**Описание дополнительной общеразвивающей программы**

**художественной направленности**

**"Занимательная лерка"**

**для учащихся 7-12 лет**

 **(руководитель Сушкова Е.Э.)**

**Направленность программы -** художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных подходов в обучении в области декоративно-прикладного вида творчества – лепки из соленого теста. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу учащихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

 **Актуальность программы** обусловлена тем, что ее содержание направленно на развитие творческого потенциала личности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей и социальную адаптацию.Занятия в объединении «Занимательная лепка» ориентированы на активное приобщение учащихся к художественному творчеству.

 **Цель:** формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной и скульптурной деятельности, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности учащегося.

 **Задачи:**

*Образовательные:*

- сформировать базу знаний по основным технологическим приемам, включающим знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а так же технику безопасности при работе с ними;

- сформировать знания об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества;

 - сформировать умения и навыки освоения технологий изготовления творческих работ из соленого теста с целью создания тематических композиций;

- сформировать знания о природе и архитектуре родного края через творческую деятельность;

- сформировать у учащихся методы научного поиска, методы исторического исследования.

*Воспитательные:*

**-** воспитать аккуратность, дисциплинированность, целеустремленность, интерес к родному краю, культуре и искусству своего и других народов.

- воспитать настойчивость в достижении поставленных задач, уверенность в собственных силах.

- воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;

- воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;

- воспитать бережное отношение к природе и культурным ценностям, экологии окружающей среды.

*Развивающие:*

- развить индивидуальные творческие особенности, мотивацию к творческому поиску;

- развить и совершенствовать основные психологических процессы личности учащихся (внимание, волю, чувства, память, мышление, воображение);

- развить мелкую моторику рук;

- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;

- развить самостоятельное мышление, умение сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий.

**Срок освоения программы -** 2 года.

**Режим занятий**

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144часа в год).

 Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Согласно календарно-тематическому планированию.

**Программа включает в себя учебные курсы:**

1. Курс «Забавное тесто»

2. Курс «Веселые игрушки».

3. Курс «Я-дизайнер».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По результатам обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Занимательная лепка»

**Учащийся должен знать:**

- историю возникновения и развития промысла;

- инструменты и материалы для работы с соленым тестом;

- технологию изготовления изделий из соленого теста (формочки, свободные детали, шаблоны);

- основы композиции, ее виды;

- основы составления однофигурных, многофигурных, симметричных и ассиметричных композиций;

- анатомические особенности человека и животных;

- технологию и тематику выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий;

- технологию изготовления подставок, венков;

- технику изготовления полых изделий;

- технологию изготовления рамок, подков;

- технологию окрашивания и лакирования изделий;

- понятия: эскиз, зарисовка, набросок;

- технику изготовления объёмных, стилизованных, полых фигур;

- варианты стилизации форм бутылки, банки, коробки;

- понятия: стилизация, эмоциональный фон, дизайн;

- технологию изготовления панно;

- термины «панно», «диптих», «триптих», «серия», «натюрморт»;

- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования.

**Учащийся должен уметь:**

- составлять план последовательности выполнения работы, подбирать сюжет, продумывать детали;

- работать с эскизами;

- использовать основные приемы работы с изделиями из соленого теста;

- формировать предварительный план действий;

- изготавливать полые статуэтки и миниатюрные фигурки человека и животных;

- оформлять интерьер готовыми изделиями;

- оформлять образец и изделие;

- составлять все виды композиций из отдельных элементов;

- подбирать цветовые сочетания.