

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества
Усманского муниципального района Липецкой области»

ПРИНЯТО
педагогическим советом

от 14.12.2020 № 04



Директор МБУ ДО ЦТ
Н.В. Трубникова
Приказ от 14.12.2020 № 155

**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Занимательная лепка»**

**Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации программы – 2 года**

Автор-составитель программы:
Сушкова Елена Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

г. Усмань,
2020 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Содержание программы

5. Планируемые результаты

6. Оценочные и методические материалы

7. Организационно - педагогические условия

8. Список литературы

9. Рабочие программы

- рабочая программа учебного курса «Забавное тесто» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Занимательная лепка» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Веселые игрушки» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Занимательная лепка» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Я - дизайнер» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Занимательная лепка» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Забавное тесто» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Занимательная лепка» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Веселые игрушки» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Занимательная лепка» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Я - дизайнер» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Занимательная лепка» второго года обучения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время наблюдается объективная необходимость в поддержании устойчивого интереса к художественно-эстетическому воспитанию учащихся. В связи с этим перед современным образованием стоит важная задача по комплексному получению знаний учащимися, созданию необходимых условий для самоопределения и самореализации личности учащегося.

Под художественно-эстетическим воспитанием мы понимаем непрерывный процесс взаимодействия субъектов образовательного процесса, который помогает формировать знания, умения, ценностные ориентации, развивать интерес к искусству и к окружающей природе. Сущность художественно-эстетического воспитания составляет целенаправленный процесс формирования ответственного отношения учащихся по отношению к скульптурам, картинам, фрескам и другим произведениям искусства. Результатом художественно-эстетического воспитания является формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству.

На сегодняшний день в декоративно-прикладном творчестве появилось много новых материалов для лепки, например: полимерная глина, пластилин, затвердевающий на воздухе, холодный фарфор, мастика. Но интерес к лепке из теста все еще сохраняется.

Современные тенденции в обществе и в образовании предъявляют требования не только к содержанию и структуре информации и знаний, но и к возможности их использования для создания чего-то нового. Таким образом, необходим иной уровень осмысленности учащимися применения полученных знаний и ясное понимание основ исследовательской и инновационной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная лепка» разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические

рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (настоящее постановление действует до 1 января 2021 года)
- Устав МБУ ДО ЦТ;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

Направленность программы - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных подходов в обучении в области декоративно-прикладного вида творчества – лепки из соленого теста. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу учащихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Актуальность программы обусловлена тем, что ее содержание направлено на развитие творческого потенциала личности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей и социальную адаптацию. Занятия в объединении «Занимательная лепка» ориентированы на активное приобщение учащихся к художественному творчеству.

Как и у любого другого материала, у теста есть достоинства, и недостатки. Но в одном оно просто уникально – его можно использовать для того, чтобы научить детей лепить. Это незаменимый материал, потому что безопасен во всех отношениях: от него нельзя получить аллергию, если кусочек случайно съеден – это не вызовет отравления. Тесто, как материал, очень удобно в работе, всегда под рукой и не требует практически никаких затрат.

Отличительные особенности программы:

- совмещение двух видов изобразительной деятельности: лепки и рисования;
- возможность оформления готовых изделий различным природным и декоративным материалом;
- возможность создания плоских и объемных композиций;
- воплощение в ручном труде фантазии и воображения;
- интегрированный подход к обучению;

- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 7 до 12 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Объём программы - 360 часов.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО ЦТ.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, «круглые столы», мастер-классы. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

Срок освоения программы - 2 года.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Согласно календарно-тематическому планированию.

Цель: формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной и скульптурной деятельности, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности учащегося.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать базу знаний по основным технологическим приемам, включающим знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а так же технику безопасности при работе с ними;

- сформировать знания об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества;

- сформировать умения и навыки освоения технологий изготовления творческих работ из соленого теста с целью создания тематических композиций;

- сформировать знания о природе и архитектуре родного края через творческую деятельность;

- сформировать у учащихся методы научного поиска, методы исторического исследования.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, дисциплинированность, целеустремленность, интерес к родному краю, культуре и искусству своего и других народов.

- воспитать настойчивость в достижении поставленных задач, уверенность в собственных силах.

- воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;

- воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;

- воспитать бережное отношение к природе и культурным ценностям, экологии окружающей среды.

Развивающие:

- развить индивидуальные творческие особенности, мотивацию к творческому поиску;

- развить и совершенствовать основные психологических процессы личности учащихся (внимание, волю, чувства, память, мышление, воображение);

- развить мелкую моторику рук;

- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;

- развить самостоятельное мышление, умение сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2.), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Занимательная лепка» разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в МБУ ДО ЦТ приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в Центре творчества, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей учащегося. Главная задача МБУ ДО ЦТ - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним

из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

| Наименование учебного курса | Кол-во часов по годам обучения | | Формы промежуточной аттестации | |
|-----------------------------|--------------------------------|----------------|--------------------------------|-------------------|
| | 1 год обучения | 2 год обучения | 1 год обучения | 2 год обучения |
| | Всего | Всего | творческая работа | творческий проект |
| Забавное тесто | 36 | 51 | | |
| Веселые игрушки | 36 | 42 | | |
| Я - дизайнер | 72 | 123 | | |
| ИТОГО: | 144 | 216 | | |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Занимательная лепка» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Занимательная лепка» по трем учебным курсам: «Забавное тесто», «Веселые игрушки», «Я - дизайнер» и разработан на два года обучения.

Каждый учебный курс программы имеет свою цель и задачи, согласно году обучения, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и

практику. После изучения программы первого года обучения, учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы. После изучения программного материала второго года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:

первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация учащихся второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Занимательная лепка» проходит в форме подготовки творческого проекта. В процессе защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, на испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Год обучения | 1 год обучения | 2 год обучения |
|-----------------------------------|--|---|
| Количество возрастных групп | 6 | - |
| Возрастной состав групп | 7-12 лет | 7-12 лет |
| Продолжительность учебного года | 36 недель | 36 недель |
| Начало учебного года | 01.09.2020г. | 01.09.2020г. |
| Окончание учебного года | 20.05.2021г. | 20.05.2021г. |
| Количество часов в неделю/занятий | 4 ч. - 2 занятия | 6 ч. - 2 занятия |
| Количество занятий | 72 занятия | 72 занятия |
| Количество часов в год | 144 ч. | 216 ч. |
| Организация занятий | 1, 2 половина дня | 1, 2 половина дня |
| Продолжительность занятий | для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 | для учащихся 7-10 лет –2 часа 05 минут |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| | минут; для учащихся 11-12 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут); | (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-12 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут) |
| Сроки промежуточной аттестации | 13.05.2021 г. по 20.05.2021 г. | 13.05.2021 г. по 20.05.2021 г. |

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный курс «Забавное тесто» - первый год обучения

1. Забавное тесто – 36ч.

1. Вводное занятие. Игра «Берегите животных».

Правила безопасной работы с колюще-режущими предметами, электроприборами. Мини-выставка, показ изделий из соленого теста.

2. Технология изготовления изделия «Бусы».

Материалы и инструменты для работы с соленым тестом. Способы приготовления соленого теста. История возникновения и развитие промысла. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки. История возникновения украшения «Бусы».

Практическая работа: самостоятельное изготовление теста по основному рецепту. Технология изготовления изделия «Бусы».

3. Художественное оформление изделия «Бусы».

Техника изготовления изделий из соленого теста (формочки, свободные детали, шаблоны). Способы лепки и использование дополнительных приспособлений. Умение работать с шаблонами. Беседа «Украшения: от каменного века до наших дней».

Практическая работа: лепка из готового соленого теста плоских фигурок с помощью формочек. Художественное оформление изделия «Бусы».

4. Технология изготовления изделия «Корзинка с грибами».

Обработка соленого теста (сушка, обжиг). Обработка изделий из теста в домашних условиях. Способы сушки изделий из соленого теста. Эффекты цветные, подрумянивание, глазурирования, эффекты сдобной выпечки. Беседа «Грибной лес».

Практическая работа: технология изготовления изделия «Корзинка с грибами».

5. Художественное оформление изделия «Корзинка с грибами»

Техника окрашивания и лакирования изделий из соленого теста. Краски и лакокрасочные материалы. Приспособления и инструменты. Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг. Получение произвольных цветов. Специфика раскраски изделий из соленого теста.

Практическая работа: художественное оформление изделия «Корзинка с грибами».

6. Технология изготовления изделия «Яблоко и груша».

Техника изготовления овощей и фруктов по шаблону. Изучение терминов: объем, полуобъем, рельеф, барельеф. Технология изготовления полуобъемных изделий. Беседа «Плодовые деревья».

Практическая работа: технология изготовления изделия «Яблоко и груша».

7. Художественное оформление изделия «Яблоко и груша»

Техника художественного оформления изделий из соленого теста.

Понятие об аппликации, ее применение. Цветовые сочетания, подбор ткани.

Практическая работа: художественное оформление изделия «Яблоко и груша».

8. Технология изготовления изделия «Цветочная полянка»

Технология изготовления цветного соленого теста. Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Технология окрашивания соленого теста. Дискуссия «Садовый или полевой?»

Практическая работа: технология изготовления изделия «Цветочная полянка».

9. Художественное оформление изделия «Цветочная полянка»

Создание изделия в технике аппликация. Цветовые сочетания, подбор ткани.

Работа с палитрой.

Практическая работа: художественное оформление изделия.

10. Технология изготовления композиции «Солнышко»

Техника «коллаж», материалы и инструменты, используемыми при работе в данной технике. Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции). Беседа «Планета Солнце».

Практическая работа: технология изготовления композиции «Солнышко».

11. Художественное оформление композиции «Солнышко»

Цветовой круг. Выражение настроения с помощью цвета. Рисунок «Мое настроение».

Практическая работа: художественное оформление композиции «Солнышко».

12. Технология изготовления композиции «Ежик с яблоком»

Основы композиции, ее виды (однофигурные и многофигурные композиции).

Ежик. Виды ежей. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов ежей.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Ежик с яблоком».

13. Художественное оформление композиции «Ежик с яблоком»

Цветовые сочетания, основные цвета. Специфика раскраски изделий из соленого теста. Беседа о жизни ежика в природе.

Практическая работа: художественное оформление композиции «Ежик с яблоком».

14. Технология изготовления композиции «Мышки»

Изготовление композиции из отдельных элементов. Мышь и крыса. Виды мышей. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов мышей.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Мышки».

15. Художественное оформление композиции «Мышки»

Техника художественного оформления изделий из соленого теста. Получение произвольных цветов. Беседа о жизни мышки в природе.

Практическая работа: художественное оформление композиции «Мышки».

16. Технология изготовления композиции «Виноград»

Основы составления многофигурных композиций. Беседа о винограде. Рассматривание иллюстраций с изображением винограда.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Виноград».

17. Технология изготовления композиции «Виноград»

Беседа о профессии виноградаря.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Виноград».

18. Художественное оформление композиции «Виноград»

Цветовые сочетания, подбор ткани. Работа с палитрой. Беседа «Что делают из винограда?».

Практическая работа: художественное оформление композиции «Виноград».

Учебный курс «Забавное тесто» - второй год обучения

1. Забавное тесто – 51 ч.

1. Вводное занятие. Игра «Уроки вежливости».

Проведение инструктажа по технике безопасности. Повторение правил поведения в общественном месте.

Повторение правил поведения на дорогах.

2. Технология изготовления изделия «Сердечко»

Технология изготовления изделий из соленого теста. Повторение правил безопасной работы с колюще-режущими предметами, электроприборами.

Повторение способов приготовления соленого теста. Просмотр иллюстраций с изображением сердечка.

Практическая работа: приготовление обычного теста по разным рецептам.

3. Художественное оформление изделия «Сердечко»

Обработка соленого теста (сушка, обжиг). Обработка изделий из теста на занятиях и в домашних условиях. Способы сушки изделий из соленого теста. Эффекты цветовые, подрумянивание, глазурирования, эффекты сдобной выпечки.

Практическая работа: приготовление цветного теста по разным рецептам.

4. Технология изготовления изделия «Кулон»

Техника окрашивания и лакирования изделий из соленого теста.

Краски и лакокрасочные материалы. Приспособления и инструменты. Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг. Получение произвольных цветов.

