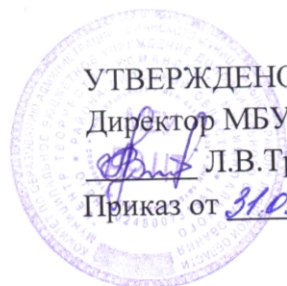


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества  
Усманского муниципального района Липецкой области»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом

от 31.05.2022 № 04



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ЦТ

Л.В.Трубникова

Приказ от 31.05.2022 № 05

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Чудеса из теста»**

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель программы:  
**Самойлова Светлана Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

г. Усмань,  
2022 г.

## **Содержание программы**

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Содержание программы**
- 3. Планируемые результаты**
- 4. Учебный план**
- 5. Календарный учебный график**
- 6. Условия реализации программы**
- 7. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля.**

### **Оценочные материалы**

- 8. Методические материалы**
- 9. Приложения (рабочие программы учебных курсов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы).**

## 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый день в нашей жизни мы, так или иначе, используем тесто. Чаще всего – в виде кондитерских изделий. И даже не подозреваем, что когда-то давным-давно еще древние египтяне делали из теста замечательные поделки, которые можно назвать даже произведениями искусства. Как они сохранились? Секрет прост: их делали из соленого теста. Благодаря этому они не деформировались, не подвергались внешним воздействиям.

В наши дни постепенно возвращается интерес к этому виду творчества. Как и у любого другого материала, у теста есть достоинства, и недостатки. Но в одном оно просто уникально – его можно использовать для того, чтобы научить детей лепить.

Это незаменимый материал, потому что безопасен во всех отношениях: от него нельзя получить аллергию, если кусочек случайно съеден – это не вызовет отравления. Тесто, как материал, очень удобно в работе, всегда под рукой и не требует практически никаких затрат.

В процессе обучения учащиеся научатся самостоятельно изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных и близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка. Поэтому программа «Чудеса из теста» является актуальной в наше время.

Программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Также она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение и хороший вкус.

**Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из теста» разработана на основе нормативно-правовой документации:**

-Федеральный закон от 29.12. 2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021г.);

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года №304-ФЗ;

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533);

-Приказ Минпросвещения России от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Распоряжение Правительства от 31 марта 2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030. План мероприятий по реализации

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы)»

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.

№ 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (с изменениями и дополнениями 13 октября 2017 г., 20 ноября 2018 г., 30 марта 2020 г.);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 г.Москва «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021г. по 01.01.2027г.);

-Устав МБУ ДО ЦТ;

-Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

**Направленность программы - художественная.**

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных и вариативных образовательных траекторий учащихся в области декоративно-прикладного вида творчества – лепка из соленого теста.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в ее основе лежит реализация индивидуального подхода в обучении, непрерывности и преемственности на разных уровнях образования. Занятия в объединении «Коллаж» ориентированы на активное приобщение учащихся к художественному творчеству, направлены на формирование культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Отличительные особенности программы:**

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

**Объём программы - 600 часов**

**Форма обучения:** очная

**Основные формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7 -14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутрличностным, так и межличностным конфликтам;
- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;
- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;
- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;
- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектной деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

**Срок освоения программы - 3 года.**

**Режим занятий**

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (150 часов в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

**Цель программы:** развитие творческих и коммуникативных способностей учащегося посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- сформировать знания об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья соленое тесто;
- сформировать умения самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
- сформировать знания основной терминологии;
- сформировать умения применять полученные знания в изготовлении изделий.

Развивающие:

- развить максимальную самостоятельность детского творчества;
- развить и совершенствовать основные психологических процессы личности учащихся (внимание, волю, чувства, память, мышление, воображение);

- развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;
- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить творческую активность, художественно-образное мышление через ознакомление с разными видами декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;
- воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;
- воспитать бережное отношение к природе и культурным ценностям;
- привить необходимые навыки для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Содержание учебного курса «Волшебное тесто» первого года обучения-150ч.

| №<br>п/п | Тема занятия   | Содержание занятия   |
|----------|--|--|
| 1        | Вводное занятие.   | Знакомство с учащимися, с режимом работы объединения: проведение игры «Давайте познакомимся», заполнение анкет, знакомство учащихся с задачами объединения «Коллаж», с расписанием занятий объединения, проведение викторины «Что мы знаем о народном творчестве». Изучение техники безопасности в объединении, знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся, знакомство учащихся с техникой безопасности при работе с солёным тестом, техникой безопасности при работе со стеками и другими инструментами при работе с солёным тестом; ознакомление учащихся с правилами поведения в Центре творчества. |
| 2        | История солёного теста. Виды и назначение изделий из соленого теста. | Знакомство с солёным тестом как основным материалом промысла, с историей солёного теста, видами и назначением изделий из соленого теста. Знакомство с материалами и  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | инструментами, используемыми в работе с солёным тестом. Подготовка рабочего места.   |
| 3 | Способы приготовления солёного теста. Правила работы с тестом. | Изучение рецептов солёного теста, материалов и инструментов для изготовления изделий из солёного теста. Изучение способов хранения теста, правил работы с тестом.  |
| 4 | Сушка и обжиг изделий из соленого теста.                       | Знакомство с вариантами сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Изучение условий, необходимых для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности. Знакомство с видами сушки изделий (основная, после окрашивания, высыхания лака). Изготовление изделий, используя основные приемы работы с солёным тестом.   |
| 5 | Цветовой круг. Холодные и теплые цвета.                        | Знакомство с основными и дополнительными цветами. Практика: Смешивание красок. Получение нового цвета путём смешивания двух цветов и более.  |
| 6 | Эффекты цветные, подрумянивание, глазурование, цветное тесто.  | Изучение способов сушки изделий из теста: 1. На открытом воздухе- сушка изделий из солёного теста на открытом воздухе является самой трудоемкой, так как занимает большое количество времени. 2. На батареях отопления-этот способ используют зимой, если нет перебоев с отоплением. Изделия из солёного теста перекладывают на фольгу и сушат на батарее до высыхания. 3. Смешанная (или комбинированная) сушка - такой метод высушивания изделий из теста пригодится тем, кто выполняет объёмные работы с большими деталями изделия. Суть сушки состоит в том, что изделие сначала несколько дней сушат на открытом воздухе, затем уже досушивают его в духовом шкафу. 4. Сушка горячим воздухом - сушить изделия из солёного теста можно не только при комнатной температуре, но и горячим воздухом в специальных печах. Знакомство с цветовыми эффектами - |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | подрумянивание, глазурирование, цветное тесто.  |
| 7  | Лакирование изделий.  | Знакомство с видами лаков и растворителей. Изучение последовательности лакирования изделий, материалов и инструментов, используемых при работе с лаком. Изучение правил техники безопасности при работе с лаком.  |
| 8  | Лепка основных элементов – шарик, яйцо, колбаска, ленточка, лепёшка, весёлые фигурки. | Знакомство с технологиями лепки основных элементов лепки из солёного теста – шар, яйцо, капля; колбаска; жгутик; завиток; морковка; лепёшка; трубочка; соломка и др.; лепка основных элементов.   |
| 9  | История бус. Форма бусин. Особенности лепки бус.                                      | Знакомство с историей бус, использованием бусин (украшались волосы, головные уборы, налобные повязки, расшивались ворот и рукава одежды, обувь, из бус делали ожерелья, подвески для серег, браслеты для рук и ног), бусы - символ богатства, здоровья, продукт обмена, как магическая, охранная сила, различные формы бусин. Практика: изготовление бусинок различной формы. |
| 10 | Роспись высушенных бусин.   | Повторение правил работы с солёным тестом, правил рабочего человека; какие формы могут иметь бусины; Практика: выбор цветов для бусин, работа с кистями, гуашью, акварельными красками: оформление изделия – насаживание бусин на нитку (леску).  |
| 11 | История браслета. Изготовление деталей браслета.                                      | Знакомство с историей браслетов: браслеты во времена Египетских фараонов, браслеты времён Древних греков, браслеты Древней Руси, что обозначали браслеты у разных народов. Знакомство с символикой браслетов. Браслеты в наши дни, виды браслетов; материалы для изготовления браслетов. Практика: изготовление бусин различной формы и величины.                             |
| 12 | Роспись высушенных деталей. Оформление работы.  | Практика: сушка бусин для браслетов в духовом шкафу (повторение правил сушки изделий в духовом шкафу): выбор цветов для бусин; раскрашивание бусин  |



|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | акварелью или гуашью; оформление браслета – нанизывание бусин на леску.  |
| 13 | Колье «Цветочки».<br>Особенности лепки плоской фигуры.           | Изучение истории колье, как украшения в Древнем Египте, на Востоке, в Древнем Рим; колье в Средние Века; колье как самостоятельный элемент бижутерии.<br>Практика: самостоятельное решение выбора формы колье: изготовление отдельных элементов украшения из солёного теста, сушка деталей колье.  |
| 14 | Подбор красок и роспись готового изделия.<br>Оформление изделия. | Практика: выбор цветов для раскрашивания деталей колье; раскрашивание элементов; оформление украшения – сборка колье.  |
| 15 | Технология изготовления цветного теста.                          | Знакомство с видами красителей, используемых для окрашивания соленого теста, с технологией окрашивания соленого теста.<br>Практика: изготовление цветного теста. Выполнение простых изделий из солёного цветного теста.  |
| 16 | Понятие панно. Панно «Подсолнух».                                | Изучение понятия «Панно». Углубление знаний о лепке. Соленое тесто как художественный материал. Секреты технологий изготовления теста, и поделок из него. Закрепление различных приемов лепки. Углубление знаний и умений при решении художественно-творческих задач при работе (компоновка, декорирование). Изучение характерных сочетаний цветовой гаммы. Знакомство с правилами техники безопасности и личной гигиены при работе.<br>Практика: изготовление деталей панно, сушка. |
| 17 | Оформление работы.<br>Раскрашивание. Лакирование.                | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание цветов подсолнуха, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.   |
| 18 | Панно «Яблочко наливное».  | Повторение правил техники безопасности и личной гигиены при работе с соленым тестом.<br>Практика: изготовление деталей панно, сушка, раскрашивание, оформление работы.   |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 19 | Оформление работы «Яблочко наливное». Раскрашивание. Лакирование. | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание яблока, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.  |
| 20 | Панно «Ветка рябины».   | Изготовление соленого теста для лепки. Изучение пластических свойств теста. Закрепление приемов лепки: вытягивание отдельных частей из общего комка, лепка фигурок по частям и склейка отдельных частей. Отработка фактуры поверхности. Практика: лепка деталей разных стилей, и на свободную тему, цветное и декоративное решение поделок |
| 21 | Оформление работы «Ветка рябины». Раскрашивание. Лакирование.     | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание веточки, ягод рябины, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.  |
| 22 | Панно «Розы в корзинке».  | Изучение технологии лепки розы из одного элемента или из нескольких деталей.<br>Практика: Подготовка соленого теста для лепки. Закрепление приемов лепки.  |
| 23 | Оформление работы «Розы в корзине». Раскрашивание. Лакирование.   | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание цветов, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.  |
| 24 | Панно «Ваза с ромашками».   | Изучение техники лепки цветка ромашки. Подготовка соленого теста для лепки. Изучение пластических свойств теста. Закрепление приемов лепки цветов. Практика: Изготовление. Сушка. Раскрашивание панно. Лакирование. Оформление в рамку.  |
| 25 | Оформление работы «Ваза с ромашками». Раскрашивание. Лакирование. | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание вазы, цветов ромашки, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.  |
| 26 | Панно «Красные маки».   | Знакомство с цветами, красками природы. Изучение техники лепки цветка мака. Практика: Изготовление панно. Сушка. Раскрашивание изделия. Лакирование. Художественное оформление в рамку.  |
| 27 | Оформление работы «Красные маки». Раскрашивание. Лакирование.     | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание цветов мака, листьев. Сбор изделия. Оформление в  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | раму. Лакирование.   |
| 28 | Панно «Каллы».  | Изучение техники лепки цветка кала.<br>Повторение правил рабочего человека и правил работы с соленым тестом.<br>Практика: Изготовление панно. Сушка изделия. Раскрашивание изделия.<br>Лакирование. Оформление работы.   |
| 29 | Оформление работы «Каллы».<br>Раскрашивание. Лакирование.                   | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание цветов, листьев.<br>Сбор изделия. Оформление в раму.<br>Лакирование.  |
| 30 | Знакомство с восточным гороскопом. Панно «Символ года».                     | Знакомство с восточным гороскопом.<br>Знакомство с символом каждого года.<br>Практика: Изготовление деталей панно.<br>Сушка на открытом воздухе  |
| 31 | Изучение рождественских традиций украшать елку.<br>Панно «Новогодняя ёлка». | Знакомство с рождественскими традициями разных народов, как готовятся и встречают Рождество в России. Знакомство с историей возникновения традиций украшать елку.<br>Практика: изготовление и соединение деталей. Сушка. Раскрашивание панно.<br>Лакировка. Оформление работы. |
| 32 | Панно «Новогодняя ёлка» - раскрашивание, лакирование, оформление в рамку.   | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание елки, игрушек, подарков. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.  |
| 33 | Кто такой Дед Мороз. Панно «Дед Мороз».                                     | Знакомство с историей происхождения главного сказочного новогоднего персонажа Дедам Морозом.<br>Практика: лепка основы для Деда Мороза путем раскатывания теста скалкой. Лепка деталей Деда Мороза и склеивание деталей на основе из теста. Сушка.                             |
| 34 | Оформление панно «Дед Мороз».   | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание Деда Мороза. Сбор изделия. Оформление в раму.<br>Лакирование.   |
| 35 | Панно «Заяц с Новогодней ёлкой».  | Изучение внешнего вида зайца, его повадок, мест обитания.<br>Практика: изготовление деталей зайца, используя различные техники лепки.<br>Лепка елки. Сушка изделия в духовом шкафу.  |
| 36 | Раскрашивание, лакирование и оформление панно «Заяц с Новогодней елкой».    | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание зайца, елки с игрушками. Сбор изделия. Оформление в   |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | раму. Лакирование.   |
| 37 | Панно «Снеговика».   | Повторение как выглядит снеговик, из каких геометрических фигур состоит снеговик.<br>Практика: изготовление отдельных деталей снеговика – шариков различной величины, и сбор деталей с помощью зубочистки, лепка остальных элементов – нос, ведро, глаза, рот, руки, метла. Сушка.                                   |
| 38 | Оформление панно «Снеговика»                                     | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание Снеговика. Оформление в раму. Лакирование.  |
| 39 | История празднования Рождества. Рождественский венок-подсвечник. | Знакомство с историей праздника Рождества и его традициями.<br>Практика: выполнение упражнения по освоению приемов лепки плетеных венков - косичка. Лепка венка – подсвечника. Сушка работы.   |
| 40 | Изготовление рождественского венка, оформление.                  | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание венка. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.  |
| 41 | Плетённый венок с птицами.                                       | Разработка праздничных тем (рождественские игрушки, сувениры, венки т.д.).<br>Практика: составление эскизов творческих работ.<br>Изготовление деталей венка, лепка птички. Сушка изделия.  |
| 42 | Оформление венка с птицами.                                      | Раскрашивание. Лакирование.<br>Оформление работы в рамку.  |
| 43 | Витой венок с розами.  | Повторение правил работы с соленым тестом. Повторение упражнения лепки витого венка – плетение венка из трёх колбасок в косичку. Повторение технологии лепки роз из одного элемента – ленты из теста.<br>Практика: изготовление венка – косички, роз, листьев роз. Склеивание деталей с помощью воды. Сушка изделия. |
| 44 | Сбор и оформление венка с розами. Раскрашивание, лакирование.    | Раскрашивание. Лакирование.<br>Оформление работы в рамку.  |
| 45 | Весёлые клоуны. Клоун на подкове.                                | Знакомство с историей появления и развития цирка, веселыми цирковыми артистами – клоунами.   |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | Практика: повторить упражнения по освоению приемов данных технологий.<br>Изготовление работы. Сушка.  |
| 46 | Сбор и оформление изделия.   | Раскрашивание. Лакирование.<br>Оформление ленточкой.  |
| 47 | «Клоун-жонглёр».   | Знакомство с клоуном - жонглером.<br>Практика: изготовление деталей клоуна – головы, туловища, рук, ног, рубашки, колпака, шариков. Сушка.  |
| 48 | Оформление работы «Клоун – жонглер»  | Раскрашивание изделия. Лакирование.<br>Оформление в рамку.  |
| 49 | «Клоун – статуэтка».   | Знакомство с различными видами статуэток, из каких материалов они могут изготавливаться.<br>Практика: изготовление статуэтки клоуна.<br>Сушка изделия.  |
| 50 | Сбор и оформление изделия «Клоун – статуэтка»  | Практика: Сбор изделия. Раскрашивание поделки. Лакирование.   |
| 51 | Домашние животные в жизни человека. Панно «Кот с сердечком».                                 | Повторение материала о домашних животных в жизни человека. Знакомство с первыми домашними животными, как кошка появилась в доме человека. Повторение материала о внешнем виде кошки, ее повадках. Изготовление панно.<br>Сушка.   |
| 52 | Сбор и оформление изделия «Кот с сердечком»  | Практика: раскрашивание панно.<br>Лакирование. Оформление в рамку   |
| 53 | Панно «Кошачья семейка».   | Повторение материала о внешнем виде и повадках кошки.<br>Практика: изготовление деталей кошки, лепка кошачьей семьи. Сушка изделия.   |
| 54 | Сбор и оформление изделия «Кошачья семейка»  | Практика: раскрашивание панно.<br>Лакирование. Оформление в рамку.  |
| 55 | Народные приметы и поверья. Сведения о возникновении оберегов. Из истории народной культуры. | Знакомство с понятием «оберег», его предназначением; изучение истории возникновения оберегов в народной культуре; знакомство с народными поверьями и приметами; изучение древних обычаев и обрядов; изучение происхождения оберегов; работа с дополнительной литературой. |
| 56 | Виды оберегов. Изготовление оберега «Домовушка».   | Изучение значения символов в оберегах; познакомиться с оберегами, которые созданы из дерева, глины, растений и символизируют различные предметы и растения в славянской символике   |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | оберегов.  |
| 57 | Оберег «Денежный мешочек».<br>Изготовление денежного мешочка       | Знакомство с оберегом для дома - денежным мешочком, основными материалами для изготовления мешочка. Изучение материала - чем можно украсить мешочек – оберег. Повторение правил техники безопасности работы с ножницами, иглой, клеем, тестом. Практика: изготовление мешочка из мешковины – раскройка по шаблону, сшивание по краям, набивка синтепоном. Изготовление деталей декора для мешочка – ягоды, цветы, монетки, листья. Сушка, раскрашивание. Оформление мешочка. |
| 58 | Технологии изготовления оберегов из различных материалов.          | Изучение технологии изготовления оберегов. Изучение отличительных особенностей технологий каждого этапа изготовления символов – оберегов из разного материала.   |
| 59 | Оберег «Домовёнок».  | Повторение правил работы с солёным тестом и правил работы с инструментами, лепка основы и отдельных деталей, склеивание деталей в единое целое, сушка изделия, раскрашивание изделия гуашью или акварелью, лакирование изделия и оформление работы «Домовёнок» декоративными лентами. Анализ изделия   |
| 60 | Оформление и сборка изделия.                                       | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание Домовенка. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование   |
| 61 | Такие разные подковы. Оберег «Подкова с ягодами».                  | Знакомство с термином – подкова, с народными приметами, связанными с подковой. Практика: лепка отдельных деталей изделия, сушка изделия.   |
| 62 | Раскрашивание, лакирование и оформление изделия.<br>Декорирование. | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание подковы, ягод, листьев. Сбор изделия. Лакирование.  |
| 63 | Оберег «Рыбки».  | Повторение правил рабочего человека. Практика: лепка основных элементов изделия, приклеивание отдельных деталей на основу, сушка.  |
| 64 | Сборка изделия из отдельных элементов. Раскрашивание,              | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание рыбок. Сбор   |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | лакирование.                                   | изделия. Оформление в ленточку. Лакирование. Анализ изделия.  |
| 65 | Лепка объемной фигурки «Кот на счастье».       | Повторение правил работы с солёным тестом, правил пользования инструментами, правил рабочего человека.<br>Практика: работа по изготовлению туловища кота из фольги и облепливание его тестом, лепка отдельных элементов: передних и задних лап, ушей, хвоста, носа, глаз, соединение деталей изделия в единое изделие, сушка в духовом шкафу. Раскрашивание.  |
| 66 | Оформление работы «Кот с сердечком».           | Повторение правил по технике безопасности, материала о домашних питомцах - котах, выделение основных частей тела кота.<br>Практика: изготовление туловища – облепливание фольги тестом, лепка элементов – ножек, ушей, хвостика, глазок, сердечка; соединение всех деталей изделия, сушка, раскрашивание изделия, лакирование.  |
| 67 | Творческая работа «Мышата на сыре».            | Повторение материала о внешнем виде мышонка, как ведут себя мыши в природе.<br>Практика: изготовление подставки-сыра для мышей, методом раскатки теста скалкой и прокалывания дырок в «сыре» при помощи стека; лепка основных деталей объёмной фигурки мышонка – глазок, ушей, носика, хвоста, лапок; соединение всех деталей, сушка изделия, работа над раскрашиванием готового изделия, повторение техники безопасности при работе с лаком, покрытие изделие лаком. |
| 68 | Творческая работа «Слоненок».                  | Повторение материала о внешнем виде слона, местах обитания слонов в природе, основных частей тела слона.<br>Практика: изготовление туловища слона – облепливание фольги тестом, лепка элементов – ножек, ушей, хвостика, глазок, хобота; соединение всех деталей изделия, сушка изделия, раскрашивание изделия, лакирование.  |
| 69 | Оформление работ «Мышата на сыре» и «Слоненок» | Повторение правил по технике безопасности.  |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     |   | Практика: подбор цветов, раскрашивание, лакирование. Оформление работы с помощью различного декоративного материала.  |
| 70  | Творческая объемная работа «Человечек на удачу».          | Повторение правил работы с солёным тестом, правил пользования инструментами, правил рабочего человека.<br>Практика: работа по изготовлению туловища человечка из фольги и облепливание его тестом, лепка отдельных элементов: рук, шляпы или зонтика, соединение деталей в единое изделие, сушка в духовом шкафу. |
| 71  | Оформление объемной фигурки «Человечек на удачу»          | Практика: подбор красок, раскрашивание, лакирование, оформление и декорирование изделия.  |
| 72. | Изготовление творческой работы «Коты».                    | Повторение материала о внешнем виде кота, его повадках.<br>Практика: самостоятельная работа по изготовлению работы из теста по заданному алгоритму.   |
| 73  | Оформление работы «Коты»                                  | Повторение материала о внешнем виде котов, правил техники безопасности при работе с красками, лаком.<br>Практика: подбор цветов, раскрашивание, лакирование. Оформление работы с помощью различного декоративного материала.  |
| 74  | Итоговое занятие. Подготовка к выставке творческих работ. | Подведение итогов за учебный год. Проведение викторины на тему «Чудесный мир теста». Подготовка лучших творческих работ учащихся на выставку – оформление в рамки, подготовка этикетажа к работам.  |
| 75  | Промежуточная аттестация.                                 | Проведение тестирования на знание основных терминов, технологий, правил техники безопасности.<br>Изготовление творческой работы «Мои любимые коты» по заданному алгоритму. (приложение №7) Защита творческой работы.  |



