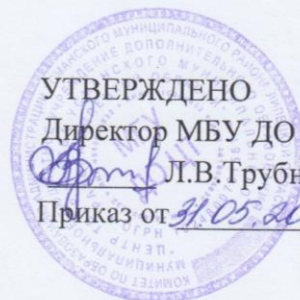


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества  
Усманского муниципального района Липецкой области»**

ПРИНЯТО  
педагогическим советом

от 31.05.2022 № 07



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ЦТ

Л.В. Грубникова

Приказ от 31.05.2022 № 85

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерская кукол»**

**Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы – 3 года**

Автор-составитель программы:  
Софьянникова Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

г. Усмань, 2022

## **Содержание программы**

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Содержание программы**
- 3. Планируемые результаты**
- 4. Учебный план**
- 5. Календарный учебный график**
- 6. Условия реализации программы**
- 5. Планируемые результаты**
- 7. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля**
- 7. Организационно - педагогические условия**
- 8. Методические материалы**
- 9. Приложения (рабочие программы учебных курсов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы)**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

« Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении».

Л.С.Выготский.

Творчество, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь учащихся и приносит истинное удовольствие от выполненной работы. Программа направлена на освоение не только техники «шитья», но и на развитие творческих способностей учащихся, умение работать в коллективе, создание творческих проектов.

В программе «Забавная игрушка» важную роль в развитии личности в процессе обучения играет интеграция различных учебных предметов: технология, краеведение, изобразительное искусство, экология, что позволяет более тесно связать учебный материал с жизнью, вызвать интерес к познанию окружающей действительности, расширить кругозор учащихся, сформировать целостную картину восприятия окружающего мира. Интеграция предметов особенно эффективна в условиях организации проектной деятельности.

### **Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская кукол» разработана на основе нормативно-правовой документации:**

- Федеральный закон от 29.12. 2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021г.);
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года №304-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533);
- Приказ Минпросвещения России от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства от 31 марта 2022г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030. План мероприятий по

развитию Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы)»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (с изменениями и дополнениями 13 октября 2017 г., 20 ноября 2018 г., 30 марта 2020 г.);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 г.Москва «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021г. по 01.01.2027г.);

-Устав МБУ ДО ЦТ;

-Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

### **Направленность программы - художественная.**

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных и вариативных образовательных траекторий учащихся в области декоративно-прикладного вида творчества, на участие учащихся в междисциплинарных неделях в рамках сетевых образовательных программ общего и дополнительного образования.

Актуальность программы – заключается в отражении общих тенденций к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний в традиционные виды декоративного искусства, приобщение учащихся к народной культуре через изготовление традиционной куклы и оказывает влияние на формирование эстетического вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования.

### **Отличительные особенности программы:**

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

**Объём программы** – 600 часов

**Форма обучения:** очная

**Основные формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутриличностным, так и межличностным конфликтам;
- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;
- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;
- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;
- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

**Срок освоения программы** - 3 года.

**Режим занятий**

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (150 часов в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год).

Согласно календарно-тематическому планированию.

**Цель:** формирование и развитие основ художественной культуры через воспитание и создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность.

**Задачи:**

Образовательные:

- сформировать эстетическое восприятие образцов народной игрушки;
- сформировать умения, знания и навыки по основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- сформировать знания, умения, практические навыки в изготовлении кукол и костюма куклы;
- сформировать знания об истории и развитии и разных видах видов рукоделия( шитья, аппликации, вышивке);
- сформировать знания о овладении различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- сформировать у учащихся методы научного поиска, методы исторического исследования;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать творческую, личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;
- воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;
- воспитать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду.

Развивающие:

- развить и совершенствовать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию нестандартного мышления, наблюдательность, художественный вкус, умение видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками;
- развить необходимые навыки для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения.
- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;
- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить моторику рук, глазомер.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Содержание учебного курса «Бабушкин сундучок» первого года обучения-150ч.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. Практика. Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет.
2.	<b>Материаловедение.</b>	Знакомство со способами обработки различных поверхностей тканей. Практика. Опыты по определению различных поверхностей тканей.
3.	<b>Сведения о производстве тканей.</b>	Изучение способа полотняного переплетения, как древнего принципа получения ткани. Практика. Определение на ткани расположение нити.
4.	<b>Свойства хлопкового волокна.</b>	Знакомство со свойствами хлопкового волокна, льна. Практика. Рассмотрение и характеристика волокон.
5.	<b>Основные виды тканей.</b>	Знакомство с видами тканей (шелк, лен, трикотаж, драп, мех). Практика. Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению лицевой и изнаночных сторон.

6.	<b>Браслет из нитей.</b>	Знакомство с текстильным волокном. Сведения о производстве тканей. Практика. Изготовление браслета из нитей.
7.	<b>Выбор эскиза браслета.</b>	Знакомство с нитками. Практика. Определение толщины нити и её использование.
8.	<b>Плетение браслета.</b>	Переплетение тканей. Практика. Определение долевой и поперечной нити.
9.	<b>Декорирование браслета.</b>	Знакомство со способом закрепления нити. Беседа «Как человек научился шить». Практика: выполнение шва «вперед иголка».
10.	<b>Основные виды ручных швов.</b>	Технология изучения швов. Знакомство с понятием - «шов», «стежок». Практика. Выполнение шва «вперед иголка».
11.	<b>Изготовление игольницы «Божья коровка».</b>	Изучение техники выполнения шва «вперёд иголка». Практика. Подбор ткани, раскрой деталей. Пошив отдельных деталей швом «вперёд иголка».
12.	<b>Пошив деталей «Божья коровка».</b>	Знакомство с техникой выполнения «петельного» шва . Практика. Сшивание деталей гусеницы «петельным» швом.
13.	<b>Декорирование игольницы.</b>	Знакомство с технологией выполнения (стебельчатый, тамбурный) швы. Практика. Отделка игольницы двумя видами швов.
14.	<b>Изготовление броши «Лисичка».</b>	Знакомство с понятием «шаблон». Практика. Зарисовка эскиза, выкраивание деталей по шаблону.
15.	<b>Раскрой деталей броши.</b>	Знакомство с понятием – выкройка. Практика. Работа с выкройками, правильное размещение, выкройка деталей броши.
16.	<b>Декорирование броши.</b>	Знакомство с элементами декора. Практика. Декоративное оформление броши.



17.	<b>Изготовление игрушки «Колобок».</b>	Знакомство с правилами кроя и раскладка лекал на ткань. Практика. Подбор ткани, перевод выкроек на ткань.
18.	<b>Раскрой деталей игрушки.</b>	Изучить последовательность раскроя. Практика. Раскрой деталей игрушки.
19.	<b>Сшивание, набивка деталей игрушки.</b>	Знакомство с правилами набивки деталей. Практика. Набивка туловища игрушки.
20.	<b>Создание формы игрушки.</b>	Знакомство с понятие «формы», виды форм. Практика. Создание формы игрушки.
21.	<b>Декорирование «Колобок»</b>	Знакомство с правилами декора. Практика. Декоративное оформление.
22.	<b>Цветоведение.</b>	Изучение цветовой гармония. Практика. Изготовление цветового круга.
23.	<b>Знакомство с основными цветами.</b>	Теплые и холодные цвета. Практика. Изготовление цветового спектра.
24.	<b>Куклы-обереги. История и предназначение.</b>	Знакомство с куклами – оберегами. Практика. Изготовление куклы – оберега.
25.	<b>Изготовление куклы-оберега.</b>	Знакомство с историей зарождения куклы. Роль куклы в обрядах. Практика Изготовление куклы из двух квадратов.
26.	<b>Изготовление основы и одежды куклы.</b>	Знакомство с историей возникновения куклы - закрутки. Практика: подбор ткани, этапы изготовления куклы.
27.	<b>Декорирование куклы.</b>	Изучить особенности отделки. Практика. Оформление куклы тесьмой
28.	<b>Современная текстильная куклы.</b>	Изучить способы моделирования. Практика. Конструирование куклы (создание эскиза куклы). Подбор ткани, раскрой деталей.
29.	<b>Сшивание деталей туловища куклы.</b>	Знакомство с типом кукол. Практика. Сшивание и набивка деталей куклы.

30.	<b>Сборка деталей туловища.</b>	Изучить способы соединения деталей. Практика. Соединение деталей туловища куклы.
31.	<b>Кукла из фетра.</b>	Знакомство с фетром, определение вида фетра. Практика. Подбор фетра, раскрой деталей куклы.
32.	<b>Соединение деталей куклы.</b>	Знакомство с простейшими стежками. Практика. Сметывание деталей куклы и сшивание.
33.	<b>Набивка деталей куклы.</b>	Виды фетра и его применение. Практика. Сшивание деталей куклы.
34.	<b>Пошив одежды. Изготовление основы и придание устойчивости</b>	Знакомство с видами каркасов и одежды. Практика. Изготовление каркаса и пошив одежды.
35.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с фурнитурой. Практика. Изготовление элементов украшения куклы.
36.	<b>История костюма.</b>	Знакомство с историей костюма (костюм и его преобразование). Практика. Составление эскиза костюма.
37.	<b>Основные понятия. «костюм», «одежда».</b>	Беседа «Народность и быт. Христианство на Руси». Практика. Составление эскиза рубахи.
38.	<b>Появление первой одежды.</b>	Знакомство с костюм древних славян. Практика. Сшивание деталей рубахи.
39.	<b>Декор одежды.</b>	Знакомство с приёмами закрепления нити. Практика: украшение элементов одежды.
40.	<b>Народный костюм родного края.</b>	Знакомство со стилем - общность средств художественной выразительности. Практика. Выполнение эскиза костюма.
41.	<b>Профессия - модельер. Моделирование костюма.</b>	Знакомство с известными модельерами и моделями Практика. Выбор разнообразной ткани.
42.	<b>Мода в сравнении со стилем одежды.</b>	Индивидуальный стиль мастера. В одежде - цвет, форма, предназначение. Практика. Пошив модели платья.

43.	<b>Основные элементы композиции: форма, линия, фигура, цвет.</b>	Знакомство с формой, силуэт и цвет в одежде. Практика. Декорирование элементов платья.
44.	<b>Пропорции тела куклы, её роль в организации формы.</b>	Знакомство с пропорциями тела куклы. Система величин - модуль. Практика Зарисовка фигуры с применением пропорциональных схем.
45.	<b>Построение чертежей деталей одежды.</b>	Знакомство с композиционным замыслом в одежде. Практика. Структура и этапы разработки одежды.
46.	<b>Конструктивное моделирование деталей одежды.</b>	Знакомство «Мои мерки» - учимся снимать мерки. Практика. Снятие мерок и изготовление лекал одежды.
47.	<b>Декорирование одежды (вышивка, лоскутная техника).</b>	Знакомство с лоскутной техникой. Традиции лоскутного шитья. Практика. Работа с технологической картой (изготовление лоскутной мозаики).
48.	<b>Конструирование мужской рубахи.</b>	Знакомство с видами мужских рубах. Практика: подбор ткани, крой рубахи, пошив.
49.	<b>Конструирование женской рубахи.</b>	Знакомство с видами женских рубах. Практика. Подбор ткани, крой рубахи, пошив.
50.	<b>Декорирование рубахи</b>	Знакомство с видами ткани для пошива изделия. Практика. Украшение рубахи.
51.	<b>Пошив сарафана куклы.</b>	Знакомство с понятием «понева». Практика. Изготовление сарафана для куклы и его украшение.
52.	<b>Головной убор женщины.</b>	Знакомство с разнообразием ткани. Ткань и материалы. Практика. Подбор ткани, крой, отделка.
53.	<b>Украшение головного убора.</b>	Знакомство с видами головных уборов. Практика. Подбор ткани, крой, отделка.
54.	<b>Декора и отделок костюма.</b>	Знакомство с видами декора. Практика. Украшение узором из бисера и тесьмы.

55.	<b>История и культура русского народа. Бисерное шитье.</b>	Знакомство с понятием «ремесло». Практика. Вышивка бисером отдельных элементов костюма.
56.	<b>Плетение пояса.</b>	Знакомство с технологией способом скручивание. Практика. Плетение пояса «зигзаг».
57.	<b>Моделирование поясных изделий.</b>	Знакомство с происхождением слова «пояс». Практика. Построение чертежей, плетение пояса.
58.	<b>Украшение пояса кисточками.</b>	Знакомство с элементами отделки (кисти). Практика. Витье пояса из 3-х,4-х нитей.
59.	<b>Простые швы лентами.</b>	Знакомство с техникой вышивки. Практика. Вышивка лентами украшения для пояса.
60.	<b>Тряпичная кукла.</b>	Знакомство с тряпичной куклой в народном быту. Практика. Подбор материалов, изготовление куклы.
61.	<b>Изготовление куклы.</b>	Знакомство с цветовым сочетанием. Типы цветовой гармонии. Практика. Зарисовка и составление эскиза куклы.
62.	<b>Раскрой деталей куклы.</b>	Знакомство с «лекалом» (увеличение и уменьшение) выкроек. Практика. Перевод выкроек на ткань, раскрой.
63.	<b>Создание формы туловища куклы.</b>	Практика. Сшивание и набивка деталей туловища.
64.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с понятием «цветовое решение» куклы. Практика. Сборка деталей куклы, декорирование куклы
65.	<b>Национальные куклы без шитья.</b>	Изучение народных кукол в разных областях России. Практика. Изготовление куклы «Колокольчик».
66.	<b>Изготовление броши.</b>	Спасибо вам за подвиг. Практика. Изготовление и декорирование панно.
67.	<b>Панно из фетра «Голуби».</b>	История праздника. Практика.