История колье, ожерелья. Рассматривание слайдов, иллюстраций с изображением различных видов колье и ожерелий.

Практическая работа: технология изготовления изделия «Кулон».

5. Художественное оформление изделия «Кулон»

Техника художественного оформления изделий из соленого теста. Работа с палитрой. Специфика раскраски изделий из соленого теста. Цветовые сочетания, подбор ткани.

Практическая работа: художественное оформление изделия «Кулон».

6. Технология изготовления композиции «Кольцо с цветами и фруктами»

Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции). Рассматривание рисунков, иллюстраций, репродукций картин с изображением фруктов.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Кольцо с цветами и фруктами».

7. Художественное оформление композиции «Кольцо с цветами и фруктами»

Беседа о разнообразии фруктов. Привлечение жизненного опыта детей.

Практическая работа: художественное оформление композиции «Кольцо с цветами и фруктами».

8. Технология изготовления композиции «Корзинка с ягодами»

Основы композиции, ее виды (однофигурные и многофигурные композиции). Виды корзинок. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин с изображением различных видов корзин.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Корзинка с ягодами».

9. Художественное оформление композиции «Корзинка с ягодами»

Коллективная работа по составлению и оформлению корзинки с ягодами. Привлечение жизненного опыта детей.

Практическая работа: художественное оформление композиции «Корзинка с ягодами».

10. Технология изготовления композиции «Бабушка с дедушкой».

Повторение техники составления композиций. Понятия: фактура, рельеф. Беседа «Мои родные».

Практическая работа: технология изготовления композиции «Бабушка с дедушкой».

11. Художественное оформление композиции «Бабушка с дедушкой»

Составление гармоничной картины из отдельных элементов с учетом цветовой палитры.

Практическая работа: художественное оформление композиции «Бабушка с дедушкой».

12. Технология изготовления композиции «Раки».

Эскиз. Понятие и варианты составления эскизов для работы. Река. Озеро. Пруд. Рассматривание фотографий, иллюстраций с изображением водоемов.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Раки».

13. Художественное оформление композиции «Раки»

Ракушки и водоросли. Рассматривание слайдов, иллюстраций с изображением дна водоема.

Практическая работа: художественное оформление композиции «Раки».

14. Технология изготовления композиции «Венок с осенними листьями»

Понятия: зарисовка, набросок. Показать, как композиторы, поэты, художники, используя разные средства выразительности (цвет, композицию, ритм), передают образ осени.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Венок с осенними листьями».

15. Художественное оформление композиции «Венок с осенними листьями»

Научить, используя приёмы рисования кистью («примакивание», «набрызг», точки, линии), передавать цветом характерные особенности осени.

Практическая работа: художественное оформление композиции «Венок с осенними листьями».

16. Технология изготовления композиции «Венок с ромашками».

Закрепление техники изготовления композиции из отдельных элементов.

Сходство и выразительность образа, строение, форма, характерные детали, использование наклепов.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Венок с ромашками».

17. Художественное оформление композиции «Венок с ромашками»

Полевые цветы. Беседа о разнообразии полевых цветов. Рассматривание иллюстраций и репродукций картин с изображением полевых цветов.
Практическая работа: художественное оформление композиции «Венок с ромашками».

Учебный курс «Веселые игрушки» - первый год обучения

2. Веселые игрушки - 36 ч.

1. Технология изготовления объемной игрушки «Слоненок»

Технология выполнения объемных миниатюрных фигурок. Слон. Виды слонов. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов слонов.
Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Слоненок».

2. Художественное оформление объемной игрушки «Слоненок».

Беседа о жизни слонов в природе, о повадках слона.
Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Слоненок».

3. Технология изготовления объемной игрушки «Гномик».

Анатомические особенности человека. Гном как сказочный персонаж. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов гномов.
Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Гномик».

4. Художественное оформление объемной игрушки «Гномик».

Беседа «Где живет гном?». Правила поведения в лесу.
Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Гномик».

5. Технология изготовления объемной игрушки «Змейка».

Нюансы и виды объемных миниатюрных фигурок. Змея. Виды змей. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением разных видов змей.
Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Змейка».

6. Художественное оформление объемной игрушки «Змейка».

Беседа о жизни змеи в природе. Правила поведения при встрече со змеями.
Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Змейка».

7. Технология изготовления объемной игрушки «Щенок».

Анатомические особенности животных. Собака. Породы домашних собак. Рассматривание иллюстраций с изображением разных пород собак.
Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Щенок».

8. Художественное оформление объемной игрушки «Щенок».

Беседа о повадках и содержании собак в домашних условиях. Правила поведения при встрече с незнакомой собакой.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Щенок».

9. Технология изготовления объемной игрушки «Милые котята».

Тематика выполнения объемных миниатюрных фигурок. Кот. Породы домашних котов. Рассматривание иллюстраций с изображением разных пород котов.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Милые котята».

10. Художественное оформление объемной игрушки «Милые котята».

Беседа о повадках и содержании котов в домашних условиях. Легенда о кошке.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Милые котята».

11. Технология изготовления объемной игрушки «Веселый поросенок».

Техника изготовления объёмных фигур животных. Дикая и домашние поросята. Рассматривание иллюстраций с изображением поросят.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Веселый поросенок».

12. Художественное оформление объемной игрушки «Веселый поросенок».

Домашние животные. Повадки животных. Цветовые сочетания, основные цвета.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Веселый поросенок».

13. Технология изготовления объемной игрушки «Пасхальный кролик».

Техника изготовления стилизованных фигур животных. Кролик как символ пасхи.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Пасхальный кролик».

14. Художественное оформление объемной игрушки «Пасхальный кролик».

Легенды появления пасхального кролика. История традиции дарить яйца.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Пасхальный кролик».

15. Технология изготовления объемной игрушки «Снеговик».

Технология изготовления мелких деталей. Создание эмоционального фона с помощью цвета и декоративных украшений. Рассказ об истории образа Снеговика.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Снеговик».

16. Художественное оформление объемной игрушки «Снеговик».

Работа с ограниченной палитрой. Письмо Деду Морозу. Игра «Какого цвета».

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Снеговик».

17. Технология изготовления объемной игрушки «Колокольчик».

Техника изготовления стилизованных елочных игрушек. Традиции нового года. Беседа «Чем украшали елку».

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Колокольчик».

18. Художественное оформление объемной игрушки «Колокольчик».

Беседа о сохранности леса в зимнее время, об использовании искусственной елки как символа нового года.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Колокольчик».

Учебный курс «Веселые игрушки» - второй год обучения

2. Веселые игрушки – 42 ч.

1. Технология изготовления объемной игрушки «Зайчик».

Эскиз. Разработка эскиза. Рассматривание иллюстраций, слайдов с изображением зайцев и кроликов. Беседа о жизни зайцев в природе и дома.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Зайчик».

2. Художественное оформление объемной игрушки «Зайчик».

Беседа о зоопарке. Дикие и домашние животные. Повадки животных.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Зайчик».

3. Технология изготовления объемной игрушки «Гриб»

Техника изготовления объёмных, стилизованных, полых фигур животных.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Гриб».

4. Художественное оформление объемной игрушки «Гриб».

Беседа о заповедниках. Правила поведения в лесу. Работа с ограниченной палитрой.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Гриб».

5. Технология изготовления объемной игрушки «Смешарики».

Эскиз. Подбор сюжета, продумывания деталей. Рассматривание иллюстраций с героями мультфильмов.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Смешарики».

6. Художественное оформление объемной игрушки «Смешарики».

Беседа о любимых мультфильмах. Привлечение жизненного опыта детей.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Смешарики».

7. Технология изготовления объемной игрушки «Мышка с сыром».
Подбор сюжета, продумывания деталей и решение техники, в которой будет выполняться работа. Виды мышей. Рассмотрение иллюстраций с изображением разных видов мышей.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Мышка с сыром».

8. Художественное оформление объемной игрушки «Мышка с сыром».
Беседа о жизни мышки в природе, о содержании мышки в домашних условиях.
Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Мышка с сыром».

9. Технология изготовления объемной игрушки «Кошка на подушке».
Анатомические особенности животных. Кот. Породы домашних котов.
Рассмотрение иллюстраций с изображением разных пород котов. Эскиз поделки.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Кошка на подушке».

10. Художественное оформление объемной игрушки «Кошка на подушке».
Беседа о повадках и содержании котов в домашних условиях.
Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Кошка на подушке».

11. Технология изготовления объемной игрушки «Лягушонок».
Нюансы и виды объемных миниатюрных фигурок. Беседа о мифах про лягушек.
Рассмотрение иллюстраций с изображением лягушек. Привлечение жизненного опыта детей.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Лягушонок».

12. Художественное оформление объемной игрушки «Лягушонок».
Беседа о водоемах города. Использование ограниченной палитры. Смешивание цветов.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Лягушонок».

13. Технология изготовления объемной игрушки «Фиалки».
Проектная деятельность. Фиалка. Беседа о фиалках. Правила ухода за домашними цветами. Рассмотрение иллюстраций с изображением фиалок.
Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Фиалки».

14. Художественное оформление объемной игрушки «Фиалки».

Проектная деятельность. Многообразие оттенков и цветов фиалок. Жизнь фиалок на подоконнике.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Фиалки».

Учебный курс «Я - дизайнер» - первый год обучения

3. Я - дизайнер – 72 ч.

1. Технология изготовления декоративного украшения «Рождественский венок».

Технология изготовления венков. Традиции Рождества.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Рождественский венок».

2. Художественное оформление декоративного украшения «Рождественский венок».

Рождество- семейный праздник. Беседа «Традиции моей семьи».

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Рождественский венок».

3. Технология изготовления декоративного украшения «Петрушка».

Техника изготовления декоративных украшений для дома. Происхождение куклы Петрушка. Образ куклы.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Петрушка».

4. Художественное оформление декоративного украшения «Петрушка».

Театральные куклы. Понятие: афиша. Создание афиши.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Петрушка».

5. Технология изготовления декоративного украшения «Клоун».

Значение подарков, сделанных своими руками. Роль клоуна в цирке.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Клоун».

6. Художественное оформление декоративного украшения «Клоун».

Беседа о цирке. Понятия: акробат, жонглер, трюк, иллюзия.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Клоун».

7. Технология изготовления декоративного украшения «Кукла Бианки».

Дизайнерские и стилистические решения в подборе одежды и украшений.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Кукла Бианки».

8. Художественное оформление декоративного украшения «Кукла Бианки».

История создания кукол. Кукла на Руси. Выбор цветовой гаммы для выражения настроения.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Кукла Бианки».

9. Технология изготовления декоративного украшения «Матрешка».

Народные украшения в современном мире. История возникновения игрушки.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Матрешка».

10. Художественное оформление декоративного украшения «Матрешка».

Просмотр иллюстраций с разными матрешками. Основные стили росписи и изготовления матрешек.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Матрешка».

11. Технология изготовления декоративного украшения «Подставочка со свечкой».

Технология изготовления подставок. История создания подсвечника. Просмотр иллюстраций с подсвечниками.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Подставочка со свечкой».

12. Художественное оформление декоративного украшения «Подставочка со свечкой».

Способы оформления изделия бусинами, стразами, блестками. Беседа «Зажги свечу с родителями».

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Подставочка со свечкой».

13. Технология изготовления декоративного украшения «Карандашница».

Техника изготовления цельных полых изделий. Подставка для карандашей по выбору. Эскиз подставки.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Карандашница».

14. Художественное оформление декоративного украшения «Карандашница».

Оформление изделия (раскрашивание, покрытие лаком). Беседа об аккуратности на рабочем месте.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Карандашница».

15. Технология изготовления декоративного украшения «Цветок в горшочке».

Техника изготовления составных изделий. Беседа о домашних цветах. Виды домашних растений. Рассмотрение разных видов цветов.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Цветок в горшочке».

16. Художественное оформление декоративного украшения «Цветок в горшочке».

Беседа «Для чего люди выращивают дома цветы». Правила ухода за домашними растениями.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Цветок в горшочке».

17. Технология изготовления декоративного украшения «Букет цветов».

Флористика. Ее смысл и назначение. Профессия флорист.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Букет цветов».

18. Художественное оформление декоративного украшения «Букет цветов».

Беседа о красоте цветов. Дизайн. Картина как один из способов оформления помещения.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Букет цветов».

