

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Центр детского творчества
Усманского муниципального района Липецкой области**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБОУДОД ЦДТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД ЦДТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебных курсов 1-го года обучения
объединения «Рукотворец»
на 2014-2015 учебный год
по дополнительной общеразвивающей программе
декоративно-прикладной направленности**

«Бисерное творчество»

Составила: Зелепукина Елена Валерьевна
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка.

Цель рабочей программы:

-развитие и позитивная реализация творческой активности учащихся посредством овладения дизайнерским искусством из бисера и формирования художественной культуры;
-освоить азы бисероплетения, приемы и навыки практической работы с демонстрацией их на практике.

Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

-познакомить детей с традициями древнего вида народного творчества- бисероплетение;
-освоить технологию бисероплетения, элементарных основ дизайна из бисера, цветоведение и цветовосприятие;
-развивать у детей творческую активность, усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца;
-развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание, воображение, фантазию;
-воспитывать этику общения при совместной деятельности;
-воспитание эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;
-воспитание общечеловеческих ценностей.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебных курсов первого года обучения:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009г. № 373,зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г., регистрационный номер 17785 с изменениями) утверждены Приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Федеральный закон от 29.12.2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо № 03-296 от 12.05.2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189);
- Устав МБОУ ДОД ЦДТ;
- Образовательная программа МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;

- Календарный учебный график МБОУ ДОД Центра детского творчества на 2014-2015 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБОУ ДОД Центра детского творчества;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г.)
- Дополнительная общеразвивающая программа «Бисерное творчество» (приказ утверждения, протокол рассмотрения программы);
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Договор о сетевом взаимодействии МБОУ ДОД ЦДТ с ОУ;

Сведения о дополнительной общеразвивающей программе, на основе которой разработана рабочая программа

Рабочая программа учебных курсов 1 года обучения разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Бисерное творчество», декоративно-прикладной направленности (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора № 99 от 28.10.2013г.)

Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса рабочей программы учебных курсов первого года обучения осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком МБОУ ДОД Центра детского творчества Усманского муниципального района на 2014-2015 учебный год. Рабочая программа учебных курсов разработана для учащихся 1 года обучения. Срок реализации программы 1 год. Количество учебных часов – 144; из них: теоретических – 36 часов, практических – 108 часов. Режим работы объединения – 2 раза в неделю согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 4 часа. Продолжительность занятий: 1 час 40 минут, перерыв – 10 минут. Наполняемость групп – 9 человек.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся

- Входной контроль (сентябрь) – собеседование, анкетирование.
- Текущий контроль(после изучения каждого раздела рабочей программы)– проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.
- Промежуточный контроль (апрель-май) – проверяет степень усвоения материала за длительный период: тестирование, опрос, наблюдение, анкетирование.

Способы организации контроля УУД.

- ✓ Индивидуальный
- ✓ Фронтальный
- ✓ Групповой
- ✓ Коллективный.

Формы подведения итогов УУД:

- Выставки (ЦДТ, музеи, районные и областные выставки, конкурсы)
- Соревнования
- Зачетные занятия по теме
- Защита творческих проектов

Планируемый уровень подготовки учащихся на конец учебного года

ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- организацию рабочего места;
- технологии параллельного низания на проволоке и леске;
- технику низания сеток, петлями, иглами;
- терминологию и свободное ее использование в речи;
- краткие сведения об истории декоративно-прикладного творчества;
- основы авторской художественно- творческой деятельности ;

ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

- читать простейшие схемы низания;
- выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка;
- воплощать свои идеи на практике.

**Рабочая программа первого года обучения
включает в себя учебные курсы:**

1. Курс «Основы художественной культуры»
2. Курс «Азбука бисероплетения»
3. Курс «Дизайнерское искусство»
4. Курс «Проектная деятельность»

**Учебный план
рабочей программы учебных курсов
первого года обучения**

Наименование разделов и тем	Общее количество часов	в том числе	
		Теоретических	Практических
1. Основы художественной культуры.	6	6	
2. Азбука бисероплетения.	56	14	42
3. Дизайнерское искусство.	60	12	48
4. Проектная деятельность. Подведение итогов.	22	10	12
ИТОГО часов	144ч.	42	102

