

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей Центр детского творчества  
Усманского муниципального района Липецкой области**

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета МБОУДОД ЦДТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДОД ЦДТ  
\_\_\_\_\_ Л.В. Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса**  
**«Знакомство с солёным тестом»**  
**объединения «Коллаж»**  
**на 2014-2015 учебный год**

Составила: Самойлова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования.

## **1. Пояснительная записка**

**Цель учебного курса:** развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

**Задачи учебного курса:**

- дать учащимся сведения об истории возникновения солёного теста, о способах приготовления солёного теста, о технологиях изготовления поделок из соленого теста;
- научить учащихся различным приёмам работы с солёным тестом, экономно расходуя материал;
- развить у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей по изготовлению поделок из теста;
- способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Знакомство с солёным тестом»:**

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г. )
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189)
- Устав МБОУ ДОД ЦДТ;
- Образовательная программа МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Календарный учебный график МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБОУ ДОД Центра детского творчества.

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Коллаж» (рассмотрена на педагогическом совете МБОУ ДОД ЦДТ, протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора №99 от 28.10.2013г.)

**Сведения о дополнительной общеразвивающей программе, на основе которой разработана рабочая программа:**

Рабочая программа учебного курса «Знакомство с солёным тестом» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Коллаж», декоративно-прикладной направленности (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора № 99 от 28.10.2013г.)

**Организация образовательного процесса**

Рабочая программа учебного курса «Знакомство с солёным тестом» разработана для учащихся 1 года обучения. Количество учебных часов - 12 часов; из них теоретических – 4 часа, практических – 8 часов.

**2. Учебный план учебного курса «Знакомство с солёным тестом»**

Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
		Теоретич.	Практич
Знакомство с учащимися, с режимом работы объединения.	2	2	
Изучение техники безопасности в объединении, знакомство с правилами поведения в ЦДТ.	2	2	
История солёного теста. Виды и назначение изделий из соленого теста;	2		2
Способы приготовления солёного теста. Правила работы с тестом.	2		2
Способы сушки изделий из теста. Эффекты цветные, подрумянивание, глазирование, цветное тесто.	2		2
Лепка основных элементов – шарик, яйцо, колбаска, ленточка, лепёшка, весёлые фигурки.	2		2
<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

### 3.Содержание учебного курса «Знакомство с солёным тестом»

- Знакомство с учащимися, с режимом работы объединения:  
проведение игры «Давайте познакомимся», заполнение анкет, знакомство учащихся с задачами объединения «Коллаж», с расписанием занятий объединения, проведение викторины «что мы знаем о народном творчестве».
- Изучение техники безопасности в объединении, знакомство с правилами поведения в ЦДТ:  
знакомство учащихся с техникой безопасности в объединении- техникой безопасности при работе с солёным тестом, техникой безопасности при работе со стеклами и другими инструментами при работе с солёным тестом; ознакомление учащихся с правилами поведения в Центре детского творчества.
- История солёного теста. Виды и назначение изделий из соленого теста:  
знакомство с солёным тестом как основным материалом промысла, познакомить с историей солёного теста, видами и назначением изделий из соленого теста.
- Способы приготовления солёного теста. Правила работы с тестом:  
Рецепты солёного теста, материалы и инструменты для изготовления изделий из солёного теста, способы хранения теста, ознакомление с правилами работы с солёным тестом.
- Способы сушки изделий из теста. Эффекты цветные, подрумянивание, глазирование, цветное тесто:  
способы сушки изделий из теста: **1.На открытом воздухе**- сушка изделий из солёного теста на открытом воздухе является самой трудоемкой, так как занимает большое количество времени. **2. На батареях отопления** - этот способ используют зимой, если нет перебоя с отоплением. Изделия из солёного теста перекладывают на фольгу и сушат на батарее до высыхания. **3.Смешанная (или комбинированная) сушка** - такой метод высушивания изделий из теста пригодится тем, кто выполняет объемные работы с большими деталями изделия. Суть сушки состоит в том, что изделие сначала несколько дней сушат на открытом воздухе, затем уже досушивают его в духовом шкафу.**4.Сушка горячим воздухом** - сушить изделия из солёного теста можно не только при комнатной температуре, но и горячим воздухом в специальных печах. Время сушки в них значительно меньше. Еще одним плюсом их является то, что можно сушить одновременно несколько крупных изделий, в отличие от духового шкафа; цветные эффекты - подрумянивание, глазирование, цветное тесто.
- Лепка основных элементов – шарик, яйцо, колбаска, ленточка, лепёшка, весёлые фигурки:  
знакомство с технологиями лепки основных элементов лепки из солёного теста – шар, яйцо, капля; колбаска; жгутик; завиток; морковка; лепёшка; трубочка; соломка и др.; лепка основных элементов.