19. Технология изготовления декоративного украшения «Рамочка для фотографии».

Технология изготовления декоративных рамок. Рамка для фотографий. Рассмотрение разных видов рамок для фотографий. Эскиз рамки.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Рамочка для фотографии».

20. Художественное оформление декоративного украшения «Рамочка для фотографии».

Выбор различных материалов для оформления. Работа с ограниченной палитрой.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Рамочка для фотографии».

21. Технология изготовления декоративного украшения «Подкова».

Технология изготовления подков. Понятие: оберег. Обереги на Руси.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Подкова».

22. Художественное оформление декоративного украшения «Подкова».

Использование декоративных элементов для оформления поделки. Сочетание цветов.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Подкова».

23. Технология изготовления декоративного украшения «Забавная рыбка».

Рыбы. Беседа о многообразии рыбных пород. Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Привлечение жизненного опыта детей.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Забавная рыбка».

24. Художественное оформление декоративного украшения «Забавная рыбка».

Река. Озеро. Пруд. Беседа о водоемах нашего города. Рассматривание иллюстраций с изображением водоемов. Привлечение жизненного опыта детей. Кто или что в воде живет?

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Забавная рыбка».

25. Технология изготовления декоративного украшения «Домовенок Кузя».

Проектная деятельность. Кто такой домовый? Рассматривание рисунков с изображением домового. Эскиз домового по представлению.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Домовенок Кузя».

26. Художественное оформление декоративного украшения «Домовенок Кузя».

Оформление работы (раскрашивание, покрытие лаком). Выставка работ. Защита проекта.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Домовенок Кузя».

27. Технология изготовления панно «Мышки».

Технология изготовления панно. Виды мышей. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов мышей.

Практическая работа: технология изготовления панно «Мышки».

28. Художественное оформление панно «Мышки».

Дикие и домашние животные. Повадки животных.

Практическая работа: художественное оформление панно «Мышки».

29. Технология изготовления панно «Корзинка с цветами».

Варианты фона панно. Виды рамок. Виды корзиночек. Просмотр иллюстраций с изображением различных видов корзин.

Практическая работа: технология изготовления панно «Корзинка с цветами».

30.Художественное оформление панно «Корзинка с цветами».

Коллективная работа по составлению и оформлению корзинки с цветами.
Привлечение жизненного опыта детей.

Практическая работа: художественное оформление панно «Корзинка с цветами».

31.Технология изготовления панно «Веточка рябины».

Способы крепления деталей панно. Строение дерева. Просмотр иллюстраций с изображением рябины в разное время года.

Практическая работа: технология изготовления панно «Веточка рябины».

32.Художественное оформление панно «Веточка рябины».

Расширить и уточнить знания детей о рябине. Беседа: краски осени. Рассмотреть окраску листьев в разное время года.

Практическая работа: художественное оформление панно «Веточка рябины».

33.Технология изготовления панно «Подсолнухи».

Составление эскизов. Подсолнечник. Связь подсолнуха и солнца.

Практическая работа: технология изготовления панно «Подсолнухи».

34.Художественное оформление панно «Подсолнухи».

Использование подсолнечника (масло, мед, как декоративное растение).

Практическая работа: художественное оформление панно «Подсолнухи».

35.Изготовление творческой работы по алгоритму.

Анкетирование. Отбор работ для выставки. Беседа «Что я могу». Подготовка к промежуточной аттестации, изготовление творческой работы по алгоритму.

36.Промежуточная аттестация учащихся.

Подведение итогов деятельности учащихся за 1-й год обучения. Защита творческой работы.

Учебный курс «Я - дизайнер» - второй год обучения

3. Я - дизайнер – 123 ч.

1. Технология изготовления декоративного украшения «Снеговик».

Создание эмоционального фона с помощью цвета и декоративных украшений.
Рассказ об истории образа Снеговика.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Снеговик».

2. Художественное оформление декоративного украшения «Снеговик».

Работа с ограниченной палитрой. Письмо Деду Морозу. Игра «Какого цвета».

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Снеговик».

3. Технология изготовления декоративного украшения «Рождественский носок».

Разработка эскиза декоративных украшений для дома. Беседа об английской традиции вешать носок на камин.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Рождественский носок».

4. Художественное оформление декоративного украшения «Рождественский носок».

Беседа о разнице в праздновании Рождества между другими странами и Россией.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Рождественский носок».

5. Технология изготовления декоративного украшения «Елочка».

Варианты стилизации форм бутылки. Техника папье-маше. Возникновение традиции отмечать Новый Год с елью. Отличия ели и сосны.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Елочка».

6. Художественное оформление декоративного украшения «Елочка».

Варианты стилизации ели бусинами, стразами, блестками. Беседа о новогодних деревьях в других странах.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Елочка».

7. Технология изготовления декоративного украшения «Ангел».

Дизайнерские и стилистические решения в подборе одежды и украшений. Просмотр слайдов, иллюстраций с изображением различных видов ангелов. Беседа об ангеле.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Ангел».

8. Художественное оформление декоративного украшения «Ангел».

Беседа о мастерах-кукольниках. Виды кукол. История возникновения талисманов.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Ангел».

9. Технология изготовления декоративного украшения «Лилии».

Варианты оформления интерьера декоративными вещами. Зачем выращивают цветы. Беседа о красоте цветов.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Лилии».

10.Художественное оформление декоративного украшения «Лилии».

Беседа о растениях, занесенных в красную книгу. Просмотр слайдов с растениями из красной книги.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Лилии».

11.Технология изготовления декоративного украшения «Декоративное дерево».

Значение подарков сделанных своими руками. Знакомство с историей флористических деревьев.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Декоративное дерево».

12.Художественное оформление декоративного украшения «Декоративное дерево».

Знакомство с историей топиарного искусства. Умение работать с ограниченной палитрой.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Декоративное дерево».

13.Технология изготовления декоративного украшения «Гортензия. Бонсай».

Понятие: дизайнер. Бонсай как один из способов оформления помещения. Техника папье-маше.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Гортензия. Бонсай».

14.Художественное оформление декоративного украшения «Гортензия. Бонсай».

Бонсаи: природные и искусственные. Вариации изготовления бонсаев.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Гортензия. Бонсай».

15.Технология изготовления декоративного украшения «Шкатулка».

Варианты стилизации форм коробки. Подарочные шкатулки. Рассматривание слайдов, иллюстраций с изображением различных видов шкатулок.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Шкатулка».

16.Художественное оформление декоративного украшения «Шкатулка».

История появления шкатулки. Шкатулка - как подарок.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения: «Шкатулка».

17.Технология изготовления декоративного украшения «Банка для варенья».

Варианты стилизации форм банки. История появления стеклянной банки.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Банка для варенья».

18.Художественное оформление декоративного украшения «Банка для варенья».

Посуда. Посуда стран мира. Рассматривание слайдов с изображением разных видов посуды.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Банка для варенья».

19.Технология изготовления декоративного украшения «Солонка и перечница».

Дизайн на кухне. Профессия дизайнер.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Солонка и перечница».

20.Художественное оформление декоративного украшения «Солонка и перечница».

Сервировка стола. Как правильно принимать гостей.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Солонка и перечница».

21.Технология изготовления панно «Пчелки».

Технология изготовления панно. Насекомые. Беседа о разнообразии насекомых. Виды насекомых.

Практическая работа: технология изготовления панно «Пчелки».

22.Художественное оформление панно «Пчелки».

Беседа о пользе пчел. Как пчелы делают мед. Что означает особое отношение людей к пчелам.

Практическая работа: художественное оформление панно «Пчелки».

23.Технология изготовления панно «Маки».

Термины: «панно», «диптих», «триптих», «серия». Легенда о маках. Беседа о маках: распространение, строение. Просмотр иллюстраций и репродукций картин с изображением маков.

Практическая работа: технология изготовления панно «Маки».

24.Художественное оформление панно «Маки».

Беседа о маках: применение, поверья. Выбор цветового оформления.

Практическая работа: художественное оформление панно «Маки».

25.Технология изготовления панно «Васильки».

«Композиция» и составление эскизов. Закрепление темы. Познакомить с понятием «луг» и луговыми цветами - василек, клевер, колокольчик.

Практическая работа: технология изготовления панно «Васильки».

26.Художественное оформление панно «Васильки».

Легенда о возникновении цветов. Беседа о бережном отношении к луговым цветам. Передача настроения с помощью цвета.

Практическая работа: художественное оформление панно «Васильки».

27.Технология изготовления панно «Поваренок».

Варианты фона, виды рамок, способы крепления деталей панно. Профессия повар. Форма повара. Профессия повара- искусство.

Практическая работа: технология изготовления панно «Поваренок».

28.Художественное оформление панно «Поваренок».

Виртуальная экскурсия на кухню. Ситуативная игра «Украшение блюда».

Практическая работа: художественное оформление панно «Поваренок».

29.Технология изготовления панно «Казак с гармошкой».

Народные символы в современном мире. Одежда и атрибуты казачества. Просмотр иллюстраций с изображением казаков, казачек.

Практическая работа: технология изготовления панно «Казак с гармошкой».

30.Художественное оформление панно «Казак с гармошкой».

Жизнь, традиции, обычаи казаков. Казачьи пословицы. Цвета, характерные для казачества.

Практическая работа: художественное оформление панно «Казак с гармошкой».

31.Технология изготовления панно «Филин».

Филин. Разница между филином и совой. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов филинов и сов.

Практическая работа: технология изготовления панно «Филин».

32.Художественное оформление панно «Филин».

Беседа о жизни филина в природе. Показ умения работать с ограниченной палитрой.

Практическая работа: художественное оформление панно «Филин».

33.Технология изготовления панно «Белочка».

Белка. Беседа о жизни белок в природе. Ситуативная игра «Опиши белочку».

Практическая работа: технология изготовления панно «Белочка».

34.Художественное оформление панно «Белочка».

Виртуальная экскурсия «Друзья и враги белочки». Окраска белочки.

Практическая работа: художественное оформление панно «Белочка».

35.Технология изготовления панно «Красная шапочка».

Проект. Создание знакомого образа по мотивам сказки «Красная шапочка».

Практическая работа: технология изготовления панно «Красная шапочка».

36.Художественное оформление панно «Красная шапочка».

Ситуативная беседа: «Чему нас учат сказки?».

Практическая работа: художественное оформление панно «Красная шапочка».

37.Технология изготовления панно «Яблоки».

Познакомить с жанром натюрморта. Профессия садовник. Поговорки и пословицы на тему яблоки.

Практическая работа: технология изготовления панно «Яблоки».

38.Технология изготовления панно «Яблоки».

Знакомство с праздником яблочный спас. Викторина «Яблочный калейдоскоп».

Практическая работа: технология изготовления панно «Яблоки».

39. Художественное оформление панно «Яблоки».

Практическая работа: художественное оформление панно «Яблоки».

40.Изготовление творческой работы по алгоритму.

Отбор работ для выставки. Выставка «Что я умею». Беседа «Что я могу». Анкетирование. Подготовка к промежуточной аттестации, изготовление творческой работы по алгоритму. Подготовка творческого проекта.

41.Промежуточная аттестация учащихся.

Подведение итогов деятельности учащихся за 2-й год обучения. Защита проектов.

5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По результатам обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Занимательная лепка»

Учащийся должен знать:

- историю возникновения и развития промысла;
- инструменты и материалы для работы с соленым тестом;
- технологию изготовления изделий из соленого теста (формочки, свободные детали, шаблоны);
- основы композиции, ее виды;
- основы составления однофигурных, многофигурных, симметричных и ассиметричных композиций;
- анатомические особенности человека и животных;
- технологию и тематику выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий;
- технологию изготовления подставок, венков;
- технику изготовления полых изделий;
- технологию изготовления рамок, подков;

- технологию окрашивания и лакирования изделий;
- понятия: эскиз, зарисовка, набросок;
- технику изготовления объёмных, стилизованных, полых фигур;
- варианты стилизации форм бутылки, банки, коробки;
- понятия: стилизация, эмоциональный фон, дизайн;
- технологию изготовления панно;
- термины «панно», «диптих», «триптих», «серия», «натюрморт»;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования.