		Изготовление и украшение панно.
68.	<b>Георгиевская ленточка.</b>	Знакомство с георгиевской ленточкой. Практика. Изготовление и украшение георгиевской ленточки.
69.	<b>Кукла «Колокольчик».</b>	Беседа «Тайна народного костюма». Практическая работа. Изготовление юбки куклы
70.	<b>Наряды для куклы.</b>	Знакомство с женской одеждой. Практика: зарисовка одежды, изготовление наряда (нижняя юбка, сарафан).
71.	<b>Костюм куклы.</b>	Знакомство с традициями изготовления костюма. Практика: выбор ткани и фасона костюма, раскрой , сшивание.
72.	<b>Сборка куклы.</b>	Изучение технологии сборки деталей куклы. Практика. Соединение деталей куклы.
73.	<b>Кукольная фурнитура.</b>	Знакомство с этапами сборки куклы. Особенности набивки. Практика. Изготовление фурнитуры.
74.	<b>Декорирование платья куклы.</b>	Практика. Украшение наряда куклы
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление «Народной игрушки » (приложении №6).

## 2.2. Содержание учебного курса «Русский народный костюм» второго года обучения- 225ч.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.

		Практика. Тестирование «Познай себя». Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет.
2.	<b>Традиционные обрядовые куклы.</b>	Знакомство с историей возникновения куклы. Практика. Подбор ткани, для изготовления куклы
3.	<b>Изготовление куклы «Успешница».</b>	Изучение свойства ткани льна. Практика. Практика: выбор ткани, изготовление лекала куклы.
4	<b>Изготовление основы.</b>	Знакомство с конструктивными основами традиционных кукол. Практика. Изготовление основы куклы.
5.	<b>Сборка куклы.</b>	Закрепление знаний о палитре цвета. Практика: украшение пояса.
6.	<b>Декорирование куклы.</b>	Изучение элементов декора. Практика. Оформление и украшение куклы.
7.	<b>Кукла «Филипповка».</b>	Знакомство с особенностями данной куклы. Практика. Подбор ткани, раскрой.
8.	<b>Изготовление основы.</b>	Знакомство с предназначением куклы. Практика: изготовление основы.
9.	<b>Сборка куклы.</b>	Предназначение куклы. Практика. Сборка куклы.
10.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с особенностями декора. Практика. Декоративное оформление.
11.	<b>Тряпичная кукла.</b>	Знакомство с тряпичной куклой. Практика. Зарисовка эскиза куклы.
12.	<b>Изготовление выкроек куклы.</b>	Предназначение куклы. Практика: работа с чертежами и выкройками.
13.	<b>Создания тряпичной куклы.</b>	Знакомство с тканями, используемые для пошива куклы. Практика. Раскрой и сшивание деталей, сборка.
14.	<b>Декорирование куклы</b>	Знакомство с декоративными элементами. Практика. Декоративное оформление куклы.

15.	<b>Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	Изучение государственных символов и знаков РФ. Практика. Выбор эскиза, подготовка материалов, раскрой деталей.
16.	<b>Составление и оформление композиции.</b>	Закрепление знаний составления композиции. Практика. Нашивание и наклеивание деталей. Декорирование композиции.
17.	<b>Текстильная кукла «Снежка».</b>	Знакомство с образом куклы. Практика. Выполнение эскиз куклы.
18.	<b>Раскрой деталей куклы.</b>	Знакомство с тканями ручной окраски. Практика. Подбор ткани, обводка лекал, раскрой.
19.	<b>Сшивание деталей туловища</b>	Закрепление знаний по работе с чертежами и выкройками Практика. Сшивание деталей куклы.
20.	<b>Сборка куклы.</b>	Повторение навыков набивки куклы. Практика. Сборка куклы (пришивание волос, вышивка лица).
21.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с кукольной фурнитурой Практика. Декорирование куклы.
22.	<b>Кукла «Большенок».</b>	Знакомство с образом куклы большенок. Практика. Подбор ткани, раскрой.
23.	<b>Сшивание деталей куклы.</b>	Изучение особенностей выворачивания деталей небольшой ширины. Практика: сшивание и набивка деталей куклы.
24.	<b>Сборка деталей куклы.</b>	Закрепление знаний о создании формы изделия. Практика. Соединение деталей куклы.
25.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с элементами декора. Практика. Декорирование костюма куклы.
26.	<b>Творческая работа «Дорога глазами детей».</b>	Повторение правил ПДД. Практика. Выбор сюжета, подбор материалов и раскрой деталей.

27.	<b>Изготовление элементов композиции.</b>	Практика. Нашивание и наклеивание деталей на основу.
28.	<b>Декорирование композиции.</b>	Закрепление знаний о придании форм изделия. Практика. Декоративное оформление.
29.	<b>Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	Знакомство с символами и знаками РФ. Практика. Выбор эскиза, подготовка материалов и основы, раскрой деталей.
30.	<b>Составление и оформление композиции.</b>	Повторение этапов составления композиции. Практика. Нашивание деталей на основу. Декоративное оформление.
31.	<b>Знакомство с русским костюмом.</b>	Изучение особенностей русского костюма. Практика. Зарисовка эскиза костюма.
32.	<b>Одежда.</b>	Знакомство с понятием «одежда» -основное понятие. Практика. Зарисовка моделей одежды
33.	<b>Отделка одежды.</b>	Беседа «Быт и основные занятия людей». Практика. Изготовление фурнитуры для отделки, украшение одежды.
34.	<b>Особенности одежды девушек.</b>	Знакомство с характерными особенностями (ткани, цвет, крой, отделка). Практика. Зарисовка эскиза одежда.
35.	<b>Виды одежды.</b>	Знакомство с разнообразием одежды. Композиция в одежде. Практика. Зарисовка и выбор моделей одежды .
36.	<b>Раскрой деталей одежды.</b>	Повторение швов.. Практика. Сшивание деталей рубахи, с применением изученных швов.
37.	<b>Вышивка орнамента.</b>	Знакомство с вышивкой - как одним из видов декоративно - прикладного искусства.. Практика. Украшение рубахи орнаментом.
38.	<b>Виды сарафанов.</b>	Повторение правил кроя сарафана. Практика.



		Подбор ткани, раскрой.
39.	<b>Профессия – швея. Сшивание деталей сарафана.</b>	Применение швов. Практика. Сшивание деталей сарафана.
40.	<b>Украшение сарафана вышивкой.</b>	Знакомство с историей вышивания. Практика. Украшение сарафана орнаментом.
41.	<b>Головные уборы.</b>	Знакомство с видами головных уборов. Практика. Подбор ткани, изготовление головных уборов
42.	<b>Украшение головных уборов -орнаментом.</b>	Изучение схемы орнамента. Практика Вышивка орнамента.
43.	<b>Знакомство со способом – плетения.</b>	Знакомство с технологией плетения. Практика. Выполнение приемов плетения.
44.	<b>Изготовление пояса способом плетения трехрядное.</b>	Знакомство с одним из видов плетения - дерганье. Практика. Витьё пояса, украшение.
45.	<b>Элемент одежды - фартук.</b>	Знакомство с видами фартуков. Практика. Подбор ткани, раскрой и сшивание фартука.
46.	<b>Зарисовка эскиза орнамента.</b>	Знакомство с самым традиционным орнаментом. Практика. Зарисовка эскиза.
47.	<b>Орнаменты и символы в вышивке.</b>	Знакомство с самым традиционным орнаментом. Практика. Соединение элементов узора в блок.
48.	<b>Вышивка орнамента.</b>	Практика. Вышивка орнамента.
49.	<b>Декорирование фартука.</b>	Практика. Украшение фартука орнаментом.
50.	<b>Элемент одежды рубаха.</b>	Знакомство с понятием композиция в одежде. Практика. Подбор деталей и раскрой рубахи.
51.	<b>Сшивание деталей рубахи куклы.</b>	Виды отделки. Практика: сшивание деталей рубахи.
52.	<b>Украшение рубахи – вышивкой.</b>	Закрепление знаний о цветовой гамме традиционной вышивки.

		Практика. Выполнение простейших швов на образце и украшение.
53.	<b>Форма - главный элемент в одежде.</b>	Изучение средств композиции одежды. Практика. Зарисовка моделей одежды с применением пропорциональных схем.
54.	<b>Форма, силуэт и цвет в одежде.</b>	Знакомство с разнообразием форм и силуэтов в одежде. Практика. Разработка эскиза костюма.
56.	<b>Костюм традиционной куклы.</b>	Знаковая и социальная значимость в одежде. Практика. Изготовление костюма, с применением пропорциональных схем.
57.	<b>Плетение шнурами, лентами.</b>	Знакомство с ролью ткачества в быту разных народов. Практика. Последовательность выполнения переплетения.
58.	<b>Орнамент «Колодец».</b>	Знакомство с символикой геометрических узоров. Практика. Составление композиции рисунка.
59.	<b>Кукла из фетра.</b>	Знакомство с историей возникновения кукол, закрепление знаний работы с фетром. Практика. Подбор материала и изготовление деталей куклы из фетра.
60.	<b>Особенность изготовления куклы .</b>	Знакомство с основными свойствами фетра. Практика. Подбор материалов цветовой гаммы для основы туловища и одежды.
61.	<b>Подбор и изготовление эскиза куклы.</b>	Знакомство с интересными фактами о фетре. Практика. Изготовление лекал куклы из фетра, сшивание туловища «петельным» швом.
62.	<b>Крой и сшивание, набивка синтепоном (туловища, рук, ног).</b>	Закрепление правил раскроя. Практика. Раскрой деталей куклы из фетра.
63.	<b>Сбор основы куклы и пошив одежды.</b>	Практика. Сборка основы куклы и пошив одежды.

64.	<b>Поздравительная открытка.</b>	Немного истории ВОВ. Практика. Изготовление и украшение открытки.
65.	<b>Панно из фетра «Весна Победы».</b>	Праздник Великой Победы. Практика. Изготовление и украшение панно.
66.	<b>Георгиевская ленточка.</b>	Знакомство с георгиевской ленточкой. Практика. Изготовление и украшение георгиевской ленточки.
67.	<b>Пришивание волос, декорирование куклы.</b>	Практика. Изготовление фурнитуры для создания образа куклы.
68.	<b>Творческий проект.</b>	Знакомство с понятием, целью и задачами.
69.	<b>Обоснование выбранной темы. Актуальность.</b>	Изучение материала. Исследование. Творческое проектирование.
70.	<b>Составление плана работы.</b>	Составление плана и этапы выполнения проекта.
72.	<b>Оформление творческого проекта.</b>	Оформление проекта.
73.	<b>Представление и защита творческого проекта.</b>	Требования к изделию. Защита работы.
74.	<b>Итоговая выставка.</b>	Выставка творческих работ.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление русской народной куклы (приложение №7).

### **2.3. Содержание учебного курса «Кукла в народном творчестве» третьего года обучения- 225ч.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ,

		ранее выполненных в объединении. Практика. Тестирование «Познай себя». Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет.
2.	<b>Традиционная народная кукла.</b>	Знакомство народной куклы. Практика. Подбор ткани, составление эскиза куклы..
3.	<b>Выкройка деталей куклы.</b>	Знакомство с особенностями раскроя. Практика. Раскрой деталей, сшивание.
4	<b>Сборка и декорирование куклы.</b>	Знакомство с элементами декора. Практика. Изготовление элементов декора, декорирование игрушки.
5.	<b>Народная игрушка «Лошадка».</b>	Закрепление знаний об истории появления игрушки. Практика. Подбор ткани, раскрой деталей.
6.	<b>Особенности игрушек из драпа.</b>	Закрепление знаний о разновидностях тканей. Практика. Сшивание, набивка и вставление проволочного каркаса.
7.	<b>Декорирование игрушки .</b>	Закрепление знаний о особенностях оформления мордочки. Практика. Сборка игрушки и оформление.
8.	<b>Народная игрушка «Скворушка».</b>	Знакомство с историей народной игрушки . Практика. Подбор ткани, раскрой деталей.
9.	<b>Народная игрушка «Скворушка».</b>	Закрепление знаний о свойстве тканей разного вида. Практика. Сшивание деталей игрушки.
10.	<b>Особенности работы с ситцем.</b>	Закрепление знаний о сочетании тканей по цвету и фактуре. Практика. Набивка деталей, придание формы игрушке.
11.	<b>Декоративная отделка.</b>	Практика. Декорирование игрушки (лентами, пайетками).
12.	<b>Игрушка «Зайка».</b>	Знакомство с правилами раскроя. Практика. Подбор ткани и раскрой деталей.

13.	<b>Сшивание и набивка деталей.</b>	Знакомство с особенностью набивки. Практика. Набивка деталей и сшивание.
14.	<b>Элементы декора.</b>	Закрепление знаний о основных правилах сочетания цветов. Практика. Декорирование игрушки.
15.	<b>Игрушка «Оленёнок».</b>	Закрепление знаний по увеличению и уменьшению выкроек. Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей.
16.	<b>Сшивание и набивка деталей.</b>	Повторение особенности набивки отдельных деталей. Практика. Сшивание и набивка деталей игрушки
17.	<b>Декорирование игрушки.</b>	Изучение технологии выполнения утяжки. Практика. Особенности оформления, утяжка мордочки
18.	<b>Игрушка «Пингвин».</b>	Знакомство с внешним видом и повадками. Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей.
19.	<b>Изготовление ног приёмом скручивания.</b>	Практика. Изготовление ног, пошив крыльев.
20.	<b>Декоративное оформление.</b>	Знакомство с видами отделки. Практика. Придание формы, набивка и оформление.
21.	<b>Игрушка «Котейка».</b>	Знакомство с термином «Зеркально», отработка навыков выкраивания. Практика. Подбор ткани, раскрой деталей.
22.	<b>Сшивание и набивка деталей игрушки.</b>	Закрепление умений сшивания объёмной мордочки. Практика. Пошив деталей и набивка.
23.	<b>Особенности декора.</b>	Способы оформления игрушки. Практика. Творческое оформление игрушки.
24.	<b>Творческая работа «Символика РФ».</b>	Закрепление знаний о символах и знаках РФ. Практика. Выбор сюжета , раскрой деталей.
25.	<b>Оформление работы.</b>	Практика. Отделка элементов. Декорирование работы.