#### 4. Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Знакомство с солёным тестом»

**должны знать:**

1. Компоненты, используемые при изготовлении солёного теста, без каких можно обойтись (сорта муки, виды соли).
2. Виды декоративно-прикладного творчества.
3. Технологию сушки изделий, необходимые условия.
4. Историю возникновения солёного теста.

**должны уметь:**

1. Самостоятельно приготавливать солёное тесто, правильно его хранить и использовать.
2. Пользоваться инструментами и приспособлениями.
3. Исполнять основные элементы по образцу.
4. Определять свойств и качества соленого теста, применяемого для изготовления изделий;

#### 5. Календарно-тематический план учебного курса «Знакомство с солёным тестом»

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Знакомство с учащимися, с режимом работы объединения.	2	16.09.14г.	
2.	Изучение техники безопасности в объединении, знакомство с правилами поведения в ЦДТ.	2	18.09.14г.	
3.	История солёного теста. Виды и назначение изделий из соленого теста;	2	23.09.14г.	
4.	Способы приготовления солёного теста. Правила работы с тестом.	2	25.09.14г.	
5.	Способы сушки изделий из теста. Эффекты цветные, подрумянивание, глазирование, цветное тесто.	2	30.09.14г.	
6.	Лепка основных элементов – шарик, яйцо, колбаска, ленточка, лепёшка, весёлые фигурки.	2	2.10.14г.	
	<b>Всего часов</b>	<b>12</b>		

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей Центр детского творчества  
Усманского муниципального района Липецкой области**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБОУ ДОД ЦДТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ ДОД ЦДТ  
\_\_\_\_\_ Л.В. Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса**  
**«Аксессуары из солёного теста»**  
**объединения «Коллаж»**  
**на 2014-2015 учебный год**

Составила: Самойлова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## **1. Пояснительная записка**

**Цель учебного курса:** изучение технологии изготовления различных аксессуаров из солёного теста

### **Задачи учебного курса:**

- учить создавать композиции из отдельных деталей;
- закрепить навыки умения лепить в последовательности;
- воспитывать любовь к прекрасному, желание передавать красоту в своём творчестве.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Аксессуары из солёного теста»:**

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г. )
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189)
- Устав МБОУ ДОД ЦДТ;
- Образовательная программа МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Календарный учебный график МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Коллаж» (рассмотрена на педагогическом совете МБОУ ДОД ЦДТ, протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора №99 от 28.10.2013г.)

## **Сведения о дополнительной общеразвивающей программе, на основе которой разработана рабочая программа:**

Рабочая программа учебного курса «Аксессуары из солёного теста» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Коллаж», декоративно-прикладной направленности (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора № 99 от 28.10.2013г.)

### **Организация образовательного процесса**

Рабочая программа учебного курса «Аксессуары из солёного теста» разработана для учащихся 1 года обучения. Количество учебных часов - 12 часов; из них теоретических – 4 часа, практических – 8 часов.