Учащийся должен уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы, подбирать сюжет, продумывать детали;
- работать с эскизами;
- использовать основные приемы работы с изделиями из соленого теста;
- формировать предварительный план действий;
- изготавливать полые статуэтки и миниатюрные фигурки человека и животных;
- оформлять интерьер готовыми изделиями;
- оформлять образец и изделие;
- составлять все виды композиций из отдельных элементов;
- подбирать цветовые сочетания.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение освоения дополнительной общеразвивающей программы «Занимательная лепка» проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью объективного установления уровня достижения результатов освоения текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы по разделам, темам, учебным курсам в течение учебного года.

Формами текущего контроля успеваемости могут быть: тестирование, анкетирование, творческая работа, участие в выставках, праздниках, конкурсах, и др.

Тестирование и анкетирование проводятся с целью оценки достижений конкретного учащегося и позволяют выявить пробелы в освоении им текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы, учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности.

Выставка творческих работ учащихся может проводиться по итогам изучения разделов, тем, учебных курсов программы. Выставка является показателем успешности и развития творческих способностей учащихся.

Каждый учащийся при подготовке работы к выставке должен учитывать следующие критерии:

- соответствие тематике, целям и задачам;
- оригинальность формы и выбора материала;
- эстетичность композиции;
- авторский замысел;
- законченность образа;
- аккуратность исполнения;
- мастерство исполнения.

Каждый учащийся, представивший на выставку свою творческую работу должен подготовить этикетку, содержащую следующую информацию:

- название работы;
- фамилия, имя учащегося;
- возраст учащегося;
- год обучения по программе.

Праздники, конкурсы, акции, интеллектуальные игры различного уровня и др. позволяют оценить динамику индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация – проводится в конце учебного года с целью объективной оценки качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Формы промежуточной аттестации: творческая работа, творческий проект.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Формы промежуточной аттестации:

Творческая работа. Работа учащегося оценивается по следующим критериям:

- практическая направленность изделия;
- качество;
- оригинальность и законченность изделия;
- эстетическое оформление изделия;
- уровень выполнения.

В процессе защиты творческой работы оценивается владение специальной терминологией, умение охарактеризовать предмет творчества, знание основных приемов и техник по выбранному направлению деятельности, ответы на дополнительные вопросы.

Творческий проект. В процессе выполнения и защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность

проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен уметь самостоятельно пользоваться компьютерной презентацией.

| Методы | Формы | Приемы |
|--|--|--|
| Исследование готовых знаний | Поиск материалов, систематизация знаний, лекции | Работа с литературой |
| Метод творческих проектов | Самостоятельная творческая деятельность | Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа, выбор темы. |
| Объяснительно-иллюстрационный метод | Рассказы, объяснения, беседы, консультации | Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО |
| Метод частично-поисковый | Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов | Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой |
| Репродуктивный метод | Воспроизведение знаний, применение знаний на практике | Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ |
| Система диагностики результативности программы | Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы | Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование |
| Контроль знаний, умений и навыков | Тестирование, отработка приемов | Выставка по разделам программы |
| Метод игры | Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры | Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии |

| Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися | Цель использования технологий и (или) методик | Результат использования технологий и (или) методик |
|--|--|---|
| Технологии критического мышления | Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства. | Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция -интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике. |
| Технология разноуровневого обучения | Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки | Реализация творческих способностей |
| Технология проектного метода обучения | Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание | При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися |
| Технологии индивидуального обучения | Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию | Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми |
| Групповые технологии | Организация совместных | Группа делится на подгруппы для решения |

| | | |
|--|--|--|
| | действий, коммуникация, общение, взаимопомощь | конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь) |
| Технология исследовательского (проблемного) обучения | Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности | Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему |
| Игровые технологии | Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы | При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом |
| Здоровьесберегающие технологии | Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся | Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности |

7. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для организации учебной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Занимательная лепка» необходимы следующие условия:

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;
- инструменты (из расчета на каждую группу учащихся) – кисточки натуральные и синтетические разных размеров, ножницы, стеки, баночки для воды, формочки для выпечки, скалка, шкаф духовой, зубочистки, мерный стакан.
- материалы – мука, соль, растительное масло, карандаши простые, клей ПВА, фольга, краски акриловые, гуашь, акварель, рамки, ткань, нитки швейные, различный дополнительный материал, цветная и офисная бумага, картон, изображения изделий, проволока.

Кадровые условия

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеразвивающих программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками. (Приказ Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:

1. Агапова И.А. 114 игрушек и поделок. — М.: ЛАДА, 2008. — 200 с.
2. Боголюбов Н.С. Научите детей лепить. — М.: Художник, 1972. — 136 с.
3. Вакуленко Ю. А. Трудовое воспитание в начальной школе: тематические классные часы (беседы, посиделки, конкурсы, викторины, ярмарки). — В.: Учитель, 2007. — 231 с.
4. Выгонов В. В. Начальная школа: трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. — М.: Первое сентября, 2002. — 256 с.
5. Гагарин Б. Г. Составление композиций из соленого теста. — М.: ЛАДА, 2006. — 116 с.
6. Гусева И.В. Соленое тесто. — М.: Мой мир, 2006. — 96 с.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. — С.—Пб.: Детство Пресс, 2004. — 76 с.
8. Давыдова М.А. 114 игрушек и поделок. — М.: ЛАДА, 2008. — 200 с.
9. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. — М.: Гуманист, 2004. — 102 с.
10. Руденко В.И. Лучшие сценарии. — М.: Феникс, 2009. — 218 с.
11. Салмина Н.Г. Учимся рисовать. — М.: Вентана-Граф, 2006. — 96 с.
12. Селезнёва Е. А. Удивительное солёное тесто. — М.: АСТ-Пресс, 2006. — 83 с.
13. Симоненко В.Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. — М.: Вентана-Граф, 2008. — 256 с.
14. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. — М.: МСП, 2006. — 136 с.
15. Скребцова Т.О. Соленое тесто: идеи для интерьера. — Р.: Феникс, 2007. — 235 с.
16. Уотт Ф. Я умею рисовать. — М.: РОСМЭН, 2004. — 94 с.

Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:

1. Горичева В. С. Нагибина М. И., Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. — Я.: Академия и Ко, 1998. — 192 с.
2. Кискальт Изольда Соленое тесто. — М.: АСТ-Пресс, 2011. — 80 с.
3. Литвиненко В.М. Игрушки из ничего. — С.—Пб.: Кристалл, 2000. — 192 с.
4. Лыкова И.А. Лепим с мамой. — М.: Карапуз, 2005. — 79 с.
5. Прушевская М.А. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. — М.: Мой мир, 2006. — 112 с.
6. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста. — М.: АСТ-Пресс, 2007. — 96 с.
7. Силаева К. В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. — М.: Эксмо, 2006. — 288 с.
8. Хананова И.В. Соленое тесто. — М.: АСТ—Пресс, 2006. — 104 с.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Забавное тесто»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Занимательная лепка» первого года обучения

на 2020 - 2021 учебный год

Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации программы: 36 часов

Автор – Сушкова Елена Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Забавное тесто»

Цель учебного курса: освоение технологических приемов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а так же технику безопасности при работе с ними. Обучение изготовлению композиции из отдельных элементов.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Забавное тесто»:

Учащийся должен знать:

- историю возникновения и развития промысла;
- основы композиции, ее виды;
- составлять композиции из отдельных элементов;
- основы составления многофигурных композиций;
- подбирать цветовые сочетания;
- инструменты и материалы для работы с соленым тестом;
- технологию изготовления изделий из соленого теста (формочки, свободные детали, шаблоны);
- технологию окрашивания и лакирования изделий;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования.

Учащийся должен уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- оформлять образец и изделие;
- формировать предварительный план действий;
- использовать основные приемы работы с изделиями из соленого теста.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Забавное тесто»

1. Забавное тесто – 36 ч.

1. Вводное занятие. Игра «Берегите животных».

Правила безопасной работы с колюще-режущими предметами, электроприборами. Мини-выставка, показ изделий из соленого теста.

2. Технология изготовления изделия «Бусы».

Материалы и инструменты для работы с соленым тестом. Способы приготовления соленого теста. История возникновения и развитие промысла. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки. История возникновения украшения «Бусы».

Практическая работа: самостоятельное изготовление теста по основному рецепту. Технология изготовления изделия «Бусы».

3. Художественное оформление изделия «Бусы».

Техника изготовления изделий из соленого теста (формочки, свободные детали, шаблоны). Способы лепки и использование дополнительных приспособлений.

Умение работать с шаблонами. Беседа «Украшения: от каменного века до наших дней».

Практическая работа: лепка из готового соленого теста плоских фигурок с помощью формочек. Художественное оформление изделия «Бусы».

4. Технология изготовления изделия «Корзинка с грибами».

Обработка соленого теста (сушка, обжиг). Обработка изделий из теста в домашних условиях. Способы сушки изделий из соленого теста. Эффекты цветные, подрумянивание, глазурирования, эффекты сдобной выпечки. Беседа «Грибной лес».

Практическая работа: технология изготовления изделия «Корзинка с грибами».

5. Художественное оформление изделия «Корзинка с грибами»

Техника окрашивания и лакирования изделий из соленого теста. Краски и лакокрасочные материалы. Приспособления и инструменты. Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг. Получение произвольных цветов. Специфика раскраски изделий из соленого теста.

Практическая работа: художественное оформление изделия «Корзинка с грибами».

6. Технология изготовления изделия «Яблоко и груша».

Техника изготовления овощей и фруктов по шаблону. Изучение терминов: объем, полуобъем, рельеф, барельеф. Технология изготовления полуобъемных изделий. Беседа «Плодовые деревья».

Практическая работа: технология изготовления изделия «Яблоко и груша».

7. Художественное оформление изделия «Яблоко и груша»

Техника художественного оформления изделий из соленого теста.

Понятие об аппликации, ее применение. Цветовые сочетания, подбор ткани.

Практическая работа: художественное оформление изделия «Яблоко и груша».

8. Технология изготовления изделия «Цветочная полянка»

Технология изготовления цветного соленого теста. Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Технология окрашивания соленого теста. Дискуссия «Садовый или полевой?»

Практическая работа: технология изготовления изделия «Цветочная полянка».

9. Художественное оформление изделия «Цветочная полянка»

Создание изделия в технике аппликация. Цветовые сочетания, подбор ткани. Работа с палитрой.

Практическая работа: художественное оформление изделия.

10. Технология изготовления композиции «Солнышко»

Техника «коллаж», материалы и инструменты, используемыми при работе в данной технике. Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции). Беседа «Планета Солнце».

Практическая работа: технология изготовления композиции «Солнышко».

11. Художественное оформление композиции «Солнышко»

Цветовой круг. Выражение настроения с помощью цвета. Рисунок «Мое настроение».

Практическая работа: художественное оформление композиции «Солнышко».

12. Технология изготовления композиции «Ежик с яблоком»

Основы композиции, ее виды (однофигурные и многофигурные композиции). Ежик. Виды ежей. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов ежей.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Ежик с яблоком».

13. Художественное оформление композиции «Ежик с яблоком»

Цветовые сочетания, основные цвета. Специфика раскраски изделий из соленого теста. Беседа о жизни ежика в природе.

Практическая работа: художественное оформление композиции «Ежик с яблоком».

14. Технология изготовления композиции «Мышки»

Изготовление композиции из отдельных элементов. Мышь и крыса. Виды мышей. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов мышей.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Мышки».

15. Художественное оформление композиции «Мышки»

Техника художественного оформления изделий из соленого теста. Получение произвольных цветов. Беседа о жизни мышки в природе.

Практическая работа: художественное оформление композиции «Мышки».

16. Технология изготовления композиции «Виноград»

Основы составления многофигурных композиций. Беседа о винограде. Рассматривание иллюстраций с изображением винограда.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Виноград».

17. Технология изготовления композиции «Виноград»

Беседа о профессии виноградаря.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Виноград».

18. Художественное оформление композиции «Виноград»

Цветовые сочетания, подбор ткани. Работа с палитрой. Беседа «Что делают из винограда?».

Практическая работа: художественное оформление композиции «Виноград».

