

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского творчества
Усманского муниципального района Липецкой области**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБОУДОД ЦДТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД ЦДТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Мир музыки»
объединения «Детский музыкальный театр»
на 2014-2015 учебный год

Составила: Тимченко Зоя Петровна,
педагог дополнительного образования.

1. Пояснительная записка

Цель: формирование образно-музыкально слуховых представлений о гармонии музыки со звуками и образами природы.

Задачи:

- воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов;
- приобретение основ музыкально-исторических знаний;
- формирование первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа :

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г.)
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189)
- Устав МБОУ ДОД ЦДТ;
- Образовательная программа МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Календарный учебный график МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Детский музыкальный театр» (рассмотрена на педагогическом совете МБОУ ДОД ЦДТ, протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора №99 от 28.10.2013г.)

Сведения о дополнительной общеразвивающей программе, на основе которой разработана рабочая программа:

Рабочая программа учебного курса «Мир музыки» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Детский музыкальный театр», художественно-эстетической направленности (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора №99 от 28.10.2013г.)

Организация образовательного процесса

Рабочая программа учебного курса «Мир музыки» разработана для учащихся 1 года обучения. Количество учебных часов-16 из них: теоретических-8 часов, практических-8 часов.

2. Учебный план учебного курса «Мир музыки»

№	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			Теоретич.	Практич.
1. Учебный курс «Мир музыки»				
1.	Мир вокруг нас(вводное занятие)	2	2	0
2.	На зеленом лугу.	2	1	1
3.	Звуки грозы, у тихого пруда.	2	1	1
4.	Звуки леса.	2	1	1
5.	В королевстве мелодии.	2	1	1
6.	Звук и музыка.	2	1	1
7.	Музыкальная палитра.	2	1	1
8.	Интонация и образы.	2	0	2
	Итого	16	8	8

Содержание учебного курса «Мир музыки»

Темы учебного курса в игровой, образной форме «вводят» детей в бескрайний многозвучный и красочный мир музыки, в котором все наполнено звуками: поле, лес, река, горы. В этом мире из отдельных звуков возникают разнообразными ритмы и мелодии. Рождаются разнообразные интонации и образы. Учащимся предлагается совершить путешествие от мира звуков природы к музыкальным звукам. Учащиеся в увлекательной форме, во время музыкальных путешествий получают общее представление о музыке как безграничном мире музыкальных звуков и образов, о связи музыки с другими видами искусства и жизнью человека. В таком музыкальном путешествии дети учатся вслушиваться в звуки природных стихий, голоса животных и птиц, знакомятся с народными музыкантами.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Мир музыки»

Должны знать:

- Определять шумовые и музыкальные звуки;
- Определять настроение природы и человека;
- Воспринимать особенности музыкального искусства.

Должны уметь:

- Отличать музыкальные и шумовые звуки;
- Рассказать о взаимосвязи звука и цвета в природе;
- Анализировать и сравнивать свои эмоциональные состояния, возникающие под воздействием природы и музыки.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование тем и разделов учебных курсов	Количество часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Мир вокруг нас(вводное занятие)	2	3.09	
2.	На зеленом лугу.	2	5.09	
3.	Звуки грозы, у тихого пруда.	2	10.09	
4.	Звуки леса.	2	12.09	
5.	В королевстве мелодии.	2	17.09	
6.	Звук и музыка.	2	19.09	
7.	Музыкальная палитра.	2	24.09	
8.	Интонация и образы.	2	26.09	
	ИТОГО	16		

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского творчества
Усманского муниципального района Липецкой области**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБОУДОДЦДТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД ЦДТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Музыкально-исполнительская деятельность»
объединения «Детский музыкальный театр»
на 2014-2015 учебный год**

Составила: Тимченко Зоя Петровна,

1. Пояснительная записка

Цель: формирование музыкально-исполнительской культуры.

Задачи:

- формирование первоначальных певческих умений и навыков;
- развитие первоначальных умений и навыков музыкально-игровой, музыкально-двигательной импровизации;
- развитие умений и навыков выразительного исполнения детского репертуара.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа :

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г.)
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189)
- Устав МБОУ ДОД ЦДТ;
- Образовательная программа МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Календарный учебный график МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ ДОД Центра детского творчества.

- Дополнительная общеразвивающая программа «Детский музыкальный театр» (рассмотрена на педагогическом совете МБОУ ДОД ЦДТ, протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора №99 от 28.10.2013г.)

