

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
учебного курса «Основы лоскутной техники»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Радуга»художественной направленности
для учащейся – инвалида

первого года обучения

Автор – Нартова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

на 2021 - 2022 учебный год

Усмань, 2021г.

1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Основы лоскутной техники» дополнительной общеразвивающей программы «Радуга» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

цели:

- ознакомление с технологией изготовления изделий из ткани; с общим представлением о ткани; воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

Основными задачами курса «Основы лоскутной техники» являются:

1. Образовательные:

- познакомить с приемами и навыками ручного шитья для качественного исполнения лоскутных работ;
- познакомить с основным понятием - спектр, изучить цветовую гамму;
- познакомить с понятиями «аппликация», «виды аппликации»;
- познакомить с технологией изготовления аппликации;

2. Развивающие:

- формировать знания о гармоничном подборе материалов;
- формировать систему знаний, умений и навыков в изготовлении изделий из ткани;

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетическую культуру;
- привить основы культуры труда;
- побуждать к самостоятельному созданию аппликаций.

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения:

- технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, фотоаппарат

2.2. Информационно-коммуникационные технологии:

- диски по содержанию учебных курсов
- материалы для реализации проектно-исследовательской и социальной деятельности, электронные образовательные ресурсы.

2.3. Специальное оборудование: инструменты и приспособления (из расчета на 1 группу учащихся – 15 человек): ножницы – 15, иглы- 15, карандаши-15, эскизы-15, линейки-15; бумага копировальная – 15; рамки деревянные-15;
- материалы: нитки разной фактуры, ткань-основа «двунитка»; фетр и др.

2.4. Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5. Продолжительность занятия: 2 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 учащихся

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения: 144 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Основы лоскутной техники» первого года обучения учащийся должен:

знать:

- технологические приемы работы с тканью; терминологию по теме «аппликация», «виды аппликации»;
- способы подготовки ткани к работе;
- технику безопасности при выполнении практических работ, во время экскурсий;
- инструменты и материалы, используемые в работе.

уметь:

- пользоваться оборудованием для практических работ;
- подготавливать ткань к работе;
- пользоваться схемами (эскизами);
- экономно расходовать материал;
- подготовить основу для изделия.

**3.Календарно-тематический план
учебного курса «Основы лоскутной техники» - 144ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
1. Вводное занятие.	2	1	1	01.09.2021	
2. Лоскутная техника шитья. История возникновения творчества.	2	1	1	05.09.2021	
3. Ткань. Виды ткани. Значение ткани в жизни человека. Свойства ткани.	2	1	1	10.09.2021	
4. Технология работы с тканью.	2	1	1	12.09.2021	
5. Эскиз.	2	1	1	17.09.2021	
6. Подготовка основы.	2	1	1	19.09.2021	
7. Декоративное оформление изделия.	2	1	1	24.09.2021	
8. Экскурсия	2	1	1	26.09.2021	

«Мастерицы нашего города».					
9. Понятия о шаблонах и трафаретах.	2	1	1	01.10.2021	
10.Виды ткани.	2	1	1	03.10.2021	
11.Швы «вперед иголку», «строчка».	2	1	1	08.10.2021	
12.Аппликация. Виды аппликации.	2	1	1	10.10.2021	
13.Аппликация из ткани. Простая аппликация «Сова».	2	1	1	15.10.2021	
14.Оформление простой аппликации «Сова».	2	1	1	17.10.2021	
15.Аппликация«Дорога глазами детей».	2	1	1	22.10.2021	
16.Творческая работа «Государственная символика РФ».	2	1	1	24.10.2021	
17.Составление и оформление работы.	2	1	1	29.10.2021	
18.Пришивание к основе.	2	1	1	31.10.2021	
19.Изготовление дорожных знаков.	2	1	1	05.11.2021	
20.Придание формы и объёма.	2	1	1	07.11.2021	
21.Аппликация. Виды аппликации.	2	1	1	12.11.2021	
22.Клеевая аппликация.	2	1	1	14.11.2021	
23.Сюжетная аппликация.	2	1	1	19.11.2021	
24.Объёмная аппликация.	2	1	1	21.11.2021	
25.Отделочные элементы.	2	1	1	26.11.2021	
26.Фетр. Свойства фетра.	2	1	1	28.11.2021	
27.Виды орнамента.	2	1	1	03.12.2021	
28.Цветовой спектр.	2	1	1	05.12.2021	