26.	<b>Творческая работа «Дорога глазами детей».</b>	Закрепление знаний ПДД. Практика. Выбор сюжета, раскрой деталей .
27.	<b>Оформление работы.</b>	Практика. Декоративное оформление работы.
28.	<b>Игрушка «Петрушка».</b>	Знакомство с историей появления . Практика. Выбор ткани по цветовой гамме, раскрой деталей.
29.	<b>Сшивание деталей туловища и одежды.</b>	Практика. Сшивание деталей туловища и костюма.
30.	<b>Декоративное оформление игрушки.</b>	Закрепление знаний о декоре. Практика. Вышивка отдельных декоративных элементов, декорирование.
31.	<b>Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	Традиция празднования Нового года. Практика. Выбор сюжета ,раскрой деталей композиции.
32.	<b>Декорирование композиции.</b>	Практика. Изготовление декоративных элементов и оформление композиции.
33.	<b>Творческая работа «Новогодние сюрпризы»</b>	Мастерская Деда Мороза. Практика. Выбор сюжета ,раскрой и изготовление деталей.
34.	<b>Декоративное оформление композиции.</b>	Практика. Использование декоративных элементов, украшение и оформление.
35.	<b>Кукла «Неваляшка».</b>	Знакомство с видами матрёшек. Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей.
36.	<b>Пошив платья куклы.</b>	Знакомство с особенностями национальных костюмов. Практика. Сшивание деталей сарафана.
37.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с видами головных уборов. Практика. Изготовление кокошника, декоративное оформление бисером, лентами.
38.	<b>Кукла- скрутка.</b>	Закрепление знаний истории тряпичной народной куклы. Практика. Подбор ткани, изготовление туловища.

39.	<b>Особенность изготовления народной куклы.</b>	Практика. Сшивание деталей платья из двух квадратов.
40.	<b>Отделка элементов одежды.</b>	Знакомство с элементами декора. Практика. Украшение костюма куклы
41.	<b>Кукла «Ангел».</b>	Знакомство с пропорциями тела куклы. Практика. Выбор ткани, изготовление выкроек. раскрой деталей куклы.
42.	<b>Профессия – закройщик. Правила кроя одежды.</b>	Знакомство с профессией –закройщик. Практика. Раскрой деталей куклы, сшивание и набивка туловища.
43.	<b>Особенности обработки одежды.</b>	Знакомство с отделкой элементов платья. Практика. Декорирование горловины платья и украшение.
44.	<b>Кукла «Кувадка».</b>	Знакомство с видом кукол. Практика. Подбор ниток, изготовление туловища куклы.
45.	<b>Скручивание и плетение куклы.</b>	Практика. Изготовление рук, ног. Украшение куклы.
46.	<b>Кукла – оберег «На удачу».</b>	Знакомство с особенностями оберегов. Практика. Изготовление оберега.
47.	<b>Пошив одежды куклы.</b>	Знакомство с особенностями раскроя. Практика. Пошив одежды куклы
48.	<b>Изготовление декора и оформление куклы.</b>	Практика. Изготовление декора и украшение оберега.
49.	<b>Текстильная кукла.</b>	Знакомство с особенностью куклы. Практика. Подбор ткани, раскрой деталей головы, туловища.
50.	<b>Профессия модельер-наряды куклы.</b>	Практика. Изготовление костюма куклы.
51.	<b>Отделка и украшение платья куклы.</b>	Практика. Сшивание отдельных деталей аксессуара, украшение
52.	<b>Кукла «Заяц - тильда».</b>	Знакомство с происхождением куклы. Практика. Выбор ткани, раскрой деталей.
53.	<b>Одежда куклы.</b>	Практика. Сшивание деталей костюма куклы.

54.	<b>Декорирование куклы.</b>	Практика. Отделка и украшение куклы.
55.	<b>Авторская кукла.</b>	Знакомство с видами авторских кукол. Практика. Самостоятельный поиск образа, эскиз куклы.
56.	<b>Изготовление выкроек куклы.</b>	Практика. Самостоятельное изготовление выкроек куклы.
57.	<b>Сметывание деталей, набивка синтепоном.</b>	Практика. Сметывание деталей, набивка синтепоном.
58.	<b>Соединение деталей, частей куклы.</b>	Практика. Соединение деталей, частей куклы.
59.	<b>Прорисовка лица куклы.</b>	Практика. Прорисовка деталей лица куклы.
60.	<b>Оформление причёски.</b>	Практика. Оформление причёски.
61.	<b>Изготовление нижней одежды.</b>	Практика. Изготовление нижней одежды.
62.	<b>Изготовление верхней одежды.</b>	Практика. Изготовление верхней одежды.
63.	<b>Изготовление обуви и аксессуаров.</b>	Практика. Изготовление обуви и аксессуаров.
64.	<b>Творческая работа на военную тематику.</b>	Историческая справка о В.О. войне. Практика. Выбор сюжета, раскрой деталей.
65.	<b>Сшивание деталей туловища куклы.</b>	Практика. Сшивание деталей туловища куклы.
66.	<b>Пошив костюма куклы.</b>	Практика. Пошив костюма куклы.
67.	<b>Изготовление броши .</b>	Практика. Изготовление георгиевской ленточки и.
68.	<b>Праздничная открытка «День Победы»</b>	И снова май, цветы, салют. Практика. Подбор материала, раскрой деталей.
69.	<b>Панно «Победы священные страницы».</b>	Практика. Наклеивание и нашивание деталей на основу.
70.	<b>Панно «Победы священные страницы».</b>	Практика. Декорирование с использованием элементов декора
71.	<b>Декорирование куклы.</b>	Практика. Декорирование с использованием элементов декора.
72.	<b>Исследовательская работа Авторская</b>	Знакомство с понятиями.



	<b>кукла.</b>	
73.	<b>Составление плана работы.</b>	Составление плана работы.
74.	<b>Представление и защита работы.</b>	Представление и защита.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление «Авторской куклы» (приложении №8).

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **3.1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Бабушкин сундучок» первого года обучения**

К концу освоения учебного курса «Бабушкин сундучок» учащиеся должны:

**знать:**

- основы терминологии (понятие выкройка, виды швов, виды тканей);
- технику ручного шитья;
- историю кукол;
- виды аппликации;
- сочетания цветов;
- виды ниток;
- основы техники безопасности и охраны труда;
- назначение приспособлений, используемых при шитье;
- различные виды кукол;
- основные этапы изготовления кукол.

**уметь:**

- выполнять выкройки по схемам и корректировать их;
- владеть приемами работы с тканью;
- изготавливать игрушку, куклу и оформлять самостоятельно;
- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- выполнять и защищать творческую работу.

#### **3.2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Русский народный костюм» второго года обучения**

К концу освоения учебного курса «Весёлые фантазии» учащиеся должны:

**знать:**

- историю куклы - оберега;
- типы и назначение кукол;
- основные свойства фетра;
- выполнять основные виды швов;
- технологию изготовления кукол;
- приемы работы и способы крепления конечностей игрушки;
- приемы ручного шитья.

**уметь:**

- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам;
- владеть приемами работы с тканью;
- изготавливать традиционную игровую и обереговую куклу;
- правильно применять элементы декора в оформлении.

**3.3. Планируемые результаты освоения учебного курса «Кукла в народном творчестве» третьего года обучения**

К концу освоения учебного курса «Кукла в народном творчестве» учащиеся должны:

**знать:**

- историю тряпичной куклы;
- историю русской народной куклы;
- назначение тряпичных и обереговых кукол;
- технику ручного шитья.
- название материалов для изготовления кукол;
- сведения о народных ремеслах, обрядах, традициях.

**уметь:**

- выполнять выкройки по схемам и корректировать их;
- владеть приемами работы с тканью;
- изготавливать авторскую куклу, куклу- оберег, тряпичную куклу;
- выполнять и защищать творческий проект.

**4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудесный мир игрушки» рассчитана на 3 года обучения, каждый год обучения включает в себя 1 учебный курс.

<b>Год обучения</b>	<b>Наименование курса</b>	<b>Всего количество часов</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
1 год обучения	«Бабушкин сундучок»	150 ч.	Изготовление творческой работы «Народная игрушка»
2 год обучения	«Русский народный костюм»	225 ч.	Защита творческого проекта «Традиционная

			народная кукла.»
3 год обучения	«Кукла в народном творчестве»	225 ч.	Защита исследовательского проекта « Авторская кукла»

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская кукол» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская кукол» в течение трех лет по учебным курсам: «Бабушкин сундучок», «Русский народный костюм», «Кукла в народном творчестве».

Учебный курс программы в каждом году обучения имеет свою цель и задачи, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения учебного курса первого года обучения, учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы по заданному алгоритму. После изучения программного материала учебного курса второго года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта и его защиты. В завершение изучения программного материала учебного курса третьего года обучения, предусматривается промежуточная аттестацию в форме исследовательского проекта и его защиты.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:  
 первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация учащихся второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Чудесный мир соломки» проходит в форме подготовки творческого проекта. В процессе защиты

творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

Промежуточная аттестация учащихся третьего года обучения проходит в форме исследовательского проекта. В процессе защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить актуальность, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую значимость исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам проектно-исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать развитые речевые навыки, не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

## **5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график является частью дополнительной общеразвивающей программы, регламентирующей календарные и временные сроки организации образовательно-воспитательного процесса.

<b>Год обучения</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>
Количество возрастных групп	4	1	1
Возрастной состав групп	7-14 лет	9-14лет	9-14лет
Продолжительность учебного года	38 недель	38 недель	38 недель
Начало учебного года	01.09.2022г.	01.09.2022г.	01.09.2022г.
Окончание учебного года	31.05.2023г.	31.05.2023г.	31.05.2023г.
Количество часов в неделю/занятий	4 ч. - 2 занятия	6 ч. - 2 занятия	6 ч. - 2 занятия
Количество занятий	75 занятия	75 занятия	75 занятия
Количество часов в год	150 ч.	225 ч.	225 ч.
Организация занятий	1, 2 половина дня	1, 2 половина дня	1, 2 половина дня
Продолжительность	для учащихся 7-	для учащихся	для учащихся

занятий	10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут; для учащихся 11- 14 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);	8-10 лет –2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-14 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)	9-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-14 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)
Сроки промежуточной аттестации	23.05.2023 г. по 31.05.2023 г.	23.05.2023 г. по 31.05.2023 г.	23.05.2023 г. по 31.05.2023г.

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Кадровые условия

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Мастерская кукол» имеет высшую квалификационную категорию, регулярно проходит курсы повышения квалификации.

### Материально-техническое обеспечение

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;
- инструменты (из расчета на каждую группу учащихся) - кисточки для клея, ножницы, маленькие ножницы, приспособления для накрутки бумаги в роллы, утюг.
- материалы – ножницы, нити, ткань, набивочный материал, фетр, элементы декора, клей, клей- пистолет.

## 7. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир соломки» сопровождается текущим контролем, промежуточной аттестацией.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой

основную форму контроля. Текущий контроль может проводиться в форме тестирования, анкетирования, устного опроса, практического занятия, творческой работы, участия в выставках, праздниках, конкурсах, акциях, интеллектуальных играх различного уровня и др.

**Тестирование и анкетирование** проводятся с целью оценки достижений конкретного учащегося и позволяют выявить пробелы в освоении им текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы, учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности.

**Выставка творческих работ учащихся** может проводиться по итогам изучения разделов, тем, учебных курсов программы. Выставка является показателем успешности и развития творческих способностей учащихся.

Каждый учащийся при подготовке работы к выставке должен учитывать следующие критерии:

- соответствие тематике, целям и задачам;
- оригинальность формы и выбора материала;
- эстетичность композиции;
- авторский замысел;
- законченность образа;
- аккуратность исполнения;
- мастерство исполнения.

Каждый учащийся, представивший на выставку свою творческую работу должен подготовить этикетку, содержащую следующую информацию:

- название работы;
- фамилия, имя учащегося;
- возраст учащегося;
- год обучения по программе.

**Праздники, конкурсы, акции, интеллектуальные игры различного уровня и др.** позволяют оценить динамику индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Промежуточная аттестация** – проводится в конце изучения учебного курса с целью объективной оценки качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся.

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская кукол» используются следующие формы промежуточной аттестации/контроля:

1 год обучения – учебный курс «Бабушкин сундучок»:

- творческая работа «Народная игрушка».

2 год обучения – учебный курс «Русский народный костюм»:

- творческий проект «Традиционная народная кукла» и его защита

3 год обучения – учебный курс «Кукла в народном творчестве»:

- исследовательский проект «Авторская кукла».

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

### Описание форм промежуточной аттестации

#### **Творческая работа.**

Работа учащегося оценивается по следующим критериям:

- практическая направленность изделия;
- качество;
- оригинальность и законченность изделия;
- эстетическое оформление изделия;
- уровень выполнения.

В процессе защиты творческой работы оценивается владение специальной терминологией, умение охарактеризовать предмет творчества, знание основных приемов и техник по выбранному направлению деятельности, ответы на дополнительные вопросы.

**Творческий проект.** В процессе выполнения и защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен уметь самостоятельно пользоваться компьютерной презентацией.

**Исследовательский проект.** В процессе выполнения и защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить новизну и актуальность поставленной проблемы, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую ценность исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать культуры выступления, четко и полно отвечать на дополнительные вопросы. Учащийся должен уметь качественно оформлять содержание проекта, составлять презентацию.

### Методические материалы

Методы выявления уровня теоретических знаний в ходе освоения программы: беседа, устный опрос, собеседование.

Методы выявления практических умений в ходе освоения программы: наблюдение, практическая работа.

Методы выявления развития в ходе освоения программы: результативность участия в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.

#### Формы организации образовательного процесса

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе, экскурсиях, выставках и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих, проектных и исследовательских работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Типы занятий: вводное, традиционное, практическое, ознакомительное, комбинированное, инновационное (игра, викторина, конкурс, экскурсия), контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, практическая работа).

#### Для реализации программы используется дидактический материал:

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.).

#### Средства обучения

##### Обеспечение программы методическими видами продукции:

- конспект занятия
- беседы, игры
- экскурсии
- сценарии праздников, согласно памятным календарным датам
- конкурсы, викторины.

#### Массовая работа

- Участие в районных, областных, Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях.
- Подготовка и проведение мероприятий, праздников, выставок для учащихся и их родителей, законных представителей.
- Посещение музеев, выставок.