Сведения о дополнительной общеразвивающей программе, на основе которой разработана рабочая программа:

Рабочая программа учебного курса «Музыкальн - исполнительская деятельность» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Детский музыкальный театр», художественно-эстетической направленности (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена тприказом директора №99 от28.10.2013г.)

Организация образовательного процесса

Рабочая программа учебного курса «Музыкально-исполнительская деятельность» разработана для учащихся 1 года обучения. Количество учебных часов-60 из них: теоретических-10 часов, практических-50 часов.

2. Учебный план учебного курса

«Музыкально - исполнительская деятельность»

	Наименование раздела и тем	Всего часов	Теоретич.	Практических
1.	Голосовой аппарат, дыхание, интонация.	2	2	0
2.	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	1	1
3.	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	0	2
4.	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	0	2
5.	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	1	1
6.	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	0	2
7.	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	0	2
8.	Вокально-хоровая работа,	2	0	2

9.	веселая гимнастика, музыкальные игры. Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	0	2
10.	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	0	2
11.	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	1	1
12.	Вокально-хоровая работа (пение ансамблем), веселая гимнастика, дыхательная гимнастика, игра на шумовых инструментах.	2	0	2
13.	Вокально-хоровая работа (пение ансамблем), веселая гимнастика, дыхательная гимнастика, игра на шумовых инструментах.	2	1	1
14.	Вокально-хоровая работа (пение ансамблем), веселая гимнастика, дыхательная гимнастика, игра на шумовых инструментах.	2	1	1
15.	Вокально-хоровая работа (пение ансамблем), веселая гимнастика, дыхательная гимнастика, игра на шумовых инструментах.	2	1	1
16.	Вокально-хоровая работа (пение ансамблем), веселая гимнастика, дыхательная гимнастика, игра на шумовых инструментах.	2	1	1
17.	Вокально-хоровая работа (пение ансамблем), веселая гимнастика, дыхательная гимнастика, игра на шумовых инструментах.	2	1	1
18.	Вокально-хоровая работа (пение ансамблем), веселая гимнастика, дыхательная гимнастика, игра на шумовых инструментах.	2	0	2

19.	Вокально-хоровая работа (пение ансамблем), веселая гимнастика, дыхательная гимнастика, игра на шумовых инструментах.	2	0	2
20.	Вокально-хоровая работа (пение ансамблем), веселая гимнастика, дыхательная гимнастика, игра на шумовых инструментах.	2	0	2
21.	Вокально-хоровая работа (пение ансамблем), веселая гимнастика, дыхательная гимнастика, игра на шумовых инструментах.	2	0	2
22.	Пение ансамблем, импровизация, ритмико-двигательные элементы.	2	0	2
23.	Пение ансамблем, импровизация, ритмико-двигательные элементы.	2	0	2
24.	Пение ансамблем, импровизация, ритмико-двигательные элементы.	2	0	2
25.	Пение ансамблем, импровизация, ритмико-двигательные элементы.	2	0	2
26.	Пение ансамблем, импровизация, ритмико-двигательные элементы.	2	0	2
27.	Пение ансамблем, импровизация, ритмико-двигательные элементы.	2	0	2
28.	Пение ансамблем, импровизация, ритмико-двигательные элементы. элементы.	2	0	2
29.	Пение ансамблем, импровизация, ритмико-двигательные	2	0	2
30.	Пение ансамблем, импровизация, ритмико-двигательные элементы.	2	0	2

	Итого	60	10	50
--	-------	----	----	----

3.Содержание учебного курса

«Музыкально-исполнительская деятельность»

Пение: муз.Струве «Музыка», муз. Савельева «Неприятность эту мы переживем», муз.Струве «Громкая песенка», муз. Попатенко «Листопад», муз.Струве «Песенка о гамме», муз. Гладкова «Ковер-самолет», муз.Струве «Пестрый колпачок»,муз.Гладкова «Край, в котором ты живешь»,муз.Шаинского «Вместе весело шагать», муз.Кабалевского «Наш край», муз.Струве «Моя Россия»,муз.Львова-Компанейца «Дружат дети всей Земли», муз.Шаинского «Чунга-Чанга», муз.Филиппенко «Бравые солдаты», муз. Птичкина «Ты на свете лучше всех»,муз.Шаинского «Синяя вода»,песни о маме,бабушке, песни о папе, новогодние песни, песни о Великой Отечественной войне.

