

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества
Усманского муниципального района Липецкой области»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от 31.05.2022 № 04

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ЦТ Л.В.Трубникова
Приказ от 31.05.2022 № 15



**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Цветочная палитра»**

**Возраст детей: 8-14 лет
Срок реализации программы – 3 года**

Автор-составитель программы:
Трушина Алевтина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

г. Усмань,
2022 г.

Содержание программы

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Содержание программы**
- 3. Планируемые результаты**
- 4. Учебный план**
- 5. Календарный учебный график**
- 6. Условия реализации программы**
- 7. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля.
Оценочные материалы**
- 8. Методические материалы**
- 9. Приложения (рабочие программы учебных курсов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы).**

Большое место в нашей жизни занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в привычном и повседневном красоту, гармонию. И очень важно научить этому учащихся, сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество. В связи с этим и разработана данная программа «Цветочная палитра». В основу ее положены теоретические и практические материалы.

В программе «Цветочная палитра» важную роль в развитии личности в процессе обучения играет интеграция различных учебных предметов: технология, краеведение, изобразительное искусство, экология, что позволяет более тесно связать учебный материал с жизнью, вызвать интерес к познанию окружающей действительности, расширить кругозор учащихся, сформировать целостную картину восприятия окружающего мира. Интеграция предметов особенно эффективна в условиях организации проектной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветочная палитра» разработана на основе нормативно-правовой документации:

-Федеральный закон от 29.12. 2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021г.);

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года №304-ФЗ;

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533);

-Приказ Минпросвещения России от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Распоряжение Правительства от 31 марта 2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы)»

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.

№ 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015

года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (с изменениями и дополнениями 13 октября 2017 г., 20 ноября 2018 г., 30 марта 2020 г.);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 г.Москва «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021г. по 01.01.2027г.);

-Устав МБУ ДО ЦТ;

-Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

Направленность программы - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных и вариативных образовательных траекторий учащихся в области декоративно-прикладного вида творчества – изготовление искусственных цветов, на участие учащихся в междисциплинарных неделях в рамках сетевых образовательных программ общего и дополнительного образования.

Актуальность программы данной программы позволяет удовлетворить естественный интерес учащихся к искусству изготовления цветов из ткани, фоамирана, атласных лент (в технике канзаши), фольги, капрона. Полученные практические навыки, позволит им в будущем применять эти знания на практике в повседневной жизни.

Отличительные особенности программы:

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 8 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Объём программы - 600 часов

Форма обучения: очная

Основные формы организации образовательного процесса и виды занятий

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 8-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутриличностным, так и межличностным конфликтам;
- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;
- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;
- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;
- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (150 часов в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

Цель: ознакомление учащихся с технологией изготовления искусственных цветов. Раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства изготовления цветов.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать умения технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;

- сформировать умения самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций.

Развивающие:

- развить устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;
- развить творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- сформировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- развивать потребности детей в самообразовании и самосовершенствовании.

Воспитательные:

- воспитать любовь к природе, к родному краю, приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;
- воспитать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок в музее, экскурсий в природу.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание учебного курса «Цветы» первого года обучения-150ч.

№	Тема занятия	Содержание занятия
----------	---------------------	---------------------------

п/п		
1.	Вводное занятие.	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p>
2.	Морфология цветка.	<p>Знакомство со строением цветка Знакомство с технологической картой изготовления цветка.</p> <p>Изучение последовательности изготовления цветка.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выкраивание деталей цветка Маргаритка.</p> <p>Изготовление тычинок с помощью пластилина.</p> <p>Изготовление листьев.</p> <p>Сбор цветов в соцветия.</p>
3.	Цветосочетания. Ромашки.	<p>Изучение понятия цветосочетания. Изучение понятия теплые и холодные цвета. Знакомство с технологией изготовления цветка.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Работа по шаблонам. Выкраивание деталей цветка, лепестков.</p> <p>Изготовление глазков при помощи пуговицы, манки.</p> <p>Изготовление листьев. Сбор цветов в соцветия.</p>
4.	Дизайн. Изготовление цветка астра.	<p>Знакомство с холодными и теплыми цветами.</p> <p>Знакомство с понятием дизайн.</p> <p>Изучение символики цветов .</p> <p>Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Выкраивание деталей цветка, лепестков, венчика.</p> <p>Декорирование стеблей бумагой. Сбор цветов в соцветия.</p>
5.	Одноцветные сочетания	Знакомство с одноцветными сочетаниями

	цвета. Изготовление цветка гортензия.	цвета. Изучение классификации соцветий. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Изготовление листьев. Выкраивание деталей гортензии. Изготовление зонтиков. Крепление соцветий. Декорирование стеблей бумагой. Сбор цветов в ветку.
6.	Флористика. Изготовление цветка каллы.	Знакомство с понятием « флористика». Изучение правил построения цветочной композиции. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Выкраивание деталей лепестков и листьев. Изготовление пестика с помощью ваты, манки, окрашивание пестика. Сбор цветов в соцветия.
7.	Декор. Изготовление цветов ландыш.	Изучение понятия декор. Знакомство с технологией выполнения декора. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Изготовление деталей цветов. Изготовление листьев. Сбор цветов в ветку.
8.	Аксессуары для украшения.	Изучение понятия аксессуары. Знакомство с историей возникновения аксессуаров, от древности до наших дней. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка проволоки для стеблей. Изготовление тычинок упрощенного вида. Изготовление тычинок из ниток. Закрепление приемов обработки и сборки мини-букетов. Сборка ветки яблони и изготовление ожерелье и бус из мелких цветов.
9.	Аксессуары для украшения композиции костюма. Изготовление цветов и листьев шиповника.	Знакомство с понятием аксессуары, как обереги. Изучение классификации аксессуаров. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Выкраивание деталей листьев шиповника. Подбор цветовой гаммы. Подкрашивание листьев гуашью. Сбор в ветку.
10.	Теплые и холодные	Знакомство с понятием теплые и холодные

	цвета. Изготовление ягод и цветов земляники.	цвета . Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Выкраивание и изготовление листьев и цветов земляники. Изготовление стебельков, декорирование бумагой. Сбор листьев в ветку.
11.	Основы композиции. Ветки папоротника.	Знакомство с понятием основы композиции. Изучение темы: пропорции и равновесии, симметрии и асимметрии. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Изготовление листьев папоротника. Изготовление стебельков, декорирование бумагой. Крепление листьев на стебель.
12.	Дизайнеры аксессуаров. Изготовление веток каштана.	Знакомство с изделиями современных мировых дизайнеров аксессуаров. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление шаблонов. Изготовление изделий веток по шаблонам.
13.	Цветы из бумажных салфеток.	Знакомство с понятием бумажные салфетки. Знакомство с разновидностями салфеток, их свойства и применение. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Поэтапное изготовление цветов из бумажных салфеток.
14.	Изготовление цветов из бумажных салфеток. Фантазийные цветы.	Изучение видов бумажных салфеток. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов из салфеток.
15	Изготовление разных цветов из бумаги.	Знакомство с основными приёмами работы с бумагой, пространственные и сюжетные композиции . Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление разных цветов из цветной гофрированной бумаги.
16.	Сит- дизайн. Изготовление роз в композициях свит-дизайна.	Знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление бутона розы. Изготовление цветка розы. Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-

		дизайн. Способы крепления цветов и декора. Оформление мини-композиции с розами.
17.	Изготовление композиции «Осенний букет».	Изучение техники изготовления оригинальных букетов из конфет. Знакомство с цветовой гаммой. Знакомство с размером и формой. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Изготовление композиции «Осенний букет». Оформление.
18.	Изготовление и оформление конфеты чупа-чупс.	Знакомство с понятием аранжировка, цвет, символика. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление мини-композиции «Цветик-семицветик». Освоение способов оформления конфеты чупа-чупс. Отработка навыков по изготовлению и креплению лепестков. Оформление.
19.	Топиарий из роз.	Знакомство с понятием топиарий. Изучение с видами и формами топиария. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. Освоение техники кручения полос гофрированной бумаги для изготовления цветка розы. <i>Практика.</i> Изготовление композиции «Топиарий из роз». Изготовление роз в технике кручения из гофрированной бумаги. Изготовление листьев и декоративных элементов. Оформление горшочка для топиария. Оформление композиции «Топиарий из роз».
20.	Панно.	Изучение понятия панно. Знакомство с понятием форма. Знакомство с техникой выполнения винограда из бумаги. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Техника соединения готовых деталей винограда.
21.	Изготовление композиции «Землянички для мамы».	Знакомство с понятием композиция. Изучение виды композиций. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление композиции «Землянички для мамы». Освоение техники изготовления ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги. Изготовление цветов земляники из гофрированной бумаги.

		Оформление корзиночки. Сборка и декорирование композиции. Оформление композиции «Землянички для мамы».
22.	Праздничные композиции . Мини-композиция с орхидеями «Настроение».	Изучение технологии изготовления праздничной композиции. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление основы из пеноплекса для композиции. Декорирование гофрированной бумагой. Изготовление цветка орхидеи. Изготовление листьев и сборки цветка. Декорирование мини-композиции.
23.	Композиция «Сумочка с цветами».	Изучение техники изготовления цветов лилий. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов для композиции. Подбор цветовой гаммы. Изготовление декоративных элементов. Изготовление основы для сумочки из пенопласта и картона. Сборка и декорирование сумочки. Изготовление композиции «Сумочка с цветами». Декорирование сумочки с помощью ткани.
24.	Изготовление подарочной коробочки.	Изучение понятия дизайн. Знакомство с понятием подарка. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветка анемона для украшения. Работа по шаблонам. Изготовление коробочки для подарка. Декорирование подарочной коробочки бумагой и лентами. Оформление изделия.
25.	Изготовление торта из конфет «Летнее настроение».	Изучение технологии выполнения каркаса для конфетного торта. Знакомство с цветовой гаммой ,формой, размером. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов ромашки. Изготовление цветов мак. Изготовление и оформление основы для торта из пеноплекса и гофрированной бумаги. Изготовление дополнительных декоративных элементов. Оформление и декорирование изделия.

26.	Декоративные цветы из фольги. Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	Изучение технологии при работе с фольгой. Знакомство с свойствами фольги. Изучение техники и выполнение цветка лилии из фольги. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Сборка цветов. Декорирование изделия.
27.	Украшение интерьера. Тюльпан из фольги.	Изучение технологии при работе с фольгой. Знакомство с техникой соединения готовых жгутиков из фольги. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Сборка цветов.
28.	Украшение интерьера. Роза из фольги.	Изучение технологии при работе с фольгой. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Сборка цветов.
29.	Украшение интерьера. Гербера из фольги.	Изучение технологии при работе с фольгой. Изучение техники соединения готовых жгутиков. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей цветка. Сборка цветов. Декорирование изделия.
30.	Украшение интерьера. Колоски из фольги.	Изучение технологии при работе с фольгой. Изучение техники соединения готовых жгутиков. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей цветов. Сборка цветов.
31.	Украшение интерьера. Панно «Виноград» из фольги.	Изучение правил технологии при работе с фольгой. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Сборка цветов.
32.	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Цветов из ткани.	Изучение технологии при изготовлении цветов из ткани. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. Знакомство с инструментами. Знакомство с техникой безопасности с приборами.

33.	<p>Изготовление декоративных цветов из лент. Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см.</p>	<p>Изучение технологии при изготовлении цветов из ткани. История изготовления цветов. Последовательность изготовления цветка. <i>Практика.</i> Нарезка лент с помощью выжигателя. Сбор лепестков с помощью нитки с иголкой. Декорирование изделия.</p>
34.	<p>Изготовление резиночки для волос «Астра» из шелковых лент шириной 0,6 см.</p>	<p>Знакомство с цветосочетанием. Изучение теплых и холодных цветов. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление цветка «Астры» на трех шаблонах. Сборка цветка . Крепление к резинке для волос.</p>
35.	<p>Изготовление корзинки с цветами из лент шириной 0,6см.</p>	<p>Изучение понятия дизайн. Знакомство с технологией изготовления цветка. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов.Сборка цветов и листьев на иглу с шариком. Оформление корзинки цветами и листьями.</p>
36.	<p>Изготовление цветов в вазу розы.</p>	<p>Изучение понятия интерьер, дизайн интерьера. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление работы. Нарезка лент с помощью выжигателя. Изготовление стеблей, декорирование бумагой. Сборка цветка на длинную проволоку с помощью нитки с иголкой.</p>
37.	<p>Изготовление цветов в вазу тюльпаны.</p>	<p>Изучение понятия цветовая гамма тюльпанов. Знакомство с морфологическим строением цветка тюльпана. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Технология изготовления цветка тюльпана. Декорирование цветов.</p>
38.	<p>Украшение интерьера. Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера. Цветы гвоздика в вазу.</p>	<p>Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Знакомство со строением цветка гвоздика. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей гвоздики.</p>

39.	Украшение интерьера. Букет васильков в вазу.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Знакомство с цветовой гаммой василька. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление сложных тычинок и серединки для василька. Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Сбор цветов. Оформление.
40.	Украшение интерьера. Букет ромашек в вазу.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. Подготовка материала к работе. <i>Практика.</i> Изготовление сложных тычинок и серединки изделия. Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Сбор цветов. Оформление.
41.	Украшение интерьера. Цветок георгин в вазу.	Изучение понятия цветочное решение . Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Сборка бутона и цветка.
42.	Украшение интерьера. Цветок мак в вазу.	Изучение понятия цветочное решение цветка мака. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Техника изготовления цветка мака. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. Подготовка материала к работе. <i>Практика.</i> Сборка бутона и цветка. Изготовление деталей. Сборка лепестков и листьев мака на проволоку.
43.	Изготовление цветка тигровая лилия в вазу.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Знакомство с цветовым решением цветка лилии. Техника изготовления цветка лилии. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Сборка бутона и цветка. Изготовление деталей. Сборка лепестков и листьев лилии на проволоку. Оформление.

44.	Сувенирная продукция. Декоративная корзинка с полевыми цветами.	<p>Знакомство с понятием сувенир. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Изготовление цветов и листьев. Сборка лепестков и листьев цветов на проволоку. Оформление.</p>
45.	Материаловедение.	<p>Знакомство с материалами.</p> <p>Знакомство с материалами и инструментами: основные их свойства и качества.</p> <p>Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение простых элементов из фоамирана..</p>
46.	История фоамирана.	<p>Знакомство с историей возникновения фоамирана. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p>Знакомство приборами и материалами.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение простых элементов из фоамирана.</p>
47.	Основы композиции и цветоведения.	<p>Изучение основных законов композиции.</p> <p>Знакомство с расположением элементов композиций. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Зарисовка композиций. Подготовка материала к работе. Изготовление цветов для композиции. Оформление.</p>
48.	Основные и составные цвета.	<p>Изучение основных законов композиции, изготовление простейших элементов.</p> <p>Знакомство с основными и составными цветами, дополнительными цветами.</p> <p>Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление лепестков, листьев цветов по выбору учащихся. Обработка деталей. Сбор цветов. Оформление.</p>

49.	Изготовление композиции «Розовой букет».	Изучение правил основных композиций. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Изготовление цветов и листьев. Декорирование изделия.
50.	Изготовление композиции «Дерево счастья».	Изучение основных законов композиции. Знакомство с основными и составными цветами, дополнительными цветами. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Декорирование изделия.
51.	Изготовление композиции на магнитике по выбору учащихся.	Изучение основных законов композиции, Знакомство с основными и дополнительными цветами. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Обработка. Оформление.
52.	Изготовление композиции с фиалками.	Изучение основных законов композиции, изготовление простейших элементов. Знакомство с основными и составными цветами. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Изготовление цветов и листьев. Обработка. Сбор цветов. Оформление.
53.	Изготовление композиции с крокусами.	Изучение основных законов композиции, изготовление простейших элементов. Знакомство с основными и составными цветами и дополнительными цветами данного изделия. <i>Практика.</i> Изготовление цветов и листьев. Обработка. Сбор цветов. Оформление.
54.	Изготовление цветка лилия белая.	Изучение технологии изготовления цветов из фоамирана. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление изделия по шаблонам. Обработка. Декорирование изделия.

55.	Изготовление цветка в плошке фикус.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Подготовка и обработка материала. Изготовление и декорирование изделия.
56.	Изготовление цветка пион.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. Знакомство с видами пионов. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
57.	Изготовление цветка хризантемы.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Приёмы формирования лепестков хризантем. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия. Обработка деталей. Оформление.
58.	Изготовление цветка гвоздика.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия. Обработка деталей. Оформление.
59.	Изготовление цветка анютины глазки.	Знакомство с видами цветка. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия. Обработка деталей. Оформление.
60.	Основные приёмы натягивания капрона на проволоку. Изготовление цветка калла.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение последовательности изготовления приемов данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала. Изготовление изделия. Оформление.
61.	Цветы из капрона на проволоке. Изготовление цветка мак.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала. Изготовление изделия. Оформление.

62.	Изготовление цветка лилия.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала. Изготовление изделия. Оформление.
63.	Канзаши Вводное занятие.	Знакомство с историей появления канзаши. Знакомство с материалами и инструментами Знакомство с техникой безопасности. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление изделия острый лепесток.
64.	Изготовление заколки для волос.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
65.	Изготовление крашения для волос.	Знакомство с видами лепестков в технике канзаши. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
66.	Изготовление украшения для ободка.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
67.	Изготовление прихвата для штор.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
68.	Изготовление букета роз.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
69.	Изготовление цветов подсолнух.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.

70.	Брошь из атласных лент.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
71.	Украшения для летней сумочки из лент в стиле канзаши.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
72.	Украшение для летней шляпки.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
73.	Украшение для одежды.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
74.	Итоговое занятие.	Подведение итогов деятельности творческого объединения за прошедший год. Рекомендации по дальнейшей самостоятельной работе. ивыставкеОрганизация выставки. Поощрение
75.	Промежуточная аттестация.	Изготовление творческой работы «Мир цветов» по заданному алгоритму (приложение №6).

2.2. Содержание учебного курса «Цветочные фантазии» второго года обучения- 225ч.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.