#### Работа с родителями

- Консультации.
- Родительские собрания.
- Совместные мероприятия с детьми и родителями.

#### Методическая работа

- Комплектование методической литературы.
- Методические разработки к занятиям.
- Изготовление и оформление дидактического материала.

#### Оценочные материалы

- Оценочные материалы на начало обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Чудесный мир игрушки».
- Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации для 1, 2 и 3 годов обучения.



## 8.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

<b>МЕТОДЫ</b>	<b>ФОРМЫ</b>	<b>ПРИЕМЫ</b>
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа
Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы, консультации	Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Выставка по разделам программы
Метод игры	Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры	Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии

Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция - интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки	Реализация творческих способностей
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация совместных	Группа делится на подгруппы для решения

	действий, коммуникация, общение, взаимопомощь	конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности

## 8.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:

1. Агапова, И.А, Мягкая игрушка своими руками. Текст / И. А.Агапова, М.А. Давыдова.-М: Айрис- пресс, 2009-240с.;
2. Н.В. Кочеткова Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий: (для детей 7-14 лет) \ авт. - сост. Н. В. Кочеткова. - Волгоград: Учитель, 2010.
- 3 Л.Ю. Огерчук Примерные тестовые задания по технологии (для учащихся 1 - 4классов ) работа с тканью Москва «Школьная Пресса», 2005
4. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев Занятия в школе Дизайна. Издательство «Учитель», 2008. Издание 2010г.
5. Мологобарова О,С., Кружок изготовления игрушек - сувениров, М., Просвещение, 2000 г.;
6. Коновалова Г.Мягкая игрушка. Издательский дом «Кристалл» 2000. 196с;
- 7 ..Столярова. А. 34 куклы, культура и традиции,2004.12с.

### Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:

1. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. М,Н.: Польша, 1996г.
2. Т.И. Чемодурова., Мягкая игрушка. Москва.,Народное творчество 2007.
3. Лущик Л,И., Оригинальная мягкая игрушка - трансформер М.:Эскиммо, 2007 - 64с: ил - (Азбука рукоделия).
4. Зайцева А,А. Оригинальные куклы своими руками. М.:Эскиммо, 2009 - 64с: ил - (Азбука рукоделия).
5. Кочетова С.Мягкая игрушка: Игрушки для всех. - М.: Изд-во Эскиммо; СПб.: Валери СПД. 2004 -240., илл(Серия «Академия «Умелые руки»).
8. Петухова, В,И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка - М.:издатель И.В, Балабанов, 2001. - 120с.:

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Бабушкин сундучок»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Мастерская кукол» художественной направленности  
первого года обучения

Группа № 4,5,6

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

**Усмань, 2022г.**

## **1. Пояснительная записка**

Изучение учебного курса «Бабушкин сундучок» дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская кукол» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

**цели:**

- ознакомление с историей возникновения игрушки, раскрыть творческие способности каждого учащегося, через творческий поиск.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- приемы работы и способы крепления конечностей игрушки;  
- основы терминологии (понятия выкройка, виды швов, тканей);  
- приемы ручного шитья.

**Учащийся должен уметь:**

- выполнять выкройки по схемам;  
- выполнять простейшие швы;  
- выполнять способы крепления игрушек.

**Основными задачами курса «Бабушкин сундучок» являются:**

1. Образовательные:

- познакомить с историей, традициями, обрядами русского народа;  
- изучить приёмы работы с тканью;  
- познакомить с техникой безопасности;  
- изучить ручные швы.

2. Развивающие:

- формировать умения скреплять ткань узелками  
- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении игрушки;  
- развить у учащихся художественно - эстетический вкус.

3. Воспитательные:

- воспитывать культуру и навыки общения и взаимодействия со сверстниками в коллективе;  
- воспитывать стремление к успешной личностной и социальной самореализации.

### **2. Условия организации образовательной деятельности**

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: технология исследовательского (проблемного) обучения, диски с презентациями.

2.3. Специальное оборудование: ткань различных фактур, ножницы, игла, клей-пистолет, набивочный материал, аксессуар для декорирования.

2.4. Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5. Продолжительность занятия: 2 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 15 человек.

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 4 часа.

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 150 ч. (в зависимости от года обучения)

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Бабушкин сундучок» первого года обучения учащийся должен

**знать:**

- приемы работы и способы крепления конечностей игрушки;
- основы терминологии (понятия выкройка, виды швов, тканей);
- приемы ручного шитья.

**уметь:**

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- выполнять способы крепления игрушек.

### **3.Календарно-тематический план учебного курса «Бабушкин сундучок» - 150ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1.Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2.Материаловедение.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>3.Сведения о производстве тканей.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>4.Свойства хлопкового волокна.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.Основные виды тканей.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>6. Браслет из нитей.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>7.Выбор эскиза браслета.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>8.Плетение браслета.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>9.Декорирование браслета.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>10.Основные виды ручных швов.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>11.Изготовление игольницы «Божья коровка».</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>12.Пошив деталей «Божья коровка».</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>13.Декорирование игольницы.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>14.Изготовление броши «Лисичка».</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>15.Раскрой деталей броши.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>16.Декорирование броши.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>17.Изготовление игрушки «Колобок».</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>18.Раскрой деталей игрушки.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

<b>19.Сшивание, набивка деталей игрушки.</b>	2	1	1
<b>20.Создание формы игрушки.</b>	2	1	1
<b>21.Декорирование «Колобок».</b>			
<b>22.Цветоведение.</b>	2	1	1
<b>23.Знакомство с основными цветами.</b>	2	1	1
<b>24.Куклы обереги. История и предназначение.</b>	2	1	1
<b>25.Изготовление куклы- оберега.</b>	2	1	1
<b>26.Изготовление основы и одежды куклы.</b>	2	1	1
<b>27.Декорирование куклы.</b>	2	1	1
<b>28.Современная текстильная кукла.</b>	2	1	1
<b>29.Сшивание деталей туловища куклы.</b>	2	1	1
<b>30.Сборка деталей туловища.</b>	2	1	1
<b>31.Кукла из фетра.</b>	2	1	1
<b>32.Соединение деталей куклы.</b>	2	1	1
<b>33.Набивка деталей куклы.</b>	2	1	1
<b>34.Пошив одежды . Изготовление основы и придание устойчивости.</b>			
<b>35.Декорирование куклы.</b>	2	1	1
<b>36. История костюма.</b>	2	1	1
<b>37.Основные понятия. «костюм», «одежда».</b>	2	1	1
<b>38.Появление первой одежды.</b>	2	1	1
<b>39.Декор одежды.</b>	2	1	1
<b>40.Народный костюм родного края.</b>			
<b>41 Профессия - модельер. Моделирование костюма</b>	2	1	1
<b>42.Мода в сравнении со стилем одежды.</b>	2	1	1
<b>43.Основные элементы композиции: форма, линия, фигура, цвет.</b>	2	1	1
<b>44.Пропорции тела куклы, её роль в организации формы.</b>	2	1	1
<b>45.Построение чертежей деталей одежды.</b>	2	1	1
<b>46.Конструктивное моделирование деталей одежды.</b>	2	1	1
<b>47.Декорирование одежды (вышивка, лоскутная техника).</b>	2	1	1



<b>48.Конструирование мужской рубахи.</b>	2	1	1
<b>49.Конструирование женской рубахи.</b>	2	1	1
<b>50.Декорирование рубахи</b>	2	1	1
<b>51.Пошив сарафана куклы.</b>	2	1	1
<b>52.Головной убор женщины.</b>	2	1	1
<b>53.Украшение головного убора.</b>	2	1	1
<b>54.Декора и отделок костюма.</b>	2	1	1
<b>55.История и культура русского народа.</b>			
<b>56.Плетение пояса.</b>	2	1	1
<b>57. Моделирование поясных изделий.</b>	2	1	1
<b>58. Украшение пояса кисточками.</b>	2	1	1
<b>59.Простые швы лентами.</b>	2	1	1
<b>60.Тряпичная кукла.</b>	2	1	1
<b>61.Изготовление куклы.</b>	2	1	1
<b>62.Раскрой деталей куклы.</b>	2	1	1
<b>63.Создание формы туловища куклы.</b>	2	1	1
<b>64.Декорирование куклы.</b>	2	1	1
<b>65.Национальные куклы без шитья.</b>	2	1	1
<b>66.Изготовление броши к 9 мая.</b>	2	1	1
<b>67. Декорирование броши..</b>	2	1	1
<b>68. Панно из фетра «Голуби».</b>	2	1	1
<b>69. Георгиевская ленточка.</b>	2	1	1
<b>70.Кукла «Катюша».</b>	2	1	1
<b>71.Костюм куклы.</b>	2	1	1
<b>72.Сборка куклы.</b>	2	1	1
<b>73.Кукольная фурнитура.</b>	2	1	1
<b>74.Декорирование платья куклы.</b>	2	1	1
<b>75.Промежуточная аттестация.</b>	2	1	1

**4. Содержание рабочей программы учебного курса «Бабушкин сундучок»  
первого года обучения – 150ч.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.  Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.  Знакомство с правилами подготовки рабочего места.  Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.  Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.  Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.  Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.  Практика.  Проведение мини - тренинга по общению.  Заполнение анкет.</p>
2.	<b>Материаловедение.</b>	<p>Знакомство со способами обработки различных поверхностей тканей.  Практика.  Опыты по определению различных поверхностей тканей.</p>
3.	<b>Сведения о производстве тканей.</b>	<p>Изучение способа полотняного переплетения, как древнего принципа получения ткани.  Практика.  Определение на ткани расположение нити.</p>
4.	<b>Свойства хлопкового волокна.</b>	<p>Знакомство со свойствами хлопкового волокна, льна.  Практика.  Рассмотрение и характеристика волокон.</p>
5.	<b>Основные виды тканей.</b>	<p>Знакомство с видами тканей (шелк, лен, трикотаж, драп, мех).  Практика.  Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению лицевой и изнаночных сторон.</p>
6.	<b>Браслет из нитей.</b>	<p>Знакомство с текстильным волокном.</p>

		Сведения о производстве тканей. Практика. Изготовление браслета из нитей.
7.	<b>Выбор эскиза браслета.</b>	Знакомство с нитками. Практика. Определение толщины нити и её использование.
8.	<b>Плетение браслета.</b>	Переплетение тканей. Практика: Определение долевой и поперечной нити.
9.	<b>Декорирование браслета.</b>	Знакомство со способом закрепления нити. Беседа «Как человек научился шить». Практика: выполнение шва «вперед иголка».
10.	<b>Основные виды ручных швов.</b>	Технология изучения швов. Знакомство с понятием - «шов», «стежок». Практика. Выполнение шва «вперед иголка».
11.	<b>Изготовление игольницы «Божья коровка».</b>	Изучение техники выполнения шва «вперёд иголка». Практика. Подбор ткани, раскрой деталей. Пошив отдельных деталей швом «вперёд иголка».
12.	<b>Пошив деталей «Божьей коровки».</b>	Знакомство с техникой выполнения «петельного» шва . Практика. Сшивание деталей гусеницы «петельным» швом.
13.	<b>Декорирование игольницы.</b>	Знакомство с технологией выполнения (стебельчатый, тамбурный) швы. Практика. Отделка игольницы двумя видами швов.
14.	<b>Изготовление броши «Лисичка».</b>	Знакомство с понятием «шаблон». Практика. Зарисовка эскиза, выкраивание деталей по шаблону.
15	<b>Раскрой деталей броши.</b>	Знакомство с понятием – выкройка. Практика. Работа с выкройками, правильное размещение, выкройка деталей броши.
16.	<b>Декорирование броши.</b>	Знакомство с элементами декора. Практика. Декоративное оформление броши.

17.	<b>Изготовление игрушки «Колобок».</b>	Знакомство с правилами кроя и раскладка лекал на ткань. Практика. Подбор ткани, перевод выкроек на ткань.
18.	<b>Раскрой деталей игрушки.</b>	Изучить последовательность раскроя. Практика. Раскрой деталей игрушки.
19.	<b>Сшивание, набивка деталей игрушки.</b>	Знакомство с правилами набивки деталей. Практика. Набивка туловища игрушки.
20.	<b>Создание формы игрушки.</b>	Знакомство с понятие «формы», виды форм. Практика. Создание формы игрушки.
21.	<b>Декорирование «Колобок»</b>	Знакомство с правилами декора. Практика. Декоративное оформление.
22.	<b>Цветоведение.</b>	Изучение цветовой гармония. Практика. Изготовление цветового круга.
23.	<b>Знакомство с основными цветами</b>	Теплые и холодные цвета. Практика. Изготовление цветового спектра.
24.	<b>Куклы -обереги. История и предназначение.</b>	Знакомство с куклами – оберегами. Практика. Изготовление куклы – оберега.
25.	<b>Изготовление куклы-оберега.</b>	Знакомство с историей зарождения куклы. Роль куклы в обрядах. Практика Изготовление куклы из двух квадратов.
26.	<b>Изготовление основы и одежды куклы.</b>	Знакомство с историей возникновения куклы - закрутки. Практика: подбор ткани, этапы изготовления куклы.
27.	<b>Декорирование куклы.</b>	Изучить собенности отделки. Практика. Оформление куклы тесьмой
28	<b>Современная текстильная кукла.</b>	Изучить способы моделирования. Практика. Конструирование куклы (создание эскиза куклы). Подбор ткани, раскрой деталей.
29.	<b>Сшивание деталей туловища куклы.</b>	Знакомство с типом кукол. Практика. Сшивание и набивка деталей куклы.