29.Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».	2	1	1	10.12.2021	
30.Творческая работа «Новогодние сюрпризы».	2	1	1	12.12.2021	
31.Прихватка для кухни.	2	1	1	17.12.2021	
32.Декорирование прихватки.	2	1	1	19.12.2021	
33.Подушка из лоскутов.	2	1	1	24.12.2021	
34.Сшивание деталей подушки.	2	1	1	26.12.2021	
35.Декорирование подушки.	2	1	1	31.12.2021	
36.Изготовление косметички.	2	1	1	09.01.2022	
37.Виды и назначение косметичек из ткани.	2	1	1	14.01.2022	
38.Украшение косметички (в технике аппликация).	2	1	1	16.01.2022	
39.Изготовление фоторамки.	2	1	1	21.01.2022	
40.Декорирование фоторамки.	2	1	1	23.01.2022	
41.Панно «Цветы».	2	1	1	28.01.2022	
42.Раскрой деталей для панно «Цветы».	2	1	1	30.01.2022	
43.Декорирование панно «Цветы».	2	1	1	04.02.2022	

44.Подушка из лоскутов.	2	1	1	06.02.2022	
45.Цветы для украшения одежды.	2	1	1	11.02.2022	
46.Форма, цвет, материал.	2	1	1	13.02.2022	
47.Придание формы изделия.	2	1	1	18.02.2022	
48.Орнамент.	2	1	1	20.02.2022	
49.Значимость сказки. Композиция сказки.	2	1	1	25.02.2022	
50.Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы.	2	1	1	27.02.2022	
51.Технология выполнения аппликации «Сказка».	2	1	1	03.03.2022	
52.Правила заполнения отдельных элементов изделия «Сказка».	2	1	1	05.03.2022	
53.Декоративное оформление изделия.	2	1	1	10.03.2022	
54.Творческая работа «Маша».	2	1	1	12.03.2022	
55.Декоративное оформление творческой работы.	2	1	1	19.03.2022	
56.Технология выполнения творческой работы	2	1	1	24.03.2022	

«Светофорова наука».					
57.Правила выполнения творческой работы «Светофорова наука».	2	1	1	26.03.2022	
58.Декоративное оформление творческой работы «Светофорова наука».	2	1	1	31.03.2022	
59.Технология выполнения изделия «Лебеди».	2	1	1	02.04.2022	
60.Декоративное оформление изделия «Лебеди».	2	1	1	07.04.2022	
61. Декоративное панно« В лесу».	2	1	1	09.04.2022	
62.Технология выполнения панно« В лесу».	2	1	1	14.04.2022	
63.Декоративное оформление панно« В лесу».	2	1	1	16.04.2022	
64.Салфетки из треугольников.	2	1	1	21.04.2022	
65.Схема шитья из треугольников.	2	1	1	23.04.2022	
66.Технология выполнения салфетки из треугольников.	2	1	1	28.04.2022	
67.Декоративное оформление салфетки.	2	1	1	30.04.2022	
68.Технология	2	1	1	05.05.2022	

выполнения творческого проекта «Колокольчики».					
69. Декоративное оформление проекта «Колокольчики».	2	1	1	07.05.2022	
71. Обобщение изученного материала.	2			12.05.2022	
72. Промежуточная аттестация.	2			20.05.2022	

**1. Содержание рабочей программы учебного курса «Основы лоскутного шитья»
первого года обучения – 144ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
-----------	--------------	--------------------

1.	Вводное занятие.	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p>Практика.</p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет. Игровая программа «Давайте познакомимся!». Анкетирование.</p> <p>Рисунок человека. Рисунок семьи. Дорисуй фигуру.</p>
2.	Лоскутная техника шитья. История возникновения творчества.	Изучение сведений об использовании ткани в создании предметов декоративно-прикладного творчества.
3.	Ткань. Виды ткани. Значение ткани в жизни человека. Свойства ткани.	<p>Изучение видов ткани. Знакомство со свойствами ткани и их рациональным использованием в изделиях.</p> <p>Практика.</p> <p>Простейшие опыты по изучению свойств ткани.</p>
4.	Технология работы с тканью.	<p>Изучение видов ткани и особенностей работы с ней. Составление этапов изготовления. Подготовка ткани. «Сухой» и «влажный» способы подготовки ткани к работе. Декатировка. Знакомство с правилами организации рабочего места, бережного, экономного отношения к природному материалу. Знакомство с инструктажем по технике безопасности при работе с утюгом, ножницами.</p> <p>Практика.</p> <p>Подготовка ткани к работе.</p>