## 2.2. Содержание учебного курса «Когда творим мы чудеса» второго года обучения- 225ч.

| №<br>п/п | Тема занятия                                     | Содержание занятия   |
|----------|--|--|
| 1        | Вводное занятие.                                 | <p>Повторение правил поведения в Центре творчества.</p> <p>Повторение правил безопасности при работе с соленым тестом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.</p> <p>Повторение правил рабочего человека.</p> <p>Проведение викторины «Правила дорожного движения»</p> |
| 2        | Композиции «Летнее солнце и радость каникул».    | <p>Знакомство с понятием «композиция», с основами композиционного построения.</p> <p>Практика: изготовление отдельных деталей композиции «Летние каникулы»</p>   |
| 3        | Оформление композиции «Летние каникулы»          | <p>Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание изделия. Сбор изделия. Оформление. Лакирование. Анализ изделия.</p>  |
| 4        | Фактура. Теснение.                               | <p>Знакомство с понятием «фактура» и «теснение», с вариантами фактур и оттисков, предметами и материалами, используемыми для их создания.</p> <p>Практика: работа с материалами и инструментами для выполнения фактуры или теснения в работе.</p>                                  |
| 5        | Технология лепки разных видов листьев.           | <p>Изучение технологии лепки листьев различной величины, различных видов и форм.</p> <p>Практика: изготовление листьев согласно изученной технологии. Сушка.</p>   |
| 6        | Композиция «Корзина с фруктами и ягодами».       | <p>Повторение материала - из чего плетут корзины, каким плетением, какую форму имеют фрукты, ягоды, листья.</p> <p>Практика: изготовление отдельных деталей корзины, плетение корзины. Изготовление фруктов и ягод, листьев. Сбор изделия в единую композицию. Сушка изделия.</p>  |
| 7        | Оформление работы «Корзина с фруктами и ягодами» | <p>Практика: подбор красок, раскрашивание корзины, фруктов и ягод, листьев.</p> <p>Оформление композиции в рамку.</p> <p>Лакирование изделия.</p>  |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 8  | Лепка ягод. Фактурная композиция «Клубника».              | Знакомство со способами изготовления и вариантами использования фактуры в композициях.<br>Практика: изготовление отдельных элементов композиции. Глазурирование. Сбор композиции. Сушка.  |
| 9  | Панно. Виды панно.  | Знакомство с понятием «панно», основными видами панно.  |
| 10 | Изготовление настенного тиснёного панно «Отпечаток лета». | Изготовление тиснёных панно. Фактура и оттиски, использование их при создании работы.<br>Практика: лепка отдельных элементов панно. Соединение деталей. Сушка.<br>Оформление работы – раскрашивание, лакирование  |
| 11 | Фактурное панно «Рябиновая ветка».                        | Повторение материала о деревьях, их видах, основных частях деревьев, как выглядит рябина.<br>Практика: лепка отдельных элементов ветки рябины. Соединение деталей. Сушка.<br>Оформление работы – раскрашивание, лакирование.                                    |
| 12 | Изготовление фактурной композиции «Ветка яблони».         | Повторение материала о том, как выглядит яблоня в цвету, яблоки, какие формы яблок можно встретить.<br>Практика: лепка отдельных элементов ветки яблони. Соединение деталей. Сушка.<br>Оформление работы – раскрашивание, лакирование.                          |
| 13 | Настенное панно «Ветка сирени».                           | Знакомство с видом куста цветущей сирени. Повторение правил работы с тестом, правил рабочего человека.<br>Практика: лепка отдельных элементов-цветов сирени. Соединение цветов сирени в единое соцветие. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование. |
| 14 | Изготовление фактурного панно «Сова».                     | Повторение материала о внешнем виде совы, форме глаз, цвета оперения.<br>Практика: Лепка отдельных элементов совы. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.   |
| 15 | Панно «Овечка с наклепными узорами».                      | Знакомство с техникой «налепления».<br>Практика: лепка отдельных элементов овечки с использованием наклепных узоров.. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.  |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 16 | Панно «Олень в лесу»   | Повторение материала о внешнем виде оленя, особенностях строения тела, окрас.<br>Практика: лепка отдельных элементов. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование. |
| 17 | Панно «Вот моя деревня»  | Практика: лепка отдельных элементов панно. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.  |
| 18 | Панно «Фруктовый сад»  | Практика: лепка отдельных элементов панно – яблоки, груши, сливы, веточки, листья. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.                                    |
| 19 | Фактурное панно «Кучерявая овечка»                                   | Практика: Лепка отдельных элементов овечки. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.   |
| 20 | Фактурное панно «Пингвиненок»  | Повторение правил работы с соленым тестом, правил рабочего человека, правил работы с инструментами для лепки из соленого теста.<br>Практика: лепка овечки, сушка изделия, раскрашивание.         |
| 21 | Панно «Барашек»  | Практика: Лепка отдельных элементов барашка. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.  |
| 22 | Панно «Узоры из цветов»  | Практика: Лепка отдельных элементов – цветы разной формы. Соединение деталей в единый букет. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.  |
| 23 | Панно «Золотая рыбка»  | Повторение материала о внешнем виде рыб, местах их обитания.<br>Практика: лепка отдельных элементов рыбы. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.             |
| 24 | Панно «Рог изобилия»   | Практика: лепка отдельных элементов панно – рог, фрукты. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.  |
| 25 | Самостоятельная работа учащихся по изготовлению панно.               | Практика: самостоятельное изготовление композиции с использованием различных техник по собственному желанию.   |
| 26 | «Весёлые рыбки» с использованием подручных средств (морские камушки, | Практика: изготовление отдельных частей рыбок, лепка элементов декора из теста, оформление рыбок подручными  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    | ракушки, бисер, бусинки, стеклярус, ткань).                              | материалами путем вдавливания их в тесто. Сушка изделия на открытом воздухе.   |
| 27 | Оформление работы «Веселые рыбки»  | Практика: подбор красок, раскрашивание изделия, лакирование, оформление в рамку из цветного картона.   |
| 28 | Композиция «Деревенский пейзаж».   | Повторение правил работы с соленым тестом  |
| 29 | Оформление композиции «Деревенский пейзаж»                               | Практика: подбор красок, раскрашивание изделия, лакирование, оформление в рамку из цветного картона.   |
| 30 | Композиция «Подсолнухи – цветы солнца».                                  | Повторение материала о цветах, о том, как выглядят подсолнухи.<br>Практика: изготовление отдельных элементов цветов, лепка вазы с использованием теснения, лепка листьев и стеблей подсолнухов. Сбор деталей в единую композицию. Сушка в духовом шкафу.   |
| 31 | Оформление композиции «Подсолнухи – цветы солнца»                        | Практика: подбор красок, раскрашивание изделия, лакирование, оформление в рамку из цветного картона.   |
| 32 | Технология изготовления объемных фигур.<br>Моделирование объёмных фигур. | Знакомство с технологией лепки объемных фигурок из соленого теста. Знакомство с лепкой объемных фигурок с применением других материалов.<br>Практика: проба изготовления объемных фигур с использованием фольги.   |
| 33 | Лепка объемной фигурки «Жираф на счастье»                                | Практика: изготовление жирафа с использованием фольги для объема, облепывание фигурки тестом, лепка остальных элементов жирафа, приклеивание деталей на фигурку. Сушка изделия.  |
| 34 | Лепка объемной фигурки «Кот на счастье».                                 | Повторение правил работы с солёным тестом, правил пользования инструментами, правила рабочего человека; вспомнить о внешнем виде кота, выделение отдельных элементов изделия.<br>Практика: работа по изготовлению туловища кота из фольги и облепливание его тестом, лепка отдельных элементов: передних и задних лап, ушей, хвоста, носа, глаз, соединение деталей изделия в единое изделие, сушка в духовом шкафу, |
| 35 | Оформление работы «Кот на счастье»                                       | Практика: раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование.   |
| 36 | Лепка объёмная работы «Три поросёнка»                                    | Повторение правил по технике безопасности, беседа по сказке «Три   |

|    |                                      |   |
|----|--------------------------------------|---|
|    |                                      | <p>поросёнка», выделение основных частей тела поросёнка.</p> <p>Практика: изготовление туловища поросёнка – облепливание фольги тестом, лепка элементов – ножек, ушей, хвостика, глазок, пяточка; соединение всех деталей изделия, сушка, раскрашивание изделия, лакирование.</p>   |
| 37 | Оформление работы «Три поросенка»    | Практика: раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование.  |
| 38 | Творческая работа «Мышата на сыре»   | <p>Повторение материала о внешнем виде мышонка, как ведут себя мыши в природе, об основных частях тела мышонка.</p> <p>Практика: изготовление подставки-сыра для мышей, методом раскатки теста скалкой и прокалывания дырок в «сыре» при помощи стека; лепка основных деталей объёмной фигурки мышонка – глазок, ушей, носика, хвоста, лапок; соединение всех деталей, сушка изделия.</p> |
| 39 | Оформление работы «Мышата на сыре»   | Практика: раскрашивание готового изделия, повторение техники безопасности при работе с лаком, покрытие изделие лаком.   |
| 40 | Творческая работа «Слоненок»         | <p>Повторение материала о внешнем виде слона, местах обитания слонов в природе, о его основных частях тела.</p> <p>Практика: изготовление туловища слона – облепливание фольги тестом, лепка элементов – ножек, ушей, хвостика, глазок, хобота; соединение всех деталей изделия, сушка изделия.</p>   |
| 41 | Оформление изделия «Слоненок»        | Практика: раскрашивание изделия, лакирование.   |
| 42 | Здравствуй, здравствуй<br>Новый год! | <p>Повторение материала о возникновении новогоднего праздника.</p> <p>Практика: изготовление объёмной фигурки Деда Мороза. Лепка основных частей: голова, колпак, глаза, нос, усы, борода. Соединение деталей в единую фигурку.</p>   |
| 43 | Оформление работы «Дед Мороз»        | Практика: раскрашивание готового изделия, повторение техники безопасности при работе с лаком, покрытие изделие лаком.   |
| 44 | Ёлочные игрушки из солёного теста.   | <p>Повторение материала о новогодних игрушках: плоских, объёмных, различной формы.</p> <p>Практика: изготовление новогодних игрушек по собственному замыслу. Сушка</p>  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | игрушек в духовом шкафу.   |
| 45 | Елочные игрушки – наряд для елки                                     | Практика: раскрашивание елочных игрушек. Лакирование, оформление декоративными украшениями.  |
| 46 | Изготовление объемной композиции «Лесная красавица»                  | Практика: изготовление объемной елки с использованием фольги для объема, ножниц для выделения иголок. Сушка изделия.   |
| 47 | Оформление композиции «Лесная красавица».                            | Раскрашивание готового изделия, повторение техники безопасности при работе с лаком, покрытии изделие лаком.  |
| 48 | Объемная композиция «Снеговик и ёлка»                                | Повторение правил работы с соленым тестом, правил работы с ножницами. Практика: изготовление отдельных объемных элементов елки и снеговика. Сбор единой композиции. Сушка композиции на открытом воздухе. Раскрашивание. Лакирование.  |
| 49 | Технология изготовления подарков. Оформление сувениров к праздникам. | Повторение правил рабочего человека. Повторение технологий изготовления изделий из соленого теста. Практика: самостоятельное изготовление сувениров в различных техниках по выбору.  |
| 50 | Изготовление шкатулки с розочками                                    | Знакомство учащихся с историей возникновения шкатулок, с их предназначением, видами и материалами из которых их можно изготовить. Практика: составление эскизов шкатулки. Лепка отдельных элементов шкатулки, лепка декора крышки шкатулки – розочек и листьев. Сбор шкатулки в единое целое. Сушка. |
| 50 | Оформление и декорирование шкатулки                                  | Практика: раскрашивание шкатулки, декора шкатулки, лакирование.  |
| 48 | Изготовление фоторамки с цветами                                     | Знакомство учащихся с историей возникновения фоторамки, с её предназначением, видами и материалами из которых её можно изготовить. Практика: составление эскизов фоторамки. Лепка отдельных элементов рамки, лепка декора крышки рамки– розочек и листьев (других цветов). Сушка.                    |
| 49 | Оформление фоторамки   | Практика: раскрашивание фоторамки, декора рамки, лакирование.  |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 50 | Изготовление объемной композиции «Подсвечник» | Знакомство учащихся с историей возникновения подсвечника, с его предназначением, видами и материалами, из которых его можно изготовить.<br>Практика: составление эскизов подсвечника. Лепка отдельных элементов подсвечника, лепка декора – розочек и листьев (других цветов). Сушка. |
| 51 | Оформление композиции «Подсвечник»            | Практика: раскрашивание подсвечника, декора подсвечника, лакирование.   |
| 52 | Объемные композиции «Черепашка»               | Знакомство учащихся с внешним видом черепахи, ее образом жизни, повадками, местами обитания.<br>Практика: лепка объемной фигурки черепахи – туловища, лап, головы, панциря с теснением в виде квадратов. Соединение деталей в целую композицию.                                       |
| 53 | Оформление композиции «Черепашка»             | Практика: раскрашивание черепахи, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.   |
| 54 | Объемная работа «Ежик с яблоком»              | Повторение материала о внешнем виде ежа, формы и цвета яблок.<br>Практика: изготовление отдельных элементов ежа, яблок. Соединение всех деталей изделия. Сушка изделия.   |
| 55 | Оформление работы «Ёжик с яблоками»           | Практика: раскрашивание ежа с яблоком, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.  |
| 56 | Объемная фигурка «Веселый человечек»          | Повторения материала из каких деталей состоит тело человека. Сравнение их с человечком на эскизе.<br>Практика: изготовление объемной фигурки человечка с помощью фольги для придания ему объема. Сушка на открытом воздухе.   |
| 57 | Оформление фигурки веселого человечка         | Практика: раскрашивание человечка, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.  |
| 58 | Объемная фигурка «Кот на удачу»               | Повторение материала о внешнем виде кота. Повторение техники лепки кота.<br>Практика: лепка отдельных элементов, соединение с помощью воды и кисти всех элементов в единый компонент. Сушка изделия.  |
| 59 | Оформление объемной фигурки «Кот на удачу»    | Практика: раскрашивание кота, декорирование различными материалами по   |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | своему выбору, лакирование.  |
| 60 | Плоская композиция с окном.                          | Повторение понятия «композиция», «плоская композиция».<br>Практика: изготовление плоской композиции с окном. Сушка изделия.  |
| 61 | Оформление композиции с окном.                       | Практика: раскрашивание окна, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.  |
| 62 | Объемная шляпа с цветами и ягодами                   | Знакомство с историей возникновения шляп, их видами, предназначением.<br>Практика: с помощью интернет-ресурсов найти и рассмотреть варианты шляп, определить какую форму они имеют, какие украшения. Лепка шляпы и ее декорирование элементами из теста. |
| 63 | Оформление шляпы.                                    | Практика: раскрашивание шляпы, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.   |
| 65 | Настенное панно «Волшебные деревья»                  | Повторение материала об основных частях дерева, технике лепки частей дерева.<br>Практика: лепка отдельных частей дерева и соединение их на подложке в единую композицию Сушка изделия.   |
| 66 | Оформление и декорирование панно «Волшебные деревья» | Практика: раскрашивание панно, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.   |
| 67 | Подарочное панно «Жар – птица»                       | Знакомство учащихся с внешним видом сказочной птицы. Знакомство со сказками, где встречается этот персонаж. Повторение техники тиснения, для изготовления перьев жар-птицы.  |
| 68 | Оформление панно «Жар – птица»                       | Практика: раскрашивание панно, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.   |
| 69 | Плоское панно «Этот День Победы»                     | Изучение истории ВОВ, значения великой Победы для людей, подвига русского народа в ВОВ. Знакомство учащихся с героями-земляками.<br>Практика: изготовление панно по заданному эскизу. Сушка панно на открытом воздухе.                                   |



|     |  |   |
|-----|--|---|
| 70  | Оформление панно «Этот День Победы»                          | Практика: раскрашивание панно, лакирование.   |
| 71  | Плоское панно «Весенний букет».                              | Повторение материала о признаках весны в природе, о весенних цветах, технике лепки отдельных элементов цветка.<br>Практика: лепка отдельных частей цветов и соединение их на подложке в единую композицию. Сушка изделия. |
| 72. | Оформление панно «Весенний букет»                            | Повторение правил пользования красками, гуаши, лака.<br>Практика: раскрашивание панно, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.  |
| 73  | Самостоятельная работа «Подарок».                            | Повторение понятия «композиция», «плоская композиция».<br>Практика: изготовление плоской композиции «Подарок». Сушка изделия. Оформление изделия.   |
| 74  | Итоговое занятие.<br>Подготовка к выставке творческих работ. | Подведение итогов за учебный год: проведение викторины на тему «Чудесный мир теста», подготовка лучших творческих работ учащихся на выставку – оформление в рамки, подготовка этикетажа к работам.                        |
| 75  | Промежуточная аттестация.                                    | Изготовление творческого проекта «Объемные игрушки в подарок» по заданному алгоритму. (приложение №8)   |