30.	<b>Сборка деталей туловища.</b>	Изучить способы соединения деталей. Практика. Соединение деталей туловища куклы.
31.	<b>Кукла из фетра.</b>	Знакомство с фетром, определение вида фетра. Практика. Подбор фетра, раскрой деталей куклы.
32.	<b>Соединение деталей куклы.</b>	Знакомство с простейшими стежками. Практика. Сметывание деталей куклы и сшивание.
33.	<b>Набивка деталей куклы.</b>	Виды фетра и его применение. Практика. Сшивание деталей куклы. Знакомство с видами каркасов.
34.	<b>Пошив одежды. Изготовление основы и придание устойчивости.</b>	Практика. Изготовление каркаса.
35.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с фурнитурой. Практика. Изготовление элементов украшения куклы.
36.	<b>История костюма.</b>	Знакомство с историей костюма (костюм и его преобразование). Практика. Составление эскиза костюма.
37.	<b>Основные понятия. «костюм», «одежда».</b>	Изучение истории Беседа. «Народность и быт. Христианство на Руси». Практика. Составление эскиза рубахи.
38.	<b>Появление первой одежды.</b>	Знакомство с костюм древних славян. Практика. Сшивание деталей рубахи.
39.	<b>Декор одежды.</b>	Знакомство с приёмами закрепления нити. Практика: украшение элементов одежды.
40.	<b>Народный костюм родного края.</b>	Знакомство со стилем - общность средств художественной выразительности. Практика. Выполнение эскиза костюма.
41.	<b>Профессия - модельер. Моделирование костюма.</b>	Знакомство с известными модельерами и моделями. Практика. Выбор разнообразной ткани.
42.	<b>Мода в сравнении со стилем одежды.</b>	Индивидуальный стиль мастера. В одежде - цвет, форма, предназначение.

		Практика. Пошив модели платья.
43.	<b>Основные элементы композиции: форма, линия, фигура, цвет.</b>	Знакомство с формой, силуэт и цвет в одежде. Практика. Декорирование элементов платья.
44.	<b>Пропорции тела куклы, её роль в организации формы.</b>	Знакомство с пропорциями тела куклы. Система величин - модуль. Практика Зарисовка фигуры с применением пропорциональных схем.
45.	<b>Построение чертежей деталей одежды.</b>	Знакомство с композиционным замыслом в одежде. Практика. Структура и этапы разработки одежды.
46.	<b>Конструктивное моделирование деталей одежды.</b>	Изучение: «Мои мерки» - учимся снимать мерки. Практика. Снятие мерок и изготовление лекал одежды.
47.	<b>Декорирование одежды (вышивка, лоскутная техника).</b>	Знакомство с лоскутной техникой. Традиции лоскутного шитья. Практика. Работа с технологической картой (изготовление лоскутной мозаики).
48.	<b>Конструирование мужской рубахи.</b>	Знакомство с видами мужских рубах. Практика: подбор ткани, крой рубахи, пошив.
49.	<b>Конструирование женской рубахи.</b>	Знакомство с видами женских рубах. Практика. Подбор ткани, крой рубахи, пошив.
50.	<b>Декорирование рубахи</b>	Знакомство с видами ткани для пошива изделия. Практика. Украшение рубахи.
51.	<b>Пошив сарафана куклы.</b>	Знакомство с понятием «понева». Практика. Изготовление сарафана для куклы и его украшение.
52.	<b>Головной убор женщины.</b>	Знакомство с разнообразием ткани. Ткань и материалы. Практика. Подбор ткани, крой, отделка.
53.	<b>Украшение головного убора.</b>	Знакомство с видами головных уборов. Практика. Подбор ткани, крой, отделка.

54.	<b>Декора и отделок костюма.</b>	Знакомство с видами декора. Практика. Украшение узором из бисера и тесьмы.
55.	<b>История и культура русского народа. Бисерное шитье.</b>	Знакомство с понятием «ремесло». Практика. Вышивка бисером отдельных элементов костюма.
56.	<b>Плетение пояса.</b>	Знакомство с технологией способом скручивание. Практика. Плетение пояса зиг - заг.
57.	<b>Моделирование поясных изделий.</b>	Знакомство с происхождением слова «пояс». Практика. Построение чертежей, плетение пояса.
58.	<b>Украшение пояса кисточками.</b>	Знакомство с элементом отделки (кисти). Практика. Витье пояса из 3-х,4-х нитей.
59.	<b>Простые швы лентами.</b>	Знакомство с техникой вышивки. Практика. Вышивка лентами украшения для пояса.
60.	<b>Тряпичная кукла.</b>	Знакомство с тряпичной куклой в народном быту. Практика. Подбор материалов, изготовление куклы.
61.	<b>Изготовление куклы.</b>	Знакомство с цветовым сочетанием. Типы цветовой гармонии. Практика. Зарисовка и составление эскиза куклы.
62.	<b>Раскрой деталей куклы.</b>	Знакомство с «лекалом» (увеличение и уменьшение) выкроек. Практика. Перевод выкроек на ткань, раскрой.
63.	<b>Создание формы туловища куклы.</b>	Практика. Сшивание и набивка деталей туловища.
64.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с понятием «цветовое решение» куклы. Практика. Сборка деталей куклы, декорирование куклы
65.	<b>Национальные куклы без шитья.</b>	Изучение народных кукол в разных областях России. Практика. Изготовление куклы «Колокольчик».
66.	<b>Изготовление броши к 9 мая.</b>	Беседа «Спасибо вам за подвиг». Практическая работа.

		Практика. Изготовление элементов броши.
67.	<b>Декорирование броши.</b>	Практика. Сборка и декорирование броши.
68.	<b>Панно из фетра «Голуби».</b>	История праздника. Практика. Изготовление и украшение панно.
69.	<b>Георгиевская ленточка.</b>	Знакомство с георгиевской ленточкой. Практика. Изготовление и украшение георгиевской ленточки.
70.	<b>Кукла «Катюша».</b>	Знакомство с женской одеждой. Практика: зарисовка одежды, изготовление наряда (нижняя юбка, сарафан).
71.	<b>Костюм куклы.</b>	Знакомство с традициями изготовления костюма. Практика: выбор ткани и фасона костюма, раскрой , сшивание.
72.	<b>Сборка куклы.</b>	Изучение технологии сборки деталей куклы. Практика. Соединение деталей куклы.
73.	<b>Кукольная фурнитура.</b>	Знакомство с этапами сборки куклы. Особенности набивки. Практика. Изготовление фурнитуры.
74.	<b>Декорирование платья куклы.</b>	Практика. Украшение наряда куклы
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление «Народной игрушки » (приложении №6).



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Русский народный костюм»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Мастерская кукол» художественной направленности  
второго года обучения

Группа № 2

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

**Усмань, 2022**

## **1. Пояснительная записка**

Изучение учебного курса «Русский народный костюм» дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская кукол» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

**цели:**

- ознакомление с понятиями фетр, аппликация, цветовой гаммой в декоративно-прикладном творчестве и основам цветоведения.

**Учащийся должен знать:**

- понятие и виды аппликации;  
- основы материаловедения, виды и свойства тканей;  
- законы построения композиции.

**Учащийся должен уметь:**

- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;  
- выполнять основные виды швов;  
- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам.

**Основными задачами курса «Русский народный костюм» являются:**

1. Образовательные:

- познакомить с основным понятием- спектр, изучить цветовую гамму  
- познакомить с технологией изготовления куклы;  
- познакомить с видами оберегов и народных кукол;  
- познакомить с понятием «одежда», «костюм»;

2. Развивающие:

- формировать знания о гармоничном подборе материалов;  
- формировать систему знаний, умений и навыков в изготовлении традиционной куклы;  
- формировать

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетическую культуру;  
- привить основы культуры труда;  
- побуждать к самостоятельному созданию образа куклы.

## **2. Условия организации образовательной деятельности**

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: технология исследовательского (проблемного) обучения, диски с презентациями.

2.3. Специальное оборудование: клей, ножницы, иглы, ткань различных фактур,

набивочный материал, клей- пистолет, декоративные элементы.

2.4. Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5.Продолжительность академического часа:3 часа

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе 15 человек:

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год).

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 225ч. (в зависимости от года обучения)

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Русский народный костюм» второго года обучения учащийся должен

**знать:**

- понятие и виды одежды;
- основы материаловедения , виды и свойства тканей;
- законы построения композиции.

**уметь:**

- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- выполнять основные виды швов;
- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам.

### **3.Календарно-тематический план учебного курса «Русский народный костюм» - 225ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1.Вводное занятие</b>	3	2	-
<b>2.Традиционные обрядовые куклы.</b>	3	1	2
<b>3.Изготовление куклы «Утешница».</b>	3	1	2
<b>4.Изготовление основы.</b>	3	1	2
<b>5.Сборка куклы.</b>	3	1	2
<b>6. Декорирование куклы.</b>	3	1	2
<b>7.Кукла «Филипповка».</b>	3	1	2
<b>8.Изготовление основы.</b>	3	1	2
<b>9.Сборка куклы.</b>	3	1	2
<b>10.Декорирование куклы.</b>	3	1	2
<b>11.Тряпичная кукла.</b>	3	1	2
<b>12.Изготовление выкроек куклы.</b>	3	1	2
<b>13.Создания тряпичной куклы.</b>	3	1	2
<b>14.Декорирование куклы</b>	3	1	2
<b>15. Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	3	1	2
<b>16.Составление и оформление</b>	3	1	2

<b>композиции.</b>			
<b>17.Текстильная кукла «Снежка».</b>	3	1	2
<b>18.Раскрой деталей куклы.</b>	3	1	2
<b>19.Сшивание деталей туловища</b>	3	1	2
<b>20.Сборка куклы.</b>	3	1	2
<b>21.Декорирование куклы.</b>	3	1	2
<b>22.Кукла «Большеножка».</b>	3	1	2
<b>23.Сшивание деталей куклы.</b>	3	1	2
<b>24.Сборка деталей куклы.</b>	3	1	2
<b>25.Декорирование куклы.</b>	3	1	2
<b>26.Творческая работа «Дорога глазами детей».</b>	3	1	2
<b>27.Изготовление элементов композиции.</b>	3	1	2
<b>28.Декорирование композиции.</b>	3	1	2
<b>29.Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	3	1	2
<b>30.Составление и оформление композиции.</b>	3	1	2
<b>31.Знакомство народным костюмом.</b>	3	1	2
<b>32.Одежда.</b>	3	1	2
<b>33.Отделка одежды.</b>	3	1	2
<b>34.Особенности одежды девушек.</b>	3	1	2
<b>35.Виды одежды.</b>	3	1	2
<b>36.Раскрой деталей одежды.</b>	3	1	2
<b>37.Вышивка орнамента.</b>	3	1	2
<b>38.Виды сарафанов.</b>	3	1	2
<b>39.Профессия – швея. Сшивание деталей сарафана.</b>	3	1	2
<b>40.Украшение сарафана вышивкой.</b>	3	1	2
<b>41.Головные уборы.</b>	3	1	2
<b>42.Украшение головных уборов - орнаментом.</b>	3	1	2
<b>43.Знакомство со способом – плетения.</b>	3	1	2
<b>44.Изготовление пояса способом плетения трехрядное.</b>	3	1	2
<b>45.Элемент одежды - фартук.</b>	3		2
<b>46.Зарисовка эскиза орнамента.</b>	3	1	2
<b>47.Орнаменты и символы в вышивке.</b>	3	1	2
<b>48. Вышивка орнамента.</b>	3	1	2

<b>49.Декорирование фартука.</b>	3	1	2
<b>50.Элемент одежды рубаха.</b>	3	1	2
<b>51.Сшивание деталей рубахи куклы.</b>	3	1	2
<b>52.Украшение рубахи –вышивкой.</b>	3	1	2
<b>53.Форма - главный элемент в одежде.</b>	3	1	2
<b>54.Форма, силуэт и цвет в одежде.</b>	3	1	2
<b>55.Костюм традиционной куклы.</b>	3	1	2
<b>56.Плетение шнурами, лентами.</b>	3	1	2
<b>57.Орнамент «Колодец».</b>	3	1	2
<b>58.Кукла из фетра.</b>	3	1	2
<b>59.Особенность изготовления куклы .</b>	3	1	2
<b>60.Подбор и изготовление эскиза куклы.</b>	3	1	2
<b>61.Крой и сшивание, набивка синтепоном (туловища, рук, ног).</b>	3	1	2
<b>62. Сбор основы куклы и пошив одежды.</b>	3	1	2
<b>63. Пришивание волос, декорирование куклы.</b>	3	1	2
<b>64.Поздравительная открытка.</b>	3	1	2
<b>65.Панно из фетра «Весна Победы».</b>	3	1	2
<b>66.Георгиевская ленточка.</b>	3	1	2
<b>67.Пришивание волос, декорирование куклы.</b>	3	1	2
<b>68.Творческий проект.</b>	3	1	2
<b>69.Обоснование выбранной темы. Актуальность.</b>	3	1	2
<b>70.Составление плана работы.</b>	3	1	2
<b>71.Оформление творческого проекта.</b>	3	1	2
<b>72.Представление и защита творческого проекта.</b>	3	1	2
<b>73.Итоговая выставка.</b>	3	1	2
<b>74.Повторение и обобщение изученного материала.</b>	3	1	2
<b>75.Промежуточная аттестация.</b>	3	1	2

**5. Содержание рабочей программы учебного курса «Русский народный костюм»  
второго года обучения – 225ч.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p>Практика.</p> <p>Тестирование «Познай себя».</p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p>
2.	<b>Традиционные обрядовые куклы.</b>	<p>Знакомство с историей возникновения куклы.</p> <p>Практика.</p> <p>Подбор ткани, для изготовления куклы</p>
3.	<b>Изготовление куклы «Утешница».</b>	<p>Изучение свойства ткани льна.</p> <p>Практика.</p> <p>Практика: выбор ткани, изготовление лекала куклы.</p>
4	<b>Изготовление основы.</b>	<p>Знакомство с конструктивными основами традиционных кукол.</p> <p>Практика.</p> <p>Изготовление основы куклы.</p>
5.	<b>Сборка куклы.</b>	<p>Закрепление знаний о палитре цвета.</p> <p>Практика: украшение пояса.</p>
6.	<b>Декорирование куклы.</b>	<p>Изучение элементов декора.</p> <p>Практика.</p> <p>Оформление и украшение куклы.</p>
7.	<b>Кукла «Филипповка».</b>	<p>Знакомство с особенностями данной куклы.</p> <p>Практика.</p> <p>Подбор ткани, раскрой.</p>
8.	<b>Изготовление основы.</b>	<p>Знакомство с предназначением куклы.</p> <p>Практика: изготовление основы.</p>
9.	<b>Сборка куклы.</b>	<p>Предназначение куклы.</p> <p>Практика.</p>

		Сборка куклы.
10.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с особенностями декора. Практика. Декоративное оформление.
11.	<b>Тряпичная кукла.</b>	Знакомство с тряпичной куклой. Практика. Зарисовка эскиза куклы.
12.	<b>Изготовление выкроек куклы.</b>	Предназначение куклы. Практика: работа с чертежами и выкройками.
13.	<b>Создания тряпичной куклы.</b>	Знакомство с тканями, используемые для пошива куклы. Практика. Раскрой и сшивание деталей, сборка.
14.	<b>Декорирование куклы</b>	Знакомство с декоративными элементами. Практика. Декоративное оформление куклы.
15.	<b>Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	Изучение государственных символов и знаков РФ. Практика. Выбор эскиза, подготовка материалов, раскрой деталей.
16.	<b>Составление и оформление композиции.</b>	Закрепление знаний составления композиции. Практика. Нашивание и наклеивание деталей. Декорирование композиции.
17.	<b>Текстильная кукла «Снежка».</b>	Знакомство с образом куклы. Практика. Выполнение эскиз куклы.
18.	<b>Раскрой деталей куклы.</b>	Знакомство с тканями ручной окраски. Практика. Подбор ткани, обводка лекал, раскрой.
19.	<b>Сшивание деталей туловища</b>	Закрепление знаний по работе с чертежами и выкройками Практика. Сшивание деталей куклы.
20.	<b>Сборка куклы.</b>	Повторение навыков набивки куклы. Практика. Сборка куклы (пришивание волос, вышивка лица).
21.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с кукольной фурнитурой Практика. Декорирование куклы.
22.	<b>Кукла «Большеножка».</b>	Знакомство с образом куклы большеножки. Практика.