		<p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p>
2.	Цинния фантазийная. Профессия - цветовод.	<p>Изучение понятия виды и сорта цинний. Понятие профессия – цветовод.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление деталей циннии. Изготовление пестика и тычинок. Изготовление листьев. Декорирование изделия.</p>
3.	Ромашка садовая.	<p>Изучение понятия цветок ромашка. Знакомство с цветом, формой, фактурой.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление деталей ромашки. Изготовление серединки из полос фоамирана. Изготовление листьев. Сборка цветка.</p>
4.	Ромашка садовая. Декорирование.	<p>Технология изготовления серединки из полос с бахромой. Технология тонирования деталей сухой пастелью.</p> <p><i>Практика.</i> Декорирование изделия. декорирование на заколку.</p>
5.	Гербера крупноцветковая.	<p>Изучение понятия цветка гербера. Знакомство со строением лепестков, середины цветка и листьев.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление лепестков ,листьев и середины цветка по шаблонам. Сбор цветов. Оформление.</p>
6.	Гербера крупноцветковая. Декорирование.	<p>Изучение понятия сорта и виды. Знакомство с правилами тонировки лепестков.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление лепестков и листьев. Тонировка лепестков. Изготовление цветка. Декорирование изделия.</p>
7.	Проектно - исследовательская деятельность.	<p>Изучение понятия проектно-исследовательской деятельности.</p> <p>«Проектно - исследовательская деятельность», «исследовательская работа», «творческий проект».</p> <p><i>Практика.</i> Выбор темы проекта. Изучение темы проекта.</p>
8.	Выбор и изучение темы проекта.	<p>Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Исследование выбранной темы. Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы изделия.</p> <p><i>Практика.</i> Изучение темы проекта.</p>

		Разработка творческого проекта.
9.	Космея обыкновенная.	Изучение строения цветка. Знакомство с цветовой гаммой. <i>Практика.</i> Изготовление лепестков и листьев. Тонировка лепестков. Изготовление. Декорирование изделия.
10.	Космея махровая.	Изучение последовательности выполнения данной работы. <i>Практика.</i> Изготовление лепестков и листьев. Тонировка лепестков. Изготовление. Декорирование изделия.
11.	Васильки садовые. Профессия – садовод.	Знакомство с понятием цветков василек садовый. Знакомство со строением, цветовой гаммой. Знакомство с профессией – садовод. <i>Практика.</i> Изготовление лепестков и листьев. Тонировка лепестков. Изготовление. Декорирование изделия.
12.	Васильки садовые. Декорирование.	Знакомство с видами и сортами цветка. <i>Практика.</i> Изготовление лепестков и листьев. Тонировка лепестков. Изготовление. Декорирование изделия.
13.	Купавка европейская.	Знакомство с понятием цветка купавка европейская. Знакомство со строением, цветовой гаммой. Технология изготовления лепестков. <i>Практика.</i> Выкраивание лепестков.
14.	Купавка европейская. Декорирование.	Знакомство с видами и сортами цветка. <i>Практика.</i> Выкраивание листьев. Изготовление тычинок. Сборка цветов. Декорирование изделия.
15.	Астра игольчатая.	Знакомство с понятием цветка астра игольчатая. Знакомство со строением, цветовой гаммой астры игольчатой. Технология изготовления лепестков. <i>Практика.</i> Выкраивание лепестков, листьев.
16.	Астра игольчатая. Декорирование.	Изучение приемов обработки и сборки деталей цветка. <i>Практика.</i> Изготовление листьев. Сборка цветов. Декорирование изделия.
17.	Роза раскрытая.	Знакомство с понятием цветка розы Знакомство со строением, цветовой гаммой розы. <i>Практика.</i> Вырезание лепестков по шаблонам, их формирование, тонировка.

18.	Роза раскрытая. Декорирование.	Изучение этапов изготовления розы. <i>Практика.</i> Вырезание листьев по шаблонам, их формирование, тонировка, обработка. Изготовление основы из фольги. Изготовление стебля с утолщением с помощью салфетки. Декорирование изделия.
19.	Роза бутонная.	Изучение этапов изготовления розы. Знакомство с понятием отличие бутонной розы и раскрытой. Технология изготовления бутонной розы. <i>Практика.</i> Изготовление лепестков трех размеров по шаблону. Тонировка лепестков. Декорирование цветка на шарик из фольги.
20.	Роза бутонная. Декорирование.	Изучение этапов изготовления розы. <i>Практика.</i> Сбор цветов. Декорирование изделия.
21.	Лилия садовая.	Изучение этапов изготовления цветка лилия. <i>Практика.</i> Изготовление лепестков и листьев по шаблонам. Формирование, тонировка. Изготовление пестика, тычинок, пыльников. Сборка цветка на стебель. Декорирование изделия.
22.	Лилия садовая. Декорирование.	Изучение понятия цветовая гамма. Знакомство с разнообразием сортов и форм цветов лилий. <i>Практика.</i> Изготовление пестика, тычинок, пыльников. Сборка цветка на стебель. Декорирование изделия.
23.	Хризантема садовая.	Изучение этапов изготовления цветка хризантема. Знакомство с цветовой гаммой цветка. <i>Практика.</i> Изготовление лепестков и листьев по шаблонам. Формирование цветов, тонировка.
24.	Хризантема садовая. Декорирование.	Изучение этапов изготовления цветка хризантема. <i>Практика.</i> Изготовление листьев, стеблей. Сборка цветка на стебель. Декорирование изделия.
25.	Основы композиции.	Знакомство с элементами и принципами построения композиции. <i>Практика.</i> Подбор материалов.

		Изготовление цветов для композиции «Зимняя мелодия».
26.	Основы композиции. Декорирование букета.	Изучение понятия композиции. Знакомство с видами композиций: доминанта, акцент, нюанс, ритм. <i>Практика.</i> Подготовка основы для изделия. Оформление.
27.	Форма «силуэт». Композиция.	Изучение понятия «форма». Знакомство с геометрическими и свободными формами. <i>Практика.</i> Изготовление цветов для композиции.
28.	Форма «силуэт». Композиция. Декорирование.	Знакомство с видами группировки материала, способами постановки композиции. <i>Практика.</i> Изготовление листьев и веток. Декорирование композиции в форме «Силуэт».
29.	Приемы изготовления композиций. Круглая радикальная композиция.	Изучение основных технологических приемов изготовления композиций. Знакомство с флористическими стилями. <i>Практика.</i> Изготовление фантазийных цветов для композиций. Изготовление листьев и веток. Декорирование композиции.
30.	Новогодняя композиция.	Изучение понятия новогодняя композиция. Знакомство с правилами создания новогодних композиций. <i>Практика.</i> Выбор формы (силуэта). Подбор и подготовка материала. Размещение и группировка материала. Выбор варианта постановки материала в оазис. Декорирование новогодней композиции.
31.	Новогодняя композиция. Декорирование.	Изучение технологии изготовления новогодней композиции. Знакомство с особенностями и традициями. <i>Практика.</i> Изготовление цветов, листьев, веток. Декорирование новогодней композиции.

32.	Новогодний (рождественский) венок.	Знакомство с понятием венков. Изучение технологии изготовления рождественских венков. <i>Практика.</i> Подбор и подготовка материала. Выполнение основы венка.
33.	Новогодний (рождественский) венок.	Изучение понятия символика. Знакомство с цветовой гаммой рождественских венков. <i>Практика.</i> Обработка формы. декорирование новогоднего венка
34.	Стиль. Композиция «Настроение».	Знакомство с понятием стиль. Знакомство с пропорциями композиции, принципами подбора материала. <i>Практика.</i> Подготовка основы для изделия. Изготовление цветов, веток, листьев.
35.	Стиль .Композиция «Настроение».Декорирование.	Изучение технологии изготовления композиции . <i>Практика.</i> Изготовление цветов, веток, листьев. Декорирование композиции «Настроение».
36.	Венок для интерьера.	Знакомство с понятием венков для интерьера. Изучение технологии изготовления венка для интерьера. <i>Практика.</i> Изготовление венка. Выбор формы. Выбор эскиза. Подбор и подготовка материала. Изготовление основы венка.
37.	Венок для интерьера. Декорирование.	Знакомство с понятием венков для интерьера. Изучение технологии изготовления венка для интерьера. Знакомство с используемыми материалами, аксессуарами. <i>Практика.</i> Обработка основы. Изготовление деталей. Декорирование изделия.
38.	Стиль «декоративный». Профессия – флорист.	Изучение понятия «декоративный стиль». Знакомство с формами и пропорциями. Знакомство с профессией флорист. <i>Практика.</i> Выбор варианта постановки материала. Подбор и подготовка материала. Выполнение основы венка.

		Обработка формы.
39.	Стиль «декоративный». Фантазийный венок.	Изучение понятия «декоративный стиль» в форме венка. <i>Практика.</i> Изготовление деталей. Декорирование изделия.
40.	Проектно – исследовательская деятельность.	Изучение темы проекта, элементов и формы композиции. <i>Практика.</i> Эскиз, подбор материала. Изготовление отдельных деталей.
41.	Коллаж декоративный.	Изучение понятия коллаж. Знакомство с элементами и принципами построения коллажа. Знакомство с цветами, формами, фактурой. <i>Практика.</i> Выбор эскиза, подбор материала для коллажа.
42.	Коллаж декоративный. Декорирование.	Изучение понятия доминанта, акцент, нюанс, ритм в построении коллажа. <i>Практика.</i> Изготовление деталей. Декорирование композиции, в технике «коллаж».
43.	Коллаж формо - линейный.	Изучение понятия коллаж формо-линейный. Знакомство с принципами построения коллажа формо - линейный. <i>Практика.</i> Этапы изготовления флористического коллажа в формо-линейном стиле. Подготовка основы для изделия. Оформление.
44.	Коллаж формо - линейный. Декорирование.	Изучение понятия коллаж формо-линейный. Знакомство с принципами построения коллажа формо - линейный. <i>Практика.</i> Выбор фона для коллажа и подготовка соответствующих материалов. Декорирование изделия.
45.	Декоративный стиль.	Изучение понятия декоративный стиль. Знакомство с композиционными особенностями: форме, цвету. Фактуре. <i>Практика.</i> Группировка и размещение материала. Выбор используемого материала, аксессуаров.
46.	Декоративный стиль. Декорирование.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i>

		Последовательность приклеивания элементов коллажа. Декорирование изделия.
47.	Мини топиарий.	Изучение понятия топиарий. Знакомство с основными техническими приемами изготовления(пропорции, форма. группировка материалов). <i>Практика.</i> Изготовление основы мини топиария. Выбор формы, материала.
48.	Мини топиарий. Декорирование.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Декорирование топиария.
49.	Проектно – исследовательская деятельность.	Изучение темы проекта, элементов и формы композиции. <i>Практика.</i> Изготовление отдельных элементов изделия.
50.	Декоративная корзина с одуванчиками.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Изготовление корзины. Плетение ручки. Нарезка полосок для лепестков одуванчика. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета.
51.	Декоративная корзина с одуванчиками. Декорирование.	Изучение технологии изготовления цветов одуванчика из фоамирана. <i>Практика.</i> Обработка цветка на горячем утюге или над свечкой для придания естественного вида цветку. Сборка корзинки. Декорирование композиции.
52.	Панно для кухни и прихожей. « Весеннее настроение».	Изучение понятия панно. Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов колокольчиков, цветов крокусов. Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками. Изготовление тычинок при помощи ниток. Сбор цветов.
53.	Панно для кухни и прихожей. « Весеннее настроение». Декорирование.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов колокольчиков, цветов Земляники. Работа по шаблонам. Обработка выкроек

		<p>лепестков и листьев цветка насадками. Изготовление тычинок при помощи ниток.</p> <p>Сбор цветов. Сбор композиции.</p> <p>Оформление панно.</p>
54.	Панно для ванной комнаты и бассейна.	<p>Изучение технологии изготовления выющихся цветов.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление панно. Работа по шаблонам. Изготовление лепестков и листьев. Обработка выкроек лепестков и листьев цветов.</p>
55.	Панно для ванной комнаты и бассейна. Декорирование.	<p>Изучение технологии изготовления выющихся цветов.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление фантазийных цветов. Сбор цветов. Сбор композиции.</p> <p>Оформление панно. Дополнительный материал: сухоцветы.</p>
56.	Панно в стиле мозаика.	<p>Знакомство с понятием мозаика.</p> <p>Знакомство с профессией –цветочный дизайнер.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление основы для панно.</p> <p>Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка.</p> <p>Дополнительный материал: сухоцветы.</p> <p>Сбор цветов. Декорирование панно.</p>
57.	Панно в стиле мозаика. Декорирование.	<p>Знакомство с понятием цветовой палитры.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление деталей для панно. Изготовление изделия.</p> <p>Оформление.</p>
58.	Панно «Романтика хризантем».	<p>Знакомство с понятием цветосложение.</p> <p>Знакомство с правилами цветосложения - сочетание колеров пассивных (зеленый, синий, фиолетовый) и активных (желтый, оранжевый, красный).</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление основы для панно.</p> <p>Изготовление цветов и бутонов незабудок, купавок, крученных роз.</p> <p>Работа по шаблонам. Обработка выкроек.</p>
59.	Панно «Романтика хризантем». Декорирование.	<p>Изучение понятия цветосложение.</p> <p>Знакомство с видами цветосложение.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление цветов, листьев, стеблей Сбор цветов. Изготовление</p>

		листьев. Оформление панно.
60.	Интерьерная картина из искусственных цветов.	<p>Знакомство с понятием картина.</p> <p>Изучение технологии изготовления данной работы.</p> <p><i>Практика.</i> Технология изготовления основы для картины.</p> <p>Изготовление цветов и бутонов для картины.</p> <p>Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев.</p>
61.	Интерьерная картина из искусственных цветов. Декорирование.	<p>Изучение технологии последовательности изготовления картины.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление тычинок при помощи ниток, готовых материалов.</p> <p>Сбор цветов. Изготовление листьев.</p> <p>Оформление картины. Дополнительный материал по выбору.</p>
62.	Бутоньерка на руку.	<p>Знакомство с понятием бутоньерка.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление деталей по шаблону – трилистник.</p>
63.	Бутоньерка на руку. Декорирование.	<p>Изучение понятия бутоньерка. Виды бутоньерок.</p> <p><i>Практика.</i> Гофрирование лепестков, сборка розы. Гофрирование листьев, сборка бутоньерки и крепление на ленту.</p>
64.	Коллажи из кусочков обоев «Цветы в вазе».	<p>Изучение технологии изготовления вазы и цветов по шаблонам. Знакомство с правилами подбора по цветовой гамме и текстуре обоев.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление деталей. Выбор эскиза. Выбор обоев по цвету и структуре. Вырезание деталей.</p> <p>Приклеивание деталей. Оформление.</p>
65.	Весенние цветы. Панно.	<p>Изучение технологии изготовления цветов первоцветы.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление весенних цветов по выбору. Изготовление лепестков, листьев, тычинок.</p> <p>Декорирование изделия.</p>
66.	Изготовление декоративных деревьев.	<p>Изучение технологии изготовления миниатюрных деревьев. Изучение понятия бонсай. Знакомство с разнообразием бонсай.</p> <p><i>Практика.</i> Выбор и подготовка</p>

		материалов. Изготовление деталей. Изготовление искусственных цветов и листьев для оформления. Декорирование изделия.
67.	Изготовление декоративных деревьев. Декорирование.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка основы. Изготовление деталей Декорирование изделия.
68.	Топиарий из салфеток.	Изучение технологии изготовления миниатюрных деревьев. Изучение понятия топиарий. Знакомство с разнообразием топиария. <i>Практика.</i> Выбор и подготовка материалов. Изготовление деталей. Изготовление искусственных цветов и листьев для оформления.
69.	Топиарий из салфеток. Декорирование.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка основы. Изготовление деталей Декорирование изделия.
70.	Изготовление панно из салфеток.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка основы. Изготовление деталей Декорирование изделия.
71.	Проектно – исследовательская деятельность. Творческий проект «Цветы моего сада».	Изучение технологии изготовления творческой работы. Композиция в дизайне. Особенности проектирования. Создание эскиза. Подбор материала. Композиция в дизайне. Закрепление понятия композиция. Виды композиций. Композиция из искусственных цветов в украшении жилого интерьера. Знакомство с иллюстрациями работ художников – мастеров жанра. Передача настроения в композиции. Эскиз. Фон изделия. <i>Практика.</i> Технология изготовления деталей изделия.
72.	Творческий проект.	Изучение актуальности проблемы. Цель проекта. Обоснование выбора темы проекта. Задачи. Требования к изделию. Разработка идеи. Поиск лучшей идеи.