### 2.3. Содержание учебного курса «Мир творчества» третьего года обучения- 225ч.

| № п/п | Тема занятия  | Содержание занятия  |
|-------|---|---|
| 1.    | Вводное занятие.  | Повторение правил поведения в Центре творчества.<br>Повторение правил безопасности при работе с соленым тестом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.<br>Повторение правил рабочего человека.<br>Проведение викторины «Правила дорожного движения» |
| 2.    | Коллажи из фигурок животных и среды обитания (работа с солёным тестом и | Повторение материала о животных леса, домашних животных, о внешнем виде животных.<br>Практика: изготовление работы. Сушка,  |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | тканью).                                 | оформление работы: раскрашивание, лакирование.  |
| 3  | Изготовление моделей животных. Фламинго. | Изучение материала о фламинго. Знакомство с его внешним видом, местами обитания. Практика: изготовление фламинго различными техниками. Сушка изделия. |
| 4  | Оформление работы «Фламинго».            | Практика: раскрашивание панно, лакирование.   |
| 5  | Енот. Лягушка.                           | Повторение материала о внешнем виде лягушки и енота, их повадках, местах обитания. Практика: лепка животных в технике «объемные» фигурки.             |
| 6  | Оформление работы «Енот и лягушка»       | Практика: раскрашивание панно, лакирование  |
| 7  | Филин. Ворона.                           | Изучение внешнего вида птиц – вороны и филина, их повадки, места обитания. Практика: лепка животных в технике «объемные» фигурки.                     |
| 8  | Оформление работы «Филин и ворона»       | Практика: раскрашивание панно, лакирование.   |
| 9  | Муравей. Пчела.                          | Знакомство с внешним видом насекомых – пчелы и муравья.   |
| 10 | Оформление работы «Муравей. Пчела».      | Практика: раскрашивание панно, лакирование  |
| 11 | Аист. Дятел.                             | Повторение материала о птицах, внешнем виде, местах обитания. Практика: изготовление птиц различными техниками. Сушка изделия.                        |
| 12 | Оформление работы «Птицы».               | Практика: раскрашивание панно, лакирование  |
| 13 | Верблюд. Жираф                           | Знакомство с внешним видом верблюда и жирафа, их повадками, местами обитания. Практика: лепка животных в технике «объемные» фигурки.                  |
| 14 | Оформление работы «Животные»             | Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.   |
| 15 | Плоская композиция «Домик в горах»       | Повторение правил работы с соленым тестом, правил работы с инструментами. Практика: изготовление деталей композиции «Домик в горах». Сушка изделия.   |
| 16 | Оформление работы «Домик в горах»        | Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.   |
| 17 | Композиция «Бревенчатый домик»           | Повторение правил работы с соленым тестом, правил работы с инструментами.   |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | Практика: изготовление деталей композиции «Бревенчатый домик». Сушка изделия.  |
| 18 | Оформление работы «Бревенчатый домик»                                    | Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.  |
| 19 | Панно «Во дворе»   | Повторение правил работы с соленым тестом, правил работы с инструментами.<br>Практика: изготовление деталей композиции «Во дворе». Сушка изделия.  |
| 20 | Оформление работы «Во дворе»   | Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.  |
| 21 | Композиция «В гостях у гномов»   | Практика: изготовление композиции «В гостях у гномов».   |
| 22 | Оформление работы «В гостях у гномов»                                    | Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.  |
| 23 | Композиция «Дубовый пенёк – жилище гномов»                               | Повторение техники выполнения объёмных фигур.<br>Практика: изготовление отдельных деталей композиции, соединение деталей в единую композицию. Сушка изделия.   |
| 24 | Оформление композиции «Дубовый пенёк – жилище гномов»                    | Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.  |
| 25 | Изготовление панно «Домик в деревне»                                     | Доработка и художественное оформление панно «Домик в деревне».   |
| 26 | Оформление работы «Домик в деревне»                                      | Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.  |
| 27 | Композиция из объёмных фигур «овощи на рынке».                           | Изготовление композиции «Овощи на рынке».  |
| 28 | Фантазии из солёного теста. Изготовление композиции «Уютный уголок сада» | Повторение правил работы с солёным тестом, правил пользования инструментами, правил рабочего человека; выделение отдельных элементов изделия.<br>Практика: изготовление отдельных элементов сада – стволы деревьев, ветки, листья, яблоки, соединение деталей изделия в единое изделие, сушка в духовом шкафу. |
| 29 | Оформление работы «Уютный уголок сада»                                   | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.   |
| 30 | Цветущий сад.  | Повторение правил по технике безопасности.<br>Практика: изготовление отдельных деталей изделия, склеивание деталей, сушка, раскрашивание, лакирование.   |
| 31 | Каменная ограда.   | Изучение материала о разных видах ограды для дома. Какая ограда может быть – железная, плетеная, кирпичная.<br>Практика: изготовление ограды по  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | собственному выбору учащихся. Сушка, раскрашивание.  |
| 32 | Клумба.   | Знакомство учащихся с клумбами, видами клумб.<br>Практика: изготовление клумбы из соленого теста, цветы по выбору учащихся, сушка, раскрашивание, лакирование.                     |
| 33 | Цветы в вазонах   | Знакомство учащихся с вазонами, их видами, формами и размерами.<br>Практика: лепка вазонов различной формы по желанию учащихся. Сушка изделия, раскрашивание, оформление работы.   |
| 34 | Экскурсия в городской парк. Составление композиции «Парк моего детства».                  | Проведение экскурсии в парк. Знакомство с растениями парка – деревьями, кустарниками, клумбами.<br>Повторение правил поведения в природе и правил поведения в общественных местах. |
| 35 | Шедевры из солёного теста. Изготовление композиции из солёного теста «Парк моего детства» | Изготовление эскиза парка по памяти, после экскурсии. Изготовление композиции по собственному эскизу.  |
| 36 | Оформление композиции из солёного теста «Парк моего детства»                              | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.   |
| 37 | Композиция «Бабушка рядышком с дедушкой»  | Практика: самостоятельная работа учащихся по лепке деталей композиции. Сушка изделия.  |
| 38 | Оформление композиции «Бабушка рядышком с дедушкой»                                       | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.   |
| 39 | Плоское панно «У самовара»  | Практика: самостоятельная работа учащихся по лепке деталей композиции. Сушка изделия.  |
| 40 | Оформление панно «У самовара»   | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.   |
| 41 | Композиция «Клоуны в цирке»   | Практика: самостоятельная работа учащихся по лепке деталей композиции. Сушка изделия.  |
| 42 | Оформление композиции «Клоуны в цирке»  | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.   |
| 43 | Панно «Цветущая сакура»   | Практика: самостоятельная работа учащихся по лепке деталей композиции. Сушка изделия.  |
| 44 | Оформление панно «Цветущая сакура»  | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.   |
| 45 | Технология изготовления рамок для фотографий  | Знакомство с профессией фотограф.<br>Изготовление простой фоторамки. Сушка изделия.  |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 46 | Декоративное оформление рамки.                        | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.  |
| 47 | Рамка для фотографии с ягодами.                       | Практика: самостоятельная работа учащихся по лепке деталей рамки с ягодами. Сушка изделия.  |
| 48 | Оформление рамки с ягодами.                           | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.  |
| 49 | Изготовление рамки для фотографий «Морские фантазии». | Изготовление рамки с морскими элементами. Сушка изделия.  |
| 50 | Оформление рамки «Морские фантазии».                  | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление декоративным материалом – бусинками, стеклярусом, ракушками.  |
| 51 | Изготовление фоторамки «Солнечное настроение».        | Изготовление рамки. Сушка изделия.  |
| 52 | Оформление фоторамки «Солнечное настроение».          | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление декоративным материалом – бусинками, стеклярусом.   |
| 53 | Фоторамка «Фантазии из роз».                          | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление декоративным материалом – бусинками, стеклярусом.   |
| 54 | Оформление рамки «Фантазии из роз»                    | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление декоративным материалом – бусинками, стеклярусом.   |
| 55 | Изготовление настенного панно «Виноградная лоза».     | Повторение правил работы с тестом и необходимыми инструментами. Повторение правил рабочего человека, технологии лепки винограда и листьев с теснением. Практика: изготовление отдельных деталей панно . Сбор панно в единый целый компонент. Сушка изделия. |
| 56 | Оформление настенного панно «Виноградная лоза».       | Практика: оформление панно – раскрашивание, лакирование, оформление на основу по собственному желанию.  |
| 57 | Изготовление серии работ по сказкам и мультфильмам.   | Практика: самостоятельная работа над изготовлением панно «Заяц и Колобок».  |
| 58 | Оформление работы «По сказкам и мультфильмам»         | Практика: художественное оформление панно «Заяц и Колобок».   |
| 59 | Работа по изготовлению панно «Домовёнок».             | Повторение техник изготовления панно. Практика: лепка элементов панно с использованием различных материалов.  |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 60 | Оформление работы «Домовенок».  | Практика: доработка и художественное оформление панно «Домовёнок».  |
| 61 | Панно «Разделочная доска с фруктами».   | Знакомство учащихся с различными видами разделочных досок, их предназначением в домашнем обиходе.<br>Практика: изготовление декоративных украшений для доски. Сушка изделия.  |
| 62 | Оформление работы «Разделочная доска с овощами».                                | Практика: подготовка основы для разделочной доски из плотного картона или тонкой дощечки, приклеивание на неё изготовленных из теста украшений. Раскрашивание. Лакирование.   |
| 63 | Театральная маска из солёного теста.  | Знакомство с историей венецианской маски из солёного теста, с декорированием и художественным оформлением маски.  |
| 64 | Самостоятельная работа по изготовлению маски «Моя фантазия»                     | Практика: самостоятельная работа по лепке венецианской маски по выбранному эскизу.<br>Сушка изделия.  |
| 65 | Оформление маски.   | Практика: выбор цветовой гаммы для раскрашивания маски. Раскрашивание маски, декорирование, лакирование.  |
| 66 | Коллективная работа по изготовлению сувениров.                                  | Повторение материала о сувенирах.<br>Практика: Сувениры и подарки к различным праздникам.<br>Выбор формы и сюжета. Изготовление поделок. Сушка. Окрашивание. Оформление.  |
| 67 | Талисманы своими руками.  | Изучение истории возникновения талисманов.<br>Практика: лепка талисманов по своему эскизу.<br>Сушка изделий. Раскрашивание поделки.<br>Оформление декоративным материалом.  |
| 68 | Изготовление коллективной картины из цветного теста «Лето-это маленькая жизнь». | Повторение материала о различных техниках лепки из соленого теста для использования их при изготовлении картины. Выбор сюжета.<br>Изготовление эскиза картины.<br>Самостоятельная коллективная работа учащихся по изготовлению картины. Сушка.<br>Оформление. |
| 69 | Исследовательский проект.   | Выбор темы исследовательского проекта.<br>Подбор материала. Подготовка к выполнению работы.   |
| 70 | Работа над проектом.  | Изучение материала по проекту. Изучение основной терминологии проекта, его цели и задач.<br>Практика: изготовление работы к проекту.  |
| 71 | Работа «Чудеса из теста»  | Практика: самостоятельный выбор изделия,  |

|    |                               |  |
|----|-------------------------------|--|
|    |                               | лепка изделия.   |
| 72 | Оформление проекта и работы.  | Практика: оформление проекта и оформление работы из теста.                           |
| 73 | Монтаж презентации к проекту. | Сбор материала для презентации к исследовательскому проекту. Выполнение презентации. |
| 74 | Подготовка к защите проекта.  | Изучение материала проекта. Подготовка к его защите.                                 |
| 75 | Промежуточная аттестация.     | Защита исследовательского проекта «Чудеса из теста».                                 |

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### 3.1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Волшебное тесто» первого года обучения

К концу освоения учебного курса «Волшебное тесто» учащиеся должны:

**знать:**

- историю возникновения соленого теста;
- основные компоненты, используемые при приготовлении соленого теста (соль, мука, вода);
- технологии изготовления изделий из соленого теста;
- технологию сушки изделий из теста.;
- основные виды сушки изделий из теста;
- основы цветоведения – теплые и холодные цвета;
- правила работы с лаком;
- технологии лепки листьев, ягод, цветов.

**уметь:**

- приготовить тесто для работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять основные элементы по образцу;
- подирать краски для окрашивания изделия;
- самостоятельно лепить листья, разные виды цветов, ягод.
- уметь правильно высушивать изделие, соблюдая все правила сушки.
- точно передавать задуманную идею при выполнении изделия;
- уметь создавать объёмные фигурки из отдельных деталей, выделять в них наиболее характерные признаки.
- уметь примазывать детали друг к другу, соизмерять нажим ладоней на комок теста, вытягивать или оттягивать часть формы для формирования определённой детали.
- уметь использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных.

### **3.2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Когда творим мы чудеса» второго года обучения**

К концу освоения учебного курса «Когда творим мы чудеса» учащиеся должны:

#### **знать:**

- технологию изготовления объемных фигурок из соленого теста.
- компоненты, используемые при изготовлении солёного теста, без каких можно обойтись (сорта муки, виды соли).
- способы приклеивания деталей (в разных случаях).
- виды декоративно-прикладного творчества.
- типы кистей, используемые в случаях работы с тестом или раскрашивание высохшего изделия.
- способы раскрашивания, виды используемых красок, меры безопасности при работе с тестом, лаком, клеем.
- технологию сушки изделий, необходимые условия;
- понятие композиция;
- основные виды композиций;
- последовательность выполнения композиции.

#### **уметь:**

- точно передавать задуманную идею при выполнении изделия.
- уметь создавать объёмные фигурки из отдельных деталей, выделять в них наиболее характерные признаки.
- уметь примазывать детали друг к другу, соизмерять нажим ладоней на комок теста, вытягивать или оттягивать часть формы для формирования определённой детали.
- уметь использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных;
- самостоятельно выполнять эскиз композиции;
- самостоятельно выполнять композицию, её основные элементы;
- выполнять творческую работу по собственному замыслу.

### **3.3. Планируемые результаты освоения учебного курса «Мир творчества» третьего года обучения**

К концу освоения учебного курса «Мир творчества» учащиеся должны:

#### **знать:**

- технологию изготовления объемных фигурок из соленого теста.
- компоненты, используемые при изготовлении солёного теста, без каких можно обойтись (сорта муки, виды соли).
- способы приклеивания деталей (в разных случаях).
- виды декоративно-прикладного творчества.
- типы кистей, используемые в случаях работы с тестом или раскрашивание высохшего изделия.
- способы раскрашивания, виды используемых красок, меры безопасности при работе с тестом, лаком, клеем.
- технологию сушки изделий, необходимые условия.

#### **уметь:**

- точно передавать задуманную идею при выполнении изделия;



- уметь создавать объёмные фигурки из отдельных деталей, выделять в них наиболее характерные признаки.
- уметь примазывать детали друг к другу, соизмерять нажим ладоней на комок теста, вытягивать или оттягивать часть формы для формирования определённой детали.
- уметь использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных;
- комбинировать дополнительными материалами;
- лепить на свободную тему;
- оставлять различные тематические композиции, панно.

#### **4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса из теста» рассчитана на 3 года обучения, каждый год обучения включает в себя 1 учебный курс.

| <b>Год обучения</b> | <b>Наименование курса</b> | <b>Всего количество часов</b> | <b>Формы промежуточной аттестации</b>                   |
|---------------------|---------------------------|-------------------------------|---|
| 1 год обучения      | «Волшебное тесто»         | 150 ч.                        | Изготовление творческой работы «Мои любимые коты»       |
| 2 год обучения      | «Когда творим мы чудеса»  | 225 ч.                        | Защита творческого проекта «Объёмные игрушки в подарок» |
| 3 год обучения      | «Мир творчества»          | 225 ч.                        | Защита исследовательского проекта «Чудеса из теста»     |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из теста» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из теста» в течение трех лет

по учебным курсам: «Волшебное тесто», «Когда творим мы чудеса», «Мир творчества».

Учебный курс программы в каждом годе обучения имеет свою цель и задачи, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения учебного курса первого года обучения, учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы по заданному алгоритму. После изучения программного материала учебного курса второго года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта и его защиты. В завершение изучения программного материала учебного курса третьего года обучения предусматривается промежуточная аттестацию в форме исследовательского проекта и его защиты.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:

первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация учащихся второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Чудеса из теста» проходит в форме подготовки творческого проекта. В процессе защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, на испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

Промежуточная аттестация учащихся третьего года обучения проходит в форме исследовательского проекта. В процессе защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить актуальность, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую значимость исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам проектно-исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать развитые речевые навыки, не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

## 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график является частью дополнительной общеразвивающей программы, регламентирующей календарные и временные сроки организации образовательно-воспитательного процесса.

| Год обучения                      | 1 год обучения   | 2 год обучения   | 3 год обучения  |
|-----------------------------------|--|--|---|
| Количество возрастных групп       | 2 группы   | -  | -   |
| Возрастной состав групп           | 7 - 14лет  | -  | -   |
| Продолжительность учебного года   | 38 недель  | 38 недель  | 38 недель   |
| Начало учебного года              | 01.09.2022г.   | 01.09.2022г.   | 01.09.2022г.  |
| Окончание учебного года           | 31.05.2023г.   | 31.05.2023г.   | 31.05.2023г.  |
| Количество часов в неделю/занятий | 4 ч. -2 занятия  | 6 ч. - 2 занятия   | 6 час.- 2 занятия   |
| Количество занятий                | 75 занятий   | 75 занятий   | 75 занятий  |
| Количество часов в год            | 150 ч.   | 225 ч.   | 225 ч.  |
| Организация занятий               | 1,2 половина дня   | 1,2 половина дня   | 1,2 половина дня  |
| Продолжительность занятий         | для учащихся 7-10 лет –<br>1 час 20 минут<br>(включая перерыв - 10 минут;<br>для учащихся 11-18 лет –<br>1 час 40 минут<br>(включая перерыв - 10 минут); | для учащихся 8-10 лет<br>–2 часа 05 минут<br>(включая 2 перерыва по 10 минут);<br>для учащихся 11-18 лет<br>– 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут) | для учащихся 9-10 лет –<br>2 часа 05 минут<br>(включая 2 перерыва по 10 минут);<br>для учащихся 11-18 лет<br>– 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут) |
| Сроки промежуточной аттестации    | 23.05.2023 г. по 31.05.2023 г.   | 23.05.2023 г. по 31.05.2023 г.   | 23.05.2023 г. по 31.05.2023 г.  |

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 6.1.Кадровые условия

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Чудеса из теста» имеет высшую квалификационную категорию, регулярно проходит курсы повышения квалификации.

## 6.2. Материально – техническое обеспечение

Для организации учебной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Чудеса из теста» необходимы следующие условия: просторное, хорошо освещенное помещение, оборудованное мебелью (парты, стулья, шкафы).

Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась (при смене вида деятельности на занятиях) внутри кабинета. Также необходимо разделить пространство кабинета на учебную зону (места для работы, выставочные шкафы, выставочные и информационные стенды, места для хранения материалов) и зону отдыха.

Необходимо общее освещение рабочих мест (особенно в осеннее и зимнее время, когда ограничено естественное освещение), соблюдение теплового режима и требований пожарной безопасности.

Для занятий необходимо:

столы – 6 шт.

стулья – 21шт.

шкафы учебные – 4шт.

стенд демонстрационный – 1шт.

шкаф духовой -1шт.

Материалы для работы - мука, соль, вода, фольга, картон, камешки, ракушки, пуговицы, декоративные свечи и др.;

Оборудование – стеки, доски, подложки для лепки работ, скалки, различный подручный материал для нанесения рисунков на тесто, трафареты, шаблоны.

Каждый учащийся должен иметь индивидуальное место работы. Стол учащегося должен быть накрыть клеенкой.

## 7. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из теста» сопровождается текущим контролем, промежуточной аттестацией.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Текущий контроль может проводиться в форме тестирования, анкетирования, устного опроса, практического занятия, творческой работы, участия в выставках, праздниках, конкурсах, акциях, интеллектуальных играх различного уровня и др.

**Тестирование и анкетирование** проводятся с целью оценки достижений конкретного учащегося и позволяют выявить пробелы в освоении им текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы, учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности.

**Выставка творческих работ учащихся** может проводиться по итогам изучения разделов, тем, учебных курсов программы.

Выставка является показателем успешности и развития творческих способностей учащихся.

Каждый учащийся при подготовке работы к выставке должен учитывать следующие критерии:

- соответствие тематике, целям и задачам;
- оригинальность формы и выбора материала;
- эстетичность композиции;
- авторский замысел;
- законченность образа;
- аккуратность исполнения;
- мастерство исполнения.

Каждый учащийся, представивший на выставку свою творческую работу должен подготовить этикетку, содержащую следующую информацию:

- название работы;
- фамилия, имя учащегося;
- возраст учащегося;
- год обучения по программе.

**Праздники, конкурсы, акции, интеллектуальные игры различного уровня и др.** позволяют оценить динамику индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация – проводится в конце изучения учебного курса с целью объективной оценки качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся.