### **2. Учебный план учебного курса «Аксессуары из солёного теста»**

<b>Наименование раздела и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>В том числе</b>	
		<b>Теоретич.</b>	<b>Практич</b>
Бусы. История среднеазиатских бус. Форма бусин. Изготовление бус.	2	1	1
Бусы. Раскрашивание. Оформление работы.	2	1	1
Браслеты. История браслета. Изготовление браслета.	2	1	1
Сушка. Раскрашивание изделия. Оформление работы.	2		2
Колье «Сердечко». Изготовление работы.	2	1	1
Раскрашивание изделия. Оформление изделия.	2		2
<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

### **3. Содержание учебного курса «Аксессуары из солёного теста»**

- Бусы. История среднеазиатских бус. Форма бусин. Изготовление бус: бусы - одно из самых древнейших украшений, история бус, использование бусин (украшались волосы, головные уборы, налобные повязки, расшивались ворот и рукава одежды, обувь, из бус делали ожерелья, подвески для серег, браслеты для рук и ног), бусы - символ богатства, здоровья, продукт обмена, как магическая, охранная сила, различные формы бусин.

Практическая работа: изготовление бусинок различной формы.



- Бусы. Раскрашивание. Оформление работы:  
Повторение правил работы с солёным тестом, правил рабочего человека; какие формы могут иметь бусины;  
Практическая работа:  
выбор цветов для бусин, работа с кистями, гуашью, акварельными красками:  
оформление изделия – насаживание бусин на нитку (леску).

- Браслеты. История браслета. Изготовление браслета:  
история браслетов, браслеты во времена Египетских фараонов, браслеты времён Древних греков, браслеты Древней Руси, что обозначали браслеты у разных народов, символика браслетов, браслеты в наши дни; виды браслетов; материалы для изготовления браслетов.

Практическая работа:  
изготовление бусин различной формы и величины.

- Сушка. Раскрашивание изделия. Оформление работы:  
практическая работа: сушка бусин для браслетов в духовом шкафу (повторение правил сушки изделий в духовом шкафу): выбор цветов для бусин; раскрашивание бусин акварелью или гуашью; оформление браслета – насаживание бусин на леску.

- Колье «Сердечко». Изготовление работы:  
история колье, как украшения в Древнем Египте, на Востоке, в Древнем Рим; колье в Средние Века; колье как самостоятельный элемент бижутерии.  
Практическая работа: самостоятельное решение выбора формы колье: изготовление отдельных элементов украшения из солёного теста, сушка деталей колье.

- Раскрашивание изделия. Оформление работы:  
практическая работа: выбор цветов для раскрашивания деталей колье; раскрашивание элементов; оформление украшения – сборка колье.

#### **4. Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Аксессуары из солёного теста»**

**должны знать:**

1. Что такое деталь? Способы лепки деталей (в разных случаях).
2. Типы кистей, используемые в случаях работы с тестом или раскрашивании высохшего изделия.
3. Способы раскрашивания, виды используемых красок, меры безопасности при работе с красками.
4. Технологию сушки изделий, необходимые условия.

**должны уметь:**

1. Создавать композиции из отдельных деталей;
2. Лепить в последовательности;
3. Передавать красоту в своём творчестве.
4. Пользоваться инструментами и приспособлениями.

5. Декорировать работу, используя подручные материа

**5.Календарно-тематический план  
учебного курса «Аксессуары из солёного теста»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела и тем учебных занятий</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Планируема я дата занятия</b>	<b>Фактическ ая дата занятия</b>
1	Бусы. История среднеазиатских бус. Форма бусин. Изготовление бус.	2	7.10.14г.	
2	Бусы. Раскрашивание. Оформление работы.	2	9.10.14г.	
3	Браслеты. История браслета. Изготовление браслета.	2	14.10.14г.	
4	Сушка. Раскрашивание изделия. Оформление работы.	2	16.10.14г.	
5	Колье «Сердечко». Изготовление работы.	2	21.10.14г.	
6	Раскрашивание изделия. Оформление изделия.	2	23.10.14г.	
	<b>Всего часов</b>	<b>12</b>		

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей Центр детского творчества  
Усманского муниципального района Липецкой области**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБОУ ДОД ЦДТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ ДОД ЦДТ  
\_\_\_\_\_ Л.В. Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса**  
**«Тематические панно»**  
**объединения «Коллаж»**  
**на 2014-2015 учебный год**

Составила: Самойлова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## **1. Пояснительная записка**

**Цель учебного курса:** воспитание культурной гуманной самостоятельной творчески активной личности. Формирование трудолюбия, трудовых знаний и умений.