		<p>Исследование. Выбор.</p> <p><i>Практика.</i> Этапы изготовления изделия. Подбор материала для изготовления работы.</p> <p>Изготовление шаблонов. Вырезание деталей.</p> <p>Сборка деталей. Оформление проекта.</p>
73.	Творческий проект. Повторение.	<p>Изучение темы проекта. Используемые материалы.</p> <p>Инструменты и оборудование для изготовления изделия композиции.</p> <p>Организация рабочего места, правила безопасной работы</p> <p>Технология изготовления изделия.</p> <p>Выбор размеров цветов и деталей.</p> <p>Изготовление шаблонов и вырезание деталей.</p> <p><i>Практика.</i> Этапы изготовления изделия. Подбор материала для изготовления работы.</p> <p>Изготовление шаблонов. Вырезание деталей. Сборка деталей. Оформление проекта.</p>
74.	Творческий проект. Подведение итогов.	<p>Закрепить знания приобретенные при разработке проекта.</p> <p><i>Практика.</i> Декорирование изделия.</p>
75.	Промежуточная аттестация. Защита творческого проекта.	<p><i>Практика.</i> Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.</p>

2.3. Содержание учебного курса «Цветочные композиции» третьего года обучения- 225ч.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой</p>

		<p>безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p>
2.	Композиция в стиле «Барокко».	<p>Знакомство с правилами построения композиции.</p> <p>Знакомство с тонами цветовой гаммы стиля «Барокко».</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление композиции «Утро».</p> <p>Изготовление цветов и листьев. Обработка деталей.</p> <p>Выбор ветки для крепления цветов и листьев.</p>
3.	Проектно-исследовательская деятельность.	<p>Изучение обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции.</p> <p><i>Практика.</i> Изучение технологии изготовления изделия. Изготовление отдельных элементов изделия.</p>
4.	Авангардный стиль композиции.	<p>Изучение технологических особенностей размещения в вазе цветов и листьев разной высоты.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление икебаны «Утро».</p> <p>Изготовление цветов пеларгонии, лилии, герберы и листьев каштана. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.</p> <p>Изготовление пестиков. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.</p> <p>Дополнительный материал. Сбор цветов и листьев. Сбор икебаны. Оформление дизайна.</p>
5.	Композиция в стиле «Рококо».	<p>Изучение последовательности выполнения работы.</p> <p>Знакомство с правилами построения композиции.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление цветов роза, колокольчики, листьев традесканции и лилии.</p> <p>Изготовление плодов барбариса из ваты или пата.</p> <p>Колосья для составления композиции. Работа по шаблонам. Обработка цветов и листьев насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.</p> <p>Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление</p>

		дизайна.
5.	Композиции в Викторианский стиле.	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. Лирическая композиция. Чёткость, красота и изящество линий. Сочетание со злаками. <i>Практика.</i> Изготовление цветов азалии, астры, хризантемы, листьев папоротника. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.
6.	Стиль модерн. Композиция «Цветочное дерево».	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции в стиле модерн. Соответствие композиции окружающей обстановке. <i>Практика.</i> Выбор ветки для ствола. Изготовление цветов и листьев азалии. Работа по шаблонам. Обработка выкроек. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.
7.	Изготовление композиции с герберами.	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. <i>Практика.</i> Подбор цветовой гаммы. Освоение техники изготовления цветка герберы. Изготовление цветов и декоративных элементов для композиции. Оформление и декорирование кашпо. Сборка и оформление композиции.
8.	Декоративный стиль. Панно «Хорошее настроение».	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. <i>Практика.</i> Изготовление цветов лилии, роз, ландышей, колокольчиков. Листьев монстеры, хвоща, ягод земляники . Окраска ягод. Работа

		<p>по шаблонам. Обработка выкроек. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатинных ниток. Сбор цветов. Использование других компонентов – ветвей, трав, камней, ракушек и др. Сбор композиции. Оформление дизайна.</p>
9.	Цветочные люстры.	<p>Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. Знакомство с основными принципами аранжировки. <i>Практика.</i> Изготовление каркаса для люстры из проволоки. Работа по шаблонам. Изготовление листьев, цветов по выбору. Обработка выкроек насадками. Изготовление стеблей, декорирование бумагой. Изготовление пестиков и тычинок. Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление дизайна.</p>
10.	Композиции для мероприятий.	<p>Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стеблей, декорирование бумагой. Изготовление пестиков и тычинок. Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление дизайна.</p>
11.	Композиции 3D.	<p>Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. <i>Практика.</i> Изготовление и вырезание деталей композиции. Оформление.</p>
12.	Свит-дизайне. Изготовление композиции «Зонтик».	<p>Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения</p>

		<p>композиции.</p> <p>Знакомство с историей возникновения сладкой флористики.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление цветов в стиле свит-дизайна. Декорирование изделия.</p>
13.	Розы в композициях свит-дизайна .	<p>Изучение последовательности выполнения работы.</p> <p>Знакомство с правилами построения композиции.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление пышной розы. Изготовление бутона розы. Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Оформление мини-композиции с розами.</p> <p>Декорирование.</p>
14.	Изготовление композиции «Осенний букет».	<p>Изучение последовательности выполнения работы.</p> <p>Знакомство с правилами построения композиции «Осенний букет».</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление цветов сентябрины. Изготовление лепестков хризантемы. Изготовления лепестков. Сборка и оформление цветка хризантемы.</p> <p>Изготовление подсолнуха. Изготовление и крепление лепестков подсолнуха. Освоение нарезания бумаги зубчиками.</p> <p>Оформление композиции «Осенний букет».</p>
15.	Оформление конфеты чупа-чупс.	<p>Изучение последовательности выполнения работы.</p> <p>Знакомство с правилами построения композиции из конфет.</p> <p>Изучение способов оформления конфеты чупа-чупс</p> <p><i>Практика.</i> Отработка навыков по изготовлению и креплению лепестков.</p> <p>Изготовление мини-композиции «Цветик-семицветик».</p>
16.	Композиция «Топиарий из ромашек».	<p>Изучение последовательности выполнения работы.</p> <p>Знакомство с правилами построения композиции.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление ромашек в технике кручения из гофрированной бумаги. Изготовление листьев и декоративных элементов. Оформление горшочка для топиария.</p>

17.	Композиция «Землянички для мамы».	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. Освоение техники изготовления ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги. <i>Практика.</i> Изготовление цветов земляники из гофрированной бумаги. Оформление корзиночки. Сборка и декорирование композиции. Оформление композиции «Землянички для мамы».
18.	Изготовление новогодних композиций и сувениров.	Знакомство с правилами построения композиции. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Освоение приёмов закрепления конфет и декорирование композиции. <i>Практика.</i> Изготовление ёлки из сизаля. Изготовление конуса из картона . Декорирование елочки бусинами, пайетками, блёстками.
19.	Изготовление ёлочки с конфетами.	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. <i>Практика.</i> Изготовление изделия. Декорирование композиции.
20.	Изготовление новогоднего колокольчика.	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. Изучение приемов работы с пеноплексом (заготовка для колокольчика). Декорирование заготовки колокольчика гофрированной бумагой. Изготовление цветов для композиции. <i>Практика.</i> Сборка и оформление композиции.
21.	Изготовление новогоднего украшения.	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. <i>Практика.</i> Изготовление талисмана Нового года. Изготовление поделки «Символ года» из картона, фетра, зерен кофе. Отработка приёмов

		работы с кофе и декорирование изделия.
22.	Нитеграфия. Картон и нитки.	Знакомство с понятием нитеграфия и их разновидности. Знакомство со способами выкладывания ниток. <i>Практика.</i> Нанесение контура и чертежей.. Заполнение рисунка нитками из подходящих цветов.
23.	Нитеграфия. Картон и нитки. Декорирование изделия.	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. <i>Практика.</i> Нанесение контура и чертежей. Заполнение рисунка нитками из подходящих цветов.
24.	Цветы из ситцевых лоскутков (аппликация).	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. <i>Практика.</i> Изготовление цветов из лоскутков. Декорирование изделия.
25.	Весенние цветы в сладкой композиции. Изготовление подснежников.	Изучение технологии крепления конфет и изготовления лепестков. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление изделия. Оформление.
26.	Изготовление крокусов.	Изучение последовательности выполнения работы. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление изделия. Оформление.
27.	Изготовление тюльпанов.	Изучение последовательности выполнения работы. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Способы сборки и оформления букета и композиции.
28.	Праздничные композиции. Мини-композиция с орхидеями «Сладкая «валентинка».	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветка орхидеи. Отработка приёмов вырезания лепестков и сборки цветка. Обработка деталей. Декорирование мини-композиции.

29.	Мини – композиция 23 февраля.	Изучение последовательности выполнения работы. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление мини-композиции к 23 февраля.
30.	Мини-композиция к 8 Марта.	Изучение последовательности выполнения работы. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление мини-композиции к 8 Марта. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.
31.	Композиция «Сумочка с цветами».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление сумочки. Подбор цветовой гаммы. Изготовление основы для сумочки из пенопласта и картона. Декорирование сумочки с помощью ткани.
32.	Изготовление цветов для сумочки.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление лилий для композиции. Освоение техники изготовления цветов лилий. Изготовление цветов роз для композиции. Изготовление декоративных элементов. Обработка деталей Сборка и декорирование сумочки.
33.	Изготовление подарочной коробочки.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветка анемона для украшения. Изготовление коробочки для подарка. Декорирование подарочной коробочки бумагой и лентами. Оформление изделия. Декорирование коробочки цветами и дополнительными элементами.
34.	Изготовление подарочной коробочки. Декорирование.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов и декоративных элементов для композиции. Оформление изделия.

35.	«Пасхальные композиции».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. История возникновения праздника Пасха. Ритуальные традиции. <i>Практика.</i> Изготовление цветов для пасхальной композиции. Изготовления цветов нарциссов, тюльпанов, крокусов для пасхальных композиций. Изготовление веточки вербы. Оформление пасхальной композиции.
36.	«Сладкие подарки для ветеранов».	Изучение последовательности выполнения работы. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление сувениров и сладких подарков для ветеранов. Самостоятельная работа по выбору учащихся.
37.	Изготовление торта из пенопласта «Летнее настроение».	Изучение технологических этапов выполнения работы. <i>Практика.</i> Изготовление и оформление основы для торта из пеноплекса и гофрированной бумаги. Изготовление дополнительных декоративных элементов. Оформление и декорирование изделия.
38.	Подвесная композиция.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Изготовление осенних листьев орешника, рябины. Кисти рябины, орехов, ягод калины, цветов вьюнка. Работа по шаблонам. Обработка деталей цветов и листьев. Изготовление ягод калины и рябины. Окрашивание ягод гуашью. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.
39.	Стиль барокко. Икебана «Утро».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов и листьев магнолии. Работа по шаблонам. Обработка деталей цветов и листьев. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

		Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна. Дополнительный материал: веточки злаков.
40.	Авангардный стиль. Икебана «Вечер».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов пеларгонии, лилии, герберы и листьев каштана. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.
41.	Стиль рококо.	Изготовление пестиков. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов и листьев. Сбор икебаны. Оформление дизайна. Изысканная композиция
42.	Викторианский стиль.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия лирическая композиция. <i>Практика.</i> Изготовление цветов азалии, астры, хризантемы, листьев папоротника. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.
43.	Стиль модерн. Композиция «Цветочное дерево».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия стиля модерн. <i>Практика.</i> Подбор ветки для ствола. Изготовление цветов и листьев азалии. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление композиции.
44.	Декоративный стиль. Панно «Хорошее настроение».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия ассиметричное размещение деталей. Использование других компонентов – ветвей, трав, камней, ракушек и др. <i>Практика.</i> Изготовление цветов лилии, роз, ландышей, колокольчиков. Листьев монстеры, хвоща, ягод земляники из пата. Окраска ягод. Работа по шаблонам. Обработка выкроек.

		Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.
45.	«Цветочные» люстры. Композиция «Праздник».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия основные принципы аранжировки. <i>Практика.</i> Изготовление каркаса. Работа по шаблонам. Изготовление листьев и цветов купавки, мелких фантазийных цветов. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление дизайна.
46.	Цветочный коллаж. Панно «Подарок другу».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия симметрия и асимметрия. <i>Практика.</i> Изготовление цветов роза, колокольчики, листьев традесканции и лилии. Работа по шаблонам. Обработка цветов и листьев насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.
47.	«Дизайн одежды». Венок из листиков и роз.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия основа цветовой гармоний. <i>Практика.</i> Изготовление основы для венка. Изготовление цветов и листьев. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Декорирование проволоки бумагой. Сбор цветов. Сбор венка. Оформление дизайна.
48.	Заколка для платья из трёх крученных роз.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия заколка для платья. Подбор цветов к платью и оформление одежды. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Ткань: атлас, органза. Изготовление цветов при помощи сшивания деталей. Обработка деталей. Крепление булавки для заколки. Сбор заколки.

49.	Заколка для волос.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов купавки и роз. Работа по шаблонам. Обработка выкроек. Приклеивание металлической детали. Сбор заколки. Оформление дизайна.
50.	Оформление шляпок.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия имидж. <i>Практика.</i> Украшение для шляпы. Изготовление листьев и лепестков цветка ирис. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Сбор цветка. Оформление лентами и перьями. Сбор украшения.
51.	Сочетаемость украшений из цветов. Брошь «Мак».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия свой стиль. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление сердцевины цветка. Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток. Сбор цветка. Сбор броши. Оформление дизайна.
52.	Оформление сумок.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия стереотипы имиджа. <i>Практика.</i> Изготовление каркаса из картона. Выкраивание лепестков для отделки сумочки. Ручка для сумочки (атласная лента, плетёная из бисера, тесьма). Приклеивание лепестков в шахматном порядке. Крепление ручки и застёжки. Ткань: капрон, органза. Украшение сумок.
53.	Я и мой имидж. Украшение на платье.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия имидж. <i>Практика.</i> Изготовление цветка лотос. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление серединки цветка. Украшение серединки цветка бисером. Сбор цветка. Оформление.
54.	Стиль помпадур. Композиция.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия стиль помпадур. <i>Практика.</i> Изготовление цветов по замыслу.

		Изготовление шаблонов и заготовок для цветов. Обработка деталей. Сбор цветов. Оформление композиции.
55.	Техника «Айрис фолдинг» из ткани. Композиция из роз.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия техника «Айрис фолдинг». <i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.
56.	Техника «Айрис фолдинг». Композиция из лилий.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.
57.	Техника «Айрис фолдинг». Композиция из колокольчиков.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия фон. <i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.
58.	Техника «Айрис фолдинг». Композиция - листья.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия холодные и теплые тона. Расположение. Цветовая гамма. <i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.
59.	Техника «Айрис фолдинг». Композиция из ромашек.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Закрепление понятия холодные и теплые тона. <i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.
60.	Техника «Айрис фолдинг». Композиция - маки.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия расположение. <i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.
61.	Техника «Айрис фолдинг». Букет	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия фон.

	одуванчиков.	<i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.
62.	Техника «Айрис фолдинг». Букет васильков.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия цветовой гамма. <i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.
63.	Техника «Айрис фолдинг». Букет фиалок.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.
64.	Топиарий для офиса.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия топиарий . <i>Практика.</i> Изготовление каркаса. Работа по шаблонам. Выкраивание цветов из фоамирана, обработка деталей. Изготовление листьев, стеблей, декорирование бумагой. Изготовление пестиков и тычинок .Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление.
65.	Композиции 3D.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия основа цветowych гармоний. <i>Практика.</i> Вырезание, изготовление деталей композиции. Обработка деталей. Сбор композиции .Оформление.
66.	Композиции для мероприятий.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление каркаса . Работа по шаблонам. Изготовление листьев и фантазийных цветов. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Изготовление пестиков и тычинок. Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление.

67.	Цветочная композиция из капрона «Водная лилия».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение технологии изготовления композиции из капрона. <i>Практика.</i> Изготовление цветов лилий из капрона на проволоке. Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление.
68.	Цветочная композиция из капрона «Антуриум».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов антуриума из капрона на проволоке. Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление .
69.	Цветочная композиция из капрона «Герань».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов герани из капрона на проволоке. Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление.
70.	Цветочная композиция из капрона «Маки».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов мака из капрона на проволоке. Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление.
71.	Проектно – исследовательская деятельность. Исследовательский проект. «Цветы моего сада».	Изучение технологии изготовления творческой работы. Композиция в дизайне. Особенности проектирования. Создание эскиза. Подбор материала. Композиция в дизайне. Закрепление понятия композиция. Виды композиций. Композиция из искусственных цветов в украшении жилого интерьера. Знакомство с иллюстрациями работ художников – мастеров жанра. Передача настроения в композиции. Эскиз. Фон изделия. <i>Практика.</i> Технология изготовления деталей изделия.

72.	Исследовательский проект.	Изучение актуальности проблемы. Цель проекта. Обоснование выбора темы проекта. Задачи. Требования к изделию. Разработка идеи. Поиск лучшей идеи. Исследование. Выбор. <i>Практика.</i> Этапы изготовления изделия. Подбор материала для изготовления работы. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей. Сборка деталей. Оформление проекта.
73.	Исследовательский проект. Повторение.	Изучение темы проекта. Используемые материалы. Инструменты и оборудование для изготовления изделия композиции. Организация рабочего места, правила безопасной работы Технология изготовления изделия. Выбор размеров цветов и деталей. Изготовление шаблонов и вырезание деталей. <i>Практика.</i> Этапы изготовления изделия. Подбор материала для изготовления работы. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей. Сборка деталей. Оформление проекта.
74.	Исследовательский проект. Подведение итогов.	Изучение приобретенных навыков при разработке проекта. <i>Практика.</i> Декорирование изделия.
75.	Промежуточная аттестация.	Защита исследовательского проекта. <i>Практика.</i> Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3.1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Цветы» первого года обучения

К концу освоения учебного курса «Цветы» учащиеся должны:

знать:

-правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);

правила техники безопасности при работе с электроприборами (выжигателем, паяльником, бульками);

-знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов;

-элементарные основы рисования, цветосочетание в композиции;

основные технологии изготовления цветов из ткани, капрона, фольги, фоамирана, гофрированной бумаги свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе.

уметь:

-пользоваться инструментами и материалами;

-формулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнять его

-изготовить цветы из лент;

-изготовить цветы из ткани;

-изготовить цветы из фоамирана;

-изготовить цветы из капрона;

-изготовить цветы из гофрированной бумаги;

-подбирать цветовую гамму цветка;

-изготовить и оформить сувениры из цветов (маленькие букетики, броши)
выполнить творческую работу по собственному замыслу.

3.2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Цветочные фантазии» второго года обучения.

К концу освоения учебного курса «Цветочные фантазии» учащиеся должны:

знать: основные понятия, термины,

-историю возникновения цветоделия;

-основы теории цветоведения;

-особенности изготовления предусмотренных программой изделий;

уметь:

-работать со специальными инструментами и материалами;

-организовывать свое рабочее место;

-изготавливать работы, предусмотренные программой;

-составлять простейшие цветочные композиции;

3.3. Планируемые результаты освоения учебного курса «Цветочные композиции» третьего года обучения.

К концу освоения учебного курса «Цветочные композиции» учащиеся должны:

знать:

-правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);

-правила техники безопасности при работе с электроприборами (выжигателем, паяльником, бульками);

- знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов;
- элементарные основы рисования, цветосочетание в композиции;
- основные технологии изготовления цветов из ткани, капрона, фольги, фоамирана, гофрированной бумаги свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе;

уметь:

- пользоваться инструментами и материалами;
- формулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнять его
- изготовить цветы из лент;
- изготовить цветы из ткани;
- изготовить цветы из фоамирана;
- изготовить цветы из капрона;
- изготовить цветы из гофрированной бумаги;
- подбирать цветовую гамму цветка;
- изготовить и оформить сувениры из цветов (маленькие букетики, броши);
- выполнить творческую работу по собственному замыслу.