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из теста» используются следующие формы промежуточной аттестации/контроля:

1 год обучения – учебный курс «Чудеса из теста»:

- творческая работа «Мои любимые коты»

2 год обучения – учебный курс «Когда творим мы чудеса»:

- творческий проект «Объемные игрушки в подарок» и его защита

3 год обучения – учебный курс «Мир творчества»:

- исследовательский проект «Чудеса из теста».

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

### Описание форм промежуточной аттестации

**Творческая работа.** Работа учащегося оценивается по следующим критериям:

- практическая направленность изделия;
- качество;
- оригинальность и законченность изделия;
- эстетическое оформление изделия;
- уровень выполнения.

В процессе защиты творческой работы оценивается владение специальной терминологией, умение охарактеризовать предмет творчества, знание основных приемов и техник по выбранному направлению деятельности, ответы на дополнительные вопросы.

**Творческий проект.** В процессе выполнения и защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен уметь самостоятельно пользоваться компьютерной презентацией.

**Исследовательский проект.** В процессе выполнения и защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить новизну и актуальность поставленной проблемы, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую ценность исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать культуры выступления, четко и полно отвечать на дополнительные вопросы. Учащийся должен уметь качественно оформлять содержание проекта, составлять презентацию.

## 8.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

| Методы                              | Формы   | Приемы   |
|-------------------------------------|---|--|
| Исследование готовых знаний         | Поиск материалов, систематизация знаний, лекции   | Работа с литературой   |
| Метод творческих проектов           | Самостоятельная творческая деятельность   | Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа                        |
| Объяснительно-иллюстрационный метод | Рассказы, объяснения, беседы, консультации  | Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО                    |
| Метод частично-поисковый            | Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов | Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой |
| Репродуктивный метод                | Воспроизведение   | Самостоятельная  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | знаний, применение знаний на практике  | практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ |
| Система диагностики результативности программы | Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы | Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование                          |
| Контроль знаний, умений и навыков              | Тестирование, отработка приемов  | Выставка по разделам программы   |
| Метод игры                                     | Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры                   | Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии                          |

| Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися | Цель использования технологий и (или) методик  | Результат использования технологий и (или) методик   |
|---|--|--|
| Технологии критического мышления  | Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства. | Направлена на развитие у учащихся таких навыков как:<br>- наблюдение<br>- синтез<br>- анализ<br>- дедукция<br>- индукция<br>- интерпретация<br>- логическое суждение<br>- рассуждение от абстрактности к конкретике. |
| Технология разноуровневого обучения   | Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки   | Реализация творческих способностей   |
| Технология проектного метода обучения                                       | Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание   | При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися                               |
| Технологии индивидуального обучения   | Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию     | Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми  |
| Групповые технологии  | Организация совместных   | Группа делится на подгруппы для решения  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | действий,<br>коммуникация,<br>общение,<br>взаимопомощь   | конкретных задач.<br>Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь) |
| Технология исследовательского (проблемного) обучения | Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности                                  | Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему                                   |
| Игровые технологии                                   | Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы   | При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом        |
| Здоровьесберегающие технологии                       | Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся | Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности                                |

### Методические материалы

Методы выявления уровня теоретических знаний в ходе освоения программы: беседа, устный опрос, собеседование.

Методы выявления практических умений в ходе освоения программы: наблюдение, практическая работа.

Методы выявления развития в ходе освоения программы: результативность участия в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.

### Формы организации образовательного процесса

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе, экскурсиях, выставках и т.д.);

- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих, проектных и исследовательских работ);

- коллективная (используется на общих занятиях).

Типы занятий: вводное, традиционное, практическое, ознакомительное, комбинированное, инновационное (игра, викторина, конкурс, экскурсия), контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, практическая работа).

Для реализации программы используется дидактический материал:

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);

- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.).

## **8.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:**

1. Белова Н.Р., Игрушки к празднику. - «Эксмо», 2007. - с.250
2. Горичева В. С., Агибина М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
3. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001. - с.148
4. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс»
5. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008. - с.145
6. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2001. - с.86
7. Кискальт И. Солёное тесто.- М., 2003. - с.120
8. Левадный В.С. Лепка. - «Арфа СВ», 1998. - с.96
9. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.с.138
- 10.Романовская А.Л., Чезло Е.М. в «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»
- 11.Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.с.46

### **Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:**

1. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.- с.35
2. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. - «Астрель», 2008. - с.58
3. Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор.- М., 2004. - с.54
4. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. - «Харвест», 2008. - с.134
5. Серия книг «Детям об искусстве».- М.: Малыш, 80-90-е гг.- с.154
6. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. - М., 2005.- с.132

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Волшебное тесто»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Чудеса из теста» художественной направленности  
первого года обучения

Группа № 1,2

Автор – Самойлова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## 1. Пояснительная записка

Каждый день в нашей жизни мы, так или иначе, используем тесто. Чаще всего – в виде кондитерских изделий. И даже не подозреваем, что когда-то давным-давно еще древние египтяне делали из теста замечательные поделки, которые можно назвать даже произведениями искусства. В наши дни постепенно возвращается интерес к этому виду творчества. Как и у любого другого материала, у теста есть достоинства, и недостатки. Но в одном оно просто уникально – его можно использовать для того, чтобы научить детей лепить. Это незаменимый материал, потому что безопасен во всех отношениях: от него нельзя получить аллергию, если кусочек случайно съеден – это не вызовет отравления. Тесто, как материал, очень удобно в работе, всегда под рукой и не требует практически никаких затрат.

В процессе обучения учащиеся научатся самостоятельно изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных и близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка.

Изучение учебного курса «Волшебное тесто» дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из теста» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели:** развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из теста.

### **Основными задачами курса «Волшебное тесто» являются:**

#### Образовательные:

- сформировать знания об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья соленое тесто;
- сформировать умения самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
- сформировать знания основной терминологии;
- сформировать умения применять полученные знания в изготовлении изделий.

#### Развивающие:

- развить максимальную самостоятельность детского творчества;
- развить и совершенствовать основные психологических процессы личности учащихся (внимание, волю, чувства, память, мышление, воображение);
- развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;
- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить творческую активность, художественно-образное мышление через ознакомление с разными видами декоративно-прикладного творчества.

#### Воспитательные:

- воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;

- воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;
- воспитать бережное отношение к природе и культурным ценностям;
- привить необходимые навыки для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения.

## **2.Условия организации образовательной деятельности**

- 2.1.Технические средства оснащения – компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, фотоаппарат, мобильный телефон.
- 2.2.Информационно-коммуникационные технологии – компьютерные технологии, информационные технологии.
- 2.3.Специальное оборудование – нет
- 2.4.Место проведения занятий – МБУ ДО ЦТ.
- 2.5.Продолжительность академического часа- 2ч.
- 2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе – 15 учащихся в группе, занятия 2 раза в неделю по 2 часа.
- 2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 150 ч.

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Волшебное тесто» первого года обучения учащийся должен

### **знать:**

- историю возникновения соленого теста;
- основные компоненты, используемые при приготовлении соленого теста (соль, мука, вода);
- технологии изготовления изделий из соленого теста;
- технологию сушки изделий из теста.

### **уметь:**

- приготовить тесто для работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять основные элементы по образцу.

## **3.Календарно-тематический план учебного курса «Волшебное тесто» - 150ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

| № п/п | Наименование курсов, тем   | Общее кол-во часов | В том числе |          |
|-------|--|--------------------|-------------|----------|
|       |  |                    | Теория      | Практика |
| 1     | Вводное занятие.   | 2                  | 2           | -        |
| 2     | История солёного теста. Виды и назначение изделий из соленого теста. | 2                  | 2           | -        |

|    |   |   |      |      |
|----|---|---|------|------|
| 3  | Способы приготовления солёного теста. Правила работы с тестом.                        | 2 | 2    | -    |
| 4  | Сушка и обжиг изделий из соленого теста   | 2 | -    | 2    |
| 5  | Цветовой круг. Холодные и теплые цвета.   | 2 | 1    | 1    |
| 6  | Эффекты цветочные, подрумянивание, глазурирование, цветное тесто.                     | 2 | 1    | 1    |
| 7  | Лакирование изделий.  | 2 | 1.30 | 30   |
| 8  | Лепка основных элементов – шарик, яйцо, колбаска, ленточка, лепёшка, весёлые фигурки. | 2 | -    | 2    |
| 9  | История бус. Форма бусин. Особенности лепки бус.                                      | 2 | 30   | 1.30 |
| 10 | Роспись высушенных бусин.   | 2 | -    | 2    |
| 11 | История браслета. Изготовление деталей браслета.                                      | 2 | 30   | 1.30 |
| 12 | Роспись высушенных деталей. Оформление работы.  | 2 | -    | 2    |
| 13 | Колье «Цветочки». Особенности лепки плоской фигуры.                                   | 2 | 30   | 1.30 |
| 14 | Подбор красок и роспись готового изделия. Оформление изделия.                         | 2 | -    | 2    |
| 15 | Технология изготовления цветного теста.   | 2 | 1    | 1    |
| 16 | Понятие панно. Панно «Подсолнух».   | 2 | 30   | 1.30 |
| 17 | Оформление работы. Раскрашивание. Лакирование.  | 2 | -    | 2    |
| 18 | Панно «Яблочко наливное».   | 2 | 30   | 1.30 |
| 19 | Оформление работы «Яблочко наливное». Раскрашивание. Лакирование.                     | 2 |      |      |
| 20 | Панно «Ветка рябины».   | 2 | 30   | 1.30 |
| 21 | Оформление работы «Ветка рябины». Раскрашивание. Лакирование.                         | 2 | -    | 2    |
| 22 | Панно «Розы в корзинке».  | 2 | 30   | 1.30 |
| 23 | Оформление работы «Розы в   | 2 | -    | 2    |

|    |   |   |    |      |
|----|---|---|----|------|
|    | корзине». Раскрашивание. Лакирование.                                     |   |    |      |
| 24 | Панно «Ваза с ромашками».   | 2 | 30 | 1.30 |
| 25 | Оформление работы «Ваза с ромашками». Раскрашивание. Лакирование.         | 2 | -  | 2    |
| 26 | Панно «Красные маки».   | 2 | 30 | 1.30 |
| 27 | Оформление работы «Красные маки». Раскрашивание. Лакирование.             | 2 | -  | 2    |
| 28 | Панно «Каллы».  | 2 | 30 | 1.30 |
| 29 | Оформление работы «Каллы». Раскрашивание. Лакирование.                    | 2 | -  | 2    |
| 30 | Знакомство с восточным гороскопом. Панно «Символ года».                   | 2 | 30 | 1.30 |
| 31 | Изучение рождественских традиций украшать елку. Панно «Новогодняя ёлка».  | 2 | -  | 2    |
| 32 | Панно «Новогодняя ёлка» - раскрашивание, лакирование, оформление в рамку. | 2 | 30 | 1.30 |
| 33 | Кто такой Дед Мороз. Панно «Дед Мороз».                                   | 2 | -  | 2    |
| 34 | Оформление панно «Дед Мороз».   | 2 | -  | 2    |
| 35 | Панно «Заяц с Новогодней ёлкой».  | 2 | 30 | 1.30 |
| 36 | Раскрашивание, лакирование и оформление панно «Заяц с Новогодней елкой».  | 2 | -  | 2    |
| 37 | Панно «Снеговики».  | 2 | 30 | 1.30 |
| 38 | Оформление панно «Снеговики»  | 2 | -  | 2    |
| 39 | История празднования Рождества. Рождественский венок-подсвечник.          | 2 | 30 | 1.30 |
| 40 | Изготовление рождественского венка, оформление.                           | 2 | -  | 2    |
| 41 | Плетёный венок с птицами.   | 2 | 30 | 1.30 |
| 42 | Оформление венка с птицами.   | 2 | -  | 2    |
| 43 | Витой венок с розами.   | 2 | 30 | 1.30 |
| 44 | Сбор и оформление венка с розами. Раскрашивание, лакирование.             | 2 | -  | 2    |
| 45 | Весёлые клоуны. Клоун на  | 2 | 30 | 1.30 |

|    |  |   |    |      |
|----|--|---|----|------|
|    | подкове.   |   |    |      |
| 46 | Сбор и оформление изделия.   | 2 | -  | 2    |
| 47 | «Клоун-жонглёр».   | 2 | 30 | 1.30 |
| 48 | Оформление работы «Клоун – жонглер»  | 2 | -  | 2    |
| 49 | «Клоун – статуэтка».   | 2 | 30 | 1.30 |
| 50 | Сбор и оформление изделия «Клоун – статуэтка»  | 2 | -  | 2    |
| 51 | Домашние животные в жизни человека. Панно «Кот с сердечком».                                 | 2 | 30 | 1.30 |
| 52 | Сбор и оформление изделия «Кот с сердечком»  | 2 | -  | 2    |
| 53 | Панно «Кошачья семейка».   | 2 | 30 | 1.30 |
| 54 | Сбор и оформление изделия «Кошачья семейка»  | 2 | -  | 2    |
| 55 | Народные приметы и поверья. Сведения о возникновении оберегов. Из истории народной культуры. | 2 | 30 | 1.30 |
| 56 | Виды оберегов. Изготовление оберега «Домовушка».   | 2 | -  | 2    |
| 57 | Оберег «Денежный мешочек». Изготовление денежного мешочка                                    | 2 | 30 | 1.30 |
| 58 | Технологии изготовления оберегов из различных материалов.                                    | 2 | -  | 2    |
| 59 | Оберег «Домовёнок».  |   | 30 | 1.30 |
| 60 | Оформление и сборка изделия.   | 2 | -  | 2    |
| 61 | Такие разные подковы. Оберег «Подкова с ягодами».  | 2 | 30 | 1.30 |
| 62 | Раскрашивание, лакирование и оформление изделия. Декорирование.                              | 2 | -  | 2    |
| 63 | Оберег «Рыбки».  | 2 | 30 | 1.30 |
| 64 | Сборка изделия из отдельных элементов. Раскрашивание, лакирование.                           | 2 | -  | 2    |
| 65 | Лепка объемной фигурки «Кот на счастье».   | 2 | 30 | 1.30 |
| 66 | Оформление работы «Кот с сердечком».   | 2 | -  | 2    |
| 67 | Творческая работа «Мышата на сыре».  | 2 | 30 | 1.30 |



|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
| 68  | Творческая работа «Слоненок».                             | 2 | - | 2 |
| 69  | Оформление работ «Мышата на сыре» и «Слоненок»            | 2 | - | 2 |
| 70  | Творческая объемная работа «Человечек на удачу».          | 2 | - | 2 |
| 71  | Оформление объемной фигурки «Человечек на удачу»          | 2 | - | 2 |
| 72. | Изготовление творческой работы «Коты».                    | 2 | - | 2 |
| 73  | Оформление работы «Коты»                                  | 2 | - | 2 |
| 74  | Итоговое занятие. Подготовка к выставке творческих работ. | 2 | 1 | 1 |
| 75  | Промежуточная аттестация.                                 | 2 | 1 | 1 |