### **Задачи учебного курса:**

- познакомить с обрядовым фольклором, русского народа, и народов мира;
- закрепить и углубить знания техники построения рисунка, композиции, цветового спектра;
- научить правилам техники безопасности;
- воспитание чуткости и ответственности;
- помощь в самоутверждении;
- воспитание духовно-моральных качеств (честности, ответственности, дружбы);
- развить фантазию и изобретательность;
- развивать творческую активность, выдумку;
- развить чувство величинных и перспективных представлений;
- развивать чувство композиционных и прикладных решений;
- развивать навыки самостоятельной работы;
- прививать эстетический вкус;
- совершенствовать коммуникабельность и мобильность.

### **Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Тематические панно»:**

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г. )
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189)
- Устав МБОУ ДОД ЦДТ;
- Образовательная программа МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Календарный учебный график МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Коллаж» (рассмотрена на педагогическом совете МБОУ ДОД ЦДТ, протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора №99 от 28.10.2013г.)

**Сведения о дополнительной общеразвивающей программе, на основе которой разработана рабочая программа:**

Рабочая программа учебного курса «Тематические панно» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Коллаж», декоративно-прикладной направленности (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора № 99 от 28.10.2013г.)

**Организация образовательного процесса**

Рабочая программа учебного курса «Тематические панно» разработана для учащихся 1 года обучения. Количество учебных часов - 76 часов; из них теоретических – 20 часов, практических – 56 часов.

**2. Учебный план учебного курса «Тематические панно»**

Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
		Теоретич.	Практич
<i>Панно «В мире красоты»</i>			
Панно «Подсолнух». Изготовление.	4	2	2
Панно «Яблочко и червячок».	4	1	3
Панно «Ветка рябины».	4	1	3
<i>Панно «Цветочные фантазии»</i>			
Панно «Розы в корзинке».	4	1	3
Панно «Ваза с ромашками».	4	1	3
Панно «Красные маки».	4	1	3
Панно «Каллы».	4	1	3
<i>Панно «Новогодние фантазии»</i>			
Панно «Снеговика»	4	1	3
Панно «Новогодняя ёлка с подарками».	4	1	3

Панно «Дед Мороз».	4	1	3
Панно «Заяц с Новогодней ёлкой».	4	1	3
<i>Панно «В гости к Рождеству»</i>			
Рождественский венок-подсвечник.	4	1	3
Плетёный венок с птицами.	4	1	3
Витой венок с розами. Изготовление. Сушка.	4	1	3
<i>Панно «Весёлые клоуны»</i>			
«Клоун на подкове»	4	1	3
«Клоун-жанглёр».	4	1	3
Клоун – статуэтка..	4	1	3
<i>Панно «Удивительные коты»</i>			
Изготовление панно «Кот с сердечком».	4	1	3
«Кошачья семейка».	4	1	3
<b>ИТОГО</b>	<b>76</b>	<b>20</b>	<b>56</b>

### 3.Содержание учебного курса «Тематические панно»

#### *Панно «В мире красоты»*

Углубление знаний о лепке. Соленое тесто как художественный материал. Секреты технологий изготовления теста, и поделок из него. закрепление различных приемов лепки. Углубление знаний и умений при решении художественно-творческих задач при работе (компоновка, декорирование) Характерны сочетания цветовой гаммы. Экологические знания: мука и соль экологически чистые материалы для человека, декоративные изделия в жизни человека. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе. Понятие панно. Изготовление панно «Подсолнух». Панно «Яблочко и червячок». Панно «Ветка рябины

#### *Панно «Цветочные фантазии»*

Подготовка соленого теста для лепки. Пластические свойства теста Закрепление приемов лепки: вытягивание отдельных частей из общего комка, лепка фигурок по частям и склейка отдельных частей. Отработка фактуры поверхности. Лепка поделок разных стилей, и на свободную тему, цветное и декоративное решение поделок

Панно «Розы в корзинке».Панно «Ваза с ромашками». Изготовление. Сушка. Раскрашивание панно. Лакирование. Оформление в рамку. Панно «Красные маки». Изготовление панно. Сушка. Раскрашивание изделия. Лакирование.