		Подбор ткани, раскрой.
23.	<b>Сшивание деталей куклы.</b>	Изучение особенностей выворачивания деталей небольшой ширины. Практика: сшивание и набивка деталей куклы.
24.	<b>Сборка деталей куклы.</b>	Закрепление знаний о создании формы изделия. Практика. Соединение деталей куклы.
25.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с элементами декора. Практика. Декорирование костюма куклы.
26.	<b>Творческая работа «Дорога глазами детей».</b>	Повторение правил ПДД Практика. Выбор сюжета, подбор материалов и раскрой деталей.
27.	<b>Изготовление элементов композиции.</b>	Практика. Нашивание и наклеивание деталей на основу.
28.	<b>Декорирование композиции.</b>	Закрепление знаний о придании форм изделия. Практика. Декоративное оформление.
29.	<b>Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	Знакомство с символами и знаками РФ. Практика. Выбор эскиза, подготовка материалов и основы, раскрой деталей.
30.	<b>Составление и оформление композиции.</b>	Повторение этапов составления композиции. Практика. Нашивание деталей на основу. Декоративное оформление.
31.	<b>Знакомство с русским костюмом.</b>	Изучение особенностей русского костюма. Практика. Зарисовка эскиза костюма.
32.	<b>Одежда.</b>	Знакомство с понятием «одежда» -основное понятие. Практика. Зарисовка моделей одежды
33.	<b>Отделка одежды.</b>	Беседа «Быт и основные занятия людей». Практика. Изготовление фурнитуры для отделки, украшение одежды.
34.	<b>Особенности одежды девочек.</b>	Знакомство с характерными особенностями (ткани, цвет, крой, отделка). Практика.



		Зарисовка эскиза одежда.
35.	<b>Виды одежды.</b>	Знакомство с разнообразием одежды. Композиция в одежде. Практика. Зарисовка и выбор моделей одежды .
36.	<b>Раскрой деталей одежды.</b>	Повторение швов. Практика. Сшивание деталей рубахи, с применением изученных швов.
37.	<b>Вышивка орнамента.</b>	Знакомство с вышивкой - как одним из видов декоративно - прикладного искусства. Практика. Украшение рубахи орнаментом.
38.	<b>Виды сарафанов.</b>	Повторение правил кроя сарафана. Практика. Подбор ткани, раскрой.
39.	<b>Профессия – швея. Сшивание деталей сарафана.</b>	Применение швов. Практика. Сшивание деталей сарафана.
40.	<b>Украшение сарафана вышивкой.</b>	Знакомство с историей вышивания. Практика. Украшение сарафана орнаментом.
41.	<b>Головные уборы.</b>	Знакомство с видами головных уборов. Практика. Подбор ткани, изготовление головных уборов
42.	<b>Украшение головных уборов -орнаментом.</b>	Изучение схемы орнамента. Практика Вышивка орнамента.
43.	<b>Знакомство со способом – плетения.</b>	Знакомство с технологией плетения. Практика. Выполнение приемов плетения.
44.	<b>Изготовление пояса способом плетения трехрядное.</b>	Знакомство с одним из видов плетения - дерганье. Практика. Витьё пояса, украшение.
45.	<b>Элемент одежды - фартук.</b>	Знакомство с видами фартуков. Практика. Подбор ткани, раскрой и сшивание фартука.
46.	<b>Зарисовка эскиза орнамента.</b>	Знакомство с самым традиционным

		<p>орнаментом.          Практика.          Зарисовка эскиза.</p>
47.	<b>Орнаменты и символы в вышивке.</b>	<p>Знакомство с самым традиционным орнаментом.          Практика.          Соединение элементов узора в блок.</p>
48.	<b>Вышивка орнамента.</b>	<p>Практика.          Вышивка орнамента.</p>
49.	<b>Декорирование фартука.</b>	<p>Практика.          Украшение фартука орнаментом.</p>
50.	<b>Элемент одежды рубаха.</b>	<p>Знакомство с понятием композиция в одежде.          Практика.          Подбор деталей и раскрой рубахи.</p>
51.	<b>Сшивание деталей рубахи куклы.</b>	<p>Виды отделки.          Практика: сшивание деталей рубахи.</p>
52.	<b>Украшение рубахи – вышивкой.</b>	<p>Закрепление знаний о цветовой гамме традиционной вышивки.          Практика.          Выполнение простейших швов на образце и украшение.</p>
53.	<b>Форма - главный элемент в одежде.</b>	<p>Изучение средств композиции одежды.          Практика.          Зарисовка моделей одежды с применением пропорциональных схем.</p>
54.	<b>Форма, силуэт и цвет в одежде.</b>	<p>Знакомство с разнообразием форм и силуэтов в одежде.          Практика.          Разработка эскиза костюма.</p>
56.	<b>Костюм традиционной куклы.</b>	<p>Знаковая и социальная значимость в одежде.          Практика.          Изготовление костюма, с применением пропорциональных схем.</p>
57.	<b>Плетение шнурами, лентами.</b>	<p>Знакомство с ролью ткачества в быту разных народов.          Практика.          Последовательность выполнения переплетения.</p>
58.	<b>Орнамент «Колодец».</b>	<p>Знакомство с символикой геометрических узоров.          Практика.          Составление композиции рисунка.</p>
59.	<b>Кукла из фетра.</b>	<p>Знакомство с историей возникновения</p>

		кукол, закрепление знаний работы с фетром. Практика. Подбор материала и изготовление деталей куклы из фетра.
60.	<b>Особенность изготовления куклы .</b>	Знакомство с основными свойствами фетра. Практика. Подбор материалов цветовой гаммы для основы туловища и одежды.
61.	<b>Подбор и изготовление эскиза куклы.</b>	Знакомство с интересными фактами о фетре. Практика. Изготовление лекал куклы из фетра, сшивание туловища «петельным» швом.
62.	<b>Крой и сшивание, набивка синтепоном (туловища, рук, ног).</b>	Закрепление правил раскроя. Практика. Раскрой деталей куклы из фетра.
63.	<b>Сбор основы куклы и пошив одежды.</b>	Практика. Сборка основы куклы и пошив одежды.
64.	<b>Поздравительная открытка.</b>	Немного истории ВОВ. Практика. Изготовление и украшение открытки.
65.	<b>Панно из фетра «Весна Победы».</b>	Праздник Великой Победы. Практика. Изготовление и украшение панно.
66.	<b>Георгиевская ленточка.</b>	Знакомство с георгиевской ленточкой. Практика. Изготовление и украшение георгиевской ленточки.
67.	<b>Пришивание волос, декорирование куклы.</b>	Практика. Изготовление фурнитуры для создания образа куклы.
68.	<b>Творческий проект.</b>	Знакомство с понятием, целью и задачами.
69.	<b>Обоснование выбранной темы. Актуальность.</b>	Изучение материала. Исследование. Творческое проектирование.
70.	<b>Составление плана работы.</b>	Составление плана и этапы выполнения проекта.
71.	<b>Оформление творческого проекта.</b>	Оформление проекта.
72.	<b>Представление и защита творческого проекта.</b>	Требования к изделию. Защита работы.
73.	<b>Итоговая выставка.</b>	Выставка творческих работ.
74.	<b>Повторение и</b>	Анкетирование.

	<b>обобщение изученного материала.</b>	Тестирование.
75.	<b>Промежуточная аттестация</b>	Изготовление русской народной куклы (приложение №7).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Кукла в народном творчестве»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Мастерская кукол» художественной направленности  
третьего года обучения

Группа № 3

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

**Усмань, 2022г.**

## **1. Пояснительная записка**

Изучение учебного курса «Кукла в народном творчестве» дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская кукол» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

**цели:**

- ознакомление с понятиями фетр, аппликация, цветовой гаммой в декоративно-прикладном творчестве и основам цветоведения.

**Учащийся должен знать:**

- историю и виды кукол;  
- понятие и виды аппликации;  
- основы материаловедения, виды и свойства тканей;  
- законы построения композиции.

**Учащийся должен уметь:**

- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;  
- выполнять основные виды швов;  
- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам.  
- ознакомление с технологией изготовления изделий из соломки; с общим представлением о соломке; воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

**Основными задачами курса «Кукла в народном творчестве» являются:**

1. Образовательные:

- закрепление мастерства ручного шитья;  
- овладение искусством цветовых сочетаний;  
- изучение возможностей корректировки выкройки;  
- закрепление навыков изготовления авторской куклы

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей;  
- развитие способностей к художественному творчеству;  
- формирование навыков общения и коллективной деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса;  
- воспитание аккуратности;  
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

## **2. Условия организации образовательной деятельности**

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: технология исследовательского (проблемного) обучения, диски с презентациями.

2.3. Специальное оборудование: ножницы, иглы, напёрстки, набивочный материал, ткань различных фактур, нити для шитья.

2.4.Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5.Продолжительность академического часа:3 часа

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе 15 человек:

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225часов в год).

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 225ч.

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Кукла в народном творчестве» третьего года обучения учащийся должен

**знать:**

- историю тряпичной куклы;
- историю русской народной куклы;
- назначение тряпичных и обереговых кукол;
- технику ручного шитья.
- название материалов для изготовления кукол;
- сведения о народных ремеслах, обрядах, традициях.

**уметь:**

- выполнять выкройки по схемам и корректировать их;
- владеть приемами работы с тканью;
- изготавливать авторскую куклу, куклу- оберег, тряпичную куклу;
- выполнять и защищать творческий проект.

### 3.Календарно тематический план учебного курса «Кукла в народном творчестве» -225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие.	3	3	-
2. Традиционная народная кукла.	3	1	2
3. Выкройка деталей куклы.	3	1	2
4. Сборка и декорирование куклы.	3	1	2
5. Народная игрушка «Лошадка».	3	1	2
6. Особенности игрушек из драпа.	3	1	2

7.	<b>Декорирование игрушки .</b>	<b>3</b>	1	2
8.	<b>Народная игрушка «Скворушка».</b>	<b>3</b>	1	2
9.	<b>Народная игрушка «Скворушка».</b>	<b>3</b>	1	2
10.	<b>Особенности работы с ситцем.</b>	<b>3</b>	1	2
11.	<b>Декоративная отделка.</b>	<b>3</b>	1	2
12.	<b>Игрушка «Зайка».</b>	<b>3</b>	1	2
13.	<b>Сшивание и набивка деталей.</b>	<b>3</b>	1	2
14.	<b>Элементы декора.</b>	<b>3</b>	1	2
15.	<b>Игрушка «Оленёнок».</b>	<b>3</b>	1	2
16.	<b>Сшивание и набивка деталей.</b>	<b>3</b>	1	2
17.	<b>Декорирование игрушки.</b>	<b>3</b>	1	2
18.	<b>Игрушка «Пингвин».</b>	<b>3</b>	1	2
19.	<b>Изготовление ног приёмом скручивания.</b>	<b>3</b>	1	2
20.	<b>Декоративное оформление.</b>	<b>3</b>	1	2
21.	<b>Игрушка «Котейка».</b>	<b>3</b>	1	2
22.	<b>Сшивание и набивка деталей игрушки.</b>	<b>3</b>	1	2
23.	<b>Особенности декора.</b>	<b>3</b>	1	2
24.	<b>Творческая работа «Символика РФ».</b>	<b>3</b>	1	2
25.	<b>Оформление работы.</b>	<b>3</b>	1	2
26.	<b>Творческая работа «Дорога глазами детей».</b>	<b>3</b>	1	2
27.	<b>Оформление работы.</b>	<b>3</b>	1	2