**Календарно-тематический план рабочей программы учебных курсов
первого года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебных курсов	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1. Учебный курс «Основы художественной культуры» – 6ч.				
1.	Вводное занятие. -Цели и задачи объединения. -Организация рабочего места. -Правила безопасности.	2	13.10.2014.	
2.	Знакомство с историей бисерного рукоделия. -Декоративное бисероплетение. -История вышивки бисером.	2	15.10.2014	.
3.	Искусство. -Понятие «Искусство». -История искусства. -Виды искусства.	2	18.10.2014	
2. Учебный курс «Азбука бисероплетения» – 56ч.				
4.	Виды бисера. Современные направления в бисероплетении. -Бисер. Характеристика бисера. -Скульптурный бисер.	2	21.10.2014	
5.	Моделирование и цветоведение. -Линия, цвет, пятно, тон. -Основные цвета линейной поверхности. -Колорит. Родственные цвета. Выполнение графических рисунков, цветового спектра, эскизы проектов.	2 2	23.10.2014	
6.	Виды плетения. Цепочки. -Плетение. Виды плетения. -Технологические приемы низания цепочки в одну, две нити, способы закрепления нити. - Цепочка «Крестики». -Цепочка «Колечки».	2 2 2	29.10.2014	

7.	Параллельное низание. -Техника параллельного низания при работе с леской, с проволокой. «Подснежники» Низание лепестков Низание листьев Скрутка элементов Сборка цветов Оформление композиции Сувениры «Пчелка», «Бабочка». Панно «Обитатели морей».	2 2 2 2 2 2 2 2	05.11.2014	
8.	Низание петлями. -Технологические приемы низания петлями. «Розочка», «Астра», «Ромашка», «Василек», Низание лепестков, тычинок Низание листьев Сборка и оформление изделий	2 2 2 2 2 2 2	25.11.2014	
9.	Игольчатое низание. -Технологические приемы игольчатого низания. Низание колье «Жемчужинка». Низание колье «Жемчужинка» Низание колье «Жемчужинка»	2 2 2	06.12.2014	
3. Учебный курс «Дизайнерское искусство»-60ч.				
10.	Дизайн малых форм. -Понятие дизайн. Дизайн в бисероплетении.	2	12.12.2014	
11.	Технологические приемы низания лепестков, тычинок, листьев, формирование кроны куста. Оформление изделия. «Мимоза».		13.12.2014	
12.	Подготовка к Новому году. Изготовление новогодних сувениров. «Дед Мороз и Снегурочка», «Новогодняя елка», елочные	2 2 2 2	19.12.2014	

	игрушки, украшения. Форма и внешний вид изделия. Технологические приемы низания веточек, формирование и скручивание дерева. Тематический конкурс «Новогодние сюрпризы».	2 2		
13.	«Корзинка с земляникой». Кустик. Основы составления куста и ягод. Низание лепестков, тычинок, листьев, ягод. Скручивание элементов. Заливка гипсом. Оформление корзинки.	2 2 2	08.01.2015.	
14.	Декоративная зелень. Правила аранжировки цветов. Низание листьев, скручивание веточек. Оформление корзины.	2 2	20.01.2015	
15.	«Букет лилий». Живописные переливы. Способы образования переливов в букете: цвет, техника низания лепестков, сердцевины, листьев. Сборка букета.	2 2 2 2	27.01.2015	
16.	«Нас приветствует Сказка». Вариации на тему «Муха-цокотуха» К.И. Чуковского. Взаимодействие предметных форм. Технологические приемы низания туловищ, крылышек, паутины. Оформление композиции.	2 2	04.02.2015	
	Декоративное панно, посвященное 23 Февраля.	2 2	10.02.2015	
	Для любимых мам. К празднику 8 Марта.	2 2	24.02.2015	
	Светлый праздник Пасха. (идейные композиции учащихся).	2 2	10.03.2015	
	Занятие, посвященное Великому Дню Победы.(беседа «Земляки-герои». Наброски эскизов проектов.	2	25.03.2015	