4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветочная палитра» рассчитана на 3 года обучения, каждый год обучения включает в себя 1 учебный курс.

Год обучения	Наименование курса	Всего количество часов	Формы промежуточной аттестации
1 год обучения	«Цветы»	150 ч.	Изготовление творческой работы «Мир цветов»
2 год обучения	«Цветочные фантазии»	225 ч.	Защита исследовательского проекта «Цветы моего сада»

3 год обучения	«Цветочные композиции»	225ч.	Защита исследовательского проекта «Подарок другу»
----------------	------------------------	-------	---

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Цветочная палитра» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Цветочная палитра» в течение трех лет по учебным курсам: «Цветы», «Цветочные фантазии», «Цветочные композиции».

Учебный курс программы в каждом году обучения имеет свою цель и задачи, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения учебного курса первого года обучения, учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы по заданному алгоритму. После изучения программного материала учебного курса второго года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта и его защиты. В завершение изучения программного материала учебного курса третьего года обучения предусматривается промежуточная аттестацию в форме исследовательского проекта и его защиты.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:
 первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление

изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация учащихся второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Цветочная палитра» проходит в форме подготовки творческого проекта. В процессе защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, на испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

Промежуточная аттестация учащихся третьего года обучения проходит в форме исследовательского проекта. В процессе защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить актуальность, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую значимость исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам проектно-исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать развитые речевые навыки, не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график является частью дополнительной общеразвивающей программы, регламентирующей календарные и временные сроки организации образовательно-воспитательного процесса.

Год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Количество возрастных групп	1	1	-
Возрастной состав групп	8-9лет	9-10лет	10-14лет
Продолжительность учебного года	38 недель	38 недель	38 недель
Начало учебного года	01.09.2022г.	01.09.2022г.	01.09.2022г.
Окончание учебного года	31.05.2023г.	31.05.2023г.	31.05.2023г.
Количество часов в неделю/занятий	4 ч. -2 зан.	6 ч. - 2 зан.	6 час.- 2 зан.
Количество занятий	75 занятий	75 занятий	75 занятий

Количество часов в год	150 ч.	225 ч.	225 ч.
Организация занятий	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня
Продолжительность занятий	для учащихся 8-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут; для учащихся 11-18 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);	для учащихся 10-12 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)	для учащихся 12-14 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)
Сроки промежуточной аттестации	23.05.2023 г. по 31.05.2023 г.	23.05.2023 г. по 31.05.2023г.	23.05.2023 г. по 31.05.2023г.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Цветочная палитра» имеет первую квалификационную категорию, регулярно проходит курсы повышения квалификации.

Материально-техническое обеспечение

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;
- инструменты (из расчета на каждую группу учащихся) - кисточки для клея, ножницы, маленькие ножницы, приспособления для накрутки бумаги, утюг, клеевой пистолет, паяльник с насадками, проволока.

- материалы - бумага, креповая бумага, карандаши простые, клей ПВА, стержни для клеевого пистолета, картон, рамки, ткань, нитки швейные, различный природный и дополнительный материал, цветная и офисная бумага, капрон, фольга, фоамиран.

7. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Цветочная палитра» сопровождается текущим контролем, промежуточной аттестацией.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Текущий контроль может проводиться в форме тестирования, анкетирования, устного опроса, практического занятия, творческой работы, участия выставках, праздниках, конкурсах, акциях, интеллектуальных играх различного уровня и др.

Тестирование и анкетирование проводятся с целью оценки достижений конкретного учащегося и позволяют выявить пробелы в освоении им текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы, учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности.

Выставка творческих работ учащихся может проводиться по итогам изучения разделов, тем, учебных курсов программы. Выставка является показателем успешности и развития творческих способностей учащихся.

Каждый учащийся при подготовке работы к выставке должен учитывать следующие критерии:

- соответствие тематике, целям и задачам;
- оригинальность формы и выбора материала;
- эстетичность композиции;
- авторский замысел;
- законченность образа;
- аккуратность исполнения;
- мастерство исполнения.

Каждый учащийся, представивший на выставку свою творческую работу должен подготовить этикетку, содержащую следующую информацию:

- название работы;
- фамилия, имя учащегося;
- возраст учащегося;
- год обучения по программе.

Праздники, конкурсы, акции, интеллектуальные игры различного уровня и др. позволяют оценить динамику индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация – проводится в конце изучения учебного курса с целью объективной оценки качества усвоения учащимися содержания

программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся.

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Цветочная палитра» используются следующие формы промежуточной аттестации/контроля:

1 год обучения – учебный курс «Цветы»:

- творческая работа «Мир цветов»

2 год обучения – учебный курс «Цветочные фантазии»:

- творческий проект «Цветы моего сада» и его защита

3 год обучения – учебный курс «Цветочные композиции»:

- исследовательский проект «Подарок другу».

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Описание форм промежуточной аттестации

Творческая работа. Работа учащегося оценивается по следующим критериям:

- практическая направленность изделия;
- качество;
- оригинальность и законченность изделия;
- эстетическое оформление изделия;
- уровень выполнения.

В процессе защиты творческой работы оценивается владение специальной терминологией, умение охарактеризовать предмет творчества, знание основных приемов и техник по выбранному направлению деятельности, ответы на дополнительные вопросы.

Творческий проект. В процессе выполнения и защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен уметь самостоятельно пользоваться компьютерной презентацией.

Исследовательский проект. В процессе выполнения и защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить новизну и актуальность поставленной проблемы, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую ценность исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам исследовательской деятельности, отражать

собственную позицию, продемонстрировать культуры выступления, четко и полно отвечать на дополнительные вопросы. Учащийся должен уметь качественно оформлять содержание проекта, составлять презентацию.

Методические материалы

Методы выявления уровня теоретических знаний в ходе освоения программы: беседа, устный опрос, собеседование.

Методы выявления практических умений в ходе освоения программы: наблюдение, практическая работа.

Методы выявления развития в ходе освоения программы: результативность участия в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.

Формы организации образовательного процесса

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе, выставках и т.д.);

- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих, проектных и исследовательских работ);

- коллективная (используется на общих занятиях).

Типы занятий: вводное, традиционное, практическое, ознакомительное, комбинированное, инновационное (игра, викторина, конкурс), контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, практическая работа).

Для реализации программы используется дидактический материал:

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);

- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.).

Средства обучения

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- конспект занятия

- беседы, игры

-сценарии праздников, согласно памятным календарным датам

-конкурсы, викторины.

Массовая работа

- Участие в районных, областных, Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях.

- Подготовка и проведение мероприятий, праздников, выставок для учащихся и их родителей, законных представителей.

Работа с родителями

- Консультации.

- Родительские собрания.

- Совместные мероприятия с детьми и родителями.

Методическая работа

- Комплектование методической литературы.

- Методические разработки к занятиям.

- Изготовление и оформление дидактического материала.

Оценочные материалы

- Оценочные материалы на начало обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Цветочная палитра».

- Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации для 1, 2 и 3 годов обучения.

8.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДЫ	ФОРМЫ	ПРИЕМЫ
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа
Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы, консультации	Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Выставка по разделам программы
Метод игры	Игры на развитие	Проведение

	кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры	тематических праздников, встреч, экскурсии
--	--	--

Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция - интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки	Реализация творческих способностей
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация совместных	Группа делится на подгруппы для решения

	действий, коммуникация, общение, взаимопомощь	конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:

1. Черда Н. Цветы из ткани.
2. Брагина Л.Н. «Оригинальные искусственные цветы своими руками», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2004 г.
3. Галицкая Р. М. Цветы из пайеток.
4. Гликина Н.А. « Искусственные цветы» Москва, «ЭКСМО», 2004
- 5 .Гликина Н.А. « В подарок – цветы из ткани»,
13. Онищенко В. В. Букеты искусственные цветы. Харьков «Фолио» 2006г.
20. Черда Н. С. Цветы из ткани: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. - М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА. - (Золотая библиотека увлечений).

Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:

1. Богатова И.В. Оригами цветы.- М.: Мартин, 2019.- 144с.:ил.
 2. Проснякова Т.Н. Цветы: энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательский дом «Федоров», 2017.- 48с.: ил.
 3. Шипилова, Е.М. Букеты из конфет/ Е.М. Шипилова.- М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2017.- 32.: ил.
- Интернет-страницы:
- 1.<http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707> 2.<http://postila.ru/id4181017/svit-dizayn> 3.<http://filosofyfree.ru/rubric/4333441>
 - 4.<http://www.maam.ru/detskijasad/tematicheskie-podarki-v-tehnike-svit-dizain.html>

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Цветы»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Цветочная палитра» художественной направленности
первого года обучения

Группа № 1, 2

Автор – Трушина Алевтина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1.Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Цветы» дополнительной общеразвивающей программы «Цветочная палитра» художественной направленности для учащихся 8-14 лет направлено на достижение следующей

цели: (конкретного года обучения)

- познакомить и изучить технологию изготовления цветов из бумаги, ткани, фольги.

Основными задачами курса «Цветы» являются:

1. Образовательные:

- познакомить со способом изготовления цветов из разных материалов;
- формировать и закреплять знания, умения и навыки при работе с разными инструментами и материалами;
- научить основным приемам работы, научить изготавливать цветок в данной технике.

2. Развивающие:

- способствовать развитию пространственного воображения, художественного вкуса, коммуникативных качеств;
- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

3. Воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- формировать дружеские отношения в коллективе.

2.Условия организации образовательной деятельности

2.1.Технические средства оснащения: ноутбук компьютер, проектор, экран, колонки.

2.2.Информационно-коммуникационные технологии: организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь

2.3.Специальное оборудование: утюг, паяльник, выжигатель для обработки ткани.

2.4.Место проведения: СОШ с.Сторожевое, СОШ с. Девица.

2.5.Продолжительность занятия: 2 часа

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю,15 человек.

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 150ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

знать:

- правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);
- правила техники безопасности при работе с электроприборами (выжигателем, паяльником, булькаями);
- знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов;
- элементарные основы рисования, цветосочетание в композиции;
- основные технологии изготовления цветов из ткани, капрона, фольги, фоамирана, гофрированной бумаги свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе;

уметь:

- пользоваться инструментами и материалами;
- формулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнять его
- изготовить цветы из лент;
- изготовить цветы из ткани;
- изготовить цветы из фоамирана;
- изготовить цветы из капрона;
- изготовить цветы из гофрированной бумаги;
- подбирать цветовую гамму цветка;
- изготовить и оформить сувениры из цветов (маленькие букетики, броши);
- выполнить творческую работу по собственному замыслу.

3. Календарно-тематический план учебного курса «Цветы» - 150ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие	2	2	-
2. Морфология цветка.	2	30	90
3. Цветосочетания. Ромашки.	2	30	90
4. Дизайн. Изготовление цветка астра.	2	30	90
5. Одноцветные сочетания цвета. Изготовление цветка гортензия.	2	30	90

6. Флористика. Изготовление цветка каллы.	2	30	90
7. Декор. Изготовление цветов ландыш.	2	30	90
8. Аксессуары для украшения.	2	30	90
9. Аксессуары для украшения композиции костюма.	2	30	90
10. Теплые и холодные цвета. Изготовление ягод и цветов земляники.	2	30	90
11. Основы композиции. Ветки папоротника.	2	30	90
12. Дизайн аксессуаров. Изготовление веток каштана.	2	30	90
13. Цветы из бумажных салфеток.	2	30	90
14. Изготовление цветов из бумажных салфеток. Фантазийные цветы.	2	30	90
15. Изготовление разных цветов из бумаги.	2	30	90
16. Свит- дизайн. Изготовление роз в композициях свит- дизайна.	2	30	90
17. Изготовление композиции «Осенний букет».	2	30	90
18. Изготовление и оформление конфеты чупа-чупс.	2	30	90
19. Гопиарий из роз.	2	30	90
20. Панно.	2	30	90
21. Композиция «Землянички для мамы».	2	30	90
22. Праздничные композиции.	2	30	90

23.Композиция «Сумочка с цветами».	2	30	90
24.Декорирование подарочной коробочки.	2	30	90
25.Изготовление торта из конфет «Летнее настроение».	2	30	90
26.Декоративные цветы из фольги. Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	2	30	90
27.Украшение интерьера. Тюльпан из фольги.	2	30	90
28.Украшение интерьера. Роза из фольги.	2	30	90
29.Украшение интерьера. Гербера из фольги.	2	30	90
30.Украшение интерьера. Колоски из фольги.	2	30	90
31.Украшение интерьера. Панно «Виноград» из фольги.	2	30	90
32.Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.	2	30	90
33.Изготовление декоративных цветов из лент. Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см.	2	30	90
34.Резиночка для волос «Астра» из шелковых лент шириной 0,6 см.	2	30	90
35.Корзинка с цветами из лент шириной 0,6см.	2	30	90
36.Цветы в вазу «Розы».	2	30	90
37.Цветы в вазу «Тюльпаны».	2	30	90
38.Изготовление декоративных цветов из	2	30	90

ткани для украшения интерьера . Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.			
39.Украшение интерьера. Букет васильков в вазу.	2	30	90
40.Украшение интерьера. Букет ромашек в вазу.	2	30	90
41.Украшение интерьера. Цветок георгин в вазу.	2	30	90
42.Украшение интерьера. Цветок мак в вазу.	2	30	90
43.Тигровая лилия в вазу.	2	30	90
44.Сувенирная коллекция. Декоративная корзинка с полевыми цветами.	2	30	90
45. Материаловедение	2	30	90
46. История фоамирана.	2	30	90
47.Основы композиции и цветоведения.	2	30	90
48.Основные и составные цвета.	2	30	90
49.Композиция «Розовой букет».	2	30	90
50.Композиция «Дерево счастья».	2	30	90
51.Композиция на магнитике по выбору учащихся.	2	30	90
52.Композиция с фиалками.	2	30	90
53.Композиция с крокусами.	2	30	90
54.Лилия белая.	2	30	90
55.Цветы в плоске. Фикус.	2	30	90
56.Изготовление цветка	2	30	90

пион.			
57. Изготовление цветка хризантемы.	2	30	90
58. Изготовление цветка гвоздика.	2	30	90
59. Изготовление цветка аютины глазки.	2	30	90
60. Основные приёмы натягивания капрона на проволоку каллы..	2	30	90
61. Цветы из капрона на проволоке. Технология изготовления цветов на проволоке. Мак	2	30	90
62.Изготовление цветка Лилии.	2	30	90
63.Канзаши. Вводное занятие.	2	30	90
64. Изготовление заколки для волос.	2	30	90
65. Изготовление украшения для волос.	2	30	90
66. Изготовление украшения для ободка.	2	30	90
67. Изготовление прихвата для штор.	2	30	90
68. Изготовление букета роз.	2	30	90
69. Изготовление цветов подсолнух.	2	30	90
70.Брошь из атласных лент.	2	30	90
71. Украшение для летней шляпки.	2	30	90
72. Украшение для одежды.	2	30	90
73. Итоговое занятие.	2	30	90
74.Украшения для летней сумочки из лент в стиле канзаши.	2	30	90
75.Промежуточная аттестация.	2	30	90

**2.1. Содержание учебного курса «Цветы»
первого года обучения-150ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p>
2.	Морфология цветка.	<p>Знакомство со строением цветка Знакомство с технологической картой изготовления цветка.</p> <p>Изучение последовательности изготовления цветка.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выкраивание деталей цветка Маргаритка.</p> <p>Изготовление тычинок с помощью пластилина.</p> <p>Изготовление листьев.</p> <p>Сбор цветов в соцветия.</p>
3.	Цветосочетания. Ромашки.	<p>Изучение понятия цветосочетания. Изучение понятия теплые и холодные цвета. Знакомство с технологией изготовления цветка.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Работа по шаблонам. Выкраивание деталей цветка, лепестков.</p> <p>Изготовление глазков при помощи пуговицы, манки.</p> <p>Изготовление листьев. Сбор цветов в соцветия.</p>

4.	Дизайн. Изготовление цветка астра.	Знакомство с холодными и теплыми цветами. Знакомство с понятием дизайн. Изучение символики цветов . Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Выкраивание деталей цветка, лепестков, венчика. Декорирование стеблей бумагой. Сбор цветов в соцветия.
5.	Одноцветные сочетания цвета. Изготовление цветка гортензия.	Знакомство с одноцветными сочетаниями цвета. Изучение классификации соцветий. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Изготовление листьев. Выкраивание деталей гортензии. Изготовление зонтиков. Крепление соцветий. Декорирование стеблей бумагой. Сбор цветов в ветку.
6.	Флористика. Изготовление цветка каллы.	Знакомство с понятием « флористика». Изучение правил построения цветочной композиции. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Выкраивание деталей лепестков и листьев. Изготовление пестика с помощью ваты, манки, окрашивание пестика. Сбор цветов в соцветия.
7.	Декор. Изготовление цветов ландыш.	Изучение понятия декор. Знакомство с технологией выполнения декора. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Изготовление деталей цветов. Изготовление листьев. Сбор цветов в ветку.