Художественное оформление в рамку. Панно «Каллы». Изготовление панно. Сушка изделия. Раскрашивание изделия. Лакирование. Оформление работы.  
*Новогодние фантазии*

Упражнения по освоению приемов данных технологий. Изготовление поделок. Панно «Снеговика». Изготовление и склеивание деталей работы. Сушка. Раскрашивание панно. Лакировка. Оформление в рамку. Панно «Новогодняя ёлка с подарками». Изготовление и соединение деталей. Сушка. Раскрашивание панно. Лакировка. Оформление работы. Панно «Дед Мороз». Лепка и склеивание деталей. Сушка. Раскрашивание панно. Лакировка. Оформление панно. Панно «Заяц с Новой годней ёлкой». Изготовление. Сушка. Раскрашивание деталей. Лакировка. Оформление работы.

*В гости к Рождеству*

Разработка праздничных тем (рождественские игрушки, сувениры, венки т.д.) Составление эскизов творческих работ. Рождественский венок-подсвечник. Изготовление. Сушка. Раскрашивание. Лакирование. Оформление работы. Плетёный венок с птицами. Изготовление деталей. Сборка. Сушка. Раскрашивание. Лакирование. Витой венок с розами. Изготовление. Сушка. Раскрашивание. Лакирование. Оформление работы в рамку.

*«Весёлые клоуны»*

Упражнения по освоению приемов данных технологий. Изготовление изделий. «Клоун на подкове». Изготовление работы. Сушка. Раскрашивание. Лакирование. Оформление ленточкой. «Клоун - жонглёр». Изготовление поделки. Сушка. Раскрашивание изделия. Лакирование. Оформление в рамку. Клоун – статуэтка. Изготовление. Сушка. Раскрашивание поделки. Лакирование.

*Панно «Удивительные коты»*

«Кот с сердечком». Изготовление панно. Сушка. Раскрашивание панно. Лакирование. Оформление в рамку. «Кот с арбузом». Изготовление. Сушка. Раскрашивание поделки. Лакирование. Оформление в рамку. «Кот с цветами» Изготовление панно. Сушка. Раскрашивание поделки. Лакирование. Оформление в рамку. Панно «Кошачья семейка». Изготовление. Сушка. Раскрашивание панно. Лакирование. Оформление в рамку.

#### **4. Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Тематические панно»**

**должны знать:**

1. Секреты технологий изготовления теста, и поделок из него.
2. Знать различные способы лепки (скульптурная, комбинированная, модульная, рельефная, каркасная).
3. Приемы лепки (прорезание или процарапывание стекой, рельефные налесты, штампование).

**должны уметь:**

1. Готовить тесто для работы.
2. Уметь лепить правильно различными методами, сушить и собирать поделки.
3. Комбинировать дополнительными материалами.
4. Лепить на свободную тему.
5. Составлять различные тематические композиции, понно.
6. Применять декоративно-интерьерные решение поделке.

**5. Календарно-тематический план  
учебного курса «Тематические панно»**

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
<i>Панно «В мире красоты»</i>				
1-2	Панно «Подсолнух». Изготовление.	4	28.10.14г. 30.10.14г.	
3-4	Панно «Яблочко и червячок».	4	4.11.14г. 6.11.14г.	
5-6	Панно «Ветка рябины».	4	11.11.14г. 13.11.14г.	
<i>Панно «Цветочные фантазии»</i>				
7-8	Панно «Розы в корзинке».	4	18.11.14г. 20.11.14г.	
9-10	Панно «Ваза с ромашками».	4	25.11.14г. 27.11.14г.	
11-12	Панно «Красные маки».	4	2.12.14г. 4.12.14г.	
13-14	Панно «Каллы».	4	9.12.14г. 11.12.14г.	
<i>Панно «Новогодние фантазии»</i>				
15-16	Панно «Снеговика	4	16.12.14г. 18.12.14г.	
17-18	Панно «Новогодняя ёлка с подарками».	4	23.12.14г. 25.12.14г.	
19-20	Панно «Дед Мороз».	4	30.12.14г. 13.01.15г.	
21-22	Панно «Заяц с Новогодней ёлкой».	4	15.01.15г. 20.01.15г.	
<i>Панно «В гости к Рождеству»</i>				
23-24	Рождественский венок-подсвечник.	4	22.01.15г. 27.01.15г.	
25-26	Плетённый венок с птицами.	4	29.01.15г. 3.01.15г.	
27-28	Витой венок с розами. Изготовление. Сушка.	4	5.02.15г. 10.02.15г.	