#### **4.Содержание рабочей программы учебного курса «Волшебное тесто» первого года обучения – 150ч.**

| №<br>п/п | Тема занятия   | Содержание занятия  |
|----------|--|---|
| 1        | Вводное занятие.                                     | Знакомство с учащимися, с режимом работы объединения: проведение игры «Давайте познакомимся», заполнение анкет, знакомство учащихся с задачами объединения «Коллаж», с расписанием занятий объединения, проведение викторины «Что мы знаем о народном творчестве». Изучение техники безопасности в объединении, знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся, знакомство учащихся с техникой безопасности при работе с солёным тестом, техникой безопасности при работе со стеклами и другими инструментами при работе с солёным тестом; ознакомление учащихся с правилами поведения в Центре творчества. |
| 2        | История солёного теста. Виды и назначение изделий из | Знакомство с солёным тестом как основным материалом промысла, с   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | соленого теста.  | историей солёного теста, видами и назначением изделий из соленого теста. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в работе с солёным тестом. Подготовка рабочего места.  |
| 3 | Способы приготовления солёного теста. Правила работы с тестом. | Изучение рецептов солёного теста, материалов и инструментов для изготовления изделий из солёного теста. Изучение способов хранения теста, правил работы с тестом.   |
| 4 | Сушка и обжиг изделий из соленого теста.                       | Знакомство с вариантами сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Изучение условий, необходимых для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности. Знакомство с видами сушки изделий (основная, после окрашивания, высыхания лака). Изготовление изделий, используя основные приемы работы с солёным тестом.  |
| 5 | Цветовой круг. Холодные и теплые цвета.                        | Знакомство с основными и дополнительными цветами. Практика: Смешивание красок. Получение нового цвета путём смешивания двух цветов и более.   |
| 6 | Эффекты цветовые, подрумянивание, глазурование, цветное тесто. | Изучение способов сушки изделий из теста: 1. На открытом воздухе- сушка изделий из солёного теста на открытом воздухе является самой трудоемкой, так как занимает большое количество времени. 2. На батареях отопления-этот способ используют зимой, если нет перебоя с отоплением. Изделия из солёного теста перекладывают на фольгу и сушат на батарее до высыхания. 3.Смешанная (или комбинированная) сушка - такой метод высушивания изделий из теста пригодится тем, кто выполняет объемные работы с большими деталями изделия. Суть сушки состоит в том, что изделие сначала несколько дней сушат на открытом воздухе, затем уже досушивают его в духовом шкафу.4.Сушка горячим воздухом - сушить изделия из солёного теста можно |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | не только при комнатной температуре, но и горячим воздухом в специальных печах. Знакомство с цветовыми эффектами - подрумянивание, глазурирование, цветное тесто.   |
| 7  | Лакирование изделий.  | Знакомство с видами лаков и растворителей. Изучение последовательности лакирования изделий, материалов и инструментов, используемых при работе с лаком. Изучение правил техники безопасности при работе с лаком.  |
| 8  | Лепка основных элементов – шарик, яйцо, колбаска, ленточка, лепёшка, весёлые фигурки. | Знакомство с технологиями лепки основных элементов лепки из солёного теста – шар, яйцо, капля; колбаска; жгутик; завиток; морковка; лепёшка; трубочка; соломка и др.; лепка основных элементов.   |
| 9  | История бус. Форма бусин. Особенности лепки бус.                                      | Знакомство с историей бус, использованием бусин (украшались волосы, головные уборы, налобные повязки, расшивались ворот и рукава одежды, обувь, из бус делали ожерелья, подвески для серег, браслеты для рук и ног), бусы - символ богатства, здоровья, продукт обмена, как магическая, охранная сила, различные формы бусин. Практика: изготовление бусинок различной формы. |
| 10 | Роспись высушенных бусин.   | Повторение правил работы с солёным тестом, правил рабочего человека; какие формы могут иметь бусины; Практика: выбор цветов для бусин, работа с кистями, гуашью, акварельными красками: оформление изделия – насаживание бусин на нитку (леску).  |
| 11 | История браслета. Изготовление деталей браслета.                                      | Знакомство с историей браслетов: браслеты во времена Египетских фараонов, браслеты времён Древних греков, браслеты Древней Руси, что обозначали браслеты у разных народов. Знакомство с символикой браслетов. Браслеты в наши дни, виды браслетов; материалы для изготовления браслетов. Практика: изготовление бусин различной формы и величины.                             |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 12 | Роспись высушенных деталей.<br>Оформление работы.                | Практика: сушка бусин для браслетов в духовом шкафу (повторение правил сушки изделий в духовом шкафу): выбор цветов для бусин; раскрашивание бусин акварелью или гуашью; оформление браслета – нанизывание бусин на леску.   |
| 13 | Колье «Цветочки».<br>Особенности лепки плоской фигуры.           | Изучение истории колье, как украшения в Древнем Египте, на Востоке, в Древнем Рим; колье в Средние Века; колье как самостоятельный элемент бижутерии.<br>Практика: самостоятельное решение выбора формы колье: изготовление отдельных элементов украшения из солёного теста, сушка деталей колье.  |
| 14 | Подбор красок и роспись готового изделия.<br>Оформление изделия. | Практика: выбор цветов для раскрашивания деталей колье; раскрашивание элементов; оформление украшения – сборка колье.  |
| 15 | Технология изготовления цветного теста.                          | Знакомство с видами красителей, используемых для окрашивания соленого теста, с технологией окрашивания соленого теста.<br>Практика: изготовление цветного теста. Выполнение простых изделий из солёного цветного теста.  |
| 16 | Понятие панно. Панно «Подсолнух».                                | Изучение понятия «Панно». Углубление знаний о лепке. Соленое тесто как художественный материал. Секреты технологий изготовления теста, и поделок из него. Закрепление различных приемов лепки. Углубление знаний и умений при решении художественно-творческих задач при работе (компоновка, декорирование). Изучение характерных сочетаний цветовой гаммы. Знакомство с правилами техники безопасности и личной гигиены при работе.<br>Практика: изготовление деталей панно, сушка. |
| 17 | Оформление работы.<br>Раскрашивание. Лакирование.                | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание цветов подсолнуха, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.   |
| 18 | Панно «Яблочко наливное».  | Повторение правил техники безопасности и личной гигиены при работе с соленым тестом.<br>Практика: изготовление деталей панно,  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | сушка, раскрашивание, оформление работы.   |
| 19 | Оформление работы «Яблочко наливное». Раскрашивание. Лакирование. | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание яблока, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.  |
| 20 | Панно «Ветка рябины».   | Изготовление соленого теста для лепки. Изучение пластических свойств теста. Закрепление приемов лепки: вытягивание отдельных частей из общего комка, лепка фигурок по частям и склейка отдельных частей. Отработка фактуры поверхности. Практика: лепка деталей разных стилей, и на свободную тему, цветное и декоративное решение поделок |
| 21 | Оформление работы «Ветка рябины». Раскрашивание. Лакирование.     | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание веточки, ягод рябины, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.  |
| 22 | Панно «Розы в корзинке».  | Изучение технологии лепки розы из одного элемента или из нескольких деталей.<br>Практика: Подготовка соленого теста для лепки. Закрепление приемов лепки.  |
| 23 | Оформление работы «Розы в корзине». Раскрашивание. Лакирование.   | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание цветов, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.  |
| 24 | Панно «Ваза с ромашками».   | Изучение техники лепки цветка ромашки. Подготовка соленого теста для лепки. Изучение пластических свойств теста. Закрепление приемов лепки цветов. Практика: Изготовление. Сушка. Раскрашивание панно. Лакирование. Оформление в рамку.  |
| 25 | Оформление работы «Ваза с ромашками». Раскрашивание. Лакирование. | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание вазы, цветов ромашки, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.  |
| 26 | Панно «Красные маки».   | Знакомство с цветами, красками природы. Изучение техники лепки цветка мака. Практика: Изготовление панно. Сушка. Раскрашивание изделия. Лакирование. Художественное оформление в рамку.  |
| 27 | Оформление работы «Красные  | Практика: подбор красок, выбор цветовой  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | маки». Раскрашивание. Лакирование.  | гаммы, раскрашивание цветов мака, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.   |
| 28 | Панно «Каллы».  | Изучение техники лепки цветка кала. Повторение правил рабочего человека и правил работы с соленым тестом. Практика: Изготовление панно. Сушка изделия. Раскрашивание изделия. Лакирование. Оформление работы.  |
| 29 | Оформление работы «Каллы». Раскрашивание. Лакирование.                    | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание цветов, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.  |
| 30 | Знакомство с восточным гороскопом. Панно «Символ года».                   | Знакомство с восточным гороскоп. Знакомство с символом каждого года. Практика: Изготовление деталей панно. Сушка на открытом воздухе   |
| 31 | Изучение рождественских традиций украшать елку. Панно «Новогодняя ёлка».  | Знакомство с рождественскими традициями разных народов, как готовятся и встречают Рождество в России. Знакомство с историей возникновения традиций украшать елку. Практика: изготовление и соединение деталей. Сушка. Раскрашивание панно. Лакировка. Оформление работы. |
| 32 | Панно «Новогодняя ёлка» - раскрашивание, лакирование, оформление в рамку. | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание елки, игрушек, подарков. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.  |
| 33 | Кто такой Дед Мороз. Панно «Дед Мороз».                                   | Знакомство с историей происхождения главного сказочного новогоднего персонажа Дедом Морозом. Практика: лепка основы для Деда Мороза путем раскатывания теста скалкой. Лепка деталей Деда Мороза и склеивание деталей на основе из теста. Сушка.                          |
| 34 | Оформление панно «Дед Мороз».   | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание Деда Мороза. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.  |
| 35 | Панно «Заяц с Новогодней ёлкой».  | Изучение внешнего вида зайца, его повадок, мест обитания. Практика: изготовление деталей зайца, используя различные техники лепки. Лепка елки. Сушка изделия в духовом шкафу.  |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 36 | Раскрашивание, лакирование и оформление панно «Заяц с Новогодней елкой». | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание зайца, елки с игрушками. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.  |
| 37 | Панно «Снеговики».   | Повторение как выглядит снеговик, из каких геометрических фигур состоит снеговик.<br>Практика: изготовление отдельных деталей снеговика – шариков различной величины, и сбор деталей с помощью зубочистки, лепка остальных элементов – нос, ведро, глаза, рот, руки, метла. Сушка.                                   |
| 38 | Оформление панно «Снеговики»   | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание Снеговика. Оформление в раму. Лакирование.  |
| 39 | История празднования Рождества. Рождественский венок-подсвечник.         | Знакомство с историей праздника Рождества и его традициями.<br>Практика: выполнение упражнения по освоению приемов лепки плетеных венков - косичка. Лепка венка – подсвечника. Сушка работы.   |
| 40 | Изготовление рождественского венка, оформление.                          | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание венка. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.  |
| 41 | Плетённый венок с птицами.   | Разработка праздничных тем (рождественские игрушки, сувениры, венки т.д.).<br>Практика: составление эскизов творческих работ.<br>Изготовление деталей венка, лепка птички. Сушка изделия.  |
| 42 | Оформление венка с птицами.  | Раскрашивание. Лакирование.<br>Оформление работы в рамку.  |
| 43 | Витой венок с розами.  | Повторение правил работы с соленым тестом. Повторение упражнения лепки витого венка – плетение венка из трёх колбасок в косичку. Повторение технологии лепки роз из одного элемента – ленты из теста.<br>Практика: изготовление венка – косички, роз, листьев роз. Склеивание деталей с помощью воды. Сушка изделия. |
| 44 | Сбор и оформление венка с розами. Раскрашивание, лакирование.            | Раскрашивание. Лакирование.<br>Оформление работы в рамку.  |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 45 | Весёлые клоуны. Клоун на подкове.  | Знакомство с историей появления и развития цирка, веселыми цирковыми артистами – клоунами.<br>Практика: повторить упражнения по освоению приемов данных технологий.<br>Изготовление работы. Сушка.  |
| 46 | Сбор и оформление изделия.   | Раскрашивание. Лакирование.<br>Оформление ленточкой.  |
| 47 | «Клоун-жонглёр».   | Знакомство с клоуном - жонглером.<br>Практика: изготовление деталей клоуна – головы, туловища, рук, ног, рубашки, колпака, шариков. Сушка.  |
| 48 | Оформление работы «Клоун – жонглер»  | Раскрашивание изделия. Лакирование.<br>Оформление в рамку.  |
| 49 | «Клоун – статуэтка».   | Знакомство с различными видами статуэток, из каких материалов они могут изготавливаться.<br>Практика: изготовление статуэтки клоуна.<br>Сушка изделия.  |
| 50 | Сбор и оформление изделия «Клоун – статуэтка»  | Практика: Сбор изделия. Раскрашивание поделки. Лакирование.   |
| 51 | Домашние животные в жизни человека. Панно «Кот с сердечком».                                 | Повторение материала о домашних животных в жизни человека. Знакомство с первыми домашними животными, как кошка появилась в доме человека.<br>Повторение материала о внешнем виде кошки, ее повадках. Изготовление панно.<br>Сушка.  |
| 52 | Сбор и оформление изделия «Кот с сердечком»  | Практика: раскрашивание панно.<br>Лакирование. Оформление в рамку   |
| 53 | Панно «Кошачья семейка».   | Повторение материала о внешнем виде и повадках кошки.<br>Практика: изготовление деталей кошки, лепка кошачьей семьи. Сушка изделия.   |
| 54 | Сбор и оформление изделия «Кошачья семейка»  | Практика: раскрашивание панно.<br>Лакирование. Оформление в рамку.  |
| 55 | Народные приметы и поверья. Сведения о возникновении оберегов. Из истории народной культуры. | Знакомство с понятием «оберег», его предназначением; изучение истории возникновения оберегов в народной культуре; знакомство с народными поверьями и приметами; изучение древних обычаев и обрядов; изучение происхождения оберегов; работа с дополнительной литературой. |
| 56 | Виды оберегов. Изготовление  | Изучение значения символов в оберегах;  |



|    |   |  |
|----|---|--|
|    | оберега «Домовушка».  | познакомиться с оберегами, которые созданы из дерева, глины, растений и символизируют различные предметы и растения в славянской символике оберегов.   |
| 57 | Оберег «Денежный мешочек». Изготовление денежного мешочка       | Знакомство с оберегом для дома - денежным мешочком, основными материалами для изготовления мешочка. Изучение материала - чем можно украсить мешочек – оберег. Повторение правил техники безопасности работы с ножницами, иглой, клеем, тестом. Практика: изготовление мешочка из мешковины – раскройка по шаблону, сшивание по краям, набивка синтепоном. Изготовление деталей декора для мешочка – ягоды, цветы, монетки, листья. Сушка, раскрашивание. Оформление мешочка. |
| 58 | Технологии изготовления оберегов из различных материалов.       | Изучение технологии изготовления оберегов. Изучение отличительных особенностей технологий каждого этапа изготовления символов – оберегов из разного материала.   |
| 59 | Оберег «Домовёнок».   | Повторение правил работы с солёным тестом и правил работы с инструментами, лепка основы и отдельных деталей, склеивание деталей в единое целое, сушка изделия, раскрашивание изделия гуашью или акварелью, лакирование изделия и оформление работы «Домовёнок» декоративными лентами. Анализ изделия   |
| 60 | Оформление и сборка изделия.                                    | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание Домовенка. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование   |
| 61 | Такие разные подковы. Оберег «Подкова с ягодами».               | Знакомство с термином – подкова, с народными приметами, связанными с подковой. Практика: лепка отдельных деталей изделия, сушка изделия.   |
| 62 | Раскрашивание, лакирование и оформление изделия. Декорирование. | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание подковы, ягод, листьев. Сбор изделия. Лакирование.  |
| 63 | Оберег «Рыбки».   | Повторение правил рабочего человека. Практика: лепка основных элементов  |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | изделия, приклеивание отдельных деталей на основу, сушка.   |
| 64 | Сборка изделия из отдельных элементов. Раскрашивание, лакирование. | Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание рыбок. Сбор изделия. Оформление в ленточку. Лакирование. Анализ изделия.   |
| 65 | Лепка объемной фигурки «Кот на счастье».                           | Повторение правил работы с солёным тестом, правил пользования инструментами, правил рабочего человека.<br>Практика: работа по изготовлению туловища кота из фольги и облепливание его тестом, лепка отдельных элементов: передних и задних лап, ушей, хвоста, носа, глаз, соединение деталей изделия в единое изделие, сушка в духовом шкафу. Раскрашивание.  |
| 66 | Оформление работы «Кот с сердечком».                               | Повторение правил по технике безопасности, материала о домашних питомцах - котах, выделение основных частей тела кота.<br>Практика: изготовление туловища – облепливание фольги тестом, лепка элементов – ножек, ушей, хвостика, глазок, сердечка; соединение всех деталей изделия, сушка, раскрашивание изделия, лакирование.  |
| 67 | Творческая работа «Мышата на сыре».                                | Повторение материала о внешнем виде мышонка, как ведут себя мыши в природе.<br>Практика: изготовление подставки-сыра для мышей, методом раскатки теста скалкой и прокалывания дырок в «сыре» при помощи стека; лепка основных деталей объёмной фигурки мышонка – глазок, ушей, носика, хвоста, лапок; соединение всех деталей, сушка изделия, работа над раскрашиванием готового изделия, повторение техники безопасности при работе с лаком, покрытие изделие лаком. |
| 68 | Творческая работа «Слоненок».                                      | Повторение материала о внешнем виде слона, местах обитания слонов в природе, основных частей тела слона.<br>Практика: изготовление туловища слона – облепливание фольги тестом, лепка элементов – ножек, ушей, хвостика, глазок, хобота; соединение всех деталей  |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     |   | изделия, сушка изделия, раскрашивание изделия, лакирование.   |
| 69  | Оформление работ «Мышата на сыре» и «Слоненок»            | Повторение правил по технике безопасности.<br>Практика: подбор цветов, раскрашивание, лакирование. Оформление работы с помощью различного декоративного материала.  |
| 70  | Творческая объемная работа «Человечек на удачу».          | Повторение правил работы с солёным тестом, правил пользования инструментами, правил рабочего человека.<br>Практика: работа по изготовлению туловища человечка из фольги и облепливание его тестом, лепка отдельных элементов: рук, шляпы или зонтика, соединение деталей в единое изделие, сушка в духовом шкафу. |
| 71  | Оформление объемной фигурки «Человечек на удачу»          | Практика: подбор красок, раскрашивание, лакирование, оформление и декорирование изделия.  |
| 72. | Изготовление творческой работы «Коты».                    | Повторение материала о внешнем виде кота, его повадках.<br>Практика: самостоятельная работа по изготовлению работы из теста по заданному алгоритму.   |
| 73  | Оформление работы «Коты»                                  | Повторение материала о внешнем виде котов, правил техники безопасности при работе с красками, лаком.<br>Практика: подбор цветов, раскрашивание, лакирование. Оформление работы с помощью различного декоративного материала.  |
| 74  | Итоговое занятие. Подготовка к выставке творческих работ. | Подведение итогов за учебный год. Проведение викторины на тему «Чудесный мир теста». Подготовка лучших творческих работ учащихся на выставку – оформление в рамки, подготовка этикетажа к работам.  |
| 75  | Промежуточная аттестация.                                 | Проведение тестирования на знание основных терминов, технологий, правил техники безопасности.<br>Изготовление творческой работы «Мои любимые коты» по заданному алгоритму. (приложение №7) Защита творческой работы.  |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Когда творим мы чудеса»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Чудеса из теста» второго года обучения

Группа № \_\_\_\_

Автор – Самойлова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## 1. Пояснительная записка

Соленое тесто – изумительный по своей доступности и пластичности материал для детского творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним.

Используя соленое тесто, можно разнообразить интерьер: интересными панно, пейзажами, натюрмортами, цветами, игрушками, рамками для фотографий и многим другим. Соль, мука и вода – все, что нужно для работы. Приятно и то, что эти поделки можно сохранить на долгие годы. И это будет единственно и уникально. Ведь вес, что сегодня сделал ваш ребенок, не повторится никогда, потому, что завтра он станет старше и будет лепить совсем по-другому.

Работа по программе позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Изучение учебного курса «Когда творим мы чудеса» дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из теста» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели: развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста.

**Основными задачами курса «Когда творим мы чудеса» являются:**

Образовательные:

- сформировать знания об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья соленое тесто;
- сформировать умения самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
- сформировать знания основной терминологии;
- сформировать умения применять полученные знания в изготовлении изделий.

Развивающие:

- развить максимальную самостоятельность детского творчества;
- развить и совершенствовать основные психологических процессы личности учащихся (внимание, волю, чувства, память, мышление, воображение);
- развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;
- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить творческую активность, художественно-образное мышление через ознакомление с разными видами декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;
- воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством

участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;

- воспитать бережное отношение к природе и культурным ценностям;
- привить необходимые навыки для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения.

## 2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения – компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, фотоаппарат, мобильный телефон.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии – компьютерные технологии, информационные технологии.

2.3. Специальное оборудование – нет

2.4. Место проведения занятий – МБУ ДО ЦТ.

2.5. Продолжительность академического часа - 3ч.

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе – 15 учащихся в группе, занятия 2 раза в неделю по 3 часа.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 225 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного второго года обучения учащийся должен **знать:**

-знать технологию изготовления изделий из соленого теста;

- знать технические приемы, способы лепки и художественное оформление готового изделия.

**уметь:**

-уметь планировать действие в соответствии с поставленной задачей.

## 3. Календарно-тематический план учебного курса «Когда творим мы чудеса» - 225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

| № п/п | Наименование курсов, тем                         | Общее кол-во часов | В том числе |          |
|-------|--|--------------------|-------------|----------|
|       |  |                    | Теория      | Практика |
| 1     | Вводное занятие.                                 | 3                  | 3           | -        |
| 2     | Композиции «Летнее солнце и радость каникул».    | 3                  | 1           | 2        |
| 3     | Оформление композиции «Летние каникулы»          | 3                  | -           | 3        |
| 4     | Фактура. Теснение.                               | 3                  | 1           | 2        |
| 5     | Технология лепки разных видов листьев.           | 3                  | 1           | 2        |
| 6     | Композиция «Корзина с фруктами и ягодами».       | 3                  | 1           | 2        |
| 7     | Оформление работы «Корзина с фруктами и ягодами» | 3                  | -           | 3        |
| 8     | Лепка ягод. Фактурная                            | 3                  |             |          |

|    |  |   |    |      |
|----|--|---|----|------|
|    | композиция «Клубника».   |   |    |      |
| 9  | Панно. Виды панно.   | 3 | 2  | 1    |
| 10 | Изготовление настенного тиснёного панно «Отпечаток лета».  | 3 | 1  | 2    |
| 11 | Фактурное панно «Рябиновая ветка».   | 3 | 1  | 2    |
| 12 | Изготовление фактурной композиции «Ветка яблони».  | 3 | 1  | 2    |
| 13 | Настенное панно «Ветка сирени».  | 3 | 1  | 2    |
| 14 | Изготовление фактурного панно «Сова».  | 3 | 1  | 2    |
| 15 | Панно «Овечка с наклепными узорами».   | 3 | 1  | 2    |
| 16 | Панно «Олень в лесу»   | 3 | 1  | 2    |
| 17 | Панно «Вот моя деревня»  | 3 | 1  | 2    |
| 18 | Панно «Фруктовый сад»  | 3 | 1  | 2    |
| 19 | Фактурное панно «Кучерявая овечка»   | 3 | 1  | 2    |
| 20 | Фактурное панно «Пингвиненок»  | 3 | 1  | 2    |
| 21 | Панно «Барашек»  | 3 | 1  | 2    |
| 22 | Панно «Узоры из цветов»  | 3 | 1  | 2    |
| 23 | Панно «Золотая рыбка»  | 3 | 1  | 2    |
| 24 | Панно «Рог изобилия»   |   | 1  | 2    |
| 25 | Самостоятельная работа учащихся по изготовлению панно.   | 3 | 30 | 2.30 |
| 26 | «Весёлые рыбки» с использованием подручных средств (морские камушки, ракушки, бисер, бусинки, стеклярус, ткань). | 3 | 1  | 2    |
| 27 | Оформление работы «Веселые рыбки»  | 3 | 30 | 2.30 |
| 28 | Композиция «Деревенский пейзаж».   | 3 | 30 | 2.30 |
| 29 | Оформление композиции «Деревенский пейзаж»   | 3 | 30 | 2.30 |
| 30 | Композиция «Подсолнухи – цветы солнца».  | 3 | 1  | 2    |
| 31 | Оформление композиции «Подсолнухи –цветы солнца»   | 3 | 30 | 2.30 |
| 32 | Технология изготовления объемных фигур.  | 3 | 2  | 1    |

|    |  |   |    |      |
|----|--|---|----|------|
|    | Моделирование объёмных фигур.  |   |    |      |
| 33 | Лепка объемной фигурки «Жираф на счастье»                            | 3 | 30 | 2.30 |
| 34 | Лепка объемной фигурки «Кот на счастье».                             | 3 | 30 | 2.30 |
| 35 | Оформление работы «Кот на счастье»                                   | 3 | 30 | 2.30 |
| 36 | Лепка объёмная работы «Три поросёнка»                                | 3 | 30 | 2.30 |
| 37 | Оформление работы «Три поросенка»                                    | 3 | 30 | 2.30 |
| 38 | Творческая работа «Мышата на сыре»                                   | 3 | 30 | 2.30 |
| 39 | Оформление работы «Мышата на сыре»                                   | 3 | 30 | 2.30 |
| 40 | Творческая работа «Слоненок»   | 3 | 30 | 2.30 |
| 41 | Оформление изделия «Слоненок»  | 3 | 30 | 2.30 |
| 42 | Здравствуй, здравствуй Новый год!                                    | 3 | 1  | 2    |
| 43 | Оформление работы «Дед Мороз»  | 3 | 30 | 2.30 |
| 44 | Ёлочные игрушки из солёного теста.                                   | 3 | 30 | 2.30 |
| 45 | Елочные игрушки – наряд для елки.                                    | 3 | 30 | 2.30 |
| 46 | Изготовление объемной композиции «Лесная красавица».                 | 3 | 1  | 2    |
| 47 | Оформление композиции «Лесная красавица».                            | 3 | 30 | 2.30 |
| 48 | Объемная композиция «Снеговик и ёлка».                               | 3 | 1  | 2    |
| 49 | Технология изготовления подарков. Оформление сувениров к праздникам. | 3 | 1  | 2    |
| 50 | Изготовление шкатулки с розочками.                                   | 3 | 1  | 2    |
| 50 | Оформление и декорирование шкатулки.                                 | 3 | 30 | 2.30 |
| 48 | Изготовление фоторамки с цветами.                                    | 3 | 1  | 2    |
| 49 | Оформление фоторамки   | 3 | 30 | 2.30 |
| 50 | Изготовление объёмной композиции «Подсвечник».                       | 3 | 1  | 2    |



|    |   |   |    |      |
|----|---|---|----|------|
| 51 | Оформление композиции «Подсвечник».                       | 3 | 30 | 2.30 |
| 52 | Объёмные композиции «Черепашка».                          | 3 | 1  | 2    |
| 53 | Оформление композиции «Черепашка».                        | 3 | 30 | 2.30 |
| 54 | Объёмная работа «Ежик с яблоком».                         | 3 | 1  | 2    |
| 55 | Оформление работы «Ёжик с яблоками».                      | 3 | 30 | 2.30 |
| 56 | Объёмная фигурка «Веселый человечек»                      | 3 | 1  | 2    |
| 57 | Оформление фигурки веселого человечка                     | 3 | 30 | 2.30 |
| 58 | Объёмная фигурка «Кот на удачу».                          | 3 | 1  | 2    |
| 59 | Оформление объёмной фигурки «Кот на удачу»                | 3 | 30 | 2.30 |
| 60 | Плоская композиция с окном.                               | 3 | 1  | 2    |
| 61 | Оформление композиции с окном.                            | 3 | 30 | 2.30 |
| 62 | Объёмная шляпа с цветами и ягодами.                       | 3 | 1  | 2    |
| 63 | Оформление шляпы.   | 3 | 30 | 2.30 |
| 65 | Настенное панно «Волшебные деревья».                      | 3 | 1  | 2    |
| 66 | Оформление и декорирование панно «Волшебные деревья».     | 3 | 30 | 2.30 |
| 67 | Подарочное панно «Жар – птица».                           | 3 | 1  | 2    |
| 68 | Оформление панно «Жар – птица».                           | 3 | 30 | 2.30 |
| 69 | Плоское панно «Этот День Победы».                         | 3 | 1  | 2    |
| 70 | Оформление панно «Этот День Победы».                      | 3 | 30 | 2.30 |
| 71 | Плоское панно «Весенний букет».                           | 3 | 1  | 2    |
| 72 | Оформление панно «Весенний букет»                         | 3 | -  | 3    |
| 73 | Самостоятельная работа «Подарок».                         | 3 | -  | 3    |
| 74 | Итоговое занятие. Подготовка к выставке творческих работ. | 3 | 1  | 2    |
| 75 | Промежуточная аттестация.                                 | 3 | 1  | 2    |