8.	Аксессуары для украшения.	Изучение понятия аксессуары. Знакомство с историей возникновения аксессуаров, от древности до наших дней. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка проволоки для стеблей. Изготовление тычинок упрощенного вида. Изготовление тычинок из ниток. Закрепление приемов обработки и сборки мини-букетов. Сборка ветки яблони и изготовление ожерелье и бус из мелких цветов.
9.	Аксессуары для украшения композиции костюма. Изготовление цветов и листьев шиповника.	Знакомство с понятием аксессуары, как обереги. Изучение классификации аксессуаров. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Выкраивание деталей листьев шиповника. Подбор цветовой гаммы. Подкрашивание листьев гуашью. Сбор в ветку.
10.	Теплые и холодные цвета. Изготовление ягод и цветов земляники.	Знакомство с понятием теплые и холодные цвета . Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Выкраивание и изготовление листьев и цветов земляники. Изготовление стебельков, декорирование бумагой. Сбор листьев в ветку.
11.	Основы композиции. Ветки папоротника.	Знакомство с понятием основы композиции. Изучение темы: пропорции и равновесии, симметрии и асимметрии. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Изготовление листьев папоротника. Изготовление стебельков, декорирование бумагой. Крепление листьев на стебель.
12.	Дизайнеры аксессуаров. Изготовление веток каштана.	Знакомство с изделиями современных мировых дизайнеров аксессуаров. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление шаблонов. Изготовление изделий веток по шаблонам.
13.	Цветы из бумажных салфеток.	Знакомство с понятием бумажные салфетки. Знакомство с разновидностями салфеток, их

		<p>свойства и применение. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Поэтапное изготовление цветов из бумажных салфеток.</p>
14.	Изготовление цветов из бумажных салфеток. Фантазийные цветы.	<p>Изучение видов бумажных салфеток. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление цветов из салфеток.</p>
15	Изготовление разных цветов из бумаги.	<p>Знакомство с основными приёмами работы с бумагой, пространственные и сюжетные композиции . Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление разных цветов из цветной гофрированной бумаги.</p>
16.	Сит- дизайн. Изготовление роз в композициях свит-дизайна.	<p>Знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием.</p> <p>Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление бутона розы. Изготовление цветка розы. Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Способы крепления цветов и декора. Оформление мини-композиции с розами.</p>
17.	Изготовление композиции «Осенний букет».	<p>Изучение техники изготовления оригинальных букетов из конфет. Знакомство с цветовой гаммой. Знакомство с размером и формой.</p> <p>Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Изготовление композиции «Осенний букет». Оформление.</p>
18.	Изготовление и оформление конфеты чупа-чупс.	<p>Знакомство с понятием аранжировка, цвет, символика. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление мини-композиции «Цветик-семицветик». Освоение способов оформления конфеты чупа-чупс. Отработка навыков по изготовлению и креплению лепестков. Оформление.</p>
19.	Топиарий из роз.	<p>Знакомство с понятием топиарий. Изучение с видами и формами топиария. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. Освоение техники кручения полос гофрированной бумаги для изготовления цветка розы.</p>

		<p><i>Практика.</i> Изготовление композиции «Топиарий из роз». Изготовление роз в технике кручения из гофрированной бумаги. Изготовление листьев и декоративных элементов. Оформление горшочка для топиария. Оформление композиции «Топиарий из роз».</p>
20.	Панно.	<p>Изучение понятия панно. Знакомство с понятием форма.</p> <p>Знакомство с техникой выполнения винограда из бумаги. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Техника соединения готовых деталей винограда.</p>
21.	Изготовление композиции «Землянички для мамы».	<p>Знакомство с понятием композиция. Изучение виды композиций.</p> <p>Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление композиции «Землянички для мамы». Освоение техники изготовления ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги. Изготовление цветов земляники из гофрированной бумаги. Оформление корзиночки. Сборка и декорирование композиции. Оформление композиции «Землянички для мамы».</p>
22.	Праздничные композиции . Мини-композиция с орхидеей «Настроение».	<p>Изучение технологии изготовления праздничной композиции. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление основы из пеноплекса для композиции. Декорирование гофрированной бумагой. Изготовление цветка орхидеи. Изготовление листьев и сборки цветка. Декорирование мини-композиции.</p>
23.	Композиция «Сумочка с цветами».	<p>Изучение техники изготовления цветов лилий. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление цветов для композиции. Подбор цветовой гаммы. Изготовление декоративных элементов. Изготовление основы для сумочки из пенопласта и картона. Сборка и декорирование сумочки. Изготовление композиции «Сумочка с цветами». Декорирование сумочки с</p>

		помощью ткани.
24.	Изготовление подарочной коробочки.	Изучение понятия дизайн. Знакомство с понятием подарка. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветка анемона для украшения. Работа по шаблонам. Изготовление коробочки для подарка. Декорирование подарочной коробочки бумагой и лентами. Оформление изделия.
25.	Изготовление торта из конфет «Летнее настроение».	Изучение технологии выполнения каркаса для конфетного торта. Знакомство с цветовой гаммой, формой, размером. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов ромашки. Изготовление цветов мак. Изготовление и оформление основы для торта из пеноплекса и гофрированной бумаги. Изготовление дополнительных декоративных элементов. Оформление и декорирование изделия.
26.	Декоративные цветы из фольги. Украшение интерьера. Букет лилий из фольги.	Изучение технологии при работе с фольгой. Знакомство с свойствами фольги. Изучение техники и выполнение цветка лилии из фольги. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Сборка цветов. Декорирование изделия.
27.	Украшение интерьера. Тюльпан из фольги.	Изучение технологии при работе с фольгой. Знакомство с техникой соединения готовых жгутиков из фольги. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Сборка цветов.
28.	Украшение интерьера. Роза из фольги.	Изучение технологии при работе с фольгой. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Сборка цветов.

29.	Украшение интерьера. Гербера из фольги.	Изучение технологии при работе с фольгой. Изучение техники соединения готовых жгутиков. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей цветка. Сборка цветов. Декорирование изделия.
30.	Украшение интерьера. Колоски из фольги.	Изучение технологии при работе с фольгой. Изучение техники соединения готовых жгутиков. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей цветов. Сборка цветов.
31.	Украшение интерьера. Панно «Виноград» из фольги.	Изучение правил технологии при работе с фольгой. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Сборка цветов.
32.	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Цветов из ткани.	Изучение технологии при изготовлении цветов из ткани. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. Знакомство с инструментами. Знакомство с техникой безопасности с приборами.
33.	Изготовление декоративных цветов из лент. Заколочка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см.	Изучение технологии при изготовлении цветов из ткани. История изготовления цветов. Последовательность изготовления цветка. <i>Практика.</i> Нарезка лент с помощью выжигателя. Сбор лепестков с помощью нитки с иголкой. Декорирование изделия.
34.	Изготовление резиночки для волос «Астра» из шелковых лент шириной 0,6 см.	Знакомство с цветосочетанием. Изучение теплых и холодных цветов. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление цветка «Астры» на трех шаблонах. Сборка цветка. Крепление к резинке для волос.
35.	Изготовление корзинки с цветами из лент	Изучение понятия дизайн. Знакомство с технологией изготовления цветка. Знакомство с технологическими этапами выполнения

	шириной 0,6см.	данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов. Сборка цветов и листьев на иглу с шариком. Оформление корзинки цветами и листьями.
36.	Изготовление цветов в вазу розы.	Изучение понятия интерьер, дизайн интерьера. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление работы. Нарезка лент с помощью выжигателя. Изготовление стеблей, декорирование бумагой. Сборка цветка на длинную проволоку с помощью нитки с иголкой.
37.	Изготовление цветов в вазу тюльпаны.	Изучение понятия цветовая гамма тюльпанов. Знакомство с морфологическим строением цветка тюльпана. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Технология изготовления цветка тюльпана. Декорирование цветов.
38.	Украшение интерьера. Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера. Цветы гвоздика в вазу.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Знакомство со строением цветка гвоздика. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей гвоздики.
39.	Украшение интерьера. Букет васильков в вазу.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Знакомство с цветовой гаммой василька. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление сложных тычинок и серединки для василька. Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Сбор цветов. Оформление.

40.	Украшение интерьера. Букет ромашек в вазу.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. Подготовка материала к работе. <i>Практика.</i> Изготовление сложных тычинок и серединки изделия. Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Сбор цветов. Оформление.
41.	Украшение интерьера. Цветок георгин в вазу.	Изучение понятия цветовой решение . Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Сборка бутона и цветка.
42.	Украшение интерьера. Цветок мак в вазу.	Изучение понятия цветовой решение цветка мака. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Техника изготовления цветка мака. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. Подготовка материала к работе. <i>Практика.</i> Сборка бутона и цветка. Изготовление деталей. Сборка лепестков и листьев мака на проволоку.
43.	Изготовление цветка тигровая лилия в вазу.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Знакомство с цветовой решением цветка лилии. Техника изготовления цветка лилии. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Сборка бутона и цветка. Изготовление деталей. Сборка лепестков и листьев лилии на проволоку. Оформление.
44.	Сувенирная продукция. Декоративная корзинка с полевыми цветами.	Знакомство с понятием сувенир. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Изготовление цветов и листьев. Сборка лепестков и листьев цветов на проволоку. Оформление.

45.	Материаловедение.	<p>Знакомство с материалами.</p> <p>Знакомство с материалами и инструментами: основные их свойства и качества.</p> <p>Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение простых элементов из фоамирана..</p>
46.	История фоамирана.	<p>Знакомство с историей возникновения фоамирана. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p>Знакомство приборами и материалами.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение простых элементов из фоамирана.</p>
47.	Основы композиции и цветоведения.	<p>Изучение основных законов композиции.</p> <p>Знакомство с расположением элементов композиций. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Зарисовка композиций. Подготовка материала к работе. Изготовление цветов для композиции. Оформление.</p>
48.	Основные и составные цвета.	<p>Изучение основных законов композиции, изготовление простейших элементов.</p> <p>Знакомство с основными и составными цветами, дополнительными цветами.</p> <p>Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление лепестков, листьев цветов по выбору учащихся. Обработка деталей. Сбор цветов. Оформление.</p>
49.	Изготовление композиции «Розовой букет».	<p>Изучение правил основных композиций.</p> <p>Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Изготовление цветов и листьев. Декорирование изделия.</p>

50.	Изготовление композиции «Дерево счастья».	Изучение основных законов композиции. Знакомство с основными и составными цветами, дополнительными цветами. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Декорирование изделия.
51.	Изготовление композиции на магнитике по выбору учащихся.	Изучение основных законов композиции, Знакомство с основными и дополнительными цветами. <i>Практика.</i> Подготовка материала к работе. Изготовление деталей. Обработка. Оформление.
52.	Изготовление композиции с фиалками.	Изучение основных законов композиции, изготовление простейших элементов. Знакомство с основными и составными цветами. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Изготовление цветов и листьев. Обработка. Сбор цветов. Оформление.
53.	Изготовление композиции с крокусами.	Изучение основных законов композиции, изготовление простейших элементов. Знакомство с основными и составными цветами и дополнительными цветами данного изделия. <i>Практика.</i> Изготовление цветов и листьев. Обработка. Сбор цветов. Оформление.
54.	Изготовление цветка лилия белая.	Изучение технологии изготовления цветов из фоамирана. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление изделия по шаблонам. Обработка. Декорирование изделия.
55.	Изготовление цветка в плоске фикус.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Подготовка и обработка материала. Изготовление и декорирование изделия.

56.	Изготовление цветка пион.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы. Знакомство с видами пионов. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
57.	Изготовление цветка хризантемы.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Приёмы формирования лепестков хризантем. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия. Обработка деталей. Оформление.
58.	Изготовление цветка гвоздика.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия. Обработка деталей. Оформление.
59.	Изготовление цветка анютины глазки.	Знакомство с видами цветка. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия. Обработка деталей. Оформление.
60.	Основные приёмы натягивания капрона на проволоку. Изготовление цветка каллы.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение последовательности изготовления приемов данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала. Изготовление изделия. Оформление.
61.	Цветы из капрона на проволоке. Изготовление цветка мак.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала. Изготовление изделия. Оформление.

62.	Изготовление цветка лилия.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка материала. Изготовление изделия. Оформление.
63.	Канзаши Вводное занятие.	Знакомство с историей появления канзаши. Знакомство с материалами и инструментами Знакомство с техникой безопасности. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление изделия острый лепесток.
64.	Изготовление заколки для волос.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
65.	Изготовление крашения для волос.	Знакомство с видами лепестков в технике канзаши. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
66.	Изготовление украшения для ободка.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
67.	Изготовление прихвата для штор.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
68.	Изготовление букета роз.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
69.	Изготовление цветов подсолнух.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.

70.	Брошь из атласных лент.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
71.	Украшение для летней шляпки.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
72.	Украшение для одежды.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
73.	Итоговое занятие.	Подведение итогов деятельности творческого объединения за прошедший год. Рекомендации по дальнейшей самостоятельной работе.
74.	Украшения для летней сумочки из лент в стиле канзаши.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Изготовление изделия.
75.	Промежуточная аттестация.	Изготовление творческой работы «Мир цветов» по заданному алгоритму (приложение №6).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Цветочные фантазии»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Цветочная палитра» художественной направленности
второго года обучения

Группа № 1, 2

Автор – Трушина Алевтина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1.Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Цветочные фантазии» дополнительной общеразвивающей программы «Цветочная палитра» художественной направленности для учащихся 8-14 лет направлено на достижение следующей **цели:** (конкретного года обучения)

- научить изготавливать композиции цветов из бумаги, ткани, фольги; с общим представлением о цветах; воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

Основными задачами курса «Цветочные фантазии» являются:

Образовательные:

- научить детей изготавливать декоративные цветы из ткани, лент, фольги и капрона;

-научить основными понятиями и терминами в процессе изготовления цветов;

- научить пользоваться бульками, молдами, пресс-формами для изготовления и оформления различных видов цветов.

Развивающие:

-развить индивидуальные способности: самостоятельность, трудолюбие, способность к восприятию новых знаний.

Воспитательные:

-воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;

- воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду.

2.Условия организации образовательной деятельности

2.1.Технические средства оснащения: ноутбук, компьютер, проектор, экран, колонки.

2.2.Информационно-коммуникационные технологии: организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь

2.3.Специальное оборудование: утюг, паяльник, выжигатель для обработки ткани.

2.4.Место проведения: СОШ с.Сторожевое, СОШ с. Девица.

2.5.Продолжительность занятия: 3 часа

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю,15 человек.

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 225 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

знать: основные понятия, термины,

- историю возникновения цветочного дизайна;

- основы теории цветоведения;

- особенности изготовления предусмотренных программой изделий.

уметь:

- работать со специальными инструментами и материалами;

- организовывать свое рабочее место;

- изготавливать работы, предусмотренные программой;

- составлять простейшие цветочные композиции.

3. Календарно-тематический план учебного курса «Цветочные фантазии» - 225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие.	3	1	2
2. Цинния фантазийная. Профессия - цветовод.	3	1	2
3. Ромашка садовая.	3	1	2
4. Ромашка садовая. Декорирование.	3	1	2
5. Гербера крупноцветковая.	3	1	2
6. Гербера крупноцветковая. Декорирование.	3	1	2
7. Проектно - исследовательская деятельность.	3	1	2
8. Выбор и изучение темы проекта.	3	1	2
9. Космея обыкновенная.	3	1	2
10. Космея махровая.	3	1	2

11.Васильки садовые. Профессия – садовод.	3	1	2
12.Васильки садовые. Декорирование.	3	1	2
13.Купавка европейская.	3	1	2
14.Купавка европейская. Декорирование.	3	1	2
14.Астра игольчатая.	3	1	2
16.Астра игольчатая. Декорирование.	3	1	2
17.Роза раскрытая.	3	1	2
18.Роза раскрытая. Декорирование.	3	1	2
19.Роза бутонная.	3	1	2
20.Роза бутонная. Декорирование.	3	1	2
21.Лилия садовая.	3	1	2
22.Лилия садовая. Декорирование.	3	1	2
23.Хризантема садовая.	3	1	2
24.Хризантема садовая. Декорирование.	3	1	2
25.Основы композиции.	3	2	2
26.Основы композиции. Декорирование букета.	3		2
27.Форма «силуэт». Композиция.	3	2	2
28.Форма «силуэт». Композиция. Декорирование.	3	1	2
29.Приемы изготовления	3	1	2

композиций. Круглая радикальная композиция.			
30.Новогодняя композиция.	3	1	2
31.Новогодняя композиция. Декорирование.	3	1	2
32.Новогодний (рождественский) венок.	3	1	2
33.Новогодний (рождественский) венок.	3	1	
34.Стиль. Композиция «Настроение».	3	1	2
35. Стиль .Композиция «Настроение».Декориро вание.	3	1	2
36.Венок для интерьера.	3	1	2
37.Венок для интерьера. Декорирование.	3	1	2
38.Стиль «декоративный». Профессия – флорист.	3	1	2
39.Стиль «декоративный». Фантазийный венок.	3	1	2
40.Проектно – исследовательская деятельность.	3	1	2
41.Коллаж декоративный.	3	1	2
42.Коллаж декоративный. Декорирование.	3	1	2
43.Коллаж формо - линейный.	3	1	2
44.Коллаж формо - линейный. Декорирование.	3	1	2
45.Декоративный стиль.	3	1	2
46.Декоративный стиль. Декорирование.	3	1	2
47.Мини топиарий.	3	1	2

48.Мини топиарий. Декорирование.	3	1	2
49.Проектно – исследовательская деятельность.	3	1	2
50.Декоративная корзина с одуванчиками.	3	1	2
51.Декоративная корзина с одуванчиками. Декорирование.	3	1	2
52.Панно для кухни и прихожей. « Весеннее настроение».	3	1	2
53.Панно для кухни и прихожей. « Весеннее настроение». Декорирование.	3	1	2
54.Панно для ванной комнаты и бассейна.	3	1	2
55.Панно для ванной комнаты и бассейна. Декорирование.	3	1	2
56.Панно в стиле мозаика.	3	1	2
57.Панно в стиле мозаика. Декорирование.	3	1	2
58.Панно «Романтика хризантем».	3	1	2
59.Панно «Романтика хризантем».Декорирова ние.	3	1	2
60.Интерьерная картина из искусственных цветов.	3	2	2
61.Интерьерная картина из искусственных цветов. Декорирование.	3	1	2
62.Бутоньерка на руку.	3	1	2
63.Бутоньерка на руку. Декорирование.	3	1	2
64.Коллажи из кусочков обоев «Цветы в вазе».	3	1	2
65.Весенние цветы.	3	1	2

Панно.			
66.Изготовление декоративных деревьев.	3	1	2
67.Изготовление декоративных деревьев. Декорирование.	3	1	2
68. Топиарий из салфеток.	3	1	2
69. Топиарий из салфеток. Декорирование.	3	1	2
70. Изготовление панно из салфеток.	3	1	2
71.Проектно – исследовательская деятельность. Творческий проект «Цветы моего сада».	3	1	2
72.Творческий проект.	3	1	2
73.Творческий проект. Повторение.	3	1	2
74.Творческий проект. Подведение итогов.	3	1	2
75.Промежуточная аттестация.	3	1	2

2.2. Содержание учебного курса «Цветочные фантазии» второго года обучения- 225ч.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ,</p>

		ранее выполненных в объединении. <i>Практика.</i> Проведение мини - тренинга по общению.
2.	Цинния фантазийная. Профессия - цветовод.	Изучение понятия виды и сорта цинний. Понятие профессия – цветовод. <i>Практика.</i> Изготовление деталей циннии. Изготовление пестика и тычинок. Изготовление листьев. Декорирование изделия.
3.	Ромашка садовая.	Изучение понятия цветок ромашка. Знакомство с цветом, формой, фактурой. <i>Практика.</i> Изготовление деталей ромашки. Изготовление серединки из полос фоамирана. Изготовление листьев. Сборка цветка.
4.	Ромашка садовая. Декорирование.	Технология изготовления серединки из полос с бахромой. Технология тонирования деталей сухой пастелью. <i>Практика.</i> Декорирование изделия. декорирование на заколку.
5.	Гербера крупноцветковая.	Изучение понятия цветка гербера. Знакомство со строением лепестков, середины цветка и листьев. <i>Практика.</i> Изготовление лепестков ,листьев и середины цветка по шаблонам. Сбор цветов. Оформление.
6.	Гербера крупноцветковая. Декорирование.	Изучение понятия сорта и виды. Знакомство с правилами тонировки лепестков. <i>Практика.</i> Изготовление лепестков и листьев. Тонировка лепестков. Изготовление цветка. Декорирование изделия.
7.	Проектно - исследовательская деятельность.	Изучение понятия проектно-исследовательской деятельности. «Проектно - исследовательская деятельность», «исследовательская работа», «творческий проект». <i>Практика.</i> Выбор темы проекта. Изучение темы проекта.
8.	Выбор и изучение темы проекта.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Исследование выбранной темы. Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы изделия. <i>Практика.</i> Изучение темы проекта.