<i>Панно «Весёлые клоуны»</i>				
29-30	«Клоун на подкове»	4	12.02.15г. 17.02.15г.	
31-32	«Клоун-жанглёр».	4	19.02.15г. 24.02.15г.	
33-34	Клоун – статуэтка..	4	26.02.15г. 3.03.15г.	
<i>Панно «Удивительные коты»</i>				
35-36	Изготовление панно «Кот с сердечком».	4	5.03.15г. 10.03.15г.	
37-38	«Кошачья семейка».	4	12.03.15г. 17.03.15г.	
	<b>Всего часов</b>	<b>76</b>		

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей Центр детского творчества  
Усманского муниципального района Липецкой области**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБОУ ДОД ЦДТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ ДОД ЦДТ  
\_\_\_\_\_ Л.В. Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса**  
**«Обереги»**  
объединения «Коллаж»  
на 2014-2015 учебный год

Составила: Самойлова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## 1. Пояснительная записка

**Цель учебного курса:** обобщение знания детей о декоративно – прикладном искусстве.

**Задачи учебного курса:**

- расширить и углубить знания о народной культуре, оберегах;
- научить творчески подходить к работе;
- развивать фантазию, творческое воображение, познавательную активность, умение анализировать;
- воспитывать эстетические чувства, любознательность, любовь к народному творчеству;
- активизировать словарь: оберег, элемент, символика.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Обереги»:**

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г. )
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189)
- Устав МБОУ ДОД ЦДТ;
- Образовательная программа МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Календарный учебный график МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Коллаж» (рассмотрена на педагогическом совете МБОУ ДОД ЦДТ, протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора №99 от 28.10.2013г.)

## **Сведения о дополнительной общеразвивающей программе, на основе которой разработана рабочая программа:**

Рабочая программа учебного курса «Обереги» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Коллаж», декоративно-прикладной направленности (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора № 99 от 28.10.2013г.)

### **Организация образовательного процесса**

Рабочая программа учебного курса «Обереги» разработана для учащихся 1 года обучения. Количество учебных часов - 28 часов; из них теоретических – 8 часов, практических – 20 часов.

## **2.Учебный план учебного курса «Обереги»**

<b>Наименование раздела и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>В том числе</b>	
		<b>Теоретические</b>	<b>Практические</b>
Оберег. Из истории народной культуры.	2	2	
Символика оберегов.	2	2	
Технологии изготовления оберегов из различных материалов.	2	2	
Составление эскизов оберегов.	2	2	2
Изготовление оберега «Домовёнок».	4		4
Оберег «Подкова с ягодами»	4		4
Оберег «Рыбки».	4		4
Оберег «Мешочек на счастье».	4		4
<b>ИТОГО:</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>

## **3.Содержание учебного курса «Обереги»**

- Оберег. Из истории народной культуры:

что такое оберег, его предназначение; история возникновения оберегов в народной культуре; народные поверья и приметы; древние обычаи и обряды; происхождение оберегов; работа с дополнительной литературой.

- Символика оберегов:

значение символов в оберегах; настоящие обереги те, которые созданы из дерева, глины, растений (из различных природных материалов); что символизируют различные предметы и растения в славянской символике оберегов;