**4. Содержание рабочей программы учебного курса «Когда творим мы чудеса»  
второго года обучения – 225 ч.**

| №<br>п/п | Тема занятия                                     | Содержание занятия   |
|----------|--|--|
| 1        | Вводное занятие.                                 | <p>Повторение правил поведения в Центре творчества.</p> <p>Повторение правил безопасности при работе с соленым тестом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.</p> <p>Повторение правил рабочего человека.</p> <p>Проведение викторины «Правила дорожного движения»</p> |
| 2        | Композиции «Летнее солнце и радость каникул».    | <p>Знакомство с понятием «композиция», с основами композиционного построения.</p> <p>Практика: изготовление отдельных деталей композиции «Летние каникулы»</p>   |
| 3        | Оформление композиции «Летние каникулы»          | <p>Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание изделия. Сбор изделия. Оформление. Лакирование. Анализ изделия.</p>  |
| 4        | Фактура. Теснение.                               | <p>Знакомство с понятием «фактура» и «теснение», с вариантами фактур и оттисков, предметами и материалами, используемыми для их создания.</p> <p>Практика: работа с материалами и инструментами для выполнения фактуры или теснения в работе.</p>                                  |
| 5        | Технология лепки разных видов листьев.           | <p>Изучение технологии лепки листьев различной величины, различных видов и форм.</p> <p>Практика: изготовление листьев согласно изученной технологии. Сушка.</p>   |
| 6        | Композиция «Корзина с фруктами и ягодами».       | <p>Повторение материала - из чего плетут корзины, каким плетением, какую форму имеют фрукты, ягоды, листья.</p> <p>Практика: изготовление отдельных деталей корзины, плетение корзины. Изготовление фруктов и ягод, листьев. Сбор изделия в единую композицию. Сушка изделия.</p>  |
| 7        | Оформление работы «Корзина с фруктами и ягодами» | <p>Практика: подбор красок, раскрашивание корзины, фруктов и ягод, листьев.</p> <p>Оформление композиции в рамку.</p> <p>Лакирование изделия.</p>  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 8  | Лепка ягод. Фактурная композиция «Клубника».              | Знакомство со способами изготовления и вариантами использования фактуры в композициях.<br>Практика: изготовление отдельных элементов композиции. Глазурирование.<br>Сбор композиции. Сушка.  |
| 9  | Панно. Виды панно.  | Знакомство с понятием «панно», основными видами панно.   |
| 10 | Изготовление настенного тиснёного панно «Отпечаток лета». | Изготовление тиснёных панно. Фактура и оттиски, использование их при создании работы.<br>Практика: лепка отдельных элементов панно. Соединение деталей. Сушка.<br>Оформление работы – раскрашивание, лакирование   |
| 11 | Фактурное панно «Рябиновая ветка».                        | Повторение материала о деревьях, их видах, основных частях деревьев, как выглядит рябина.<br>Практика: лепка отдельных элементов ветки рябины. Соединение деталей. Сушка.<br>Оформление работы – раскрашивание, лакирование.                                       |
| 12 | Изготовление фактурной композиции «Ветка яблони».         | Повторение материала о том, как выглядит яблоня в цвету, яблоки, какие формы яблок можно встретить.<br>Практика: лепка отдельных элементов ветки яблони. Соединение деталей. Сушка.<br>Оформление работы – раскрашивание, лакирование.                             |
| 13 | Настенное панно «Ветка сирени».                           | Знакомство с видом куста цветущей сирени.<br>Повторение правил работы с тестом, правил рабочего человека.<br>Практика: лепка отдельных элементов-цветов сирени. Соединение цветов сирени в единое соцветие. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование. |
| 14 | Изготовление фактурного панно «Сова».                     | Повторение материала о внешнем виде совы, форме глаз, цвета оперения.<br>Практика: Лепка отдельных элементов совы. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.  |
| 15 | Панно «Овечка с наклепными узорами».                      | Знакомство с техникой «налепления».<br>Практика: лепка отдельных элементов овечки с использованием наклепных узоров.. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 16 | Панно «Олень в лесу»   | Повторение материала о внешнем виде оленя, особенностях строения тела, окрас.<br>Практика: лепка отдельных элементов. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование. |
| 17 | Панно «Вот моя деревня»  | Практика: лепка отдельных элементов панно. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.  |
| 18 | Панно «Фруктовый сад»  | Практика: лепка отдельных элементов панно – яблоки, груши, сливы, веточки, листья. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.                                    |
| 19 | Фактурное панно «Кучерявая овечка»                                   | Практика: Лепка отдельных элементов овечки. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.   |
| 20 | Фактурное панно «Пингвиненок»  | Повторение правил работы с соленым тестом, правил рабочего человека, правил работы с инструментами для лепки из соленого теста.<br>Практика: лепка овечки, сушка изделия, раскрашивание.         |
| 21 | Панно «Барашек»  | Практика: Лепка отдельных элементов барашка. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.  |
| 22 | Панно «Узоры из цветов»  | Практика: Лепка отдельных элементов – цветы разной формы. Соединение деталей в единый букет. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.  |
| 23 | Панно «Золотая рыбка»  | Повторение материала о внешнем виде рыб, местах их обитания.<br>Практика: лепка отдельных элементов рыбы. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.             |
| 24 | Панно «Рог изобилия»   | Практика: лепка отдельных элементов панно – рог, фрукты. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.  |
| 25 | Самостоятельная работа учащихся по изготовлению панно.               | Практика: самостоятельное изготовление композиции с использованием различных техник по собственному желанию.   |
| 26 | «Весёлые рыбки» с использованием подручных средств (морские камушки, | Практика: изготовление отдельных частей рыбок, лепка элементов декора из теста, оформление рыбок подручными  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    | ракушки, бисер, бусинки, стеклярус, ткань).                              | материалами путем вдавливания их в тесто. Сушка изделия на открытом воздухе.   |
| 27 | Оформление работы «Веселые рыбки»  | Практика: подбор красок, раскрашивание изделия, лакирование, оформление в рамку из цветного картона.   |
| 28 | Композиция «Деревенский пейзаж».   | Повторение правил работы с соленым тестом  |
| 29 | Оформление композиции «Деревенский пейзаж»                               | Практика: подбор красок, раскрашивание изделия, лакирование, оформление в рамку из цветного картона.   |
| 30 | Композиция «Подсолнухи – цветы солнца».                                  | Повторение материала о цветах, о том, как выглядят подсолнухи.<br>Практика: изготовление отдельных элементов цветов, лепка вазы с использованием теснения, лепка листьев и стеблей подсолнухов. Сбор деталей в единую композицию. Сушка в духовом шкафу.   |
| 31 | Оформление композиции «Подсолнухи – цветы солнца»                        | Практика: подбор красок, раскрашивание изделия, лакирование, оформление в рамку из цветного картона.   |
| 32 | Технология изготовления объемных фигур.<br>Моделирование объёмных фигур. | Знакомство с технологией лепки объемных фигурок из соленого теста. Знакомство с лепкой объемных фигурок с применением других материалов.<br>Практика: проба изготовления объемных фигур с использованием фольги.   |
| 33 | Лепка объемной фигурки «Жираф на счастье»                                | Практика: изготовление жирафа с использованием фольги для объема, облепывание фигурки тестом, лепка остальных элементов жирафа, приклеивание деталей на фигурку. Сушка изделия.  |
| 34 | Лепка объемной фигурки «Кот на счастье».                                 | Повторение правил работы с солёным тестом, правил пользования инструментами, правила рабочего человека; вспомнить о внешнем виде кота, выделение отдельных элементов изделия.<br>Практика: работа по изготовлению туловища кота из фольги и облепливание его тестом, лепка отдельных элементов: передних и задних лап, ушей, хвоста, носа, глаз, соединение деталей изделия в единое изделие, сушка в духовом шкафу, |
| 35 | Оформление работы «Кот на счастье»                                       | Практика: раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование.   |
| 36 | Лепка объёмная работы «Три поросёнка»                                    | Повторение правил по технике безопасности, беседа по сказке «Три   |

|    |                                      |   |
|----|--------------------------------------|---|
|    |                                      | <p>поросёнка», выделение основных частей тела поросёнка.</p> <p>Практика: изготовление туловища поросёнка – облепливание фольги тестом, лепка элементов – ножек, ушей, хвостика, глазок, пяточка; соединение всех деталей изделия, сушка, раскрашивание изделия, лакирование.</p>   |
| 37 | Оформление работы «Три поросенка»    | Практика: раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование.  |
| 38 | Творческая работа «Мышата на сыре»   | <p>Повторение материала о внешнем виде мышонка, как ведут себя мыши в природе, об основных частях тела мышонка.</p> <p>Практика: изготовление подставки-сыра для мышей, методом раскатки теста скалкой и прокалывания дырок в «сыре» при помощи стека; лепка основных деталей объёмной фигурки мышонка – глазок, ушей, носика, хвоста, лапок; соединение всех деталей, сушка изделия.</p> |
| 39 | Оформление работы «Мышата на сыре»   | Практика: раскрашивание готового изделия, повторение техники безопасности при работе с лаком, покрытие изделие лаком.   |
| 40 | Творческая работа «Слоненок»         | <p>Повторение материала о внешнем виде слона, местах обитания слонов в природе, о его основных частях тела.</p> <p>Практика: изготовление туловища слона – облепливание фольги тестом, лепка элементов – ножек, ушей, хвостика, глазок, хобота; соединение всех деталей изделия, сушка изделия.</p>   |
| 41 | Оформление изделия «Слоненок»        | Практика: раскрашивание изделия, лакирование.   |
| 42 | Здравствуй, здравствуй<br>Новый год! | <p>Повторение материала о возникновении новогоднего праздника.</p> <p>Практика: изготовление объёмной фигурки Деда Мороза. Лепка основных частей: голова, колпак, глаза, нос, усы, борода. Соединение деталей в единую фигурку.</p>   |
| 43 | Оформление работы «Дед Мороз»        | Практика: раскрашивание готового изделия, повторение техники безопасности при работе с лаком, покрытие изделие лаком.   |
| 44 | Ёлочные игрушки из солёного теста.   | <p>Повторение материала о новогодних игрушках: плоских, объёмных, различной формы.</p> <p>Практика: изготовление новогодних игрушек по собственному замыслу. Сушка</p>  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | игрушек в духовом шкафу.   |
| 45 | Елочные игрушки – наряд для елки                                     | Практика: раскрашивание елочных игрушек. Лакирование, оформление декоративными украшениями.  |
| 46 | Изготовление объемной композиции «Лесная красавица»                  | Практика: изготовление объемной елки с использованием фольги для объема, ножниц для выделения иголок. Сушка изделия.   |
| 47 | Оформление композиции «Лесная красавица».                            | Раскрашивание готового изделия, повторение техники безопасности при работе с лаком, покрытии изделие лаком.  |
| 48 | Объемная композиция «Снеговик и ёлка»                                | Повторение правил работы с соленым тестом, правил работы с ножницами. Практика: изготовление отдельных объемных элементов елки и снеговика. Сбор единой композиции. Сушка композиции на открытом воздухе. Раскрашивание. Лакирование.  |
| 49 | Технология изготовления подарков. Оформление сувениров к праздникам. | Повторение правил рабочего человека. Повторение технологий изготовления изделий из соленого теста. Практика: самостоятельное изготовление сувениров в различных техниках по выбору.  |
| 50 | Изготовление шкатулки с розочками                                    | Знакомство учащихся с историей возникновения шкатулок, с их предназначением, видами и материалами из которых их можно изготовить. Практика: составление эскизов шкатулки. Лепка отдельных элементов шкатулки, лепка декора крышки шкатулки – розочек и листьев. Сбор шкатулки в единое целое. Сушка. |
| 50 | Оформление и декорирование шкатулки                                  | Практика: раскрашивание шкатулки, декора шкатулки, лакирование.  |
| 48 | Изготовление фоторамки с цветами                                     | Знакомство учащихся с историей возникновения фоторамки, с её предназначением, видами и материалами из которых её можно изготовить. Практика: составление эскизов фоторамки. Лепка отдельных элементов рамки, лепка декора крышки рамки– розочек и листьев (других цветов). Сушка.                    |
| 49 | Оформление фоторамки   | Практика: раскрашивание фоторамки, декора рамки, лакирование.  |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 50 | Изготовление объемной композиции «Подсвечник» | Знакомство учащихся с историей возникновения подсвечника, с его предназначением, видами и материалами, из которых его можно изготовить.<br>Практика: составление эскизов подсвечника. Лепка отдельных элементов подсвечника, лепка декора – розочек и листьев (других цветов). Сушка. |
| 51 | Оформление композиции «Подсвечник»            | Практика: раскрашивание подсвечника, декора подсвечника, лакирование.   |
| 52 | Объемные композиции «Черепашка»               | Знакомство учащихся с внешним видом черепахи, ее образом жизни, повадками, местами обитания.<br>Практика: лепка объемной фигурки черепахи – туловища, лап, головы, панциря с теснением в виде квадратов. Соединение деталей в целую композицию.                                       |
| 53 | Оформление композиции «Черепашка»             | Практика: раскрашивание черепахи, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.   |
| 54 | Объемная работа «Ежик с яблоком»              | Повторение материала о внешнем виде ежа, формы и цвета яблок.<br>Практика: изготовление отдельных элементов ежа, яблок. Соединение всех деталей изделия. Сушка изделия.   |
| 55 | Оформление работы «Ёжик с яблоками»           | Практика: раскрашивание ежа с яблоком, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.  |
| 56 | Объемная фигурка «Веселый человечек»          | Повторения материала из каких деталей состоит тело человека. Сравнение их с человечком на эскизе.<br>Практика: изготовление объемной фигурки человечка с помощью фольги для придания ему объема. Сушка на открытом воздухе.   |
| 57 | Оформление фигурки веселого человечка         | Практика: раскрашивание человечка, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.  |
| 58 | Объемная фигурка «Кот на удачу»               | Повторение материала о внешнем виде кота. Повторение техники лепки кота.<br>Практика: лепка отдельных элементов, соединение с помощью воды и кисти всех элементов в единый компонент. Сушка изделия.  |
| 59 | Оформление объемной фигурки «Кот на удачу»    | Практика: раскрашивание кота, декорирование различными материалами по   |



|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | своему выбору, лакирование.  |
| 60 | Плоская композиция с окном.                          | Повторение понятия «композиция», «плоская композиция».<br>Практика: изготовление плоской композиции с окном. Сушка изделия.  |
| 61 | Оформление композиции с окном.                       | Практика: раскрашивание окна, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.  |
| 62 | Объемная шляпа с цветами и ягодами                   | Знакомство с историей возникновения шляп, их видами, предназначением.<br>Практика: с помощью интернет-ресурсов найти и рассмотреть варианты шляп, определить какую форму они имеют, какие украшения. Лепка шляпы и ее декорирование элементами из теста. |
| 63 | Оформление шляпы.                                    | Практика: раскрашивание шляпы, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.   |
| 65 | Настенное панно «Волшебные деревья»                  | Повторение материала об основных частях дерева, технике лепки частей дерева.<br>Практика: лепка отдельных частей дерева и соединение их на подложке в единую композицию Сушка изделия.   |
| 66 | Оформление и декорирование панно «Волшебные деревья» | Практика: раскрашивание панно, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.   |
| 67 | Подарочное панно «Жар – птица»                       | Знакомство учащихся с внешним видом сказочной птицы. Знакомство со сказками, где встречается этот персонаж. Повторение техники тиснения, для изготовления перьев жар-птицы.  |
| 68 | Оформление панно «Жар – птица»                       | Практика: раскрашивание панно, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.   |
| 69 | Плоское панно «Этот День Победы»                     | Изучение истории ВОВ, значения великой Победы для людей, подвига русского народа в ВОВ. Знакомство учащихся с героями-земляками.<br>Практика: изготовление панно по заданному эскизу. Сушка панно на открытом воздухе.                                   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 70  | Оформление панно «Этот День Победы»                          | Практика: раскрашивание панно, лакирование.   |
| 71  | Плоское панно «Весенний букет».                              | Повторение материала о признаках весны в природе, о весенних цветах, технике лепки отдельных элементов цветка.<br>Практика: лепка отдельных частей цветов и соединение их на подложке в единую композицию. Сушка изделия. |
| 72. | Оформление панно «Весенний букет»                            | Повторение правил пользования красками, гуаши, лака.<br>Практика: раскрашивание панно, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.  |
| 73  | Самостоятельная работа «Подарок».                            | Повторение понятия «композиция», «плоская композиция».<br>Практика: изготовление плоской композиции «Подарок». Сушка изделия. Оформление изделия.   |
| 74  | Итоговое занятие.<br>Подготовка к выставке творческих работ. | Подведение итогов за учебный год: проведение викторины на тему «Чудесный мир теста», подготовка лучших творческих работ учащихся на выставку – оформление в рамки, подготовка этикетажа к работам.                        |
| 75  | Промежуточная аттестация.                                    | Изготовление творческого проекта «Объемные игрушки в подарок» по заданному алгоритму. (приложение №8)   |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Мир творчества»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Чудеса из теста» третьего года обучения

Группа № \_\_\_\_\_

Автор – Самойлова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## 1. Пояснительная записка

Работа с соленым тестом - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - оно эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Изучение учебного курса «Мир творчества» дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из теста» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

**цели:** формирование и развитие индивидуальных творческих способностей учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

**Основными задачами курса «Мир творчества» являются:**

Образовательные:

- сформировать знания об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья соленое тесто;
- сформировать умения самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
- сформировать знания основной терминологии;
- сформировать умения применять полученные знания в изготовлении изделий.

