**Описание дополнительной общеразвивающей программы**

**художественной направленности**

**"Юный художник"**

**для учащихся 7-17 лет**

 **(руководитель Бабина Е.Ю.)**

**Направленность программы -** художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных и вариативных образовательных траекторий в области изобразительного искусства, на развитие творческих способностей учащихся на различных возрастных этапах посредством разнообразных техник рисования, их дифференциацию по степени одаренности.

 **Актуальность программы**

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

 Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

 Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

 Немаловажную роль в современных условиях жизни школьника следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения». В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

**Цель программы:** обучение основам изобразительной грамоты, создание условий для формирования творческой личности, развития в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- сформировать знания о жанрах изобразительного искусства;

- сформировать знания о различных художественных материалах и техник изобразительной деятельности;

- сформировать знания об основах перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

- сформировать умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

- сформировать знания основной терминологии изобразительного искусства.

*Развивающие:*

**-** развить максимальную самостоятельность детского творчества;

**-** развить и совершенствовать основные психологических процессы личности учащихся (внимание, волю, чувства, память, мышление, воображение);

**-** развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;

**-** развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;

**-** развить творческую активность, художественно-образное мышление через ознакомление с разными видами изобразительного искусства.

**-**развить колористическое видение, художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

-развить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

*Воспитательные:*

**-** воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;

**-** воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;

**-** воспитать бережное отношение к природе и культурным ценностям;

-воспитать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;

- привить необходимые навыки для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения.

**Срок освоения программы - 1** год.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144часа в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

**Программа включает в себя учебные курсы:**

1. Курс «Начинающий художник»

2. Курс «Как прекрасен этот мир».

3. Курс «Декоративное рисование».

4. Курс «Творчество без границ».

5. Курс «Искусство вокруг нас».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник» **учащийся должен знать:**

**-** понятия «пейзаж», «композиция», «орнамент», «стилизация»;

- последовательность выполнения работы;

**-** перспективу с одной точкой схода;

**-** законы света и тени: блик, полутон, тон, падающая тень, рефлекс, собственная тень, щелевая тень;

**-** базовые принципы композиции: симметрия, контраст, ритм, правило третей;

**-** понятия «натюрморт», «правильное лицо»;

- поэтапное выполнения рисунка;

- основы цветоведения: спектральный круг, хроматические и ахроматические цвета;

- холодные и теплые цвета;

 -техники акварели: по сухому, по мокрому, смешанная;

- пропорции правильного лица;

- понятие «портрет»;

- понятия «шарж», «лессировка», «граттаж»;

- базовые принципы композиции: правило третей, контрасты;

- понятия «декоративное» и «декоративно-прикладное искусство», истоки и особенности народных промыслов России;

 - отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;

- различные техники окрашивания ткани , понятие «батик».

**учащийся должен уметь:**

**-** создавать композицию рисунка на заданную тему;

- конструктивно строить рисунок;

- чувствовать форму и объем предметов;

- правильно наносить штриховку;

- строить город в перспективе;

- выполнять несложные наброски;

- рисовать растения и деревья, домашних и диких животных;

- выполнять построение натюрморта;

- создавать рисунок на ткани в технике «батик»;

-различать народные промыслы;

**-** создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники;

- конструктивно и четко выстраивать композиции;

- рисовать потрет и шарж.