2. Тематическое планирование учебного курса «Забавное тесто»

| Наименование разделов, тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
|--|--------------------|-------------|-----------|
| | | Теория | Практика |
| 1. Забавное тесто | 36 | 19 | 17 |
| 1.1. Вводное занятие. Игра «Берегите животных». | 2 | 2 | - |
| 1.2. Технология изготовления изделия «Бусы». | 2 | 1 | 1 |
| 1.3. Художественное оформление изделия «Бусы». | 2 | 1 | 1 |
| 1.4. Технология изготовления изделия «Корзинка с грибами». | 2 | 1 | 1 |
| 1.5. Художественное оформление изделия «Корзинка с грибами». | 2 | 1 | 1 |
| 1.6. Технология изготовления изделия «Яблоко и груша». | 2 | 1 | 1 |
| 1.7. Художественное оформление изделия «Яблоко и груша». | 2 | 1 | 1 |
| 1.8. Технология изготовления изделия «Цветочная полянка». | 2 | 1 | 1 |
| 1.9. Художественное оформление изделия «Цветочная полянка». | 2 | 1 | 1 |
| 1.10. Технология изготовления композиции «Солнышко» | 2 | 1 | 1 |
| 1.11. Художественное оформление композиции «Солнышко» | 2 | 1 | 1 |
| 1.12. Технология изготовления композиции «Ежик с яблоком» | 2 | 1 | 1 |
| 1.13. Художественное оформление композиции «Ежик с яблоком» | 2 | 1 | 1 |
| 1.14. Технология изготовления композиции «Мышки» | 2 | 1 | 1 |
| 1.15. Художественное оформление композиции «Мышки» | 2 | 1 | 1 |
| 1.16. Технология изготовления композиции «Виноград» | 2 | 1 | 1 |
| 1.17. Технология изготовления композиции «Виноград» | 2 | 1 | 1 |
| 1.18. Художественное оформление композиции «Виноград» | 2 | 1 | 1 |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Веселые игрушки»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Занимательная лепка» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации программы: 36 часов

Автор – Сушкова Елена Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Веселые игрушки»

Цель учебного курса:

- обучить технологии выполнения объемных миниатюрных фигурок.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- анатомические особенности человека и животных;
- инструменты и материалы для работы с соленым тестом;
- технику изготовления полых фигур;
- технологию и тематику выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования.

Учащийся должен уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- изготавливать полые статуэтки и миниатюрные фигурки человека и животных;
- оформлять образец и изделие;
- подбирать цветовые сочетания.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Веселые игрушки»

2. Веселые игрушки - 36 ч.

1. Технология изготовления объемной игрушки «Слоненок»

Технология выполнения объемных миниатюрных фигурок. Слон. Виды слонов. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов слонов. Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Слоненок».

2. Художественное оформление объемной игрушки «Слоненок».

Беседа о жизни слонов в природе, о повадках слона. Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Слоненок».

3. Технология изготовления объемной игрушки «Гномик».

Анатомические особенности человека. Гном как сказочный персонаж. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов гномов. Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Гномик».

4. Художественное оформление объемной игрушки «Гномик».

Беседа «Где живет гном?». Правила поведения в лесу. Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Гномик».

5. Технология изготовления объемной игрушки «Змейка».

Нюансы и виды объемных миниатюрных фигурок. Змея. Виды змей. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением разных видов змей. Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Змейка».

6. Художественное оформление объемной игрушки «Змейка».

Беседа о жизни змеи в природе. Правила поведения при встрече со змеями.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Змейка».

7. Технология изготовления объемной игрушки «Щенок».

Анатомические особенности животных. Собака. Породы домашних собак. Рассматривание иллюстраций с изображением разных пород собак.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Щенок».

8. Художественное оформление объемной игрушки «Щенок».

Беседа о повадках и содержании собак в домашних условиях. Правила поведения при встрече с незнакомой собакой.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Щенок».

9. Технология изготовления объемной игрушки «Милые котята».

Тематика выполнения объемных миниатюрных фигурок. Кот. Породы домашних котов. Рассматривание иллюстраций с изображением разных пород котов.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Милые котята».

10. Художественное оформление объемной игрушки «Милые котята».

Беседа о повадках и содержании котов в домашних условиях. Легенда о кошке.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Милые котята».

11. Технология изготовления объемной игрушки «Веселый поросенок».

Техника изготовления объемных фигур животных. Дикие и домашние поросята. Рассматривание иллюстраций с изображением поросят.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Веселый поросенок».

12. Художественное оформление объемной игрушки «Веселый поросенок».

Домашние животные. Повадки животных. Цветовые сочетания, основные цвета.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Веселый поросенок».

13. Технология изготовления объемной игрушки «Пасхальный кролик».

Техника изготовления стилизованных фигур животных. Кролик как символ пасхи.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Пасхальный кролик».

14.Художественное оформление объемной игрушки «Пасхальный кролик».

Легенды появления пасхального кролика. История традиции дарить яйца.
Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Пасхальный кролик».

15.Технология изготовления объемной игрушки «Снеговик».

Технология изготовления мелких деталей. Создание эмоционального фона с помощью цвета и декоративных украшений. Рассказ об истории образа Снеговика.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Снеговик».

16.Художественное оформление объемной игрушки «Снеговик».

Работа с ограниченной палитрой. Письмо Деду Морозу. Игра «Какого цвета».
Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Снеговик».

17.Технология изготовления объемной игрушки «Колокольчик».

Техника изготовления стилизованных елочных игрушек. Традиции нового года. Беседа «Чем украшали елку».

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Колокольчик».

18.Художественное оформление объемной игрушки «Колокольчик».

Беседа о сохранности леса в зимнее время, об использовании искусственной елки как символа нового года.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Колокольчик».

3. Тематическое планирование учебного курса «Веселые игрушки»

| Наименование разделов, тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
|--|--------------------|-------------|-----------|
| | | Теория | Практика |
| 2. Веселые игрушки | 36 | 18 | 18 |
| 2.1.Технология изготовления объемной игрушки «Слоненок». | 2 | 1 | 1 |
| 2.2.Художественное оформление объемной игрушки «Слоненок». | 2 | 1 | 1 |
| 2.3.Технология изготовления объемной игрушки «Гномик». | 2 | 1 | 1 |
| 2.4.Художественное оформление объемной игрушки «Гномик». | 2 | 1 | 1 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 2.5.Технология изготовления объемной игрушки «Змейка». | 2 | 1 | 1 |
| 2.6.Художественное оформление объемной игрушки «Змейка». | 2 | 1 | 1 |
| 2.7.Технология изготовления объемной игрушки «Щенок». | 2 | 1 | 1 |
| 2.8.Художественное оформление объемной игрушки «Щенок». | 2 | 1 | 1 |
| 2.9.Технология изготовления объемной игрушки «Милые котята». | 2 | 1 | 1 |
| 2.10.Художественное оформление объемной игрушки «Милые котята». | 2 | 1 | 1 |
| 2.11.Технология изготовления объемной игрушки «Веселый поросенок». | 2 | 1 | 1 |
| 2.12.Художественное оформление объемной игрушки «Веселый поросенок». | 2 | 1 | 1 |
| 2.13.Технология изготовления объемной игрушки «Пасхальный кролик». | 2 | 1 | 1 |
| 2.14.Художественное оформление объемной игрушки «Пасхальный кролик». | 2 | 1 | 1 |
| 2.15.Технология изготовления объемной игрушки «Снеговик». | 2 | 1 | 1 |
| 2.16.Художественное оформление объемной игрушки «Снеговик». | 2 | 1 | 1 |
| 2.17.Технология изготовления объемной игрушки «Колокольчик». | 2 | 1 | 1 |
| 2.18.Художественное оформление объемной игрушки «Колокольчик». | 2 | 1 | 1 |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Я - дизайнер»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Занимательная лепка» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации программы: 72 часов

Автор – Сушкова Елена Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Я - дизайнер»

Цель учебного курса:

техника оформления интерьера декоративными вещами. Формирование системы знаний по рисунку, живописи, объемной и плоскостной лепке. Систематизация полученных знаний по рисунку, живописи, объемной и плоскостной лепке.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- технологию изготовления подставок, венков;
- технику изготовления полых изделий;
- технологию изготовления рамок, подков;
- технологию изготовления панно;
- историю возникновения и развития промысла;
- инструменты и материалы для работы с соленым тестом;
- технологию изготовления изделий из соленого теста;
- технологию окрашивания и лакирования изделий;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования.

Учащийся должен уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы, работать с эскизами;
- использовать основные приемы работы с изделиями из соленого теста;
- оформлять интерьер готовыми изделиями;
- оформлять образец и изделие;
- подбирать цветовые сочетания.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Я - дизайнер»

3. Я - дизайнер – 72 ч.

1. Технология изготовления декоративного украшения «Рождественский венок».

Технология изготовления венков. Традиции Рождества.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Рождественский венок».

2. Художественное оформление декоративного украшения «Рождественский венок».

Рождество- семейный праздник. Беседа «Традиции моей семьи».

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Рождественский венок».

3. Технология изготовления декоративного украшения «Петрушка».

Техника изготовления декоративных украшений для дома. Происхождение куклы Петрушка. Образ куклы.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Петрушка».

4. Художественное оформление декоративного украшения «Петрушка».

Театральные куклы. Понятие: афиша. Создание афиши.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Петрушка».

5. Технология изготовления декоративного украшения «Клоун».

Значение подарков, сделанных своими руками. Роль клоуна в цирке.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Клоун».

6. Художественное оформление декоративного украшения «Клоун».

Беседа о цирке. Понятия: акробат, жонглер, трюк, иллюзия.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Клоун».

7. Технология изготовления декоративного украшения «Кукла Бианки».

Дизайнерские и стилистические решения в подборе одежды и украшений.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Кукла Бианки».

8. Художественное оформление декоративного украшения «Кукла Бианки».

История создания кукол. Кукла на Руси. Выбор цветовой гаммы для выражения настроения.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Кукла Бианки».

9. Технология изготовления декоративного украшения «Матрешка».

Народные украшения в современном мире. История возникновения игрушки.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Матрешка».

10. Художественное оформление декоративного украшения «Матрешка».

Просмотр иллюстраций с разными матрешками. Основные стили росписи и изготовления матрешек.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Матрешка».

11. Технология изготовления декоративного украшения «Подставочка со свечкой».

Технология изготовления подставок. История создания подсвечника. Просмотр иллюстраций с подсвечниками.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Подставочка со свечкой».

12.Художественное оформление декоративного украшения «Подставочка со свечкой».

Способы оформления изделия бусинами, стразами, блестками. Беседа «Зажги свечу с родителями».

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Подставочка со свечкой».

13.Технология изготовления декоративного украшения «Карандашница».

Техника изготовления цельных полых изделий. Подставка для карандашей по выбору. Эскиз подставки.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Карандашница».

14.Художественное оформление декоративного украшения «Карандашница».

Оформление изделия (раскрашивание, покрытие лаком). Беседа об аккуратности на рабочем месте.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Карандашница».

15.Технология изготовления декоративного украшения «Цветок в горшочке».

Техника изготовления составных изделий. Беседа о домашних цветах. Виды домашних растений. Рассмотрение разных видов цветов.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Цветок в горшочке».

16.Художественное оформление декоративного украшения «Цветок в горшочке».

Беседа «Для чего люди выращивают дома цветы». Правила ухода за домашними растениями.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Цветок в горшочке».

17.Технология изготовления декоративного украшения «Букет цветов».

Флористика. Ее смысл и назначение. Профессия флорист.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Букет цветов».

18.Художественное оформление декоративного украшения «Букет цветов».

Беседа о красоте цветов. Дизайн. Картина как один из способов оформления помещения.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Букет цветов».

19.Технология изготовления декоративного украшения «Рамочка для фотографии».

Технология изготовления декоративных рамок. Рамка для фотографий. Рассмотрение разных видов рамок для фотографий. Эскиз рамки.
Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Рамочка для фотографии».

20.Художественное оформление декоративного украшения «Рамочка для фотографии».

Выбор различных материалов для оформления. Работа с ограниченной палитрой.
Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Рамочка для фотографии».

21.Технология изготовления декоративного украшения «Подкова».

Технология изготовления подков. Понятие: оберег. Обереги на Руси.
Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Подкова».

22.Художественное оформление декоративного украшения «Подкова».

Использование декоративных элементов для оформления поделки. Сочетание цветов.
Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Подкова».

23.Технология изготовления декоративного украшения «Забавная рыбка».