		Разработка творческого проекта.
9.	Космея обыкновенная.	Изучение строения цветка. Знакомство с цветовой гаммой. <i>Практика.</i> Изготовление лепестков и листьев. Тонировка лепестков. Изготовление. Декорирование изделия.
10.	Космея махровая.	Изучение последовательности выполнения данной работы. <i>Практика.</i> Изготовление лепестков и листьев. Тонировка лепестков. Изготовление. Декорирование изделия.
11.	Васильки садовые. Профессия – садовод.	Знакомство с понятием цветков василек садовый. Знакомство со строением, цветовой гаммой. Знакомство с профессией – садовод. <i>Практика.</i> Изготовление лепестков и листьев. Тонировка лепестков. Изготовление. Декорирование изделия.
12.	Васильки садовые. Декорирование.	Знакомство с видами и сортами цветка. <i>Практика.</i> Изготовление лепестков и листьев. Тонировка лепестков. Изготовление. Декорирование изделия.
13.	Купавка европейская.	Знакомство с понятием цветка купавка европейская. Знакомство со строением, цветовой гаммой. Технология изготовления лепестков. <i>Практика.</i> Выкраивание лепестков.
14.	Купавка европейская. Декорирование.	Знакомство с видами и сортами цветка. <i>Практика.</i> Выкраивание листьев. Изготовление тычинок. Сборка цветов. Декорирование изделия.
15.	Астра игольчатая.	Знакомство с понятием цветка астра игольчатая. Знакомство со строением, цветовой гаммой астры игольчатой. Технология изготовления лепестков. <i>Практика.</i> Выкраивание лепестков, листьев.
16.	Астра игольчатая. Декорирование.	Изучение приемов обработки и сборки деталей цветка. <i>Практика.</i> Изготовление листьев. Сборка цветов. Декорирование изделия.
17.	Роза раскрытая.	Знакомство с понятием цветка розы Знакомство со строением, цветовой гаммой розы. <i>Практика.</i> Вырезание лепестков по

		шаблонам, их формирование, тонировка.
18.	Роза раскрытая. Декорирование.	Изучение этапов изготовления розы. <i>Практика.</i> Вырезание листьев по шаблонам, их формирование, тонировка, обработка. Изготовление основы из фольги. Изготовление стебля с утолщением с помощью салфетки. Декорирование изделия.
19.	Роза бутонная.	Изучение этапов изготовления розы. Знакомство с понятием отличие бутонной розы и раскрытой. Технология изготовления бутонной розы. <i>Практика.</i> Изготовление лепестков трех размеров по шаблону. Тонировка лепестков. Декорирование цветка на шарик из фольги.
20.	Роза бутонная. Декорирование.	Изучение этапов изготовления розы. <i>Практика.</i> Сбор цветов. Декорирование изделия.
21.	Лилия садовая.	Изучение этапов изготовления цветка лилия. <i>Практика.</i> Изготовление лепестков и листьев по шаблонам. Формирование, тонировка. Изготовление пестика, тычинок, пыльников. Сборка цветка на стебель. Декорирование изделия.
22.	Лилия садовая. Декорирование.	Изучение понятия цветовая гамма. Знакомство с разнообразием сортов и форм цветов лилий. <i>Практика.</i> Изготовление пестика, тычинок, пыльников. Сборка цветка на стебель. Декорирование изделия.
23.	Хризантема садовая.	Изучение этапов изготовления цветка хризантема. Знакомство с цветовой гаммой цветка. <i>Практика.</i> Изготовление лепестков и листьев по шаблонам. Формирование цветов, тонировка.
24.	Хризантема садовая. Декорирование.	Изучение этапов изготовления цветка хризантема. <i>Практика.</i> Изготовление листьев, стеблей. Сборка цветка на стебель.

		Декорирование изделия.
25.	Основы композиции.	Знакомство с элементами и принципами построения композиции. <i>Практика.</i> Подбор материалов. Изготовление цветов для композиции «Зимняя мелодия».
26.	Основы композиции. Декорирование букета.	Изучение понятия композиции. Знакомство с видами композиций: доминанта, акцент, нюанс, ритм. <i>Практика.</i> Подготовка основы для изделия. Оформление.
27.	Форма «силуэт». Композиция.	Изучение понятия «форма». Знакомство с геометрическими и свободными формами. <i>Практика.</i> Изготовление цветов для композиции.
28.	Форма «силуэт». Композиция. Декорирование.	Знакомство с видами группировки материала, способами постановки композиции. <i>Практика.</i> Изготовление листьев и веток. Декорирование композиции в форме «Силуэт».
29.	Приемы изготовления композиций. Круглая радикальная композиция.	Изучение основных технологических приемов изготовления композиций. Знакомство с флористическими стилями. <i>Практика.</i> Изготовление фантазийных цветов для композиций. Изготовление листьев и веток. Декорирование композиции.
30.	Новогодняя композиция.	Изучение понятия новогодняя композиция. Знакомство с правилами создания новогодних композиций. <i>Практика.</i> Выбор формы (силуэта). Подбор и подготовка материала. Размещение и группировка материала. Выбор варианта постановки материала в оазис. Декорирование новогодней композиции.
31.	Новогодняя композиция.	Изучение технологии изготовления

	Декорирование.	новогодней композиции. Знакомство с особенностями и традициями. <i>Практика.</i> Изготовление цветов, листьев, веток. Декорирование новогодней композиции.
32.	Новогодний (рождественский) венок.	Знакомство с понятием венок. Изучение технологии изготовления рождественских венков. <i>Практика.</i> Подбор и подготовка материала. Выполнение основы венка.
33.	Новогодний (рождественский) венок.	Изучение понятия символика. Знакомство с цветовой гаммой рождественских венков. <i>Практика.</i> Обработка формы. декорирование новогоднего венка
34.	Стиль. Композиция «Настроение».	Знакомство с понятием стиль. Знакомство с пропорциями композиции, принципами подбора материала. <i>Практика.</i> Подготовка основы для изделия. Изготовление цветов, веток, листьев.
35.	Стиль .Композиция «Настроение».Декорирование.	Изучение технологии изготовления композиции . <i>Практика.</i> Изготовление цветов, веток, листьев. Декорирование композиции «Настроение».
36.	Венок для интерьера.	Знакомство с понятием венок для интерьера. Изучение технологии изготовления венка для интерьера. <i>Практика.</i> Изготовление венка. Выбор формы. Выбор эскиза. Подбор и подготовка материала. Изготовление основы венка.
37.	Венок для интерьера. Декорирование.	Знакомство с понятием венок для интерьера. Изучение технологии изготовления венка для интерьера. Знакомство с используемыми

		<p>материалами, аксессуарами. <i>Практика.</i> Обработка основы. Изготовление деталей. Декорирование изделия.</p>
38.	Стиль «декоративный». Профессия – флорист.	<p>Изучение понятия «декоративный стиль». Знакомство с формами и пропорциями. Знакомство с профессией флорист. <i>Практика.</i> Выбор варианта постановки материала. Подбор и подготовка материала. Выполнение основы венка. Обработка формы.</p>
39.	Стиль «декоративный». Фантазийный венок.	<p>Изучение понятия «декоративный стиль» в форме венка. <i>Практика.</i> Изготовление деталей. Декорирование изделия.</p>
40.	Проектно – исследовательская деятельность.	<p>Изучение темы проекта, элементов и формы композиции. <i>Практика.</i> Эскиз, подбор материала. Изготовление отдельных деталей.</p>
41.	Коллаж декоративный.	<p>Изучение понятия коллаж. Знакомство с элементами и принципами построения коллажа. Знакомство с цветами, формами, фактурой. <i>Практика.</i> Выбор эскиза, подбор материала для коллажа.</p>
42.	Коллаж декоративный. Декорирование.	<p>Изучение понятия доминанта, акцент, нюанс, ритм в построении коллажа. <i>Практика.</i> Изготовление деталей. Декорирование композиции, в технике «коллаж».</p>
43.	Коллаж формо - линейный.	<p>Изучение понятия коллаж формо-линейный. Знакомство с принципами построения коллажа формо - линейный. <i>Практика.</i> Этапы изготовления флористического коллажа в формо-линейном стиле. Подготовка основы для изделия. Оформление.</p>
44.	Коллаж формо - линейный.	<p>Изучение понятия коллаж формо-</p>

	Декорирование.	линейный. Знакомство с принципами построения коллажа формо - линейный. <i>Практика.</i> Выбор фона для коллажа и подготовка соответствующих материалов. Декорирование изделия.
45.	Декоративный стиль.	Изучение понятия декоративный стиль. Знакомство с композиционными особенностями: форме, цвету. Фактуре. <i>Практика.</i> Группировка и размещение материала. Выбор используемого материала, аксессуаров.
46.	Декоративный стиль. Декорирование.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Последовательность приклеивания элементов коллажа. Декорирование изделия.
47.	Мини топиарий.	Изучение понятия топиарий. Знакомство с основными техническими приемами изготовления(пропорции, форма. группировка материалов). <i>Практика.</i> Изготовление основы мини топиария. Выбор формы, материала.
48.	Мини топиарий. Декорирование.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Декорирование топиария.
49.	Проектно – исследовательская деятельность.	Изучение темы проекта, элементов и формы композиции. <i>Практика.</i> Изготовление отдельных элементов изделия.

50.	Декоративная корзина с одуванчиками.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Изготовление корзины. Плетение ручки. Нарезка полосок для лепестков одуванчика. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета.
51.	Декоративная корзина с одуванчиками. Декорирование.	Изучение технологии изготовления цветов одуванчика из фоамирана. <i>Практика.</i> Обработка цветка на горячем утюге или над свечкой для придания естественного вида цветку. Сборка корзинки. Декорирование композиции.
52.	Панно для кухни и прихожей. « Весеннее настроение».	Изучение понятия панно. Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов колокольчиков, цветов крокусов. Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками. Изготовление тычинок при помощи ниток. Сбор цветов.
53.	Панно для кухни и прихожей. « Весеннее настроение». Декорирование.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов колокольчиков, цветов Земляники. Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками. Изготовление тычинок при помощи ниток. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление панно.
54.	Панно для ванной комнаты и бассейна.	Изучение технологии изготовления вьющихся цветов. <i>Практика.</i> Изготовление панно. Работа по шаблонам. Изготовление лепестков и листьев. Обработка выкроек лепестков и листьев цветов.

55.	Панно для ванной комнаты и бассейна. Декорирование.	Изучение технологии изготовления вьющихся цветов. <i>Практика.</i> Изготовление фантазийных цветов. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление панно. Дополнительный материал: сухоцветы.
56.	Панно в стиле мозаика.	Знакомство с понятием мозаика. Знакомство с профессией –цветочный дизайнер. <i>Практика.</i> Изготовление основы для панно. Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка. Дополнительный материал: сухоцветы. Сбор цветов. Декорирование панно.
57.	Панно в стиле мозаика. Декорирование.	Знакомство с понятием цветовой палитры. <i>Практика.</i> Изготовление деталей для панно. Изготовление изделия. Оформление.
58.	Панно «Романтика хризантем».	Знакомство с понятием цветосложение. Знакомство с правилами цветосложения - сочетание колеров пассивных (зеленый, синий, фиолетовый) и активных (желтый, оранжевый, красный). <i>Практика.</i> Изготовление основы для панно. Изготовление цветов и бутонов незабудок, купавок, крученных роз. Работа по шаблонам. Обработка выкроек.
59.	Панно «Романтика хризантем». Декорирование.	Изучение понятия цветосложение. Знакомство с видами цветосложение. <i>Практика.</i> Изготовление цветов, листьев, стеблей Сбор цветов. Изготовление листьев. Оформление панно.
60.	Интерьерная картина из искусственных цветов.	Знакомство с понятием картина. Изучение технологии изготовления данной работы. <i>Практика.</i> Технология изготовления основы для картины.

		Изготовление цветов и бутонов для картины. Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев.
61.	Интерьерная картина из искусственных цветов. Декорирование.	Изучение технологии последовательности изготовления картины. <i>Практика.</i> Изготовление тычинок при помощи ниток, готовых материалов. Сбор цветов. Изготовление листьев. Оформление картины. Дополнительный материал по выбору.
62.	Бутоньерка на руку.	Знакомство с понятием бутоньерка. <i>Практика.</i> Изготовление деталей по шаблону – трилистник.
63.	Бутоньерка на руку. Декорирование.	Изучение понятия бутоньерка. Виды бутоньерок. <i>Практика.</i> Гофрирование лепестков, сборка розы. Гофрирование листьев, сборка бутоньерки и крепление на ленту.
64.	Коллажи из кусочков обоев «Цветы в вазе».	Изучение технологии изготовления вазы и цветов по шаблонам. Знакомство с правилами подбора по цветовой гамме и текстуре обоев. <i>Практика.</i> Изготовление деталей. Выбор эскиза. Выбор обоев по цвету и структуре. Вырезание деталей. Приклеивание деталей. Оформление.
65.	Весенние цветы. Панно.	Изучение технологии изготовления цветов первоцветы. <i>Практика.</i> Изготовление весенних цветов по выбору. Изготовление лепестков, листьев, тычинок. Декорирование изделия.
66.	Изготовление декоративных деревьев.	Изучение технологии изготовления миниатюрных деревьев. Изучение понятия бонсай. Знакомство с разнообразием бонсаи. <i>Практика.</i> Выбор и подготовка материалов. Изготовление деталей. Изготовление искусственных цветов и листьев для оформления. Декорирование изделия.
67.	Изготовление декоративных деревьев. Декорирование.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы.

		<i>Практика.</i> Подготовка основы. Изготовление деталей Декорирование изделия.
68.	Топиарий из салфеток.	Изучение технологии изготовления миниатюрных деревьев. Изучение понятия топиарий. Знакомство с разнообразием топиария. <i>Практика.</i> Выбор и подготовка материалов. Изготовление деталей. Изготовление искусственных цветов и листьев для оформления.
69.	Топиарий из салфеток. Декорирование.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка основы. Изготовление деталей Декорирование изделия.
70.	Изготовление панно из салфеток.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Подготовка основы. Изготовление деталей Декорирование изделия.
71.	Проектно – исследовательская деятельность. Творческий проект «Цветы моего сада».	Изучение технологии изготовления творческой работы. Композиция в дизайне. Особенности проектирования. Создание эскиза. Подбор материала. Композиция в дизайне. Закрепление понятия композиция. Виды композиций. Композиция из искусственных цветов в украшении жилого интерьера. Знакомство с иллюстрациями работ художников – мастеров жанра. Передача настроения в композиции. Эскиз. Фон изделия. <i>Практика.</i> Технология изготовления деталей изделия.
72.	Творческий проект.	Изучение актуальности проблемы. Цель проекта. Обоснование выбора темы проекта. Задачи. Требования к изделию. Разработка идеи. Поиск лучшей идеи. Исследование. Выбор. <i>Практика.</i> Этапы изготовления изделия. Подбор материала для изготовления работы. Изготовление шаблонов. Вырезание

		деталей. Сборка деталей. Оформление проекта.
73.	Творческий проект. Повторение.	Изучение темы проекта. Используемые материалы. Инструменты и оборудование для изготовления изделия композиции. Организация рабочего места, правила безопасной работы Технология изготовления изделия. Выбор размеров цветов и деталей. Изготовление шаблонов и вырезание деталей. <i>Практика.</i> Этапы изготовления изделия. Подбор материала для изготовления работы. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей. Сборка деталей. Оформление проекта.
74.	Творческий проект. Подведение итогов.	Закрепить знания приобретенные при разработке проекта. <i>Практика.</i> Декорирование изделия.
75.	Промежуточная аттестация. Защита творческого проекта.	<i>Практика.</i> Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

учебного курса «Цветочные композиции»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Цветочная палитра» художественной направленности
третьего года обучения

Группа № 1, 2

Автор – Трушина Алевтина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Цветочные композиции» дополнительной общеразвивающей программы «Цветочная палитра» художественной направленности для учащихся 8-14 лет направлено на достижение следующей **цели:** (конкретного года обучения)

- научить изготавливать композиции из бумаги, ткани, фольги, фойера, капрона.

Основными задачами курса «Цветочные композиции» являются:
Образовательные задачи:

- научить изготавливать композиции из цветов из ткани, лент, фольги и капрона;
- научить основными понятиями и терминами в процессе изготовления цветов;
- научить пользоваться бульками, молдами, пресс-формами для изготовления и оформления различных видов цветов.

Развивающие задачи:

-развить индивидуальные способности: самостоятельность трудолюбие, способность к восприятию новых знаний.