5.	Эскиз.	Знакомство с эскизом будущего изделия. Выбор и составление рисунка. Практика. Изготовление деталей: перевод на кальку, ткань поочередно деталей эскиза.
6.	Подготовка основы.	Изучение способов подготовки основы для изделий. Практика. Подготовка основы. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.
7.	Декоративное оформление изделия.	Изучение разновидностей декоративно-оформительских работ. Практика. Использование материалов, инструментов, приспособлений. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.
8.	Экскурсия «Мастерицы нашего города».	Знакомство с мастерицами нашего города Знакомство с правилами поведения в общественном месте. Практика. Экскурсии в краеведческий музей.
9.	Понятия о шаблонах и трафаретах.	Знакомство с шаблонами и трафаретами. Изучение методики работы с ними. Практика. Сортировка и хранение шаблонов и трафаретов.
10.	Виды ткани.	Изучение видов ткани: ситец, хлопок, сатин, атлас и т. д.; Изучение дополнительного материала (сопутствующего) : пенопласт, проволока, ткань, нити, кожа, слюда, фольга и т. д.
11.	Швы «вперед иголку», «строчка».	Изучение технологии выполнения швов. Практика. Выполнение швов «вперед иголку», «строчка».
12.	Аппликация. Виды аппликации.	Изучение понятия об аппликации и видов изображения.

13.	Аппликация из ткани. Простая аппликация «Сова».	Изучение последовательности выполнения аппликации. Практика. Изготовление предметной аппликации
14.	Оформление простой аппликации «Сова».	Подготовка основы. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы.
15	Творческая работа «Государственная символика РФ».	Изучение государственных символов и знаков Российской Федерации. Практика. Выбор эскиза. Подготовка материалов и основы, раскрой деталей.
16.	Составление и оформление работы.	Знакомство с этапами составления композиции. Практика. Нашивание и наклеивание деталей на основу. Декорирование композиции.
17.	Пришивание к фону.	Изучение правил ПДД, профилактика и их предупреждение. Изучение технологии изготовления аппликации. Практика. Подготовка и обработка материала. Выбор сюжета, подбор материалов и раскрой деталей. Изготовление аппликации «Дорога глазами детей».
18.	Изготовление дорожных знаков.	Изучение дорожных знаков. Практика. Нашивание и наклеивание деталей изделия.
19.	Придание формы и объёма.	Практика. Составление композиции и декорирование.
20.	Аппликация. Виды аппликации.	Знакомство с аппликацией. Практика. Техника аппликации из различных материалов (предметная).
21.	Клеевая аппликация.	Знакомство с сочетанием цветовой палитры. Практика. Изготовление чехла для ножниц с

		элементами клеевой аппликации.
22.	Сюжетная аппликация.	Изучение основных приёмов лоскутного шитья. Практика. Выбор тематики аппликации, составление узоров из различных лоскутных элементов (полос, квадратов).
23.	Объёмная аппликация.	Знакомство с отделочные элементы. Практика. Изготовление лоскутной игрушки «Клоун»
24.	Отделочные элементы.	Изучение техники сборки рюши, фестоны. Практика. Пошив головы игрушки, сборка и оформление.
25.	Фетр. Свойства фетра.	Знакомство с материалом - фетром. Практика. Изготовление плоской игрушки «Сова».
26.	Виды орнамента.	Знакомство с зависимостью формы предмета от используемых материалов. Практика. Оформление и декорирование игрушки.
27.	Цветовой спектр.	Знакомство с основными цветами (теплые, холодные). Изучение гармоничного сочетания цветов. Практика. Изготовление цветового спектра, используя

		цветовую палитру.
28.	Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».	Знакомство с понятием «композиция», создание элементов аппликации для использования их в композиции. Практика. Изготовление аппликации «Вместо ёлки новогодний букет».
29.	Творческая работа «Новогодние сюрпризы».	Знакомство с понятием формы и её конструкции, с организацией композиционного центра. Практика. Изготовление аппликации «Новогодние сюрпризы». Декоративное оформление.
34.	Прихватка для кухни.	Знакомство с разнообразием прихваток. Практика. Выбор материала, определение размера, раскрой деталей.
35.	Декорирование прихватки.	Знакомство с назначением и использованием прихваток. Практика. Сшивание прихватки. Декорирование.
39.	Подушка из лоскутов.	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению. Практика. Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.