Рыбы. Беседа о многообразии рыбных пород. Рассмотрение иллюстраций с изображением рыб. Привлечение жизненного опыта детей.
Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Забавная рыбка».

24.Художественное оформление декоративного украшения «Забавная рыбка».

Река. Озеро. Пруд. Беседа о водоемах нашего города. Рассмотрение иллюстраций с изображением водоемов. Привлечение жизненного опыта детей. Кто или что в воде живет?
Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Забавная рыбка».

25.Технология изготовления декоративного украшения «Домовенок Кузя».

Проектная деятельность. Кто такой домовый? Рассмотрение рисунков с изображением домового. Эскиз домового по представлению.
Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Домовенок Кузя».

26.Художественное оформление декоративного украшения «Домовенок Кузя».

Оформление работы (раскрашивание, покрытие лаком). Выставка работ. Защита проекта.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Домовенок Кузя».

27.Технология изготовления панно «Мышки».

Технология изготовления панно. Виды мышей. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов мышей.

Практическая работа: технология изготовления панно «Мышки».

28.Художественное оформление панно «Мышки».

Дикие и домашние животные. Повадки животных.

Практическая работа: художественное оформление панно «Мышки».

29.Технология изготовления панно «Корзинка с цветами».

Варианты фона панно. Виды рамок. Виды корзинок. Просмотр иллюстраций с изображением различных видов корзин.

Практическая работа: технология изготовления панно «Корзинка с цветами».

30.Художественное оформление панно «Корзинка с цветами».

Коллективная работа по составлению и оформлению корзинки с цветами.

Привлечение жизненного опыта детей.

Практическая работа: художественное оформление панно «Корзинка с цветами».

31.Технология изготовления панно «Веточка рябины».

Способы крепления деталей панно. Строение дерева. Просмотр иллюстраций с изображением рябины в разное время года.

Практическая работа: технология изготовления панно «Веточка рябины».

32.Художественное оформление панно «Веточка рябины».

Расширить и уточнить знания детей о рябине. Беседа: краски осени. Рассмотреть окраску листьев в разное время года.

Практическая работа: художественное оформление панно «Веточка рябины».

33.Технология изготовления панно «Подсолнухи».

Составление эскизов. Подсолнечник. Связь подсолнуха и солнца.

Практическая работа: технология изготовления панно «Подсолнухи».

34.Художественное оформление панно «Подсолнухи».

Использование подсолнечника (масло, мед, как декоративное растение).

Практическая работа: художественное оформление панно «Подсолнухи».

35.Изготовление творческой работы по алгоритму.

Анкетирование. Отбор работ для выставки. Беседа «Что я могу». Подготовка к промежуточной аттестации, изготовление творческой работы по алгоритму.

36.Промежуточная аттестация учащихся.

Подведение итогов деятельности учащихся за 1-й год обучения. Защита творческой работы.

3.Тематическое планирование учебного курса «Я - дизайнер»

| Наименование разделов, тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
|--|--------------------|-------------|-----------|
| | | Теория | Практика |
| 3. Я - дизайнер | 72 | 37 | 35 |
| 3.1.Технология изготовления декоративного украшения «Рождественский венок». | 2 | 1 | 1 |
| 3.2.Художественное оформление декоративного украшения «Рождественский венок». | 2 | 1 | 1 |
| 3.3.Технология изготовления декоративного украшения «Петрушка». | 2 | 1 | 1 |
| 3.4.Художественное оформление декоративного украшения «Петрушка». | 2 | 1 | 1 |
| 3.5.Технология изготовления декоративного украшения «Клоун». | 2 | 1 | 1 |
| 3.6.Художественное оформление декоративного украшения «Клоун». | 2 | 1 | 1 |
| 3.7.Технология изготовления декоративного украшения «Кукла Бианки». | 2 | 1 | 1 |
| 3.8.Художественное оформление декоративного украшения «Кукла Бианки». | 2 | 1 | 1 |
| 3.9.Технология изготовления декоративного украшения «Матрешка». | 2 | 1 | 1 |
| 3.10.Художественное оформление декоративного украшения «Матрешка». | 2 | 1 | 1 |
| 3.11.Технология изготовления декоративного украшения «Подставочка со свечкой». | 2 | 1 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.12. Художественное оформление декоративного украшения «Подставочка со свечкой». | 2 | 1 | 1 |
| 3.13. Технология изготовления декоративного украшения «Карандашница». | 2 | 1 | 1 |
| 3.14. Художественное оформление декоративного украшения «Карандашница». | 2 | 1 | 1 |
| 3.15. Технология изготовления декоративного украшения «Цветок в горшочке». | 2 | 1 | 1 |
| 3.16. Художественное оформление декоративного украшения «Цветок в горшочке». | 2 | 1 | 1 |
| 3.17. Технология изготовления декоративного украшения «Букет цветов». | 2 | 1 | 1 |
| 3.18. Художественное оформление декоративного украшения «Букет цветов». | 2 | 1 | 1 |
| 3.19. Технология изготовления декоративного украшения «Рамочка для фотографии». | 2 | 1 | 1 |
| 3.20. Художественное оформление декоративного украшения «Рамочка для фотографии». | 2 | 1 | 1 |
| 3.21. Технология изготовления декоративного украшения «Подкова». | 2 | 1 | 1 |
| 3.22. Художественное оформление декоративного украшения «Подкова». | 2 | 1 | 1 |
| 3.23. Технология изготовления декоративного украшения «Забавная рыбка». | 2 | 1 | 1 |
| 3.24. Художественное оформление декоративного украшения «Забавная рыбка». | 2 | 1 | 1 |
| 3.25. Технология изготовления декоративного украшения «Домовенок Кузя». | 2 | 1 | 1 |
| 3.26. Художественное оформление декоративного украшения «Домовенок Кузя». | 2 | 1 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.27. Технология изготовления панно «Мышки». | 2 | 1 | 1 |
| 3.28. Художественное оформление панно «Мышки». | 2 | 1 | 1 |
| 3.29. Технология изготовления панно «Корзинка с цветами». | 2 | 1 | 1 |
| 3.30. Художественное оформление панно «Корзинка с цветами». | 2 | 1 | 1 |
| 3.31. Технология изготовления панно «Веточка рябины». | 2 | 1 | 1 |
| 3.32. Художественное оформление панно «Веточка рябины». | 2 | 1 | 1 |
| 3.33. Технология изготовления панно «Подсолнухи». | 2 | 1 | 1 |
| 3.34. Художественное оформление панно «Подсолнухи». | 2 | 1 | 1 |
| 3.35. Изготовление творческой работы по алгоритму | 2 | 1 | 1 |
| 3.36. Промежуточная аттестация учащихся. | 2 | 2 | - |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Забавное тесто»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Занимательная лепка» второго года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации программы: 51 часов

Автор – Сушкова Елена Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Забавное тесто»

Цель учебного курса: повторение технологических приемов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а так же технику безопасности при работе с ними. Полноценное творческое развитие личности через построение композиций из соленого теста.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- историю возникновения и развития промысла;
- инструменты и материалы для работы с соленым тестом;
- технологию изготовления изделий из соленого теста (формочки, свободные детали, шаблоны);
- технологию окрашивания и лакирования изделий;
- основы композиции, ее виды;
- понятия: эскиз, зарисовка, набросок;
- технологию изготовления изделий из соленого теста;
- основы составления однофигурных, многофигурных, симметричных и ассиметричных композиций;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования

Учащийся должен уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- использовать основные приемы работы с изделиями из соленого теста;
- подбирать цветовые сочетания;
- составлять эскизы;
- использовать основные приемы работы с изделиями из соленого теста;
- составлять все виды композиций из отдельных элементов;
- оформлять образец и изделие.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Забавное тесто»

1. Забавное тесто – 51ч.

1. Вводное занятие. Игра «Уроки вежливости».

Проведение инструктажа по технике безопасности. Повторение правил поведения в общественном месте.

Повторение правил поведения на дорогах.

2. Технология изготовления изделия «Сердечко»

Технология изготовления изделий из соленого теста. Повторение правил безопасной работы с колюще-режущими предметами, электроприборами.

Повторение способов приготовления соленого теста. Просмотр иллюстраций с изображением сердечка.

Практическая работа: приготовление обычного теста по разным рецептам.

3. Художественное оформление изделия «Сердечко»

Обработка соленого теста (сушка, обжиг). Обработка изделий из теста на занятиях и в домашних условиях. Способы сушки изделий из соленого теста. Эффекты цветовые, подрумянивание, глазурирования, эффекты сдобной выпечки. Практическая работа: приготовление цветного теста по разным рецептам.

4. Технология изготовления изделия «Кулон»

Техника окрашивания и лакирования изделий из соленого теста. Краски и лакокрасочные материалы. Приспособления и инструменты. Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг. Получение произвольных цветов. История колье, ожерелья. Рассматривание слайдов, иллюстраций с изображением различных видов колье и ожерелий. Практическая работа: технология изготовления изделия «Кулон».

5. Художественное оформление изделия «Кулон»

Техника художественного оформления изделий из соленого теста. Работа с палитрой. Специфика раскраски изделий из соленого теста. Цветовые сочетания, подбор ткани. Практическая работа: художественное оформление изделия «Кулон».

6. Технология изготовления композиции «Кольцо с цветами и фруктами»

Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции). Рассматривание рисунков, иллюстраций, репродукций картин с изображением фруктов. Практическая работа: технология изготовления композиции «Кольцо с цветами и фруктами».

7. Художественное оформление композиции «Кольцо с цветами и фруктами»

Беседа о разнообразии фруктов. Привлечение жизненного опыта детей. Практическая работа: художественное оформление композиции «Кольцо с цветами и фруктами».

8. Технология изготовления композиции «Корзинка с ягодами»

Основы композиции, ее виды (однофигурные и многофигурные композиции). Виды корзинок. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин с изображением различных видов корзинок. Практическая работа: технология изготовления композиции «Корзинка с ягодами».

9. Художественное оформление композиции «Корзинка с ягодами»

Коллективная работа по составлению и оформлению корзинки с ягодами. Привлечение жизненного опыта детей. Практическая работа: художественное оформление композиции «Корзинка с ягодами».

10. Технология изготовления композиции «Бабушка с дедушкой».

Повторение техники составления композиций. Понятия: фактура, рельеф. Беседа «Мои родные».

Практическая работа: технология изготовления композиции «Бабушка с дедушкой».

11. Художественное оформление композиции «Бабушка с дедушкой»

Составление гармоничной картины из отдельных элементов с учетом цветовой палитры.

Практическая работа: художественное оформление композиции «Бабушка с дедушкой».

12. Технология изготовления композиции «Раки».

Эскиз. Понятие и варианты составления эскизов для работы. Река. Озеро. Пруд. Рассматривание фотографий, иллюстраций с изображением водоемов.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Раки».

13. Художественное оформление композиции «Раки»

Ракушки и водоросли. Рассматривание слайдов, иллюстраций с изображением дна водоема.

Практическая работа: художественное оформление композиции «Раки».

14. Технология изготовления композиции «Венок с осенними листьями»

Понятия: зарисовка, набросок. Показать, как композиторы, поэты, художники, используя разные средства выразительности (цвет, композицию, ритм), передают образ осени.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Венок с осенними листьями».

15. Художественное оформление композиции «Венок с осенними листьями»

Научить, используя приёмы рисования кистью («примакивание», «набрызг», точки, линии), передавать цветом характерные особенности осени.

Практическая работа: художественное оформление композиции «Венок с осенними листьями».

16. Технология изготовления композиции «Венок с ромашками».

Закрепление техники изготовления композиции из отдельных элементов.

Сходство и выразительность образа, строение, форма, характерные детали, использование наклепов.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Венок с ромашками».

17. Художественное оформление композиции «Венок с ромашками»

Полевые цветы. Беседа о разнообразии полевых цветов. Рассматривание иллюстраций и репродукций картин с изображением полевых цветов.

Практическая работа: художественное оформление композиции «Венок с ромашками».