Развивающие:

- развить максимальную самостоятельность детского творчества;
- развить и совершенствовать основные психологических процессы личности учащихся (внимание, волю, чувства, память, мышление, воображение);
- развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;
- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить творческую активность, художественно-образное мышление через ознакомление с разными видами декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;
- воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;
- воспитать бережное отношение к природе и культурным ценностям;

- привить необходимые навыки для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения.

## 2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения – компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, фотоаппарат, мобильный телефон.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии – компьютерные технологии, информационные технологии.

2.3. Специальное оборудование – нет

2.4. Место проведения занятий – МБУ ДО ЦТ.

2.5. Продолжительность академического часа – 3 ч.

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе – 15 учащихся в группе, занятия 2 раза в неделю по 3 часа.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 225 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Мир творчества» третьего года обучения учащийся должен

### **знать:**

- историю возникновения лепки из солёного теста;
- способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- приёмы работы с соленым тестом;
- способы сушки готовых изделий.

### **уметь:**

- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

### 3.Календарно-тематический план учебного курса «Мир творчества» - 225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

| №<br>п/п | Наименование курсов, тем   | Общее<br>кол-во<br>часов | В том числе |          |
|----------|--|--------------------------|-------------|----------|
|          |  |                          | Теория      | Практика |
| 1.       | Вводное занятие.   | 3                        | 3           | -        |
| 2.       | Коллажи из фигурок животных и среды обитания (работа с солёным тестом и тканью). | 3                        | 1           | 2        |
| 3        | Изготовление моделей животных. Фламинго.   | 3                        | -           | 3        |
| 4        | Оформление работы «Фламинго».  | 3                        | 1           | 2        |
| 5        | Енот. Лягушка.   | 3                        | 1           | 2        |
| 6        | Оформление работы «Енот и лягушка»   | 3                        | 1           | 2        |
| 7        | Филин. Ворона.   | 3                        | 1           | 2        |
| 8        | Оформление работы «Филин и ворона»   | 3                        | 1           | 2        |
| 9        | Муравей. Пчела.  | 3                        | 1           | 2        |
| 10       | Оформление работы «Муравей. Пчела».  | 3                        | 1           | 2        |
| 11       | Аист. Дятел.   | 3                        | 1           | 2        |
| 12       | Оформление работы «Птицы».   | 3                        | 1           | 2        |
| 13       | Верблюд. Жираф   | 3                        | 1           | 2        |
| 14       | Оформление работы «Животные»   | 3                        | 1           | 2        |
| 15       | Плоская композиция «Домик в горах»   | 3                        | 1           | 2        |
| 16       | Оформление работы «Домик в горах»  | 3                        | 1           | 2        |
| 17       | Композиция «Бревенчатый домик»   | 3                        | 1           | 2        |
| 18       | Оформление работы «Бревенчатый домик»  | 3                        | 1           | 2        |
| 19       | Панно «Во дворе»   | 3                        | 1           | 2        |
| 20       | Оформление работы «Во дворе»   | 3                        | 1           | 2        |
| 21       | Композиция «В гостях у гномов»   | 3                        | 1           | 2        |
| 22       | Оформление работы «В гостях у гномов»  | 3                        | 1           | 2        |
| 23       | Композиция «Дубовый пенёк –  | 3                        | 1           | 2        |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    | жилище гномов»  |   |   |   |
| 24 | Оформление композиции «Дубовый пенёк – жилище гномов»                                     | 3 | 1 | 2 |
| 25 | Изготовление панно «Домик в деревне»  | 3 | 1 | 2 |
| 26 | Оформление работы «Домик в деревне»   | 3 | 1 | 2 |
| 27 | Композиция из объёмных фигур «овощи на рынке».  | 3 | 1 | 2 |
| 28 | Фантазии из солёного теста. Изготовление композиции «Уютный уголок сада»                  | 3 | 1 | 2 |
| 29 | Оформление работы «Уютный уголок сада»  | 3 | 1 | 2 |
| 30 | Цветущий сад.   | 3 | 1 | 2 |
| 31 | Каменная ограда.  | 3 | 1 | 2 |
| 32 | Клумба.   | 3 | 1 | 2 |
| 33 | Цветы в вазонах   | 3 | 1 | 2 |
| 34 | Экскурсия в городской парк. Составление композиции «Парк моего детства».                  | 3 | - | 3 |
| 35 | Шедевры из солёного теста. Изготовление композиции из солёного теста «Парк моего детства» | 3 | 1 | 2 |
| 36 | Оформление композиции из солёного теста «Парк моего детства»                              | 3 | 1 | 2 |
| 37 | Композиция «Бабушка рядышком с дедушкой»  | 3 | 1 | 2 |
| 38 | Оформление композиции «Бабушка рядышком с дедушкой»                                       | 3 | 1 | 2 |
| 39 | Плоское панно «У самовара»  | 3 | 1 | 2 |
| 40 | Оформление панно «У самовара»   | 3 | 1 | 2 |
| 41 | Композиция «Клоуны в цирке»   | 3 | 1 | 2 |
| 42 | Оформление композиции «Клоуны в цирке»  | 3 | 1 | 2 |
| 43 | Панно «Цветущая сакура»   | 3 | 1 | 2 |
| 44 | Оформление панно «Цветущая сакура»  | 3 | 1 | 2 |
| 45 | Технология изготовления рамок для фотографий  | 3 | 1 | 2 |
| 46 | Декоративное оформление   | 3 | 1 | 2 |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    | рамки.  |   |   |   |
| 47 | Рамка для фотографии с ягодами.   | 3 | 1 | 2 |
| 48 | Оформление рамки с ягодами.   | 3 | 1 | 2 |
| 49 | Изготовление рамки для фотографий «Морские фантазии».                           | 3 | 1 | 2 |
| 50 | Оформление рамки «Морские фантазии».  | 3 | 1 | 2 |
| 51 | Изготовление фоторамки «Солнечное настроение».                                  | 3 | 1 | 2 |
| 52 | Оформление фоторамки «Солнечное настроение».                                    | 3 | 1 | 2 |
| 53 | Фоторамка «Фантазии из роз».  | 3 | 1 | 2 |
| 54 | Оформление рамки «Фантазии из роз»  | 3 | 1 | 2 |
| 55 | Изготовление настенного панно «Виноградная лоза».                               | 3 | 1 | 2 |
| 56 | Оформление настенного панно «Виноградная лоза».                                 | 3 | 1 | 2 |
| 57 | Изготовление серии работ по сказкам и мультфильмам.                             | 3 | 1 | 2 |
| 58 | Оформление работы «По сказкам и мультфильмам»                                   | 3 | 1 | 2 |
| 59 | Работа по изготовлению панно «Домовёнок».                                       | 3 | 1 | 2 |
| 60 | Оформление работы «Домовенок».  | 3 | 1 | 2 |
| 61 | Панно «Разделочная доска с фруктами».   | 3 | 1 | 2 |
| 62 | Оформление работы «Разделочная доска с овощами».                                | 3 | 1 | 2 |
| 63 | Театральная маска из солёного теста.  | 3 | 1 | 2 |
| 64 | Самостоятельная работа по изготовлению маски «Моя фантазия»                     | 3 | 1 | 2 |
| 65 | Оформление маски.   | 3 | 1 | 2 |
| 66 | Коллективная работа по изготовлению сувениров.                                  | 3 | 1 | 2 |
| 67 | Талисманы своими руками.  | 3 | 1 | 2 |
| 68 | Изготовление коллективной картины из цветного теста «Лето-это маленькая жизнь». | 3 | 1 | 2 |



|    |                               |   |   |   |
|----|-------------------------------|---|---|---|
| 69 | Исследовательский проект.     | 3 | 1 | 2 |
| 70 | Работа над проектом.          | 3 | 1 | 2 |
| 71 | Работа «Чудеса из теста»      | 3 | 1 | 2 |
| 72 | Оформление проекта и работы.  | 3 | 1 | 2 |
| 73 | Монтаж презентации к проекту. | 3 | 1 | 2 |
| 74 | Подготовка к защите проекта.  | 3 | 1 | 2 |
| 75 | Промежуточная аттестация.     | 3 | 1 | 2 |

#### 4. Содержание рабочей программы учебного курса «Мир творчества» третьего года обучения – 225 ч.

| №<br>п/п | Тема занятия   | Содержание занятия  |
|----------|--|---|
| 1.       | Вводное занятие.   | Повторение правил поведения в Центре творчества.<br>Повторение правил безопасности при работе с соленым тестом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.<br>Повторение правил рабочего человека.<br>Проведение викторины «Правила дорожного движения» |
| 2.       | Коллажи из фигурок животных и среды обитания (работа с солёным тестом и тканью). | Повторение материала о животных леса, домашних животных, о внешнем виде животных.<br>Практика: изготовление работы. Сушка, оформление работы: раскрашивание, лакирование.   |
| 3        | Изготовление моделей животных. Фламинго.   | Изучение материала о фламинго. Знакомство с его внешним видом, местами обитания.<br>Практика: изготовление фламинго различными техниками. Сушка изделия.  |
| 4        | Оформление работы «Фламинго».  | Практика: раскрашивание панно, лакирование.   |
| 5        | Енот. Лягушка.   | Повторение материала о внешнем виде лягушки и енота, их повадках, местах обитания.<br>Практика: лепка животных в технике «объемные» фигурки.  |
| 6        | Оформление работы «Енот и лягушка»   | Практика: раскрашивание панно, лакирование  |
| 7        | Филин. Ворона.   | Изучение внешнего вида птиц – вороны и филина, их повадки, места обитания.  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | Практика: лепка животных в технике «объемные» фигурки.   |
| 8  | Оформление работы «Филин и ворона»         | Практика: раскрашивание панно, лакирование.  |
| 9  | Муравей. Пчела.                            | Знакомство с внешним видом насекомых – пчелы и муравья.  |
| 10 | Оформление работы «Муравей. Пчела».        | Практика: раскрашивание панно, лакирование   |
| 11 | Аист. Дятел.                               | Повторение материала о птицах, внешнем виде, местах обитания.<br>Практика: изготовление птиц различными техниками. Сушка изделия.                          |
| 12 | Оформление работы «Птицы».                 | Практика: раскрашивание панно, лакирование   |
| 13 | Верблюд. Жираф                             | Знакомство с внешним видом верблюда и жирафа, их повадками, местами обитания.<br>Практика: лепка животных в технике «объемные» фигурки.                    |
| 14 | Оформление работы «Животные»               | Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.  |
| 15 | Плоская композиция «Домик в горах»         | Повторение правил работы с соленым тестом, правил работы с инструментами.<br>Практика: изготовление деталей композиции «Домик в горах». Сушка изделия.     |
| 16 | Оформление работы «Домик в горах»          | Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.  |
| 17 | Композиция «Бревенчатый домик»             | Повторение правил работы с соленым тестом, правил работы с инструментами.<br>Практика: изготовление деталей композиции «Бревенчатый домик». Сушка изделия. |
| 18 | Оформление работы «Бревенчатый домик»      | Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.  |
| 19 | Панно «Во дворе»                           | Повторение правил работы с соленым тестом, правил работы с инструментами.<br>Практика: изготовление деталей композиции «Во дворе». Сушка изделия.          |
| 20 | Оформление работы «Во дворе»               | Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.  |
| 21 | Композиция «В гостях у гномов»             | Практика: изготовление композиции «В гостях у гномов».   |
| 22 | Оформление работы «В гостях у гномов»      | Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.  |
| 23 | Композиция «Дубовый пенёк – жилище гномов» | Повторение техники выполнения объемных фигур.<br>Практика: изготовление отдельных деталей  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | композиции, соединение деталей в единую композицию. Сушка изделия.   |
| 24 | Оформление композиции «Дубовый пенёк – жилище гномов»                    | Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.  |
| 25 | Изготовление панно «Домик в деревне»                                     | Доработка и художественное оформление панно «Домик в деревне».   |
| 26 | Оформление работы «Домик в деревне»                                      | Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.  |
| 27 | Композиция из объёмных фигур «овощи на рынке».                           | Изготовление композиции «Овощи на рынке».  |
| 28 | Фантазии из солёного теста. Изготовление композиции «Уютный уголок сада» | Повторение правил работы с солёным тестом, правил пользования инструментами, правил рабочего человека; выделение отдельных элементов изделия.<br>Практика: изготовление отдельных элементов сада – стволы деревьев, ветки, листья, яблоки, соединение деталей изделия в единое изделие, сушка в духовом шкафу. |
| 29 | Оформление работы «Уютный уголок сада»                                   | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.   |
| 30 | Цветущий сад.  | Повторение правил по технике безопасности. Практика: изготовление отдельных деталей изделия, склеивание деталей, сушка, раскрашивание, лакирование.  |
| 31 | Каменная ограда.   | Изучение материала о разных видах ограды для дома. Какая ограда может быть – железная, плетеная, кирпичная.<br>Практика: изготовление ограды по собственному выбору учащихся. Сушка, раскрашивание.  |
| 32 | Клумба.  | Знакомство учащихся с клумбами, видами клумб.<br>Практика: изготовление клумбы из соленого теста, цветы по выбору учащихся, сушка, раскрашивание, лакирование.   |
| 33 | Цветы в вазонах  | Знакомство учащихся с вазонами, их видами, формами и размерами.<br>Практика: лепка вазонов различной формы по желанию учащихся. Сушка изделия, раскрашивание, оформление работы.   |
| 34 | Экскурсия в городской парк. Составление композиции «Парк моего детства». | Проведение экскурсии в парк. Знакомство с растениями парка – деревьями, кустарниками, клумбами.<br>Повторение правил поведения в природе и правил поведения в общественных местах.   |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 35 | Шедевры из солёного теста. Изготовление композиции из солёного теста «Парк моего детства» | Изготовление эскиза парка по памяти, после экскурсии. Изготовление композиции по собственному эскизу.                            |
| 36 | Оформление композиции из солёного теста «Парк моего детства»                              | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.   |
| 37 | Композиция «Бабушка рядышком с дедушкой»  | Практика: самостоятельная работа учащихся по лепке деталей композиции. Сушка изделия.  |
| 38 | Оформление композиции «Бабушка рядышком с дедушкой»                                       | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.   |
| 39 | Плоское панно «У самовара»  | Практика: самостоятельная работа учащихся по лепке деталей композиции. Сушка изделия.  |
| 40 | Оформление панно «У самовара»   | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.   |
| 41 | Композиция «Клоуны в цирке»   | Практика: самостоятельная работа учащихся по лепке деталей композиции. Сушка изделия.  |
| 42 | Оформление композиции «Клоуны в цирке»  | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.   |
| 43 | Панно «Цветущая сакура»   | Практика: самостоятельная работа учащихся по лепке деталей композиции. Сушка изделия.  |
| 44 | Оформление панно «Цветущая сакура»  | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.   |
| 45 | Технология изготовления рамок для фотографий  | Знакомство с профессией фотограф. Изготовление простой фоторамки. Сушка изделия.   |
| 46 | Декоративное оформление рамки.  | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.   |
| 47 | Рамка для фотографии с ягодами.   | Практика: самостоятельная работа учащихся по лепке деталей рамки с ягодами. Сушка изделия.                                       |
| 48 | Оформление рамки с ягодами.   | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.   |
| 49 | Изготовление рамки для фотографий «Морские фантазии».                                     | Изготовление рамки с морскими элементами. Сушка изделия.   |
| 50 | Оформление рамки «Морские фантазии».  | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление декоративным материалом – бусинками, стеклярусом, ракушками. |
| 51 | Изготовление фоторамки «Солнечное настроение».  | Изготовление рамки. Сушка изделия.   |
| 52 | Оформление фоторамки «Солнечное настроение».  | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | декоративным материалом – бусинками, стеклярусом.  |
| 53 | Фоторамка «Фантазии из роз».                                | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление декоративным материалом – бусинками, стеклярусом.  |
| 54 | Оформление рамки «Фантазии из роз»                          | Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление декоративным материалом – бусинками, стеклярусом.  |
| 55 | Изготовление настенного панно «Виноградная лоза».           | Повторение правил работы с тестом и необходимыми инструментами. Повторение правил рабочего человека, технологии лепки винограда и листьев с теснением.<br>Практика: изготовление отдельных деталей панно . Сбор панно в единый целый компонент. Сушка изделия. |
| 56 | Оформление настенного панно «Виноградная лоза».             | Практика: оформление панно – раскрашивание, лакирование, оформление на основу по собственному желанию.   |
| 57 | Изготовление серии работ по сказкам и мультфильмам.         | Практика: самостоятельная работа над изготовлением панно «Заяц и Колобок».   |
| 58 | Оформление работы «По сказкам и мультфильмам»               | Практика: художественное оформление панно «Заяц и Колобок».  |
| 59 | Работа по изготовлению панно «Домовёнок».                   | Повторение техник изготовления панно.<br>Практика: лепка элементов панно с использованием различных материалов.  |
| 60 | Оформление работы «Домовенок».                              | Практика: доработка и художественное оформление панно «Домовёнок».   |
| 61 | Панно «Разделочная доска с фруктами».                       | Знакомство учащихся с различными видами разделочных досок, их предназначением в домашнем обиходе.<br>Практика: изготовление декоративных украшений для доски. Сушка изделия.   |
| 62 | Оформление работы «Разделочная доска с овощами».            | Практика: подготовка основы для разделочной доски из плотного картона или тонкой дощечки, приклеивание на неё изготовленных из теста украшений. Раскрашивание. Лакирование.  |
| 63 | Театральная маска из солёного теста.                        | Знакомство с историей венецианской маски из солёного теста, с декорированием и художественным оформлением маски.   |
| 64 | Самостоятельная работа по изготовлению маски «Моя фантазия» | Практика: самостоятельная работа по лепке венецианской маски по выбранному эскизу. Сушка изделия.  |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 65 | Оформление маски.   | Практика: выбор цветовой гаммы для раскрашивания маски. Раскрашивание маски, декорирование, лакирование.  |
| 66 | Коллективная работа по изготовлению сувениров.                                  | Повторение материала о сувенирах.<br>Практика: Сувениры и подарки к различным праздникам.<br>Выбор формы и сюжета. Изготовление поделок. Сушка. Окрашивание. Оформление.  |
| 67 | Талисманы своими руками.  | Изучение истории возникновения талисманов.<br>Практика: лепка талисманов по своему эскизу.<br>Сушка изделий. Раскрашивание поделки.<br>Оформление декоративным материалом.  |
| 68 | Изготовление коллективной картины из цветного теста «Лето-это маленькая жизнь». | Повторение материала о различных техниках лепки из соленого теста для использования их при изготовлении картины. Выбор сюжета.<br>Изготовление эскиза картины.<br>Самостоятельная коллективная работа учащихся по изготовлению картины. Сушка.<br>Оформление. |
| 69 | Исследовательский проект.   | Выбор темы исследовательского проекта.<br>Подбор материала. Подготовка к выполнению работы.   |
| 70 | Работа над проектом.  | Изучение материала по проекту. Изучение основной терминологии проекта, его цели и задач.<br>Практика: изготовление работы к проекту.  |
| 71 | Работа «Чудеса из теста»  | Практика: самостоятельный выбор изделия, лепка изделия.   |
| 72 | Оформление проекта и работы.  | Практика: оформление проекта и оформление работы из теста.  |
| 73 | Монтаж презентации к проекту.   | Сбор материала для презентации к исследовательскому проекту. Выполнение презентации.  |
| 74 | Подготовка к защите проекта.  | Изучение материала проекта. Подготовка к его защите.  |
| 75 | Промежуточная аттестация.   | Защита исследовательского проекта «Чудеса из теста».  |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр  
творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**Рабочая программа воспитания  
к дополнительной общеразвивающей  
программе «Чудеса из теста»  
художественной направленности**

Автор-составитель:  
Самойлова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

**на 2022-2023 учебный год**

Усмань, 2022г.

## ВВЕДЕНИЕ

Развитие российского образования связано с утверждением принципов гуманизации и гуманитаризации, что проявляется в повороте к личности, содействии ее развитию и позитивной социализации. Целевая установка при этом – создание условий для наиболее полной самореализации индивидуальных способностей, возможностей, потребностей, развития приоритетных характеристик, обеспечивающих успешное социальное самоопределение. Содержательно процесс обеспечения готовности к позитивной социализации представляет собой формирование разностороннего социального опыта.

Одной из задач учреждения дополнительного образования, наряду с творческим развитием детей, их самореализацией, является создание условий для их социализации. Развитие ребенка не происходит в одиночестве. На этот процесс оказывает влияние окружающая среда и, прежде всего, система социальных отношений, в которые с самого раннего детства включается ребенок. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

### 1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей в возрасте от 6 до 14 лет, обучающихся в объединении «Коллаж», с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеразвивающей программой «Чудеса из теста».