- Технологии изготовления оберегов из различных материалов:  
история использования технологии оберегов; поисково – исследовательская работа по истории использования технологии оберегов; отличительные особенности технологий каждого этапа объясняются изготовлением символов – оберегов из разного материала, вторая особенность - при изготовлении оберегов используются разные виды основ.
- Составление эскизов оберегов:  
продумывание план работы, и изображение его в виде схемы, зарисовка эскиза будущего изделия; самостоятельная разработка эскиза оберега.
- Оберег «Домовёнок»:  
повторение правил работы с солёным тестом и правил работы с инструментами, лепка основы и отдельных деталей, склеивание деталей в единое целое, сушка изделия, раскрашивание изделия гуашью или акварелью, лакирование изделия и оформление работы «Домовёнок» декоративными лентами.
- Оберег «Подкова с ягодами»:  
лепка изделия, сушка изделия, раскрашивание оберега, лакирование и оформление работы в рамку.
- Оберег «Рыбки»:  
повторение правил рабочего человека, лепка основных элементов изделия, приклеивание отдельных деталей на основу, сушка, раскрашивание оберега «Рыбки», анализ изделия. Соединение деталей.
- Оберег «Мешочек на счастье»:  
повторение правил работы с инструментами (ножницами, иглой), лепка деталей оберега – глаз, носа, рта, различных ягод и фруктов, сушка деталей изделия, раскрашивание отдельных элементов работы, шитьё мешочка из мешковины, сборка и оформление работы.

#### **4. Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Обереги»**

##### **должны знать:**

- 1.Историю оберегов, традиции, поверья.
2. Символику оберегов, народные промыслы.
3. Технологию изготовления оберегов.

##### **должны уметь:**

1. Творчески подходить к работе.
2. Пользоваться инструментами и приспособлениями.
3. Изготавливать обереги.
4. Декорировать работу, используя подручные материалы.
5. Ориентироваться в различных видах оберегов.

**5.Календарно-тематический план  
учебного курса «Обереги»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела и тем учебных занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Планируемая дата занятия</b>	<b>Фактическая дата занятия</b>
1	Символика оберегов.	2	24.03.15г.	
2	Технологии изготовления оберегов из различных материалов.	2	26.03.15г.	
3	Составление эскизов оберегов.	2	31.03.15г.	
4-5	Изготовление оберега «Домовёнок».	4	2.04.15г. 7.04.15г.	
6-7	Оберег «Подкова с ягодами»	4	9.04.15г. 14.04.15г.	
8-9	Оберег «Рыбки».	4	16.04.15г. 21.04..15.	
10-11	Оберег «Мешочек на счастье».	4	23.04.15г. 28.04.15г.	
12-13	Изготовление оберега «Счастье в дом».	4	30.04.15г. 5.05.15г.	
<b>Всего часов:</b>		<b>28</b>		

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей Центр детского творчества  
Усманского муниципального района Липецкой области**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБОУ ДОД ЦДТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ ДОД ЦДТ  
\_\_\_\_\_ Л.В. Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса**  
**«Объёмные фигурки из солёного теста»**  
**объединения «Коллаж»**  
**на 2014-2015 учебный год**

Составила: Самойлова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## 1. Пояснительная записка

**Цель учебного курса:** продолжать учить изготавливать объемные фигурки из соленого теста, научить использовать тесто для проявления творческих способностей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

### **Задачи учебного курса:**

- учить создавать объёмные фигурки из отдельных деталей, выделять в них наиболее характерные признаки;
- учить умению примазывать детали друг к другу, соизмерять нажим ладоней на комок теста, вытягивать или оттягивать часть формы для формирования клювика, хвостика и т.д.
- учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных;
- закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке;
- развивать эстетическое восприятие, эмоции и фантазию;
- воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.
- формировать зрительный контроль за движениями своих рук, умение синхронизировать работу обеих рук.

**Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Объёмные фигурки из солёного теста»:**

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г. )
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189)
- Устав МБОУ ДОД ЦДТ;
- Образовательная программа МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;



- Календарный учебный график МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Коллаж» (рассмотрена на педагогическом совете МБОУ ДОД ЦДТ, протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора №99 от 28.10.2013г.)

**Сведения о дополнительной общеразвивающей программе, на основе которой разработана рабочая программа:**

Рабочая программа учебного курса «Объёмные фигурки из солёного теста» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Коллаж», декоративно-прикладной направленности (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора № 99 от 28.10.2013г.)