3. Тематическое планирование учебного курса «Забавное тесто»

| Наименование курсов и тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
|---|--------------------|-------------|-----------|
| | | Теория | Практика |
| 1. Забавное тесто | 51 | 19 | 32 |
| 1.1. Вводное занятие. Игра «Уроки вежливости». | 3 | 3 | - |
| 1.2. Технология изготовления изделия «Сердечко» | 3 | 1 | 2 |
| 1.3. Художественное оформление композиции «Сердечко». | 3 | 1 | 2 |
| 1.4. Технология изготовления изделия «Кулон» | 3 | 1 | 2 |
| 1.5. Художественное оформление изделия «Кулон» | 3 | 1 | 2 |
| 1.6. Технология изготовления композиции «Кольцо с цветами и фруктами» | 3 | 1 | 2 |
| 1.7. Художественное оформление композиции «Кольцо с цветами и фруктами» | 3 | 1 | 2 |
| 1.8. Технология изготовления композиции «Корзинка с ягодами» | 3 | 1 | 2 |
| 1.9. Художественное оформление композиции «Корзинка с ягодами» | 3 | 1 | 2 |
| 1.10. Технология изготовления композиции «Бабушка с дедушкой». | 3 | 1 | 2 |
| 1.11. Художественное оформление композиции «Бабушка с дедушкой» | 3 | 1 | 2 |
| 1.12. Технология изготовления композиции «Раки». | 3 | 1 | 2 |
| 1.13. Художественное оформление композиции «Раки» | 3 | 1 | 2 |
| 1.14. Технология изготовления композиции «Венок с осенними листьями» | 3 | 1 | 2 |
| 1.15. Художественное оформление композиции «Венок с осенними листьями» | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 1.16. Технология изготовления композиции «Венок с ромашками». | 3 | 1 | 2 |
| 1.17. Художественное оформление композиции «Венок с ромашками» | 3 | 1 | 2 |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Веселые игрушки»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Занимательная лепка» второго года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации программы: 42 часов

Автор – Сушкова Елена Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Веселые игрушки»

Цель учебного курса:

- обучить технологии выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансам и видам этих изделий.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- анатомические особенности животных;
- инструменты и материалы для работы с соленым тестом;
- технику изготовления объёмных, стилизованных, полых фигур;
- технологию и тематику выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования.

Учащийся должен уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы, подбирать сюжет, продумывать детали;
- изготавливать полые статуэтки животных;
- оформлять образец и изделие;
- подбирать цветовые сочетания.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Веселые игрушки»

2. Веселые игрушки – 42 ч.

1. Технология изготовления объемной игрушки «Зайчик».

Эскиз. Разработка эскиза. Рассмотрение иллюстраций, слайдов с изображением зайцев и кроликов. Беседа о жизни зайцев в природе и дома.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Зайчик».

2. Художественное оформление объемной игрушки «Зайчик».

Беседа о зоопарке. Дикие и домашние животные. Поводки животных.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Зайчик».

3. Технология изготовления объемной игрушки «Гриб»

Техника изготовления объёмных, стилизованных, полых фигур животных.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Гриб».

4. Художественное оформление объемной игрушки «Гриб».

Беседа о заповедниках. Правила поведения в лесу. Работа с ограниченной палитрой.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Гриб».

5. Технология изготовления объемной игрушки «Смешарики».

Эскиз. Подбор сюжета, продумывания деталей. Рассматривание иллюстраций с героями мультфильмов.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Смешарики».

6. Художественное оформление объемной игрушки «Смешарики».

Беседа о любимых мультфильмах. Привлечение жизненного опыта детей.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Смешарики».

7. Технология изготовления объемной игрушки «Мышка с сыром».

Подбор сюжета, продумывания деталей и решение техники, в которой будет выполняться работа. Виды мышей. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов мышей.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Мышка с сыром».

8. Художественное оформление объемной игрушки «Мышка с сыром».

Беседа о жизни мышки в природе, о содержании мышки в домашних условиях.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Мышка с сыром».

9. Технология изготовления объемной игрушки «Кошка на подушке».

Анатомические особенности животных. Кот. Породы домашних котов.

Рассматривание иллюстраций с изображением разных пород котов. Эскиз поделки.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Кошка на подушке».

10. Художественное оформление объемной игрушки «Кошка на подушке».

Беседа о повадках и содержании котов в домашних условиях.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Кошка на подушке».

11. Технология изготовления объемной игрушки «Лягушонок».

Нюансы и виды объемных миниатюрных фигурок. Беседа о мифах про лягушек.

Рассматривание иллюстраций с изображением лягушек. Привлечение жизненного опыта детей.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Лягушонок».

12. Художественное оформление объемной игрушки «Лягушонок».

Беседа о водоемах города. Использование ограниченной палитры. Смешивание цветов.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Лягушонок».

13.Технология изготовления объемной игрушки «Фиалки».

Проектная деятельность. Фиалка. Беседа о фиалках. Правила ухода за домашними цветами. Рассматривание иллюстраций с изображением фиалок.
Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Фиалки».

14.Художественное оформление объемной игрушки «Фиалки».

Проектная деятельность. Многообразие оттенков и цветов фиалок. Жизнь фиалок на подоконнике.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Фиалки».

3.Тематическое планирование учебного курса «Веселые игрушки»

| Наименование разделов, тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
|---|--------------------|-------------|-----------|
| | | Теория | Практика |
| 2. Веселые игрушки | 42 | 14 | 28 |
| 2.1.Технология изготовления объемной игрушки «Зайчик». | 3 | 1 | 2 |
| 2.2.Художественное оформление объемной игрушки «Зайчик». | 3 | 1 | 2 |
| 2.3.Технология изготовления объемной игрушки «Гриб» | 3 | 1 | 2 |
| 2.4.Художественное оформление объемной игрушки «Гриб». | 3 | 1 | 2 |
| 2.5.Технология изготовления объемной игрушки «Смешарики». | 3 | 1 | 2 |
| 2.6.Художественное оформление объемной игрушки «Смешарики». | 3 | 1 | 2 |
| 2.7.Технология изготовления объемной игрушки «Мышка с сыром». | 3 | 1 | 2 |
| 2.8.Художественное оформление объемной игрушки «Мышка с сыром». | 3 | 1 | 2 |
| 2.9.Технология изготовления объемной игрушки «Кошка на подушке». | 3 | 1 | 2 |
| 2.10.Художественное оформление объемной игрушки «Кошка на подушке». | 3 | 1 | 2 |
| 2.11.Технология изготовления объемной игрушки «Лягушонок». | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 2.12.Художественное оформление объемной игрушки «Лягушонок». | 3 | 1 | 2 |
| 2.13.Технология изготовления объемной игрушки «Фиалки». | 3 | 1 | 2 |
| 2.14.Художественное оформление объемной игрушки «Фиалки». | 3 | 1 | 2 |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Я - дизайнер»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Занимательная лепка» второго года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации программы: 123 часов

Автор – Сушкова Елена Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Я - дизайнер»

Цель учебного курса:

- техника оформления интерьера декоративными вещами. Создание эмоционального фона с помощью цвета и декоративных украшений.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- варианты стилизации форм бутылки, банки, коробки;
- понятия: стилизация, эмоциональный фон, дизайн;
- технологию изготовления панно;
- термины «панно», «диптих», «триптих», «серия», «натюрморт»;
- инструменты и материалы для работы с соленым тестом;
- технологию изготовления изделий из соленого теста;
- технологию окрашивания и лакирования изделий;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования.

Учащийся должен уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы, работать с эскизами;
- использовать основные приемы работы с изделиями из соленого теста;
- оформлять интерьер готовыми изделиями;
- оформлять образец и изделие;
- подбирать цветовые сочетания.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Я - дизайнер»

3. Я - дизайнер – 123 ч.

1. Технология изготовления декоративного украшения «Снеговик».

Создание эмоционального фона с помощью цвета и декоративных украшений. Рассказ об истории образа Снеговика.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Снеговик».

2. Художественное оформление декоративного украшения «Снеговик».

Работа с ограниченной палитрой. Письмо Деду Морозу. Игра «Какого цвета».

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Снеговик».

3. Технология изготовления декоративного украшения «Рождественский носок».

Разработка эскиза декоративных украшений для дома. Беседа об английской традиции вешать носок на камин.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Рождественский носок».

4. Художественное оформление декоративного украшения «Рождественский носок».

Беседа о разнице в праздновании Рождества между другими странами и Россией.
Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Рождественский носок».

5. Технология изготовления декоративного украшения «Елочка».

Варианты стилизации форм бутылки. Техника папье-маше. Возникновение традиции отмечать Новый Год с елью. Отличия ели и сосны.
Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Елочка».

6. Художественное оформление декоративного украшения «Елочка».

Варианты стилизации ели бусинами, стразами, блестками. Беседа о новогодних деревьях в других странах.
Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Елочка».

7. Технология изготовления декоративного украшения «Ангел».

Дизайнерские и стилистические решения в подборе одежды и украшений.
Просмотр слайдов, иллюстраций с изображением различных видов ангелов.
Беседа об ангеле.
Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Ангел».

8. Художественное оформление декоративного украшения «Ангел».

Беседа о мастерах-кукольниках. Виды кукол. История возникновения талисманов.
Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Ангел».

9. Технология изготовления декоративного украшения «Лилии».

Варианты оформления интерьера декоративными вещами. Зачем выращивают цветы. Беседа о красоте цветов.
Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Лилии».

10. Художественное оформление декоративного украшения «Лилии».

Беседа о растениях, занесенных в красную книгу. Просмотр слайдов с растениями из красной книги.
Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Лилии».

11. Технология изготовления декоративного украшения «Декоративное дерево».

Значение подарков сделанных своими руками. Знакомство с историей флористических деревьев.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Декоративное дерево».

12.Художественное оформление декоративного украшения «Декоративное дерево».

Знакомство с историей топиарного искусства. Умение работать с ограниченной палитрой.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Декоративное дерево».

13.Технология изготовления декоративного украшения «Гортензия. Бонсай».

Понятие: дизайнер. Бонсай как один из способов оформления помещения. Техника папье-маше.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Гортензия. Бонсай».

14.Художественное оформление декоративного украшения «Гортензия. Бонсай».

Бонсаи: природные и искусственные. Вариации изготовления бонсаев.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Гортензия. Бонсай».

15.Технология изготовления декоративного украшения «Шкатулка».

Варианты стилизации форм коробки. Подарочные шкатулки. Рассматривание слайдов, иллюстраций с изображением различных видов шкатулок.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Шкатулка».

16.Художественное оформление декоративного украшения «Шкатулка».

История появления шкатулки. Шкатулка - как подарок.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения: «Шкатулка».

17.Технология изготовления декоративного украшения «Банка для варенья».

Варианты стилизации форм банки. История появления стеклянной банки.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Банка для варенья».

18.Художественное оформление декоративного украшения «Банка для варенья».

Посуда. Посуда стран мира. Рассматривание слайдов с изображением разных видов посуды.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Банка для варенья».

19.Технология изготовления декоративного украшения «Солонка и перечница».

Дизайн на кухне. Профессия дизайнер.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Солонка и перечница».

20.Художественное оформление декоративного украшения «Солонка и перечница».

Сервировка стола. Как правильно принимать гостей.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Солонка и перечница».

21.Технология изготовления панно «Пчелки».

Технология изготовления панно. Насекомые. Беседа о разнообразии насекомых. Виды насекомых.

Практическая работа: технология изготовления панно «Пчелки».

22.Художественное оформление панно «Пчелки».

Беседа о пользе пчел. Как пчелы делают мед. Что означает особое отношение людей к пчелам.

Практическая работа: художественное оформление панно «Пчелки».

23.Технология изготовления панно «Маки».

Термины: «панно», «диптих», «триптих», «серия». Легенда о маках. Беседа о маках: распространение, строение. Просмотр иллюстраций и репродукций картин с изображением маков.

Практическая работа: технология изготовления панно «Маки».

24.Художественное оформление панно «Маки».

Беседа о маках: применение, поверья. Выбор цветового оформления.

Практическая работа: художественное оформление панно «Маки».

25.Технология изготовления панно «Васильки».

«Композиция» и составление эскизов. Закрепление темы. Познакомить с понятием «луг» и луговыми цветами - василек, клевер, колокольчик.

Практическая работа: технология изготовления панно «Васильки».

26.Художественное оформление панно «Васильки».

Легенда о возникновении цветов. Беседа о бережном отношении к луговым цветам. Передача настроения с помощью цвета.

Практическая работа: художественное оформление панно «Васильки».

27.Технология изготовления панно «Поваренок».

Варианты фона, виды рамок, способы крепления деталей панно. Профессия повар. Форма повара. Профессия повара- искусство.