Русские народные песни: «На зеленом лугу», «как под горкой», «Куда летишь кукушечка», «Как пошли наши подружки», «Дождик», «Жаворонушки», «Во поле береза стояла», «Масленица», «Два веселых гуся», «Во саду ли в огороде».

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса«Музыкально-исполнительская деятельность»

Должны знать:

- Владеть первоначальными певческими навыками;
- выразительно исполнять народные и композиторские песни;
- уметь выразительно двигаться под музыку.
- **Должны уметь:**
- Исполнять песни в удобном диапазоне;
- Импровизировать на заданную тему;

Календарно-тематический план

	Наименование раздела и тем учебных занятий	количество час.	Дата за-нятия	фактик-чеси
1.	Голосовой аппарат, дыхание, интонация.	2	1.10	
2.	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	3.10	
3.	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	8.10	
4.	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	10.10	
5.	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	15.10	
6.	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	17.10	
	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	22.10	
7.	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	24.10	
8.	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	29.10	
9.	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	31.10	
10.	Вокально-хоровая работа, веселая гимнастика, музыкальные игры.	2	5.11	
11.	Вокально-хоровая работа (пение ансамблем), веселая гимнастика, дыхательная гимнастика, игра на шумовых инструментах.	2	7.11	
12.	Вокально-хоровая работа (пение ансамблем), веселая гимнастика, дыхательная гимнастика,	2	12.11	
13.	дыхательная гимнастика,		14.11	
14.				

15.	игра на шумовых инструментах. Вокально-хоровая работа (пение ансамблем), веселая гимнастика, дыхательная гимнастика,	2	19.10	
16.	игра на шумовых инструментах. Вокально-хоровая работа (пение ансамблем),			
17.	веселая гимнастика, дыхательная гимнастика,	2	21.10	
18.	игра на шумовых инструментах. Вокально-хоровая работа (пение ансамблем),			
19.	веселая гимнастика, дыхательная гимнастика,	2	26.10	
20.	игра на шумовых инструментах. Вокально-хоровая работа (пение ансамблем),			
21.	веселая гимнастика, дыхательная гимнастика,	2	28.10	
22.	игра на шумовых инструментах. Вокально-хоровая работа (пение ансамблем),			
23.	веселая гимнастика, дыхательная гимнастика,	2	3.12	
24.	игра на шумовых инструментах. Вокально-хоровая работа (пение ансамблем),			
25.	веселая гимнастика, дыхательная гимнастика,	2	5.12	
26.	игра на шумовых инструментах. Вокально-хоровая работа (пение ансамблем),			
27.	веселая гимнастика, дыхательная гимнастика,	2	10.12	
28.	игра на шумовых инструментах. Пение ансамблем, импровизация, ритмико-двигательные элементы.			
29.	Пение ансамблем, импровизация,	2	12.12	

26.	ритмико-двигательные элементы. Пение ансамблем, импровизация,	2	17.12	
27.	ритмико-двигательные элементы. Пение ансамблем, импровизация,	2	19.12	
28.	ритмико-двигательные элементы. Пение ансамблем, импровизация,	2	24.12	
29.	ритмико-двигательные элементы. Пение ансамблем, импровизация,	2	26.12	
30.	ритмико-двигательные элементы. Пение ансамблем, импровизация,	2	30.12	
	ритмико-двигательные элементы. Пение ансамблем, импровизация,	2	9.01	
	ритмико-двигательные элементы. Пение ансамблем, импровизация,	2	14.01	
	ритмико-двигательные элементы.		16.01	
			21.01	
	Всего часов	60		

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского творчества
Усманского муниципального района Липецкой области**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБОУ ДОД ЦДТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД ЦДТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Элементы музыкальной грамоты»
объединения «Детский музыкальный театр»
на 2014-2015 учебный год

Составила: Тимченко Зоя Петровна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Цель: формирование музыкально-информационной культуры.

Задачи:

- Привитие основ музыкальных знаний;
- Формирование представлений о взаимосвязях музыки и других видов искусства;
- О роли музыки в жизни человека.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г.)
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189)
- Устав МБОУ ДОД ЦДТ;
- Образовательная программа МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Календарный учебный график МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Детский музыкальный театр» (рассмотрена на педагогическом совете МБОУ ДОД ЦДТ, протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора №99 от 28.10.2013г.)