**Организация образовательного процесса**

Рабочая программа учебного курса «Объёмные фигурки из солёного теста» разработана для учащихся 1 года обучения. Количество учебных часов - 16 часов; из них теоретических – 6 часов, практических – 10 часов.

**2. Учебный план учебного курса «Объёмные фигурки из солёного теста»**

Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
		Теоретические	Практические
Изготовление объемной работы «Кот на счастье».	4	1	3
Объёмная работа «Три поросёнка».	4	1	3
«Весёлые мышата».	4	1	3
Итоговое занятие	2	2	
Творческий отчёт объединения	2	1	1
<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>

### **3.Содержание учебного курса «Объёмные фигурки из солёного теста»**

-Изготовление объемной работы «Кот»:

повторение правил работы с солёным тестом, правила пользования инструментами, правила рабочего человека; беседа о внешнем виде кота, выделение отдельных элементов изделия, работа по изготовлению туловища кот а из фольги и теста, лепка отдельных элементов: передних и задних лап, ушей, хвоста, носа, глаз, соединение деталей изделия в единое изделие, сушка в духовом шкафу, раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование.

-Объёмная работа «Три поросёнка»:

повторение правил по технике безопасности, беседа по сказке «Три поросёнка», выделение основных частей тела поросёнка; практическая работа: изготовление туловища поросёнка – облепливание фольги тестом, лепка элементов – ножек, ушей, хвостика, глазок, пяточка; соединение всех деталей изделия, сушка, раскрашивание изделия, лакирование.

- «Весёлые мышата»:

беседа о внешнем виде мышонка, как ведут себя мыши в природе, вспомнить основные части тела у мышонка; практическая работа: изготовление подставки-сыра для мышей, методом раскатки теста скалкой и прокалывания дырок в «сыре» при помощи стека; лепка основных деталей объёмной фигурки мышонка – глазок, ушей, носика, хвоста, лапок; соединение всех деталей, сушка изделия, работа над раскрашиванием готового изделия, повторение техники безопасности при работе с лаком, покрытие изделие лаком.

- Итоговое занятие:

подведение итогов за учебный год: викторина на тему «Чудесный мир теста», подготовка лучших творческих работ учащихся на выставку – оформление в рамки, подготовка этикетажа к работам.

- Творческий отчёт объединения: беседа о том, чему научились за год, тестирование учащихся, оформление выставки работ учащихся, экскурсия по выставке творческих работ учащихся, награждение грамотами самых активных учащихся.

#### 4. Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Объёмные фигурки из солёного теста»

**должны знать:**

- 1.Технологию изготовления объемных фигурок из соленого теста.
1. Компоненты, используемые при изготовлении солёного теста, без каких можно обойтись (сорта муки, виды соли).
2. Способы приклеивания деталей (в разных случаях).
3. Виды декоративно-прикладного творчества.
4. Типы кистей, используемые в случаях работы с тестом или раскрашивание высушенного изделия.
- 5.Способы раскрашивания, виды используемых красок, меры безопасности при работе с тестом, лаком, клеем.
- 6.Технологию сушки изделий, необходимые условия.

**должны уметь:**

1. Точно передавать задуманную идею при выполнении изделия.
2. Уметь создавать объёмные фигурки из отдельных деталей, выделять в них наиболее характерные признаки.
3. Уметь примазывать детали друг к другу, соизмерять нажим ладоней на комок теста, вытягивать или оттягивать часть формы для формирования определённой детали.
- 4.Уметь использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных.

**приобретут навыки:**

- 1.Наложения шаблона на раскатанное тесто и вырезание ножом фигурки по краю шаблона;
- 2.Определения свойств и качеств соленого теста, применяемого для изготовления поделок;

#### 5.Календарно-тематический план учебного курса «Объёмные фигурки из солёного теста»

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1-2	Изготовление объемной работы «Кот на счастье».	4	7.05.15г.	
3-4	Объёмная работа «Три поросёнка».	4	12.05.15г.	
5-6	«Весёлые мышата».	4	14.05.15г.	
7	Итоговое занятие	2	19.05.15г.	
8	Творческий отчёт объединения	2	21.05.15г.	
	<b>Всего часов</b>	<b>16</b>		