Практическая работа: технология изготовления панно «Поваренок».

28.Художественное оформление панно «Поваренок».

Виртуальная экскурсия на кухню. Ситуативная игра «Украшение блюда».

Практическая работа: художественное оформление панно «Поваренок».

29.Технология изготовления панно «Казак с гармошкой».

Народные символы в современном мире. Одежда и атрибуты казачества. Просмотр иллюстраций с изображением казаков, казачек.

Практическая работа: технология изготовления панно «Казак с гармошкой».

30.Художественное оформление панно «Казак с гармошкой».

Жизнь, традиции, обычаи казаков. Казачьи пословицы. Цвета, характерные для казачества.

Практическая работа: художественное оформление панно «Казак с гармошкой».

31.Технология изготовления панно «Филин».

Филин. Разница между филином и совой. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов филинов и сов.

Практическая работа: технология изготовления панно «Филин».

32.Художественное оформление панно «Филин».

Беседа о жизни филина в природе. Показ умения работать с ограниченной палитрой.

Практическая работа: художественное оформление панно «Филин».

33.Технология изготовления панно «Белочка».

Белка. Беседа о жизни белок в природе. Ситуативная игра «Опиши белочку».

Практическая работа: технология изготовления панно «Белочка».

34.Художественное оформление панно «Белочка».

Виртуальная экскурсия «Друзья и враги белочки». Окраска белочки.

Практическая работа: художественное оформление панно «Белочка».

35.Технология изготовления панно «Красная шапочка».

Проект. Создание знакомого образа по мотивам сказки «Красная шапочка».

Практическая работа: технология изготовления панно «Красная шапочка».

36.Художественное оформление панно «Красная шапочка».

Ситуативная беседа: «Чему нас учат сказки?».

Практическая работа: художественное оформление панно «Красная шапочка».

37.Технология изготовления панно «Яблоки».

Познакомить с жанром натюрморта. Профессия садовник. Поговорки и пословицы на тему яблоки.

Практическая работа: технология изготовления панно «Яблоки».

38.Технология изготовления панно «Яблоки».

Знакомство с праздником яблочный спас. Викторина «Яблочный калейдоскоп».

Практическая работа: технология изготовления панно «Яблоки».

39. Художественное оформление панно «Яблоки».

Практическая работа: художественное оформление панно «Яблоки».

40.Изготовление творческой работы по алгоритму.

Отбор работ для выставки. Выставка «Что я умею». Беседа «Что я могу».

Анкетирование. Подготовка к промежуточной аттестации, изготовление творческой работы по алгоритму. Подготовка творческого проекта.

41.Промежуточная аттестация учащихся.

Подведение итогов деятельности учащихся за 2-й год обучения. Защита проектов.

3.Тематическое планирование учебного курса «Я - дизайнер»

| Наименование разделов, тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
|---|--------------------|-------------|-----------|
| | | Теория | Практика |
| 3.Я - дизайнер | 123 | 43 | 80 |
| 3.1.Технология изготовления декоративного украшения «Снеговик». | 3 | 1 | 2 |
| 3.2.Художественное оформление декоративного украшения «Снеговик». | 3 | 1 | 2 |
| 3.3.Технология изготовления декоративного украшения «Рождественский носок». | 3 | 1 | 2 |
| 3.4.Художественное оформление декоративного украшения «Рождественский носок». | 3 | 1 | 2 |
| 3.5.Технология изготовления декоративного украшения «Елочка». | 3 | 1 | 2 |
| 3.6.Художественное оформление декоративного украшения «Елочка». | 3 | 1 | 2 |
| 3.7.Технология изготовления декоративного украшения «Ангел». | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.8.Художественное оформление декоративного украшения «Ангел». | 3 | 1 | 2 |
| 3.9.Технология изготовления декоративного украшения «Лилии». | 3 | 1 | 2 |
| 3.10.Художественное оформление декоративного украшения «Лилии». | 3 | 1 | 2 |
| 3.11.Технология изготовления декоративного украшения «Декоративное дерево». | 3 | 1 | 2 |
| 3.12.Художественное оформление декоративного украшения «Декоративное дерево». | 3 | 1 | 2 |
| 3.13.Технология изготовления декоративного украшения «Гортензия. Бонсай». | 3 | 1 | 2 |
| 3.14.Художественное оформление декоративного украшения «Гортензия. Бонсай». | 3 | 1 | 2 |
| 3.15.Технология изготовления декоративного украшения «Шкатулка». | 3 | 1 | 2 |
| 3.16.Художественное оформление декоративного украшения «Шкатулка». | 3 | 1 | 2 |
| 3.17.Технология изготовления декоративного украшения «Банка для варенья». | 3 | 1 | 2 |
| 3.18.Художественное оформление декоративного украшения «Банка для варенья». | 3 | 1 | 2 |
| 3.19.Технология изготовления декоративного украшения «Солонка и перечница». | 3 | 1 | 2 |
| 3.20.Художественное оформление декоративного украшения «Солонка и перечница». | 3 | 1 | 2 |
| 3.21.Технология изготовления панно «Пчелки». | 3 | 1 | 2 |
| 3.22.Художественное оформление панно «Пчелки». | 3 | 1 | 2 |
| 3.23.Технология изготовления панно «Маки». | 3 | 1 | 2 |
| 3.24.Художественное оформление панно «Маки». | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.25.Технология изготовления панно «Васильки». | 3 | 1 | 2 |
| 3.26.Художественное оформление панно «Васильки». | 3 | 1 | 2 |
| 3.27.Технология изготовления панно «Поваренок». | 3 | 1 | 2 |
| 3.28.Художественное оформление панно «Поваренок». | 3 | 1 | 2 |
| 3.29.Технология изготовления панно «Казак с гармошкой». | 3 | 1 | 2 |
| 3.30.Художественное оформление панно «Казак с гармошкой». | 3 | 1 | 2 |
| 3.31.Технология изготовления панно «Филин». | 3 | 1 | 2 |
| 3.32.Художественное оформление панно «Филин». | 3 | 1 | 2 |
| 3.33.Технология изготовления панно «Белочка». | 3 | 1 | 2 |
| 3.34.Художественное оформление панно «Белочка». | 3 | 1 | 2 |
| 3.35.Технология изготовления панно «Красная шапочка». | 3 | 1 | 2 |
| 3.36.Художественное оформление панно «Красная шапочка». | 3 | 1 | 2 |
| 3.37.Технология изготовления панно «Яблоки». | 3 | 1 | 2 |
| 3.38.Технология изготовления панно «Яблоки». | 3 | 1 | 2 |
| 3.39.Художественное оформление панно «Яблоки». | 3 | 1 | 2 |
| 3.40.Изготовление творческой работы по алгоритму. | 3 | 2 | 1 |
| 3.41.Промежуточная аттестация учащихся. | 3 | 2 | 1 |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Творческая карта учащегося

ФИО _____

| Раздел | Название работ, количество | Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет) | Критерии оценки (самооценка, оценка педагога) |
|--------------------|----------------------------|--|---|
| 1. Забавное тесто | | | |
| 2. Веселые игрушки | | | |
| 3. Я - дизайнер | | | |

*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Приложение №2

Банк достижений учащихся

| ФИО | Количество законченных работ (в баллах) | Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла) | Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла) | Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл | Подведение итогов |
|-----|--|--|---|---------------------------------------|-------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

*содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.

Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

2. Больше всего мне запомнилось

3. В этом году я узнал
(научился)

4. На занятиях мне нравится -

5. На занятиях мне не нравится

6. На будущий год мне хотелось бы

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

8. Мой педагог

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Занимательная лепка», что ты ждешь от занятий в этом году

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

4. Что ты уже умеешь

Оценочные материалы

Тест-анкета проверки знаний умений и навыков детей учащихся в объединении «Занимательная лепка» (1-й год обучения)

1. Твоё имя, фамилия _____

2. Довольна(ен) ли ты своими достижениями? _____

3. Какие ингредиенты входят в состав теста?

1. Сахар, мука, вода
2. Вода, соль, мука
3. Вода, соль, мука, клей ПВА

4. Что мы называем тестопластикой?

1. Наука о составе теста
2. Выпекание калачей и булочек
3. Изготовление изделий из солёного теста

5. Что такое деталь?

1. Инструмент, которым мы работаем
2. Элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки
3. Какой -то инородный предмет

6. Тесто, которым мы пользовались на предыдущем занятии, осталось и почему то стало липнуть к рукам, что делать?

1. Добавить муки
2. Добавить соли
3. Не стоит мучиться, выкинуть его и завести новое

7. Как эффективнее приклеить деталь из солёного теста к изделию:

1. Взять клей ПВА, а лучше «Мастер»
 2. Смочить водой при помощи кисточки приклеиваемую деталь и то место, куда будем клеить, затем соединить
 3. Свой вариант _____
-

8. Зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет:

1. Чтобы на него не покушались грызуны
 2. Чтобы оно не высыхало
 3. Свой вариант _____
-

9. Зачем лакируют изделия из солёного теста?

1. Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него влаги
2. Изделие приобретает законченный вид
3. Свой вариант

10. Какой лак используется для лакирования изделий из солёного теста:

1. Для ногтей
2. ПФ 283
3. Паркетный

11. Основными цветами являются:

1. Красный, оранжевый, зелёный?
2. Красный, жёлтый, синий?
3. Белый, красный, зелёный?

Тест-анкета
проверки знаний умений и навыков детей учащихся
в объединении «Занимательная лепка»
(2-й год обучения)

1. Твоё имя, фамилия _____

2. Довольна(ен) ли ты своими достижениями? _____

3. Что такое цветное решение:

1. Название красок
2. Сочетание нескольких цветов, выбранных для окрашивания изделий
3. Дополнительное декорирование

4. Какой лак используется для лакирования изделий из солёного теста:

1. Для ногтей
2. ПФ 283
3. Паркетный

5. Какую температуру должна иметь вода для изготовления солёного теста:

1. Комнатную
2. 60°
3. 0°

6. Какие виды красителей можно использовать при изготовлении цветного солёного теста:

1. Краски (гуашь, акварель)
2. Краски эмалевые
3. Пищевые

7. Какую композицию можно назвать многофигурной:

1. Композицию, состоящую из одной фигуры
2. Композицию, состоящую из двух фигур
3. Композицию, состоящую из пяти фигур и более

8. Что такое диптих:

1. Композиция, состоящая из четырёх работ
2. Композиция, состоящая из двух работ
3. Композиция, состоящая из одной работы

9. Что представляет собой техника папье-маше:

1. Техника изготовления изделий из солёного теста
2. Из глины
3. Из кусочков бумаги приклеиваемых слоями на каркас?

10. Какие виды кистей используются при работе с солёным тестом:

1. Белка, пони?
2. Щетина, коза, синтетика?
3. Валик?

11. Для склеивания деталей из солёного теста используется:

1. Клей ПВА
2. Вода
3. Клей «Мастер»

12. Что такое стилизация:

1. Разработка эскиза

2. Изготовление изделия из солёного теста
3. Упрощение формы

13. Ахроматическими цветами являются:

1. Белый, красный, синий?
2. Белый, оранжевый, чёрный?
3. Белый, чёрный, серый?

Анкета для учащихся

1. Ф.И. (учащегося) _____

2. Название объединения _____

3. Чем ты руководствовался при выборе объединения?

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| а) советом родителей; | в) советом друзей; |
| б) собственными интересами; | г) это был случайный выбор. |

4. В объединении ты занимался, чтобы:

- | | |
|---|------------------------------|
| а) весело провести время; | г) найти себе друзей; |
| б) развивать свои способности; | д) заниматься любимым делом; |
| в) научиться чему-нибудь полезному; е) узнать, на что я способен. | |

5. Когда ты думала, о предстоящих занятиях в объединении ты испытывал чувство:

- а) радости; б) скуки; в) тревоги; г) нетерпения (скорей бы занятия закончились); д) что еще? (напиши)

6. Будешь ли ты на следующий год посещать это объединение? _____

7. Какие знания и умения ты приобрёл, занимаясь в объединении? _____

8. Как ты считаешь, пригодятся ли тебе эти знания и умения в жизни? _____

9. Мне бы хотелось, чтобы в объединении всегда было: _____

10. Пожелания руководителю объединения: _____