Воспитательные задачи:

-воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;

- воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду.

2.Условия организации образовательной деятельности

2.1.Технические средства оснащения: ноутбук, компьютер, проектор, экран, колонки.

2.2.Информационно-коммуникационные технологии: организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь

2.3.Специальное оборудование: утюг, паяльник, выжигатель для обработки ткани.

2.4.Место проведения: СОШ с.Сторожевое, СОШ с. Девица.

2.5.Продолжительность занятия: 3 часа

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю 15 человек.

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 225 ч.

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Цветочные фантазии» третьего года обучения учащийся должен

знать:

-правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);

-правила техники безопасности при работе с электроприборами (выжигателем, паяльником, бульками);

-знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов;

-знать элементарные основы рисования, цветосочетание в композиции;

-основные технологии изготовления цветов из ткани, капрона, фольги, фоамирана, гофрированной бумаги свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе.

уметь:

- пользоваться инструментами и материалами;

- формулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнять его
- изготовить цветы из лент;
- изготовить цветы из ткани;
- изготовить цветы из фоамирана;
- изготовить цветы из капрона;
- изготовить цветы из гофрированной бумаги;
- подбирать цветовую гамму цветка;
- изготовить и оформить сувениры из цветов (маленькие букетики, броши);
- выполнить творческую работу по собственному замыслу.

3.Календарно-тематический план учебного курса «Цветочные композиции» - 225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1.Вводное занятие.	3	-	-
2.Композиция в стиле «Барокко».	3	1	2
3.Проектно-исследовательская деятельность.	3	1	2
4.Авангардный стиль композиции.	3	1	2
5.Композиция в стиле «Рококо».	3	1	2
6. Стиль модерн. Композиция «Цветочное дерево».	3	1	2
7. Изготовление композиции с герберами.	3	1	2
8. Декоративный стиль. Панно «Хорошее настроение».	3	1	2
9. Цветочные люстры.	3	1	2
10. Композиции для мероприятий.	3	1	2
11.Композиции для мероприятий.	3	1	2

12.Композиции 3D.	3	1	2
13. Свит-дизайне. Изготовление композиции «Зонтик».	3	1	2
14.Розы в композициях свит-дизайна .	3	1	2
15.Изготовление композиции «Осенний букет».	3	1	2
16.Оформление конфеты чупа-чупс.	3	1	2
17.Композиция «Топиарий из ромашек».	3	1	2
18.Композиция «Землянички для мамы».	3	1	2
19.Изготовление новогодних композиций и сувениров.	3	1	2
20.Изготовление ёлочки с конфетами.	3	1	2
21.Изготовление новогоднего колокольчика.	3	1	2
22. Нитеграфия. Картон и нитки.	3	1	2
23. Нитеграфия. Картон и нитки. Декорирование изделия.	3	1	2
24. Цветы из ситцевых лоскутков (аппликация).	3	1	2
25.Изготовление новогоднего украшения.	3	1	2
26.Весенние цветы в сладкой композиции. Изготовление подснежников.	3	1	2
27.Изготовление крокусов.	3	1	2
28.Изготовление тюльпанов.	3	1	2
29.Праздничные композиции. Мини-композиция с орхидеей «Сладкая	3	1	2

валентинка».			
30.Мини – композиция 23февраля.	3	1	2
31.Мини-композиция к 8Марта.	3	1	2
32.Композиция «Сумочка с цветами».	3	1	2
33.Изготовление цветов для сумочки.	3	1	2
34.Изготовление подарочной коробочки.	3	1	2
35. Изготовление подарочной коробочки. Декорирование.	3	1	2
36. «Пасхальные композиции».	3	1	2
37. «Сладкие подарки для ветеранов».	3	1	2
38. Изготовление торта из пенопласта «Летнее настроение».	3	1	2
39. Подвесная композиция.	3	1	2
40. Стиль барокко. Икебана «Утро».	3	1	2
41. Авангардный стиль. Икебана «Вечер».	3	1	2
42. Стиль рококо.	3	1	2
43. Викторианский стиль.	3	1	2
44. Стиль модерн. Композиция «Цветочное дерево».	3	1	2
45. Декоративный стиль. Панно «Хорошее настроение».	3	1	2
46. «Цветочные» люстры. Композиция «Праздник».	3	1	2
47. Цветочный коллаж. Панно «Подарок другу».	3	1	2
48 «Дизайн одежды». Венок из листиков и	3	1	2

роз.			
49. Заколка для платья из трёх крученных роз.	3	1	2
50. Заколка для волос.	3	1	2
51. Оформление шляпок.	3	1	2
52. Украшение из искусственных цветов. Брошь «Мак».	3	1	2
53. Оформление сумок.	3	1	2
54. Я и мой имидж. Украшение на платье.	3	1	2
55. Стиль помпадур. Композиция.	3	1	2
56. Техника«Айрис фолдинг» из ткани. Композиция из роз.	3	1	2
57. Техника«Айрис фолдинг». Композиция из лилий.	3	1	2
58. Техника «Айрис фолдинг». Композиция из колокольчиков.	3	1	2
59. Техника«Айрис фолдинг». Композиция - листья.	3	1	2
60. Техника «Айрис фолдинг». Композиция из ромашек.	3	1	2
61. Техника «Айрис фолдинг».Композиция - маки.	3	1	2
62. Техника «Айрис фолдинг».Букет одуванчиков.	3	1	2
63. Техника «Айрис фолдинг». Букет васильков.	3	1	2
64. Техника «Айрис фолдинг». Букет фиалок.	3	1	2
65. Топиарий для офиса.	3	1	2
66. Композиции 3D.	3	1	2
67. Композиции для мероприятий.	3	1	2
68. Цветочная композиция из капрона	3	1	2

«Водная лилия».			
69. Цветочная композиция из капрона «Антуриум».	3	1	2
70. Цветочная композиция из капрона «Герань».	3	1	2
71. Цветочная композиция из капрона «Маки».	3	1	2
72.Творческий проект.	3	1	2
73.Творческий проект. Повторение.	3	1	2
74.Творческий проект. Подведение итогов.	3	1	2
75.Промежуточная аттестация. Защита творческого проекта.	3	1	2

2.3. Содержание учебного курса «Цветочные композиции» третьего года обучения- 225ч.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p>

2.	Композиция в стиле «Барокко».	<p>Знакомство с правилами построения композиции.</p> <p>Знакомство с тонами цветовой гаммы стиля «Барокко».</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление композиции «Утро».</p> <p>Изготовление цветов и листьев. Обработка деталей.</p> <p>Выбор ветки для крепления цветов и листьев.</p>
3.	Проектно-исследовательская деятельность.	<p>Изучение обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции.</p> <p><i>Практика.</i> Изучение технологии изготовления изделия. Изготовление отдельных элементов изделия.</p>
4.	Авангардный стиль композиции.	<p>Изучение технологических особенностей размещения в вазе цветов и листьев разной высоты.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление икебаны «Утро».</p> <p>Изготовление цветов пеларгонии, лилии, герберы и листьев каштана. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.</p> <p>Изготовление пестиков. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.</p> <p>Дополнительный материал. Сбор цветов и листьев. Сбор икебаны. Оформление дизайна.</p>
5.	Композиция в стиле «Рококо».	<p>Изучение последовательности выполнения работы.</p> <p>Знакомство с правилами построения композиции.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление цветов роза, колокольчики, листьев традесканции и лилии. Изготовление плодов барбариса из ваты или пата.</p> <p>Колосья для составления композиции.</p> <p>Работа по шаблонам. Обработка цветов и листьев насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.</p> <p>Сбор цветов. Сбор композиции.</p> <p>Оформление дизайна.</p>
6.	Композиции в Викторианский стиле.	<p>Изучение последовательности выполнения работы.</p>

		<p>Знакомство с правилами построения композиции.</p> <p>Лирическая композиция. Чёткость, красота и изящество линий. Сочетание со злаками.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление цветов азалии, астры, хризантемы, листьев папоротника.</p> <p>Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.</p> <p>Сбор цветов. Сбор композиции.</p> <p>Оформление дизайна.</p>
7.	<p>Стиль модерн.</p> <p>Композиция</p> <p>«Цветочное дерево».</p>	<p>Изучение последовательности выполнения работы.</p> <p>Знакомство с правилами построения композиции в стиле модерн.</p> <p>Соответствие композиции окружающей обстановке.</p> <p><i>Практика.</i> Выбор ветки для ствола.</p> <p>Изготовление цветов и листьев азалии.</p> <p>Работа по шаблонам. Обработка выкроек.</p> <p>Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов.</p> <p>Сбор композиции.</p> <p>Оформление дизайна.</p>
8.	<p>Изготовление композиции с герберами.</p>	<p>Изучение последовательности выполнения работы.</p> <p>Знакомство с правилами построения композиции.</p> <p><i>Практика.</i> Подбор цветовой гаммы.</p> <p>Освоение техники изготовления цветка герберы.</p> <p>Изготовление цветов и декоративных элементов для композиции. Оформление и декорирование кашпо.</p> <p>Сборка и оформление композиции.</p>
9.	<p>Декоративный стиль.</p> <p>Панно «Хорошее настроение».</p>	<p>Изучение последовательности выполнения работы.</p> <p>Знакомство с правилами построения композиции.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление цветов лилии, роз, ландышей, колокольчиков. Листьев монстеры, хвоща, ягод земляники . Окраска ягод. Работа по шаблонам. Обработка выкроек. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.</p>

		Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининных ниток. Сбор цветов. Использование других компонентов – ветвей, трав, камней, ракушек и др. Сбор композиции. Оформление дизайна.
10.	Цветочные люстры.	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. Знакомство с основными принципами аранжировки. <i>Практика.</i> Изготовление каркаса для люстры из проволоки. Работа по шаблонам. Изготовление листьев, цветов по выбору. Обработка выкроек насадками. Изготовление стеблей, декорирование бумагой. Изготовление пестиков и тычинок .Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление дизайна.
11.	Композиции для мероприятий.	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стеблей, декорирование бумагой. Изготовление пестиков и тычинок. Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление дизайна.
12.	Композиции 3D.	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. <i>Практика.</i> Изготовление и вырезание деталей композиции. Оформление.
13.	Свит-дизайне. Изготовление композиции «Зонтик».	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. Знакомство с историей возникновения сладкой флористики.

		<i>Практика.</i> Изготовление цветов в стиле свит- дизайна. Декорирование изделия.
14.	Розы в композициях свит-дизайна .	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. <i>Практика.</i> Изготовление пышной розы. Изготовление бутона розы. Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Оформление мини-композиции с розами. Декорирование.
15.	Изготовление композиции «Осенний букет».	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции «Осенний букет». <i>Практика.</i> Изготовление цветов сентябрины. Изготовление лепестков хризантемы. Изготовления лепестков. Сборка и оформление цветка хризантемы. Изготовление подсолнуха. Изготовление и крепление лепестков подсолнуха. Освоение нарезания бумаги зубчиками. Оформление композиции «Осенний букет».
16.	Оформление конфеты чупа-чупс.	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции из конфет. Изучение способов оформления конфеты чупа-чупс <i>Практика.</i> Отработка навыков по изготовлению и креплению лепестков. Изготовление мини-композиции «Цветик-семицветик».
17.	Композиция «Топиарий из ромашек».	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. <i>Практика.</i> Изготовление ромашек в технике кручения из гофрированной бумаги. Изготовление листьев и декоративных элементов. Оформление горшочка для топиария.
18.	Композиция «Землянички для мамы».	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции.

		<p>Освоение техники изготовления ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление цветов земляники из гофрированной бумаги. Оформление корзиночки. Сборка и декорирование композиции.</p> <p>Оформление композиции «Землянички для мамы».</p>
19.	Изготовление новогодних композиций и сувениров.	<p>Знакомство с правилами построения композиции.</p> <p>Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы.</p> <p>Освоение приёмов закрепления конфет и декорирование композиции.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление ёлки из сизаля.</p> <p>Изготовление конуса из картона .</p> <p>Декорирование елочки бусинами, пайетками, блёстками.</p>
20.	Изготовление ёлочки с конфетами.	<p>Изучение последовательности выполнения работы.</p> <p>Знакомство с правилами построения композиции.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление изделия.</p> <p>Декорирование композиции.</p>
21.	Изготовление новогоднего колокольчика.	<p>Изучение последовательности выполнения работы.</p> <p>Знакомство с правилами построения композиции. Изучение приемов работы с пеноплексом (заготовка для колокольчика).</p> <p>Декорирование заготовки колокольчика гофрированной бумагой. Изготовление цветов для композиции.</p> <p><i>Практика.</i> Сборка и оформление композиции.</p>
22.	Нитеграфия. Картон и нитки.	<p>Знакомство с понятием нитеграфия и их разновидности. Знакомство со способами выкладывания ниток.</p> <p><i>Практика.</i> Нанесение контура и чертежей..</p> <p>Заполнение рисунка нитками из подходящих цветов.</p>
23.	Нитеграфия. Картон и нитки. Декорирование изделия.	<p>Изучение последовательности выполнения работы.</p> <p>Знакомство с правилами построения</p>

		композиции. <i>Практика.</i> Нанесение контура и чертежей. Заполнение рисунка нитками из подходящих цветов.
24.	Цветы из ситцевых лоскутков (аппликация).	
25.	Изготовление новогоднего украшения.	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с правилами построения композиции. <i>Практика.</i> Изготовление талисмана Нового года. Изготовление поделки «Символ года» из картона, фетра, зерен кофе. Отработка приёмов работы с кофе и декорирование изделия.
26.	Весенние цветы в сладкой композиции. Изготовление подснежников.	Изучение технологии крепления конфет и изготовления лепестков. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление изделия. Оформление.
27.	Изготовление крокусов.	Изучение последовательности выполнения работы. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление изделия. Оформление.
28.	Изготовление тюльпанов.	Изучение последовательности выполнения работы. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Способы сборки и оформления букета и композиции.
29.	Праздничные композиции. Мини-композиция с орхидеями «Сладкая «валентинка».	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветка орхидеи. Отработка приёмов вырезания лепестков и сборки цветка. Обработка деталей. Декорирование мини-композиции.
30.	Мини – композиция 23 февраля.	Изучение последовательности выполнения работы. Изучение технологических этапов

		<p>выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление мини-композиции к 23 февраля.</p>
31.	Мини-композиция к 8 Марта.	<p>Изучение последовательности выполнения работы. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление мини-композиции к 8 Марта. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.</p>
32.	Композиция «Сумочка с цветами».	<p>Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление сумочки. Подбор цветовой гаммы. Изготовление основы для сумочки из пенопласта и картона. Декорирование сумочки с помощью ткани.</p>
33.	Изготовление цветов для сумочки.	<p>Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление лилий для композиции. Освоение техники изготовления цветов лилий. Изготовление цветов роз для композиции. Изготовление декоративных элементов. Обработка деталей Сборка и декорирование сумочки.</p>
34.	Изготовление подарочной коробочки.	<p>Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветка анемона для украшения. Изготовление коробочки для подарка. Декорирование подарочной коробочки бумагой и лентами. Оформление изделия. Декорирование коробочки цветами и дополнительными элементами.</p>
35.	Изготовление подарочной коробочки. Декорирование.	<p>Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов и декоративных элементов для композиции. Оформление изделия.</p>
36.	«Пасхальные композиции».	<p>Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. История возникновения праздника Пасха. Ритуальные традиции. <i>Практика.</i> Изготовление цветов для пасхальной композиции. Изготовления</p>

		цветов нарциссов, тюльпанов, крокусов для пасхальных композиций. Изготовление веточки вербы. Оформление пасхальной композиции.
37.	«Сладкие подарки для ветеранов».	Изучение последовательности выполнения работы. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление сувениров и сладких подарков для ветеранов. Самостоятельная работа по выбору учащихся.
38.	Изготовление торта из пенопласта «Летнее настроение».	Изучение технологических этапов выполнения работы. <i>Практика.</i> Изготовление и оформление основы для торта из пеноплекса и гофрированной бумаги. Изготовление дополнительных декоративных элементов. Оформление и декорирование изделия.
39.	Подвесная композиция.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Изготовление осенних листьев орешника, рябины. Кисти рябины, орехов, ягод калины, цветов вьюнка. Работа по шаблонам. Обработка деталей цветов и листьев. Изготовление ягод калины и рябины. Окрашивание ягод гуашью. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.
40.	Стиль барокко. Икебана «Утро».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов и листьев магнолии. Работа по шаблонам. Обработка деталей цветов и листьев. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна. Дополнительный материал: веточки злаков.

41.	Авангардный стиль. Икебана «Вечер».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов пеларгонии, лилии, герберы и листьев каштана. Работа по шаблонам. Обработка
42.	Стиль рококо.	выкроек насадками. Изготовление пестиков. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов и листьев. Сбор икебаны. Оформление дизайна. Изысканная композиция
43.	Викторианский стиль.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия лирическая композиция. <i>Практика.</i> Изготовление цветов азалии, астры, хризантемы, листьев папоротника. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.
44.	Стиль модерн. Композиция «Цветочное дерево».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия стиля модерн. <i>Практика.</i> Подбор ветки для ствола. Изготовление цветов и листьев азалии. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление композиции.
45.	Декоративный стиль. Панно «Хорошее настроение».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия ассиметричное размещение деталей. Использование других компонентов – ветвей, трав, камней, ракушек и др. <i>Практика.</i> Изготовление цветов лилии, роз, ландышей, колокольчиков. Листьев монстеры, хвоща, ягод земляники из пата. Окраска ягод. Работа по шаблонам. Обработка выкроек. Изготовление

		стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.
46.	«Цветочные» люстры. Композиция «Праздник».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия основные принципы аранжировки. <i>Практика.</i> Изготовление каркаса. Работа по шаблонам. Изготовление листьев и цветов купавки, мелких фантазийных цветов. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление дизайна.
47.	Цветочный коллаж. Панно «Подарок другу».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия симметрия и асимметрия. <i>Практика.</i> Изготовление цветов роза, колокольчики, листьев традесканции и лилии. Работа по шаблонам. Обработка цветов и листьев насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.
48.	«Дизайн одежды». Венок из листиков и роз.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия основа цветовых гармоний. <i>Практика.</i> Изготовление основы для венка. Изготовление цветов и листьев. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Декорирование проволоки бумагой. Сбор цветов. Сбор венка. Оформление дизайна.
49.	Заколка для платья из трёх крученных роз.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия заколка для платья. Подбор цветов к платью и оформление одежды. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Ткань: атлас, органза. Изготовление цветов при помощи сшивания деталей. Обработка деталей.