**Актуальность программы** обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения учащимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

**Цель программы:** формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

#### **Задачи программы:**

- развитие морально-нравственных качеств учащихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение учащихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;



- воспитание учащихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

## **2. Виды, формы, содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Инвариантные модули:**

**«Профориентация»** - направлен на оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

**«Наши ключевые дела»** - это главные традиционные дела объединения, в которых принимает участие большая часть учащихся, в которые входят календарные праздники и традиционные конкурсы, смотры и выставки ЦТ.

**«Работа с родителями»** - направлен на организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических мероприятий в течение года), оформление информационных буклетов, уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

### **Вариативные модули:**

**«Экскурсии»** - направлены на расширение кругозора, получение новых знаний об окружающей его социальной, культурной, природной среде, приобретение важного опыта социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

**«Профилактические работы»** - акции, беседы, изготовление и распространение буклетов, конкурсы, месячники, направленные на профилактику безопасности жизнедеятельности.

## **3. Формы, методы и оценки результатов воспитания, социализация и саморазвитие учащихся**

Диагностическое анкетирование по определению уровня воспитанности и социализации учащихся в достижении цели и задач данной программы.

**Методы воспитания** - способы взаимодействия педагога и учащихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения (каким образом происходит достижение воспитательной цели, как доносим содержание воспитания до детей).

Традиционная классификация методов Ю.К. Бабанского, который выделяет три группы методов по их месту в процессе воспитания:

-методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;

-методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

-методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Н.Е. Щуркова предлагает следующие группы методов:

- методы, с помощью которых оказывается влияние на сознание учащихся, формируются их взгляды и представления, осуществляется оперативный обмен информацией – методы убеждения;
- методы, с помощью которых оказывается влияние на поведение учащихся, организуется их деятельность, стимулируются ее позитивные мотивы – методы упражнения;
- методы, с помощью которых оказывается помощь в самоанализе и самооценке учащегося – методы самооценки.

### **Методы диагностики результатов воспитания**

Под методом понимают способ познания чего-либо: воспитательного процесса, деятельности, качеств личности и прочих необходимых аспектов изучения человека. Основными методами диагностики учащихся являются беседа, наблюдение, анкетирование, диагностика.

Для изучения детского коллектива педагог может использовать следующие диагностические методики:

#### **Диагностика «Мои 10 – Я»**

Учащимся предлагается написать на листочке бумаги 10 раз букву «Я» и дать определение этим «Я», рассказывая о себе и своих качествах по образцу:

1-я - 4-я - 7-я - 10-я -

2-я - 5-я - 8-я -

3-я - 6-я - 9-я -

Затем учащиеся должны распределить все свои десять «Я» в зависимости от степени их значимости для учащегося.

#### **Диагностика «Недописанный тезис»**

Учащимся предлагается закончить каждый тезис. При желании каждый тезис можно развить, привести в подтверждение тезиса различные доказательства.

1. Я считаю, что я...
2. Главное в моей жизни - это...
3. Мне хорошо, когда...
4. Мне плохо, когда...
5. Мне нравится, когда взрослые...
6. Мне не нравится, когда взрослые...
7. В свободное время я...
8. Самая большая радость моей жизни...
9. Самая моя большая ошибка...
10. Иногда мне хочется...

#### **Диагностика « Блиц – опрос»**

В течение одной минуты учащимся предлагается ответы на заранее подготовленные педагогом вопросы. Такого же типа вопросы учащиеся могут задать педагогу.

1. Любимое имя

2. Любимая пора года
3. Любимый цвет
4. Любимая книга
5. Любимое дерево
6. Любимый цветок
7. Любимая группа
8. Любимая песня
9. Любимая одежда
10. Любимый праздник
11. Любимый музыкальный инструмент
12. Любимый певец
13. Любимое животное
14. Любимая еда
15. Любимый месяц

#### **Диагностика «Самореклама»**

Учащимся предлагается дать о себе рекламу в газету для участия в конкурсе. В рекламе должны быть описаны внешние данные и внутренние качества, которые позволят победить в объявленном конкурсе. Главные требования к саморекламе — искренность, объективность, самокритичность.

#### **Диагностика «Готовность к саморазвитию»**

Учащимся предлагается определить наличие или отсутствие у себя приведенных ниже качеств знаком (+) или знаком (-):

1. Иногда мне хочется побольше узнать о себе.
2. Я считаю, что мне не нужно что-либо в себе менять.
3. Я всегда уверен в своих силах.
4. Я убежден, что все, задуманное мной, осуществится.
5. У меня нет желания знать свои плюсы и минусы.
6. Планируя что-либо, я больше надеюсь на удачу, чем на свои возможности.
7. Мне хочется учиться лучше и результативнее.
8. Когда мне что-то нужно, я могу себя заставить это делать.
9. Мои неудачи связаны с тем, что я многого не умею.
10. Мне интересно мнение других о моих качествах и возможностях.
11. Мне трудно себя воспитывать.
12. В любом деле меня не страшат ошибки и неудачи.
13. Мои качества и умения соответствуют требованиям к учению.
14. Обстоятельства всегда сильнее меня.

Посчитайте количество совпадений ответов с ключом.

Ключ:

1. (+), 2. (-), 3. (+), 4. (+), 5. (-), 6. (-), 7. (+), 8 (+), 9 (+), 10. (+), 11 (-), 12 (+), 13 (-), 14 (-)

Результат:

Хочу знать о себе - баллы 1, 2, 5, 7, 9, 10, 13.

Могу совершенствоваться 3, 4, 6, 8, 11, 12, 14.

**«Коллаж»  
на 2022-2023 учебный год**

| Модуль                  | Название мероприятия   | Форма проведения  | Место и время проведения   |
|-------------------------|--|---|--|
| 1.«Профориентация»      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Моя будущая профессия»</li> <li>- «Мир профессий»</li> <li>- «Все профессии нужны, все профессии важны»</li> <li>- «Атлас новых профессий»</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа</li> <li>Конкурс рисунков</li> <li>Викторина</li> <li>Беседа</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>МБУ ДО ЦТ – Сентябрь</li> <li>Ноябрь</li> <li>Март</li> <li>Март</li> </ul>                                 |
| 2.«Работа с родителями» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада»</li> <li>- «Необходимость семейных традиций в жизни ребенка»</li> <li>- «БДД в осенний период»</li> <li>«Осторожно, гололед!»</li> <li>«Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»</li> <li>«Правила поведения на воде»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Родительские собрания</li> <li>Инструктажи перед каникулами</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>МБУ ДО ЦТ Сентябрь</li> <li>Март</li> <li>Октябрь</li> <li>Ноябрь</li> <li>Сентябрь</li> <li>Май</li> </ul> |
| 3. «Наши ключевые дела» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Символика РФ, региона, района»</li> <li>- «Вместо елки – новогодний букет»</li> <li>- «Мир заповедной природы»</li> <li>- «Город мастеров»</li> <li>- каникулярные</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Конкурс творческих работ</li> <li>Квесты,</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>МБУ ДО ЦТ Сентябрь</li> <li>Декабрь</li> <li>Апрель</li> <li>Апрель</li> <li>Ноябрь,</li> </ul>             |

|                                       |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|
|                                       | мероприятия<br><br>- выставка творческих работ учащихся объединения «Коллаж»                           | викторины, познавательно-развлекательные мероприятия<br><br>Выставка     | январь, март<br><br>согласно плану МБУ ДО ЦТ |
| 4.«Экскурсии»                         | - «Парк моего детства»   | Знакомство с природой парка, с деревьями, кустарниками и клумбами парка. | МБУ ДО ЦТ<br>апрель                          |
| 5.«Профилактическая работа»           | - «Дорога глазами детей»<br><br>- «Конкурс по противопожарной безопасности»<br><br>- «Безопасное лето» | конкурс творческих работ<br><br>инструктаж                               | МБУ ДО ЦТ<br>Октябрь<br><br>Март<br><br>Май  |
| 6.Праздничные и памятные даты 2022 г. |  |  |  |
|                                       | 2022 год - Год народного искусства и нематериального культурного наследия России                       | Беседа   | В течение года                               |
|                                       | - День знаний  | Беседа   | 1 сентября                                   |
|                                       | - День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом                         | Беседа   | 3 сентября                                   |
|                                       | - Международный день распространения грамотности   | Беседа   | 8 сентября                                   |
|                                       | - Всероссийская акция "Вместе, всей семьей"  | Конкурс рисунков   | 17 сентября                                  |
|                                       | - День работника дошкольного образования   | Беседа   | 27 сентября                                  |
|                                       | - Международный день пожилых людей   | Беседа   | 1 октября                                    |
|                                       | - День учителя   | Беседа   | 5 октября                                    |
|                                       | - Международный день школьных библиотек  | Беседа   | 25 октября                                   |
|                                       | - День народного единства  | Беседа   | 4 ноября                                     |

|  |  |                            |            |
|--|--|----------------------------|------------|
|  | - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | Беседа                     | 8 ноября   |
|  | - 200 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского  | Беседа                     | 11 ноября  |
|  | - Всероссийский день призывника  | Беседа                     | 15 ноября  |
|  | - 310 лет со дня рождения М.В. Ломоносова  | Беседа                     | 19 ноября  |
|  | - День начала Нюрнбергского процесса   | Беседа                     | 20 ноября  |
|  | - День словаря 220 лет со дня рождения В.И. Даля   | Беседа                     | 22 ноября  |
|  | - День матери в России   | Конкурс рисунков<br>Беседа | 28 ноября  |
|  | - День неизвестного солдата  | Беседа                     | 3 декабря  |
|  | - День добровольца (волонтера) в России  | Беседа                     | 5 декабря  |
|  | - День Героев Отечества  | Беседа                     | 9 декабря  |
|  | - 200 лет со дня рождения Н.А. Некрасова   | Беседа                     | 10 декабря |
|  | - День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция "Мы - граждане России!"                    | Беседа                     | 12 декабря |
|  | 150 лет со дня рождения А.Н. Скрябина  | Беседа                     | 6 января   |
|  | - День российского студенчества  | Беседа                     | 25 января  |
|  | - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады   | Беседа                     | 27 января  |
|  | - День российской науки  | Беседа                     | 8 февраля  |
|  | - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества                           | Беседа                     | 15 февраля |
|  | - Международный день родного языка   | Беседа                     | 21 февраля |
|  | - День защитника Отечества   | Конкурс рисунков           | 23 февраля |
|  | - Международный женский  | Конкурс                    | 8 марта    |

|  | день  | рисунков                      |           |
|--|---|-------------------------------|-----------|
|  | - День воссоединения<br>Крыма с Россией   | Беседа                        | 18 марта  |
|  | - 140 лет со дня рождения<br>К.И. Чуковского  | Беседа                        | 31 марта  |
|  | - День космонавтики   | Конкурс<br>рисунков           | 12 апреля |
|  | - День памяти о геноциде<br>советского народа<br>нацистами и их<br>пособниками в годы<br>Великой Отечественной<br>войны (день принятия Указа<br>Президиума Верховного<br>Совета СССР N 39 "О мерах<br>наказания для немецко-<br>фашистских злодеев,<br>виновных в убийствах и<br>истязаниях советского<br>гражданского населения и<br>пленных красноармейцев,<br>для шпионов, изменников<br>родины из числа советских<br>граждан и для их<br>пособников") | Беседа                        | 19 апреля |
|  | - Всемирный день Земли  | Конкурс<br>рисунков           | 22 апреля |
|  | - Праздник Весны и Труда  | Конкурс<br>рисунков           | 1 мая     |
|  | День Победы<br>Международная акция<br>"Георгиевская ленточка"   | Беседа<br>Конкурс<br>рисунков | 9 мая     |
|  | - Международный день<br>семьи   | Конкурс<br>рисунков<br>Беседа | 15 мая    |
|  | - День Всесоюзной<br>пионерской организации   | Беседа                        | 19 мая    |
|  | - День славянской<br>письменности и культуры  | Беседа                        | 24 мая    |
|  | - День защиты детей   | Праздничное<br>мероприятие    | 1 июня    |
|  | - День русского языка   | Беседа                        | 6 июня    |
|  | - 50 лет со дня рождения<br>Петра I   | Беседа                        | 9 июня    |
|  | - День России<br>Всероссийская акция «Мы -  | Просмотр<br>видеофильма       | 12 июня   |

|  |  |   |            |
|--|--|---|------------|
|  | граждане России!»  |   |            |
|  | - День памяти и скорби                                   | Беседа<br>Просмотр<br>видеофильма.<br>Возложение<br>цветов к<br>памятнику<br>воинам-<br>землякам,<br>погибшим в<br>ВОВ. | 22 июня    |
|  | - День молодежи  | Беседа  | 27 июня    |
|  | - День семьи, любви и<br>верности                        | Беседа  | 8 июля     |
|  | -День физкультурника                                     | Беседа  | 14 августа |
|  | - День государственного<br>флага Российской<br>Федерации | Беседа<br>Акция<br>Конкурс<br>рисунков  | 22 августа |
|  | - День российского кино                                  | Беседа  | 27 августа |



**Творческая карта учащегося (первый год обучения)**

ФИО \_\_\_\_\_

| <b>Название курса</b>    | <b>Название работ, количество</b> | <b>Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)</b> | <b>Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)</b> |
|--------------------------|-----------------------------------|---|--|
| <b>«Волшебное тесто»</b> |                                   |   |  |

**Творческая карта учащегося (второй год обучения)**

ФИО \_\_\_\_\_

| <b>Название курса</b>           | <b>Название работ, количество</b> | <b>Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)</b> | <b>Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)</b> |
|---------------------------------|-----------------------------------|---|--|
| <b>«Когда творим мы чудеса»</b> |                                   |   |  |

**Творческая карта учащегося (третий год обучения)**

ФИО \_\_\_\_\_

| <b>Название курса</b>   | <b>Название работ, количество</b> | <b>Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)</b> | <b>Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)</b> |
|-------------------------|-----------------------------------|---|--|
| <b>«Мир творчества»</b> |                                   |   |  |

\*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

**Банк достижений учащихся**

| ФИО | Количество законченных работ ( в баллах) | Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла) | Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла) | Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл | Подведение итогов |
|-----|--|--|---|---------------------------------------|-------------------|
|     |  |  |   |                                       |                   |
|     |  |  |   |                                       |                   |
|     |  |  |   |                                       |                   |
|     |  |  |   |                                       |                   |
|     |  |  |   |                                       |                   |
|     |  |  |   |                                       |                   |
|     |  |  |   |                                       |                   |

\*содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.

**Анкета**

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

---

---

---

2. Больше всего мне запомнилось

---

---

---

3. В этом году я узнал (научился)

---

---

---

4. На занятиях мне нравится -

---

---

---

5. На занятиях мне не нравится

---

---

---

6. На будущий год мне хотелось бы

---

---

---

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

---

---

---

8. Мой педагог

---

---

---

## Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Коллаж», что ты ждешь от занятий в этом году?

---

---

---

---

2. В каких мероприятиях, праздниках, конкурсах, интересных делах ты бы хотел принять участие?

---

---

---

---

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить?

---

---

---

---

4. Что ты уже умеешь?

---

---

---

---

**Промежуточная аттестация**  
**Учебный курс «Волшебное тесто» - 1 год обучения**

**Алгоритм выполнения творческой работы «Мои любимые коты»**

**Инструменты и материалы:** солёное тесто, дощечки, стеки, зубочистки, стаканы с водой, краски, лак.

1. Возьмите большой кусок теста. Разделите его на 2 части побольше и поменьше.
2. Большую часть раскатайте в лепешку толщиной 0,5 см. Из второй будем делать детали.
3. Берем лепешку и накладываем на основу. Сверху накладываем шаблон. Стеком вырезаем фигуру.
4. Стеком прорисовываем контур второго кота, прорисовываем ротики, делаем на ушках дырочки при помощи заднего конца кисточки.
5. Лепим носы – для этого отщипываем от второго куска теста 2 кусочка и скатываем шарики, затем расплющиваем между пальцами и с помощью воды приклеиваем из на мордочки.
6. Лепим глазки – отщипываем 4 маленьких кусочка теста и делаем глазки по той же технологии, что и носы.
7. Приклеиваем их над носом.
8. Зубочисткой делаем зрачки на глазах, дырочки для усов.
9. Лепим хвосты – для этого берем кусочки теста и лепим колбаски с заостренным концом с одной стороны.
10. Присоединяем их к туловищу котиков при помощи воды, как показано на образце.
11. Фигурка котиков готова.
12. Оставляем её сушить в духовом шкафу.
13. раскрашиваем с помощью акварели или гуаши.
14. Лакируем изделие.
15. Оформляем ленточкой.



**Промежуточная аттестация**  
**Учебный курс «Когда творим мы чудеса» - 2 год обучения**

**Алгоритм выполнения творческого проекта «Объемные фигурки в подарок»**  
 План творческого проекта

1. Титульный лист проекта

**на титульном листе указывается:**

- полное наименование учебного заведения
- название творческого проекта
- фамилия и имя учащегося, класс
- фамилия, инициалы, должность руководителя проекта
- город или поселок
- год выполнения работы

2. Содержание проекта

Введение.....3

*(Во введении обычно описывают: цель и задачи проекта, обоснование выбора темы проекта, методика и техника выполнения изделия, основные этапы выполнения проекта, новизна и практическая значимость проекта)*

|   |    |
|---|----|
| 1. Основная часть.....                              | 5  |
| 1.1 История возникновения соленого теста.....       | 5  |
| 1.2 Выбор материалов и инструментов.....            | 6  |
| 1.3 Организация рабочего места.....                 | 7  |
| 1.4 Техника безопасности при выполнении проекта...8 |    |
| 1.5 Схема и фотография изделия.....                 | 8  |
| 1.6 Технология изготовления изделия.....            | 10 |
| 1.7 Экологическая оценка изделия.....               | 11 |
| 1.8 Экономическая оценка изделия.....               | 11 |
| 1.9 Реклама.....                                    | 12 |
| Заключение.....                                     | 13 |
| <i>(Итоги работы)</i>                               |    |
| Использованная литература.....                      | 14 |
| Приложения.....                                     | 15 |

3. Введение проекта

*План введения творческого проекта*

Рассмотрим план и структуру введения творческого проекта.

- Обоснование творческого проекта
- Цель творческого проекта
- Задачи творческого проекта
- Методика и техника выполнения изделия
- Планируемый результат
- Новизна творческого проекта

- Основные этапы выполнения проекта
- Практическая значимость проекта
- Краткая характеристика источников получения информации

#### 4. Историческая справка по проблеме проекта

Теоретическая историческая справка-информация об изготовляемом предмете, проблеме проекта.

#### 5. Технологическая часть проекта

Описание технологической части творческого проекта (работы).

- Выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ.
- Выбор материала для объекта, дизайн-анализ.
- Подбор инструментов, оборудования и организация рабочего места.
- Техника безопасности при выполнении работ.
- Конструкция изделия, эскиз (описание этапов конструирования объекта).
- Технология изготовления изделия, графические материалы.
- Инструкционно-технологическая карта
  - Название операции или последовательность выполнения работ;
  - Технические и технологические условия;
  - Эскиз;
  - Инструменты;
  - Оборудование;
  - Материалы.

#### 6. Экономическое обоснование проекта, расчеты

В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличия рынка сбыта.

#### 7. Экологическое обоснование проекта (экологическая чистота изделия)

Особое внимание в плане творческого проекта необходимо уделить экологической оценке проекта: обоснованию того, что изготовление и эксплуатация проектируемого изделия не повлечут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека.

Экологическая оценка творческого проекта (работы) включает в себя экологическую оценку конструкции и технологии изготовления, оценку возможностей изготовления изделия из материалов - отходов производства, оценку возможности использования отходов, возникающих при выполнении проекта

#### 8. Новые знания и умения, полученные при выполнении проекта

#### 9. Оценка проекта (изделия). Реклама

#### 10. Заключение проекта

Заключение творческого проекта содержит краткие выводы по результатам выполненного проекта, по решению поставленных задач, по изготовленному изделию или выполненной работе.

В заключении творческого проекта записывают краткие выводы по результатам выполненного проекта, а также проводят оценку полноты решения поставленных задач.

В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка воспитаннику о проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решать.

#### 11. Список литературы проекта

После заключения принято помещать список литературы, использованной при выполнении проекта.

#### 12. Приложения проекта (эскизы, схемы, технологическая документация).