28.	<b>Игрушка «Петрушка».</b>	<b>3</b>	1	2
29.	<b>Сшивание деталей туловища и одежды.</b>	<b>3</b>	1	2
30.	<b>Декоративное оформление игрушки.</b>	<b>3</b>	1	2
31.	<b>Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	<b>3</b>	1	2
32.	<b>Декорирование композиции.</b>	<b>3</b>	1	2
33.	<b>Творческая работа «Новогодние сюрпризы»</b>	<b>3</b>	1	2
34.	<b>Декоративное оформление композиции.</b>	<b>3</b>	1	2
35.	<b>Кукла «Неваляшка».</b>	<b>3</b>	1	2
36.	<b>Пошив платья куклы.</b>	<b>3</b>	1	2
37.	<b>Декорирование куклы.</b>	<b>3</b>	1	2
38.	<b>Кукла- скрутка.</b>	<b>3</b>	1	2
39.	<b>Особенность изготовления народной куклы.</b>	<b>3</b>	1	2
40.	<b>Отделка элементов одежды.</b>	<b>3</b>	1	2
41.	<b>Кукла «Ангел».</b>	<b>3</b>	1	2
42.	<b>Профессия – закройщик. Правила кроя одежды.</b>	<b>3</b>	1	2
43.	<b>Особенности обработки одежды.</b>	<b>3</b>	1	2
44.	<b>Кукла «Кувадка».</b>	<b>3</b>	1	2
45.	<b>Скручивание и плетение куклы.</b>	<b>3</b>	1	2
46.	<b>Кукла – оберег «На удачу».</b>	<b>3</b>	1	2
47.	<b>Пошив одежды куклы.</b>	<b>3</b>	1	2
48.	<b>Изготовление декора и оформление куклы.</b>	<b>3</b>	1	2
49.	<b>Текстильная кукла.</b>	<b>3</b>	1	2
50.	<b>Профессия модельер-наряды куклы.</b>	<b>3</b>	1	2
51.	<b>Отделка и украшение платья куклы.</b>	<b>3</b>	1	2

52.	<b>Кукла «Заяц - тильда».</b>	<b>3</b>	1	2
53.	<b>Одежда куклы.</b>	<b>3</b>	1	2
54.	<b>Декорирование куклы.</b>	<b>3</b>	1	2
55.	<b>Авторская кукла.</b>	<b>3</b>	1	2
56.	<b>Изготовление выкроек куклы.</b>	<b>3</b>	1	2
57.	<b>Сметывание деталей, набивка синтепоном.</b>	<b>3</b>	1	2
58.	<b>Соединение деталей, частей куклы.</b>	<b>3</b>	1	2
59.	<b>Прорисовка лица куклы.</b>	<b>3</b>	1	2
60.	<b>Оформление причёски.</b>	<b>3</b>	1	2
61.	<b>Изготовление нижней одежды.</b>	<b>3</b>	1	2
62.	<b>Изготовление верхней одежды.</b>	<b>3</b>	1	2
63.	<b>Изготовление обуви и аксессуаров.</b>	<b>3</b>	1	2
64.	<b>Творческая работа на военную тематику.</b>	<b>3</b>	1	2
65.	<b>Сшивание деталей туловища куклы.</b>	<b>3</b>	1	2
66.	<b>Пошив костюма куклы.</b>	<b>3</b>	1	2
67.	<b>Изготовление броши .</b>		1	2
68.	<b>Праздничная открытка «День Победы»</b>	<b>3</b>	1	2
69.	<b>Панно «Победы священные страницы».</b>	<b>3</b>	1	2
70.	<b>Панно «Победы священные страницы».</b>	<b>3</b>	1	2
71.	<b>Декорирование куклы.</b>	<b>3</b>	1	2
72.	<b>Исследовательская работа Авторская кукла.</b>	<b>3</b>	1	2
73.	<b>Составление плана работы.</b>	<b>3</b>	1	2
74.	<b>Представление и защита работы.</b>	<b>3</b>	1	2
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	<b>3</b>	1	2

**6. Содержание рабочей программы учебного курса «Кукла в народном творчестве» третьего года обучения – 225ч.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p>Практика.</p> <p>Тестирование «Познай себя».</p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p>
2.	<b>Традиционная народная кукла.</b>	<p>Знакомство народной куклы.</p> <p>Практика.</p> <p>Подбор ткани, составление эскиза куклы..</p>
3.	<b>Выкройка деталей куклы.</b>	<p>Знакомство с особенностями раскроя.</p> <p>Практика.</p> <p>Раскрой деталей, сшивание.</p>
4	<b>Сборка и декорирование куклы.</b>	<p>Знакомство с элементами декора.</p> <p>Практика.</p> <p>Изготовление элементов декора, декорирование игрушки.</p>
5.	<b>Народная игрушка «Лошадка».</b>	<p>Закрепление знаний об истории появления игрушки</p> <p>Практика.</p> <p>Подбор ткани, раскрой деталей.</p>
6.	<b>Особенности игрушек из драпа.</b>	<p>Закрепление знаний о разновидностях тканей.</p> <p>Практика.</p> <p>Сшивание, набивка и вставление проволочного каркаса.</p>
7.	<b>Декорирование игрушки .</b>	<p>Закрепление знаний о особенностях оформления мордочки.</p> <p>Практика.</p>

		Сборка игрушки и оформление.
8.	<b>Народная игрушка «Скворушка».</b>	Знакомство с историей народной игрушки . Практика. Подбор ткани, раскрой деталей.
9.	<b>Сшивание деталей игрушки.</b>	Закрепление знаний о свойстве тканей разного вида. Практика. Сшивание деталей игрушки.
10.	<b>Особенности работы с ситцем.</b>	Закрепление знаний о сочетании тканей по цвету и фактуре. Практика. Набивка деталей, придание формы игрушке.
11.	<b>Декоративная отделка.</b>	Практика. Декорирование игрушки (лентами, пайетками).
12.	<b>Игрушка «Зайка».</b>	Знакомство с правилами раскроя. Практика. Подбор ткани и раскрой деталей.
13.	<b>Сшивание и набивка деталей.</b>	Знакомство с особенностью набивки. Практика. Набивка деталей и сшивание.
14.	<b>Элементы декора.</b>	Закрепление знаний о основных правилах сочетания цветов. Практика. Декорирование игрушки.
15.	<b>Игрушка «Оленёнок».</b>	Закрепление знаний по увеличению и уменьшению выкроек. Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей.
16.	<b>Сшивание и набивка деталей.</b>	Повторение особенности набивки отдельных деталей. Практика. Сшивание и набивка деталей игрушки
17.	<b>Декорирование игрушки.</b>	Изучение технологии выполнения утяжки. Практика. Особенности оформления, утяжка мордочки
18.	<b>Игрушка «Пингвин».</b>	Знакомство с внешним видом и повадками. Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей.
19.	<b>Изготовление ног приёмом скручивания.</b>	Практика. Изготовление ног, пошив крыльев.
20.	<b>Декоративное оформление.</b>	Знакомство с видами отделки. Практика. Придание формы, набивка и оформление.

21.	<b>Игрушка «Котейка».</b>	Знакомство с термином «Зеркально», отработка навыков выкраивания. Практика. Подбор ткани, раскрой деталей.
22.	<b>Сшивание и набивка деталей игрушки.</b>	Закрепление умений сшивания объёмной мордочки. Практика. Пошив деталей и набивка.
23.	<b>Особенности декора.</b>	Способы оформления игрушки. Практика. Творческое оформление игрушки.
24.	<b>Творческая работа «Символика РФ».</b>	Закрепление знаний о символах и знаках РФ. Практика. Выбор сюжета , раскрой деталей.
25.	<b>Оформление работы.</b>	Практика. Отделка элементов. Декорирование работы.
26.	<b>Творческая работа «Дорога глазами детей».</b>	Закрепление знаний ПДД. Практика. Выбор сюжета, раскрой деталей .
27.	<b>Оформление работы.</b>	Практика. Декоративное оформление работы.
28.	<b>Игрушка «Петрушка».</b>	Знакомство с историей появления . Практика. Выбор ткани по цветовой гамме, раскрой деталей.
29.	<b>Сшивание деталей туловища и одежды.</b>	Практика. Сшивание деталей туловища и костюма.
30.	<b>Декоративное оформление игрушки.</b>	Закрепление знаний о декоре. Практика. Вышивка отдельных декоративных элементов, декорирование.
31.	<b>Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	Традиция празднования Нового года. Практика. Выбор сюжета ,раскрой деталей композиции.
32.	<b>Декорирование композиции.</b>	Практика. Изготовление декоративных элементов и оформление композиции.
33.	<b>Творческая работа «Новогодние сюрпризы»</b>	Мастерская Деда Мороза. Практика. Выбор сюжета ,раскрой и изготовление деталей.
34.	<b>Декоративное оформление композиции.</b>	Практика. Использование декоративных элементов, украшение и оформление.

35.	<b>Кукла «Неваляшка».</b>	Знакомство с видами матрёшек. Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей.
36.	<b>Пошив платья куклы.</b>	Знакомство с особенностями национальных костюмов. Практика. Сшивание деталей сарафана.
37.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с видами головных уборов. Практика. Изготовление кокошника, декоративное оформление бисером, лентами.
38.	<b>Кукла- скрутка.</b>	Закрепление знаний истории тряпичной народной куклы. Практика. Подбор ткани, изготовление туловища.
39.	<b>Особенность изготовления народной куклы.</b>	Практика. Сшивание деталей платья из двух квадратов.
40.	<b>Отделка элементов одежды.</b>	Знакомство с элементами декора. Практика. Украшение костюма куклы
41.	<b>Кукла «Ангел».</b>	Знакомство с пропорциями тела куклы. Практика. Выбор ткани, изготовление выкроек. раскрой деталей куклы.
42.	<b>Профессия – закройщик. Правила кроя одежды.</b>	Знакомство с профессией –закройщик. Практика. Раскрой деталей куклы, сшивание и набивка туловища.
43.	<b>Особенности обработки одежды.</b>	Знакомство с отделкой элементов платья. Практика. Декорирование горловины платья и украшение.
44.	<b>Кукла «Кувадка».</b>	Знакомство с видом кукол. Практика. Подбор ниток, изготовление туловища куклы.
45.	<b>Скручивание и плетение куклы.</b>	Практика. Изготовление рук, ног. Украшение куклы.
46.	<b>Кукла – оберег «На удачу».</b>	Знакомство с особенностями оберегов. Практика. Изготовление оберега.
47.	<b>Пошив одежды куклы.</b>	Знакомство с особенностями раскроя. Практика. Пошив одежды куклы

48.	<b>Изготовление декора и оформление куклы.</b>	Практика. Изготовление декора и украшение оберега.
49.	<b>Текстильная кукла.</b>	Знакомство с особенностью куклы. Практика. Подбор ткани, раскрой деталей головы, туловища.
50.	<b>Профессия модельер-наряды куклы.</b>	Практика. Изготовление костюма куклы.
51.	<b>Отделка и украшение платья куклы.</b>	Практика. Сшивание отдельных деталей аксессуара, украшение
52.	<b>Кукла «Заяц - тильда».</b>	Знакомство с происхождением куклы. Практика. Выбор ткани, раскрой деталей.
53.	<b>Одежда куклы.</b>	Практика. Сшивание деталей костюма куклы.
54.	<b>Декорирование куклы.</b>	Практика. Отделка и украшение куклы.
55.	<b>Авторская кукла.</b>	Знакомство с видами авторских кукол. Практика. Самостоятельный поиск образа, эскиз куклы.
56.	<b>Изготовление выкроек куклы.</b>	Практика. Самостоятельное изготовление выкроек куклы.
57.	<b>Сметывание деталей, набивка синтепоном.</b>	Практика. Сметывание деталей, набивка синтепоном.
58.	<b>Соединение деталей, частей куклы.</b>	Практика. Соединение деталей, частей куклы.
59.	<b>Прорисовка лица куклы.</b>	Практика. Прорисовка деталей лица куклы.
60.	<b>Оформление причёски.</b>	Практика. Оформление причёски.
61.	<b>Изготовление нижней одежды.</b>	Практика. Изготовление нижней одежды.
62.	<b>Изготовление верхней одежды.</b>	Практика. Изготовление верхней одежды.
63.	<b>Изготовление обуви и аксессуаров.</b>	Практика. Изготовление обуви и аксессуаров.
64.	<b>Творческая работа на военную тематику.</b>	Историческая справка о В.О. войне. Практика. Выбор сюжета, раскрой деталей.
65.	<b>Сшивание деталей туловища куклы.</b>	Практика. Сшивание деталей туловища куклы.
66.	<b>Пошив костюма куклы.</b>	Практика. Раскрой и сшивание деталей костюма.

67.	<b>Изготовление броши .</b>	Практика. Изготовление и украшение броши.
68.	<b>Праздничная открытка «День Победы».</b>	И снова май, цветы, салют. Практика. Подбор материала, раскрой деталей.
69.	<b>Праздничная открытка «День Победы».</b>	Практика. Декорирование с использованием элементов декора
70.	<b>Праздничная открытка «День Победы».</b>	Практика. Декорирование с использованием элементов декора
71.	<b>Декорирование куклы.</b>	Практика. Декорирование с использованием элементов декора.
72.	<b>Исследовательская работа Авторская кукла.</b>	Знакомство с понятиями.
73.	<b>Составление плана работы.</b>	Составление плана работы.
74.	<b>Представление и защита работы.</b>	Представление и защита.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление «Авторской куклы» (приложении №8).



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**Рабочая программа воспитания  
к дополнительной общеразвивающей  
программе  
«Мастерская кукол»  
художественной направленности**

Автор-составитель:  
Софьянникова Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

**на 2022-2023 учебный год**

Усмань, 2022г.

## **ВВЕДЕНИЕ.**

Воспитание, осуществляемое в дополнительном образовании, очень значимо, так как охватывает весь образовательный процесс. Планирование воспитательной работы является значимым звеном в общей системе деятельности педагога. Продуманное планирование обеспечивает её чёткую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определённой системы воспитания. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества государства.

### **1. Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана в объединении «Забавная игрушка» (возрасте от 7 до 15 лет), с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребёнком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеразвивающей программой «Чудесный мир игрушки».

**Актуальность программы** – обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения образования, воспитательного (духовно- нравственного) компонента личности, направленной на её социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе.

**Цель программы:** духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся: воспитание гражданственности и патриотизма; воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- дать первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- дать учащимся знания о морали и целесообразности моральных и этических норм;
- познакомить ребят с правилами и нормами поведения в обществе, культурой общения;

- дать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- научить детей использовать в жизненных ситуациях знания и опыт, полученные в процессе обучения.

***Развивающие:***

- развитие умения работать совместно (решать проблемы в группах, проводить совместную исследовательскую работу);
- развитие умения ставить цели и достигать их;
- развитие способности к объективной самооценке, воспитание чувства собственного достоинства;
- развитие умения слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения, если она аргументированно доказана;
- развивать умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость.