40.	Сшивание деталей подушки.	Изучение терминологии ручных швов. Практика. Сшивание деталей изделия.
41.	Декорирование подушки.	Знакомство с видами отделки. Практика. Украшение изделия элементами декора.
47.	Изготовление косметички.	Знакомство с историей сумок. Практика. Выполнение эскиза, определение формы и размера, выбор материалов, раскрой деталей.
48.	Виды и назначение косметичек из ткани.	Знакомство с разнообразием и назначением сумок. Практика. Сшивание деталей сумки.
49.	Украшение косметички (в техника аппликация).	Знакомство с техникой выполнения аппликации на ткани. Практика. Нашивание деталей, подбор декоративных элементов и их применение.
50.	Изготовление фоторамки.	Знакомство с историей вышивки. Практика. Перевод рисунка, техника выполнения фоторамки.
51.	Декорирование фоторамки.	Знакомство с простейшими швами и их закреплением на ткани. Практика. Технологическая последовательность

		разметки рамки. Оформление фоторамки.
52.	Панно «Родина моя».	Изучение правил выполнения ручных работ. Практика. Выбор сюжета, подбор материалов.
53.	Раскрой деталей для панно «Родина моя».	Знакомство с правилами по раскрою отдельных деталей. Практика. Расположение деталей на основе, закрепление
54.	Декорирование панно «Родина моя».	Знакомство с элементами отделки. Практика. Украшение панно (тесьмой, лентами).
55.	Подушка из лоскутов.	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению. Практика. Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.
56.	Цветы для украшения одежды.	Знакомство с историей украшения. Практика. Изготовление цветов из ткани.
57.	Форма, цвет, материал.	Знакомство с основными правилами дизайна. Практика. Складывание лепестков, скрепление и стягивание нитками.

58.	Придание формы изделия.	Знакомство с оформлением лепестков. Практика. Изготовление сердцевины бутона, сборка и оформление.
59.	Орнамент.	Знакомство с техникой выполнения орнамента из цветных тканей. Практика. Составление орнамента в полосе, квадрате.
60.	Значимость сказки. Композиция сказки.	Изучение функции сказки. Знакомство с произведениями устного народного творчества, с понятием «композиция в сказке». Практика. Зарисовка композиции сказки.
61.	Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы.	Знакомство с разновидностями сказки: о животных, волшебные, небылицы. Практика. Выбор сюжета сказки.
62.	Технология выполнения аппликации «Сказка».	Знакомство с волшебными сказками. Практика. Выбор сюжета, героя. Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Выполнение изделий по сказкам.
63.	Правила заполнения отдельных элементов изделия «Сказка».	Знакомство с правилами изготовления отдельных элементов изделия. Практика. Выполнение отдельных элементов.

64.	Декоративное оформление изделия.	Знакомство с оформлением изделия. Знакомство с практической значимостью изделия. Практика. Устранение дефектов. Анализ выполненной работы.
65.	Творческая работа «Маша».	Изучение образа сказочного героя. Практика. Выбор сюжета. Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Выполнение работы.
66.	Технология сборки творческой работы.	Знакомство с народным фольклором. Практика. Выполнение работы.
67.	Декоративное оформление творческой работы.	Знакомство с практической значимостью творческой работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление творческой работы в рамку. Анализ выполненной работы.
68.	Технология выполнения творческой работы «Светофорова наука».	Изучение технологии выполнения творческой работы Практика. Проектирование творческой работы.
69.	Правила выполнения творческой работы «Светофорова наука».	Изучение порядка действий при выполнении творческой работы. Практика. Выполнение раскроя. Сборка работы.
70.	Декоративное оформление творческой работы	Знакомство с практической значимостью творческой работы.

	«Светофорова наука».	Практика. Декоративное оформление работы. Оформление творческой работы в рамку. Анализ выполненной работы.
71.	Обобщение изученного материала.	Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год. Практика. Награждение.
72.	Промежуточная аттестация.	Изготовление творческой работы «Сказка к нам приходит» по заданному алгоритму.