Сведения о дополнительной общеразвивающей программе, на основе которой разработана рабочая программа:

Рабочая программа учебного курса «Элементы музыкальной грамоты» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Детский-музыкальный театр», художественно-эстетической направленности (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора №99 от 28.10.2013г.)

Организация образовательного процесса

Рабочая программа учебного курса «Элементы музыкальной грамоты» разработана для учащихся 1 года обучения. Количество учебных часов-6 из них: теоретических-4 часов, практических-4 часов.

2. Учебный план учебного курса

«Элементы музыкальной грамоты»

Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
		Теоретичес.	Практичес.

Высота звука, регистр, длительность.	2	1	1
Легато, стакатто, ритм, темп, мелодия.	2	1	1
Музыка и театр, опера, балет, песня.	2	1	1
Русские народные инструменты, оркестр, дирижер.	2	1	1
Итого	8	4	4

3.Содержание учебного курса «Элементы музыкальной грамоты»

Учащиеся получают основы музыкальных знаний о звуковой природе музыкального искусства; общих представлений о том, что такое музыкальный звук, звукоряд, ритм, мелодия, мелодический и ритмический рисунок, музыкальная интонация, выразительность и изобразительность музыки, песня, танец, марш, опера, балет, народная и классическая музыка, о взаимосвязях музыки и других видов искусства.

4.Планируемый уровень подготовки по окончании учебного курса «Элементы музыкальной грамоты».

Должны знать:

- определения звукоряд, ритм, мелодия, мелодический и ритмический рисунок, музыкальная интонация,
- различать на слух такие жанры как песня, танец, марш;
- определения опера, балет.

Должны уметь:

- Самостоятельно выполнять предлагаемые ритмические рисунки;
- Свободно ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет);
- Освоить элементарные приемы игры на шумовых инструментах.

Календарно- тематический план

№	Наименование раздела и тем учебных занятий	Количество часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Высота звука, регистр, длительность.	2	23.01	
2	Легато, стакатто, ритм, темп, мелодия.	2	24.01	
3	Музыка и театр, опера, балет, песня.	2	27.01	

4	Русские народные инструменты, оркестр, дирижер. Всего часов	2 8	28.01	
---	--	------------	-------	--

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского творчества
Усманского муниципального района Липецкой области**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБОУДОДЦДТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД ЦДТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Слушание музыки»
объединения «Детский музыкальный театр»
на 2014-2015 учебный год

Составила: Тимченко Зоя Петровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Цель: формирование культуры музыкального восприятия.

Задачи:

- Приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности;
- Формирование потребности в восприятии музыки;
- Развитие интереса к слушанию народной музыки

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г.)
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189)
- Устав МБОУ ДОД ЦДТ;
- Образовательная программа МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Календарный учебный график МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Детский музыкальный театр» (рассмотрена на педагогическом совете МБОУ ДОД ЦДТ, протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора №99 от 28.10.2013г.)

Сведения о дополнительной общеразвивающей программе, на основе которой разработана рабочая программа:

Рабочая программа учебного курса «Слушание музыки» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Детский музыкальный театр», художественно-эстетической направленности (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора №99 от 28.10.2013г.)

Организация образовательного процесса

Рабочая программа учебного курса «Слушание музыки» разработана для учащихся 1 года обучения. Количество учебных часов-6 из них: теоретических-3 часов, практических-7 часов.

Учебный план учебного курса «Слушание музыки»

Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
		Теоретичес.	Практических
Мусоргский « Картинки с выставки» (фрагменты).	2	1	1
Чайковский «Детский альбом» (фрагменты).	4	1	3

Произведения в исполнении оркестра русских народных инструментов.	4	1	3
Итого	10	3	7

3. Содержание учебного курса «Слушание музыки»

Песни: «Где музыка берет начало?» муз. Крылатова, «Музыка» муз. Струве, песни из мультфильмов, песни о России, русские народные песни в исполнении оркестра русских народных инструментов.

Пьесы: П. Чайковский «Детский альбом» (фрагменты), М. Мусоргский «Картинки выставки»: «Гном», «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов», «Богатырские ворота».

4. Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Слушание музыки».

Должны знать:

- Различать музыкальные инструменты,
- Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений,
- Уметь выразить своими словами музыкальные впечатления и эмоциональные реакции на музыку.