***Личностные:***

- формирование патриотических чувств: любовь к Родине, к земле, где родился и вырос; чувства гордости за свою страну;
- воспитание чувства товарищества, чувство личной ответственности; воспитание бережного отношения к окружающей среде, природе, духовных и материальных ценностей;
- формирование представление о ценности здоровья и необходимости ведения здорового образа жизни;
- формирование основы ценностных ориентаций (ценность мира, ценность человеческой жизни, ценность добра, ценность семьи, ценность познания мира и себя, ценность труда и творчества и т.д.);
- формировать основы культуры общения и построения межличностных отношений.

## **2.Виды, формы, содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**Инвариантные модули:**

«Профориентация» - направлен на оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

«Наши ключевые дела» - это главные традиционные дела объединения, в которых принимает участие большая часть учащихся, в которые входят календарные праздники и традиционные конкурсы, смотры и выставки ЦТ.

«Работа с родителями» - направлен на организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических мероприятий в течение года), оформление информационных буклетов, уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

### **Вариативные модули:**

«Экскурсии» - направлены на расширение кругозора, получение новых знаний об окружающей его социальной, культурной, природной среде, приобретение важного опыта социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

«Профилактические работа» - акции, беседы, изготовление и распространение буклетов, конкурсы, месячники, направленные на профилактику безопасности жизнедеятельности.

### **3.Формы, методы и оценки результатов воспитания, социализации и саморазвития учащихся**

Формы:

1. коллективное творчество
2. сотрудничество
3. индивидуальная работа
4. экскурсии

Методы:

1. словесный метод (рассказ, беседа)
2. наглядный метод (показ, демонстрация)
3. частично-поисковый метод (игра, конкурс)
4. исследовательский метод
5. эвристический метод
6. проблемный метод

Оценки результатов воспитания социализации и саморазвития учащихся:

1. Анализ анкет учащихся.
1. Отзывы родителей.
2. Опрос учащихся.
3. Тестирование.

**4.Календарный план воспитательной работы объединения  
«Забавная игрушка»  
на 2022-2023 учебный год**

<b>Модуль</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Место и время проведения</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
1.«Профорияентация»	1.«Выбирай профессию сердцем».  2. «Кем я стану?».  3. «Я – личность».	беседа  тестирование  беседа	МБУ ДО ЦТ сентябрь  МБУ ДО ЦТ октябрь  МБУ ДО ЦТ март	
2.«Работа с родителями»	- индивидуальные консультации и беседы с родителями (законными представителями) учащихся; - организация работы объединения;  - «Семейные традиции»;  - безопасность учащихся в случае возникновения ЧС;  - обеспечение безопасного поведения детей на дорогах в целях предупреждения детского	беседа  родительское собрание  беседа  беседа  беседа  беседа	МБУ ДО ЦТ в течении учебного года  МБУ ДО ЦТ август  МБУ ДО ЦТ сентябрь  МБУ ДО ЦТ в течении учебного года  МБУ ДО ЦТ сентябрь  МБУ ДО ЦТ	

	<p>дорожно-транспортного травматизма;</p> <p>-безопасность учащихся в случае возникновения ЧС;</p> <p>- правила эвакуации учащихся;</p> <p>- обеспечение безопасного поведения детей на дорогах в целях предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма;</p> <p>- «Уроки безопасности»;</p> <p>- результаты промежуточной аттестации учащихся;</p> <p>-беседа на тему: «Безопасное лето»;</p> <p>-беседа на тему: «Своих не бросаем!», посвящённая военной спецоперации по освобождению Донецкой и</p>	<p>беседа</p> <p>беседа</p> <p>беседа</p> <p>беседа</p> <p>беседа</p> <p>беседа</p>	<p>октябрь</p> <p>МБУ ДО ЦТ ноябрь</p> <p>МБУ ДО ЦТ в течении учебного года</p> <p>МБУ ДО ЦТ в течении учебного года</p> <p>МБУ ДО ЦТ май</p> <p>МБУ ДО ЦТ май</p> <p>МБУ ДО ЦТ</p>	
--	--	---	---	--

	Луганской республик			
3. «Наши ключевые дела»	<p>-«Дорога глазами детей»;</p> <p>-На лучшее знание государственной символики РФ;</p> <p>-«Славим имя матери», посвященный Дню матери</p> <p>Месячник толерантности;</p> <p>-«Новогодние сюрпризы»;</p> <p>-«Красная книга глазами детей»;</p> <p>-Месячник по формированию здорового образа жизни</p> <p>-Двухмесячник «Моя семья»;</p> <p>-«Мой защитник!»;</p> <p>- «Самые милые и красивые!»;</p> <p>«Осторожно, огонь»;</p> <p>- Плановая выставка творческих работ: учащихся</p>	<p>акция детского творчества</p> <p>конкурс</p> <p>конкурс рисунков</p> <p>месячник</p> <p>конкурс-выставка</p> <p>детского творчества</p> <p>месячник</p> <p>двухмесячник</p> <p>акция, посвящённая 23 февраля</p> <p>акция, посвящённая 8 марта</p> <p>конкурс детского творчества на противопожарную тематику</p> <p>выставка работ учащихся</p>	<p>МБУ ДО ЦТ сентябрь</p> <p>МБУ ДО ЦТ октябрь</p> <p>МБУ ДО ЦТ ноябрь</p> <p>МБУ ДО ЦТ декабрь</p> <p>МБУДО ЦТ декабрь</p> <p>МБУ ДО ЦТ декабрь</p> <p>МБУДОЦТ январь-февраль</p> <p>МБУ ДО ЦТ февраль</p> <p>МБУ ДО ЦТ март</p> <p>МБУ ДО ЦТ март</p> <p>МБУ ДО ЦТ апрель</p>	

	<p>объединения «Забавная игрушка»;</p> <p>-«Город мастеров».</p> <p>-«Растим патриотов России»;</p> <p>-«Окна Победы»</p>	<p>конкурс декоративно – прикладного творчества</p> <p>двухмесячник</p> <p>акция, посвящённая 9 мая</p>	<p>МБУ ДО ЦТ апрель</p> <p>МБУДО ЦТ апрель-май</p> <p>МБУ ДО ЦТ май</p>	
4. «Экскурсии»	<p>-«Народная игрушка»;</p> <p>-«История появления куклы».</p>	<p>виртуальная экскурсия</p> <p>виртуальная экскурсия</p>	<p>МБУ ДО ЦТ январь</p> <p>МБУ ДО ЦТ март</p>	
5.«Профилактическая работа»	<p>- «Я выбираю жизнь»:</p> <p>- «Безопасность в случае возникновения ЧС»;</p> <p>- безопасность на дороге;</p> <p>- правила эвакуации учащихся;</p> <p>-проведение «Минутки</p>	<p>профилактическое мероприятие</p> <p>беседа</p> <p>беседа</p> <p>беседа</p> <p>беседа</p>	<p>МБУ ДО ЦТ сентябрь</p> <p>МБУДО ЦТ в течении учебного года</p> <p>МБУ ДО ЦТ в течении учебного года</p> <p>МБУДО ЦТ в течении учебного года</p> <p>МБУ ДО ЦТ в течении учебного года</p>	



	<p>безопасности»; направленных на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма;</p> <p>- «Нам пожары не нужны!» по профилактике противопожарной безопасности;</p> <p>- Блокадный хлеб», посвящённая освобождению Ленинграда</p> <p>- «Терроризм – угроза миру», посвящённая дню солидарности против терроризма;</p> <p>- «Час мужества!», посвящённая 23 февраля;</p> <p>- «Я – талантлив», в рамках Всероссийской акции «Я талантлив»;</p> <p>- «Растим патриотов России»;</p> <p>- «Будь – толерантен»,</p>	<p>беседа</p> <p>беседа</p> <p>беседа</p> <p>беседа</p> <p>беседа</p> <p>беседа</p> <p>беседа</p> <p>беседа</p>	<p>МУ ДО ЦТ январь</p> <p>МБУ ДО ЦТ январь</p> <p>МБУ ДО ЦТ февраль</p> <p>МБУ ДО ЦТ февраль</p> <p>МБУ ДО ЦТ апрель</p> <p>МБУ ДО ЦТ май</p> <p>МБУДО ЦТ Май</p> <p>МБУ ДО ЦТ</p>	
--	--	---	--	--

	<p>посвящённая воспитанию толерантности.</p> <p>- «Хотим жить в мире», посвящённая военной операции по освобождению Донецкой и Луганской республик»</p>			
--	---	--	--	--

**Творческая карта учащегося**

ФИО \_\_\_\_\_

<b>Раздел</b>	<b>Название работ, количество</b>	<b>Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)</b>	<b>Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)</b>
<b>«Ступени творчества»</b>			
<b>«Художественная обработка соломки»</b>			
<b>«Креативные идеи»</b>			

\*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

**Банк достижений учащихся**

ФИО	Количество законченных работ ( в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл	Подведение итогов

**\*содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.**

**Анкета**

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

---

---

2. Больше всего мне запомнилось

---

---

3. В этом году я узнал  
(научился)

---

---

---

4. На занятиях мне нравится -

---

---

---

5. На занятиях мне не нравится

---

---

---

---

6. На будущий год мне хотелось бы

---

---

---

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

---

---

8. Мой педагог

---

---

## Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Золотая соломка», что ты ждешь от занятий в этом году

---

---

---

---

---

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

---

---

---

---

---

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

---

---

---

---

---

4. Что ты уже умеешь

---

---

---

---

---

**Промежуточная аттестация**  
**Учебный курс «Бабушкин сундучок» - 1 год обучения**

**Алгоритм выполнения творческой работы «Народная игрушка»**

1. Выбор эскиза игрушки для работы (животного) ;
2. Изготовление лекала из плотного картона;
3. Подбор ткани по структуре и цветовой гамме;
4. Расположение, обводка лекал на ткани с учетом припуска на швы;
5. Выкраивание деталей игрушки;
6. Сшивание деталей кроя игрушки, используя «петельный» шов;
7. Выбор и изготовление каркаса
8. Придание устойчивости игрушке, используя проволочный каркас
9. Набивка заготовки с использованием набивочного материала (синтепон, фолофайбер);
10. Сборка элементов игрушки, используя «потайной» шов ;
11. Выбор декоративных элементов для оформления ( декоративные глаза, нос)
12. Оформление игрушки декоративными элементами;
13. Украшение игрушки (атласные ленты, декоративные украшения)

**Промежуточная аттестация**  
**Учебный курс «Русский народный костюм». - 2 год обучения**

**Алгоритм выполнения творческого проекта «Народная кукла»**

**Подготовительный этап творческого проекта:**

- 1.Выбор темы и проблемы творческого проекта.
- 2.Обоснование актуальности творческого проекта
- 3.Постановка цели и задач творческого проекта.
- 4.Разработка плана творческого проекта.
- 5.Описание творческого проекта( тип, срок реализации, формы работы, ожидаемые результаты или предполагаемые результаты, практическая значимость)
- 6.Методические и ресурсные обеспечения творческого проекта.
- 7.Информационное изложение творческого проекта.
- 8.Составление презентации творческого проекта.

**Технологический этап творческого проекта.**

- 1.Выбор эскиза ( народной) куклы.
- 2.Подбор ткани и материала по фактуре и цветовой гамме;
- 3.Раскрой тельца куклы, с учётом всех правил раскроя;
- 4.Соединение деталей кроя туловища швом «вперёд иголка»;
- 5.Выворачивание деталей туловища куклы;
- 6.Плотная набивка тельца синтепоном;
- 8.Соединение деталей туловища куклы;
- 9.Оформление личика (прорисовка );
- 10.Изготовление волос из пряжи или использование (парички);
- 11.Пришивание, приклеивание волос к голове куклы;
- 12.Раскрой и пошив одежды для куклы;
- 13.Окончательная отделка одежды для куклы (пришивание фурнитуры).

**Заключительный этап.**

- 1.Провести контроль изделия.
2. Экологическое обоснование творческого проекта.
- 3.Экономическое обоснование творческого проекта.
- 4.Оформить результаты согласно требованиям оформления творческого проекта.
- 5.Анализ творческого проекта.
- 6.Защита творческого проекта ( обсуждение, самооценка).



**Промежуточная аттестация**  
**Учебный курс « Кукла в народном творчестве» - 3 год обучения**

**Алгоритм выполнения исследовательского проекта «Авторская кукла».**

**I этап. Подготовка к исследовательскому проекту.**

1. Постановка проблемы, что на твой взгляд хочешь изучить и исследовать;
2. Название исследования, т.е. определение темы исследовательской работы;
3. Описание актуальности исследовательской работы, т.е. обоснование выбора именно этой темы работы;
4. Выбор оптимального варианта решения проблемы;
5. Составление плана работы для реализации исследовательского проекта.

**II этап. Планирование исследовательского проекта.**

1. Определение, где планируешь искать и найти информацию;
2. Определение способов сбора и анализа информации, т.е. каким образом, в какой форме и кто будет собирать, выбирать и анализировать информацию;
3. Выбор способа представления результатов, т.е. в какой форме будет твой отчёт (текстовое описание работы, присутствие диаграмм, презентации, фотографий процесса исследования и конечного результата);
4. Определение критериев оценки исследовательского проекта.

**III этап. Исследование проекта.**

1. Сбор необходимой информации для проведения исследования (расчет, замер, качественный и безопасный материал и оборудование, наблюдения и т.д.)
2. Проведение опросов, наблюдений, необходимых для исследовательской работы.

**IV этап. Выводы.**

1. Анализ полученной в ходе исследовательской работы информации;
2. Экономико-экологическое обоснование (затратно, экономически выгодно, экологично ли выполнение исследовательской работы);
3. Вывод (добился ли того, что ставил в цели и задачи).

**V этап. Защита исследовательского проекта.**

1. Оформление и подготовка исследовательского проекта в форме краткой устной защиты с презентацией;
2. Защита исследовательского проекта и участие в обсуждении.

**VI этап. Оценка процесса и результатов проекта.**

1. Участие в оценке исследовательской работы путём коллективного обсуждения и самооценки.