		Крепление булавки для заколки. Сбор заколки.
50.	Заколка для волос.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов купавки и роз. Работа по шаблонам. Обработка выкроек. Приклеивание металлической детали. Сбор заколки. Оформление дизайна.
51.	Оформление шляпок.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия имидж. <i>Практика.</i> Изготовление листьев и лепестков цветка ирис. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Сбор цветка. Оформление лентами и перьями. Сбор украшения.
52.	Украшение из искусственных цветов. Брошь «Мак».	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия свой стиль. <i>Практика.</i> Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление сердцевины цветка. Изготовление тычинок при помощи нажелатининных ниток. Сбор цветка. Сбор броши. Оформление дизайна.
53.	Оформление сумок.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия стереотипы имиджа. <i>Практика.</i> Изготовление каркаса из картона. Выкраивание лепестков для отделки сумочки. Ручка для сумочки (атласная лента, плетёная из бисера, тесьма). Приклеивание лепестков в шахматном порядке. Крепление ручки и застёжки. Ткань: капрон, органза. Украшение сумок.
54.	Я и мой имидж. Украшение на платье.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия имидж. <i>Практика.</i> Изготовление цветка лотос. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

		Изготовление серединки цветка. Украшение серединки цветка бисером. Сбор цветка. Оформление.
55.	Стиль помпадур. Композиция.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия стиль помпадур. <i>Практика.</i> Изготовление цветов по замыслу. Изготовление шаблонов и заготовок для цветов. Обработка деталей. Сбор цветов. Оформление композиции.
56.	Техника«Айрис фолдинг» из ткани. Композиция из роз.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия техника «Айрис фолдинг». <i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.
57.	Техника«Айрис фолдинг». Композиция из лилий.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.
58.	Техника «Айрис фолдинг». Композиция из колокольчиков.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия фон. <i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.
59.	Техника«Айрис фолдинг». Композиция - листья.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия холодные и теплые тона. Расположение. Цветовая гамма. <i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.
60.	Техника «Айрис фолдинг». Композиция из ромашек.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Закрепление понятия холодные и теплые тона. <i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.

61.	Техника «Айрис фолдинг».Композиция - маки.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия расположение. <i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.
62.	Техника «Айрис фолдинг».Букет одуванчиков.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия фон. <i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.
63.	Техника «Айрис фолдинг». Букет васильков.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия цветовой гамма. <i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.
64.	Техника «Айрис фолдинг». Букет фиалок.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы. Оформление.
65.	Топиарий для офиса.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия топиарий . <i>Практика.</i> Изготовление каркаса. Работа по шаблонам. Выкраивание цветов из фоамирана, обработка деталей. Изготовление листьев, стеблей, декорирование бумагой. Изготовление пестиков и тычинок .Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление.
66.	Композиции 3D.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение понятия основа цветowych гармоний. <i>Практика.</i> Вырезание, изготовление деталей композиции. Обработка деталей. Сбор композиции .Оформление.
67.	Композиции для мероприятий.	Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы.

		<p><i>Практика.</i> Изготовление каркаса . Работа по шаблонам. Изготовление листьев и фантазийных цветов. Обработка выкроек насадками.</p> <p>Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.</p> <p>Изготовление пестиков и тычинок. Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление.</p>
68.	Цветочная композиция из капрона «Водная лилия».	<p>Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. Изучение технологии изготовления композиции из капрона. <i>Практика.</i> Изготовление цветов лилий из капрона на проволоке.</p> <p>Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление.</p>
69.	Цветочная композиция из капрона «Антуриум».	<p>Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов антуриума из капрона на проволоке.</p> <p>Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление .</p>
70.	Цветочная композиция из капрона «Герань».	<p>Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов герани из капрона на проволоке.</p> <p>Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление.</p>
71.	Цветочная композиция из капрона «Маки».	<p>Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изготовление цветов мака из капрона на проволоке.</p> <p>Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление.</p>
72.	Проектно – исследовательская деятельность. Исследовательский проект. «Цветы моего сада».	<p>Изучение технологии изготовления творческой работы. Композиция в дизайне. Особенности проектирования.</p> <p>Создание эскиза. Подбор материала.</p> <p>Композиция в дизайне.</p> <p>Закрепление понятия композиция. Виды композиций.</p>

		<p>Композиция из искусственных цветов в украшении жилого интерьера.</p> <p>Знакомство с иллюстрациями работ художников – мастеров жанра.</p> <p>Передача настроения в композиции.</p> <p>Эскиз. Фон изделия.</p> <p><i>Практика.</i> Технология изготовления деталей изделия.</p>
73.	Исследовательский проект.	<p>Изучение актуальности проблемы.</p> <p>Цель проекта.</p> <p>Обоснование выбора темы проекта.</p> <p>Задачи.</p> <p>Требования к изделию.</p> <p>Разработка идеи.</p> <p>Поиск лучшей идеи.</p> <p>Исследование.</p> <p>Выбор.</p> <p><i>Практика.</i> Этапы изготовления изделия.</p> <p>Подбор материала для изготовления работы.</p> <p>Изготовление шаблонов. Вырезание деталей.</p> <p>Сборка деталей. Оформление проекта.</p>
74.	Исследовательский проект. Повторение.	<p>Изучение темы проекта. Используемые материалы.</p> <p>Инструменты и оборудование для изготовления изделия композиции.</p> <p>Организация рабочего места, правила безопасной работы</p> <p>Технология изготовления изделия.</p> <p>Выбор размеров цветов и деталей.</p> <p>Изготовление шаблонов и вырезание деталей.</p> <p><i>Практика.</i> Этапы изготовления изделия.</p> <p>Подбор материала для изготовления работы.</p> <p>Изготовление шаблонов. Вырезание деталей.</p> <p>Сборка деталей. Оформление проекта.</p>
75.	Промежуточная аттестация.	<p>Защита исследовательского проекта.</p> <p><i>Практика.</i> Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление</p>

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

**Рабочая программа воспитания
к дополнительной общеразвивающей
программе «Цветочная палитра»
художественной направленности**

Автор-составитель:
Трушина Алевтина Геннадиевна
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год.

ВВЕДЕНИЕ

Система образования в объединении «Цветоделие» всей своей деятельностью нацелена на воспитание достойных молодых граждан России с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды. Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик, учащимся становятся необходимы принципиально новые компетенции, а именно способность к самовыражению и самореализации, умение обладать коммуникативными качествами и умение адаптироваться в социальной среде.

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей в возрасте от 8-14 лет, обучающихся в объединении «Цветоделие», с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеразвивающей программой «Цветочная палитра».

Актуальность программы заключается в переосмыслении существующих образовательных практик, повышении статуса воспитания в системе образования, дальнейшее обновление содержания и структуры воспитания на основе накопленного опыта, формирование ценностных мировоззренческих основ воспитания.

Цель программы: воспитание и развитие духовно- нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, саморегуляции, самоопределению, саморазвитию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

Задачи программы:

- создать благоприятный воспитательный фон, способствующий осмыслению и усвоению учащимися нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении;
- обеспечение творческого и личностного развития учащихся, создание условий для раскрытия творческого потенциала;

- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

2.Виды, формы, содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули:

«Профориентация» - направлен на оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

«Наши ключевые дела» - это главные традиционные дела объединения, в которых принимает участие большая часть учащихся, в которые входят календарные праздники и традиционные конкурсы, смотры и выставки ЦТ.

«Работа с родителями» - направлен на организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических мероприятий в течение года), оформление информационных буклетов, уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Вариативные модули:

«Экскурсии» - направлены на расширение кругозора, получение новых знаний об окружающей его социальной, культурной, природной среде, приобретение важного опыта социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

«Профилактические работа» - акции, беседы, изготовление и распространение буклетов, конкурсы, месячники, направленные на профилактику безопасности жизнедеятельности.

3.Формы, методы и оценки результатов воспитания, социализации и саморазвития учащихся

Формы:

- 1.коллективное творчество

- 2.сотрудничество
- 3.индивидуальная работа
- 4.экскурсии

Методы:

1. словесный метод (рассказ, беседа)
2. наглядный метод (показ, демонстрация)
3. частично-поисковый метод (игра, конкурс)
4. исследовательский метод
5. эвристический метод
6. проблемный метод

Оценки результатов воспитания социализации и саморазвития учащихся:

- 1.Анализ анкет учащихся.
1. Отзывы родителей.
2. Опрос учащихся.
3. Тестирование.

5.Календарный план воспитательной работы объединения «Цветоделие» на 2022-2023 учебный год

Модуль	Название мероприятия	Форма проведения	Место и время проведения
1.«Профориентация»	1.«Моя мечта о будущей профессии».	Беседа	МБУ ДО ЦТ МБОУ СОШ с.Сторожевое,с. Девица. Сентябрь.
	2. «Профессии наших родителей».	Беседа	
2.«Работа с родителями»	- индивидуальные консультации и беседы с родителями (законными представителями) учащихся.	Консультации и беседы	МБОУ СОШ с.Сторожевое,с. Девица. в течение учебного года
	- «Первые проблемы подросткового возраста».	Круглый стол	
	- «Семейный вечер»	Виртуальная выставка	
	- «Поможем маме»		
	- «Воспитание здоровых детей»:	Цикл бесед	
	-основы рационального питания;	Беседа	
-охрана зрения;			
-алкоголь, курение и подростки; психическое		Декабрь	
			Декабрь
			Январь

	<p>здоровье; -здоровье нашего организма; - нравственно-половое воспитание; физиологические особенности организма женщины и мужчины; гигиена юноши, девушки; -экология и здоровье ребенка. - «Безопасное лето» - Привлечение родителей к приобретению необходимых для работы объединения материалов. - Проведение родительских собраний: - организация работы объединения «Цветоделие» - расписание учебных занятий. - безопасность учащихся в случае возникновения ЧС - безопасность учащихся на дороге - правила эвакуации учащихся - обеспечение безопасного поведения детей на дорогах в целях предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма - результаты промежуточной аттестации учащихся безопасность учащихся в случае возникновения ЧС - безопасность</p>	<p>Родительские собрания</p> <p>Родительское собрание</p> <p>презентация</p> <p>презентация</p> <p>презентация</p> <p>беседа</p> <p>конкурс рисунков</p>	<p>Сентябрь-май</p> <p>февраль</p> <p>март</p> <p>Май</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>февраль</p> <p>март</p> <p>май</p>
--	--	--	--

	<p>учащихся на дороге - правила эвакуации учащихся - обеспечение безопасного поведения детей на дорогах в целях предупреждения детского дорожно- транспортного травматизма - «Уроки безопасности»</p>	<p>презентация презентация презентация</p>	
4. «Наши ключевые дела».	<p>«Россия – моя Родина».</p> <p>«Моя семья» «Традиции моей семьи». «Хлеб - богатство России».</p> <p>Все о дружбе.</p> <p>-Правила личной гигиены. -Здоровье – главная ценность человеческой жизни. - Полезная и вредная пища. -Травма: как ее избежать? -«Наша дружная семья». -Беседа о маме. -Моя Родина-Россия. -Гимн российской Федерации. -Березка-символ России. -Почему война называется Великой Отечественной? - Плановая выставка творческих работ учащихся объединения «Цветоделие» -«Я и безопасность»</p>	<p>Беседа Викторина Беседа Беседа Презентация Беседа Презентация Видеоролик Презентация Видеофильм Беседа</p>	<p>МБОУ СОШ с.Сторожевое, Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>По плану ЦТ</p>

	<p>-«Скажи терроризму: Нет!»</p> <p>- «Мы едины»</p> <p>- «Я толерантен»</p>		В течении года
5.«Экскурсии»	<p>«Музеи патриотической направленности» .</p> <p>Путешествие в мир цветов.</p> <p>«Что мы знаем о народах России?»</p>	<p>Виртуальная экскурсия</p> <p>Виртуальная экскурсия</p> <p>Виртуальная экскурсия</p> <p>Виртуальная экскурсия</p> <p>Виртуальная экскурсия</p>	<p>МБОУ СОШ с. Сторожевое, октябрь</p> <p>с.Девица.</p> <p>декабрь</p> <p>май</p>
6.«Профилактическая работа»	<p>- «Внимание, дети».</p> <p>- «Я выбираю жизнь»:</p> <p>- «Безопасность в случае возникновения ЧС»</p> <p>- безопасность на дороге</p> <p>- правила эвакуации учащихся.</p> <p>-проведение «Минутки безопасности», направленных на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма.</p> <p>- «Нам пожары не нужны!»</p> <p>- «Защити себя».</p> <p>- «Хотим жить в мире»</p> <p>-«Уроки безопасности».</p>	<p>Презентация</p> <p>Презентация</p> <p>Презентация</p> <p>Презентация</p> <p>Видеоролик</p> <p>Презентация</p> <p>Видеоролик</p> <p>Видеоролик</p>	<p>МБОУ СОШ с. Сторожевое, с.Девица.</p> <p>сентябрь</p> <p>сентябрь</p> <p>в течение учебного года</p> <p>в течение учебного года</p> <p>в течение учебного года</p> <p>в течение учебного года</p>

Творческая карта учащегося (первый год обучения)

ФИО _____

Наименование курсов	Название работ, количество	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)
«Цветы»			

Творческая карта учащегося (второй год обучения)

ФИО _____

Наименование курсов	Название работ, количество	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)
«Цветочные фантазии»			

Творческая карта учащегося (третий год обучения)

ФИО _____

Наименование курсов	Название работ, количество	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)
«Цветочные композиции»			

*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Банк достижений учащихся

ФИО	Количество законченных работ (в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл	Подведение итогов

***содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.**

Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

2. Больше всего мне запомнилось

3. В этом году я узнал
(научился)

4. На занятиях мне нравится -

5. На занятиях мне не нравится

6. На будущий год мне хотелось бы

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

8. Мой педагог

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Цветоделие», что ты ждешь от занятий в этом году

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

4. Что ты уже умеешь

Промежуточная аттестация
Учебный курс «Цветы» - 1 год обучения

Алгоритм выполнения творческой работы «Мир цветов».

1. Выбрать цветок для выполнения творческой работы из предложенного материала.
2. Выбрать материал для выполнения творческой работы: бумагу, ткань, атласные ленты.
3. Подготовить материал: изготовить детали цветов по шаблонам
4. Изготовление шаблонов по изготовлению цветка. Работа по шаблонам, перевод деталей на материал, вырезание деталей.
5. Изготовление изделия:
 - Обработка лепестков и листьев, с помощью нагревательных приборов (утюг, паяльник с насадками). Лепестки из пенопласта обрабатываются с помощью утюга, затем разглаживаются руками. Лепестки из ткани обрабатываются насадками паяльника -бульками,(в зависимости от ширины лепестка и листа требуется булька с номером 1,2,3,4,5,).
6. Окрашивание лепестков с помощью акварельных красок.
7. Изготовление стебля из проволоки нужной длины, декорирование проволоки зеленой креповой бумагой или степ лентой.
8. Сбор лепестков в цветок с помощью клеевого пистолета на стебель.
9. Крепление листьев на стебель.
10. Декорирование изделия с использованием дополнительных материалов(на выбор).

Приложение № 7

Алгоритм выполнения творческого проекта «Цветы моего сада».

Подготовительный этап творческого проекта.

1. Выбор темы и проблемы творческого проекта.
2. Обоснование актуальности творческого проекта.
3. Постановка цели и задач творческого проекта.
4. Разработка плана творческого проекта.
5. Описание творческого проекта(тип, сроки реализации, формы работы, ожидаемые результаты или предполагаемые результаты, значимость).
6. Методические и ресурсные обеспечения творческого проекта.
7. Информационное изложение творческого проекта.
8. Составление презентации творческого проекта.

Технологический этап творческого проекта.

1. Выбор эскиза(композиции).
2. Подбор ткани и материала по фактуре и цветовой гамме.
3. Изготовление шаблонов для цветов и листьев.
4. Перевод шаблонов на ткань(фоамиран).
5. Вырезание деталей лепестков и листьев.
6. Декорирование проволоки степентой для стеблей.
7. Соединение лепестков в цветок, крепление на стебель.
8. Тонирование лепестков акварелью.
9. Крепление листьев.
10. Сбор цветов в композицию.
11. Декорирование композиции.

Заключительный этап.

1. Провести контроль изделия.
2. Экологическое обоснование творческого проекта.
3. Экономическое обоснование творческого проекта.
4. Оформить результаты согласно требованиям оформления.
5. Анализ творческого проекта.
6. Защита творческого проекта(обсуждение ,самооценка).

Приложение № 8

Алгоритм выполнения исследовательского проекта «Подарок для мамы».

Подготовительный этап творческого проекта.

1. Выбор темы и проблемы творческого проекта.
2. Обоснование актуальности творческого проекта.
3. Постановка цели и задач творческого проекта.
4. Разработка плана творческого проекта.
5. Описание творческого проекта(тип, сроки реализации, формы работы, ожидаемые результаты или предполагаемые результаты, значимость).
6. Методические и ресурсные обеспечения творческого проекта.
7. Информационное изложение творческого проекта.
8. Составление презентации творческого проекта.

Технологический этап творческого проекта.

1. Выбор эскиза(композиции).
2. Подбор ткани и материала по фактуре и цветовой гамме.
3. Изготовление шаблонов для цветов и листьев.
4. Перевод шаблонов на ткань(фоамиран).
5. Вырезание деталей лепестков и листьев.
6. Декорирование проволоки степлентой для стеблей.
7. Соединение лепестков в цветок, крепление на стебель.
8. Тонирование лепестков акварелью.
9. Крепление листьев.
10. Сбор цветов в композицию.
11. Декорирование композиции.

Заключительный этап.

1. Провести контроль изделия.
2. Экологическое обоснование творческого проекта.
3. Экономическое обоснование творческого проекта.
4. Оформить результаты согласно требованиям оформления.
5. Анализ творческого проекта.
6. Защита творческого проекта(обсуждение ,самооценка).