Должны уметь:

- Различать музыкальные инструменты,
- Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений,
- Уметь выразить своими словами музыкальные впечатления и эмоциональные реакции на музыку.

Календарно-тематический план

№	Наименование раздела и тем учебных занятий	Количество часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Мусоргский « Картинки с выставки» (фрагменты).	2	30.01	
2.	Чайковский «Детский аль-	4	4.02	

	бом» (фрагменты).		6.02	
3.	Произведения в исполнении оркестра русских народных инструментов.	4	11.02 13.02	
	Итого	10		

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского творчества
Усманского муниципального района Липецкой области**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБОУДОДЦДТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД ЦДТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса
«Музыкальный театр»
объединения «Детский музыкальный театр»
на 2014-2015 учебный год

Составила: Тимченко Зоя Петровна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Цель: развитие творческих способностей личности средствами музыкального искусства.

Задачи:

- формирование потребности в самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- формирование потребности в самопознании, самооценке и самореализации,
- формирование потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г.)

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189)
- Устав МБОУ ДОД ЦДТ;
- Образовательная программа МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Календарный учебный график МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Детский музыкальный театр» (рассмотрена на педагогическом совете МБОУ ДОД ЦДТ, протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора №99 от 28.10.2013г.)

Сведения о дополнительной общеразвивающей программе, на основе которой разработана рабочая программа:

Рабочая программа учебного курса «Музыкальный театр» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Детский музыкальный театр», художественно-эстетической направленности (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена тприказом директора №99 от28.10.2013г.)

Организация образовательного процесса

Рабочая программа учебного курса «Музыкальный театр» разработана для учащихся 1 года обучения. Количество учебных часов -50 из них: теоретических-10 часов, практических-40 часов.

Учебный план учебного курса «Музыкальный театр»

Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
		теоретичес.	практических
В гостях у сказки.	2	2	0
Сказочные картины. (импровизация).	2	0	2
Музыкальная зарисовка «На лугу и во дворе», (музыкальные образы, музыка образ,	6	2	4

движение).			
Разучивание партий (интонация, эмоциональность, выразительность исполнения).	10	0	10
Сценические этюды, элементы сценодвижения.	10	2	8
Работа над репертуаром.	18	2	16
Генеральная репетиция.	2	2	0
ИТОГО:	50	10	40

3. Содержание учебного курса «Музыкальный театр»

В гостях у сказки. Сказочные картины (импровизация).

Музыкальная зарисовка «На лугу и во дворе».

Музыкальные образы, музыка образ, движение.

Разучивание партий - интонация.

Разучивание партий-эмоциональность

Разучивание партий выразительность исполнения.

Сценические этюды.

Элементы сценодвижения.

Выразительные средства исполнения (мимика, пластика).

Работа над репертуаром.

Сценическая деятельность.

Сценическая культура.

Музыкальные образы.

Эмоциональное исполнение.

Генеральная репетиция постановки музыкальной зарисовки «На лугу и во дворе».

4. Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Музыкальный театр».

Должны знать:

- Основы сценической грамоты;
- Выразительно двигаться под музыку;
- Уметь применять полученные знания в практической деятельности.

Должны уметь:

- Оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей;
- Выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- Решать творческую задачу, используя известные средства.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	В гостях у сказки.	2	18.02	
2	Сказочные картины. (импровизация).	2	20.02	
3-4	Музыкальная зарисовка «На лугу и во дворе».	4	25.02, 27.02	
5	Музыкальные образы, музыка образ, движение.	2	4.03	
6-7	Разучивание партий - интонация.	4	6.03, 10.03,	
8-9	Разучивание партий-эмоциональность	4	13,18 20.03	
10	Разучивание партий выразительность исполнения.	2	25.03	
11-12	Сценические этюды.	4	27.03, 1.04	
13-14	Элементы сценодвижения.	4	3.04, 8.04	
15	Выразительные средства исполнения (мимика, пластика).	2	10.04,	
16-17	Работа над репертуаром.	4	15.04 17.04,	
	Сценическая деятельность.	4	22.04,	

			24.04,	
18- 19	Сценическая культура.	4	29.04 6.05,	
20- 21	Музыкальные образы.	4	8.05 13.05	
	Эмоциональное исполнение.	2	15.05	
22- 23	Генеральная репетиция.	2	19.05	
24	Всего часов:	50		
25				