	Выполнение работ. Оформление.	2		
4. Учебный курс «Проектная деятельность» - 22 ч.				
17.	Виды проектов. Планирование деятельности. Формулирование ведущей задачи. Поиск нужной информации. Практическое применение знаний, умений и фантазии учащихся. Выбор технологий изготовления. Проведение исследования и обобщения.	2	14.04.2015	
18.	Проект «Цветущая яблоня». Низание листьев. Низание цветков. Скрутка элементов, составление экспозиции. Проект «Цветущая глициния». Низание лепестков, с использованием перехода цветовой гаммы от светлых к темным. Образование переливов цветов. Низание листьев. Скрутка и сборка элементов. Оформление экспозиции.	2 2 2 2 2 2 2	21.04.2015	
	Подведение итогов. Творческий отчет.	2 2	15.05.2015	
	ИТОГО часов	144		

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского творчества
Усманского муниципального района Липецкой области**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБОУДОД ЦДТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД ЦДТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Основы художественной культуры»
объединения «Рукотворец»
на 2014-2015 учебный год**

Составила: Зелепукина Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка.

Цель учебного курса:

- Формирование художественной культуры учащихся.
- Развитие творческой активности.

Задачи учебного курса:

- Познакомить детей с традициями древнего вида народного творчества- бисероплетение.
- Воспитывать эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Основы художественной культуры»:

- Устав МБОУ ДОД ЦДТ;
- Конституция Российской Федерации;
- Постановления и распоряжения Правительства РФ;
- Нормативные правовые акты Министерства образования и науки РФ, управления образования и науки Липецкой области;
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей(СанПиН 2.4.4.1251-03);
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 «273-ФЗ(ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г.)
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Положение о структуре, порядке разработки, утверждения рабочих программ учебных курсов МБОУ ДОД Центра детского творчества Усманского муниципального района.

Сведения о дополнительной общеразвивающей программе, на основе которой разработана рабочая программа

Рабочая программа учебного курса «Основы художественной культуры» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Бисерное творчество», декоративно-прикладной направленности (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора № 99 от 28.10.2013г.)

Организация образовательного процесса.

Рабочая программа учебного курса «Основы художественной культуры» разработана для учащихся 1 года обучения. Количество учебных часов – 6; из них: теоретических – 6 часов, практических – 0 часов.

2. Учебный план учебного курса «Основы художественной культуры.»

Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
		Теоретич.	Практич
Вводное занятие.	2	2	
Цели и задачи объединения. Организация рабочего места. Правила безопасности.			
Знакомство с историей бисерного рукоделия.	2	2	
Декоративное бисероплетение. История вышивки бисером.			
Искусство.	2	2	
Понятие «искусство». История искусства. Виды искусства.			
ИТОГО	6	6	

3. Содержание учебного курса «Основы художественной культуры»

1. Вводное занятие. 2 ч.
 - Ознакомить детей со спецификой работы объединения «Рукотворец», целями и задачами объединения.
 - Научить детей организовывать свои рабочие места. Вспомнить (заучить) «Правила рабочего человека».
 - Познакомить детей с правилами безопасности.
2. Знакомство с историей бисерного рукоделия. 2 ч.
 - Познакомить детей с традициями древнего вида народного творчества –бисероплетение;
 - с краткими сведениями об истории декоративно-прикладного творчества;
 - с основами художественной культуры.
3. Искусство. 2 ч.
 - Само понятие «искусство».
 - История искусства. Как давно человек владеет искусством.
 - Какие бывают виды искусства.

4. Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Основы художественной культуры»

Должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- организацию рабочего места;
- краткие сведения об истории декоративно-прикладного творчества;
- основы авторской художественно-творческой деятельности;
- основы художественной культуры.

Должны уметь:

- самостоятельно работать с дополнительными пособиями и материалами;
- определять виды искусства.

5. Календарно-тематический план учебного курса «Основы художественной культуры».

№ пп	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. -Организация рабочего места. -Правила безопасности.	2	13.10.2014.	
2.	Знакомство с историей бисерного рукоделия. -Декоративное бисероплетение. -История вышивки бисером. Экскурсия в Усманский краеведческий музей.	2.	15.10.2014.	
3.	Искусство. -Понятие «искусство». -История искусства. -Виды искусства. Знакомство с работами великих мастеров и художников.	2	18.10.2014.	

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского творчества
Усманского муниципального района Липецкой области**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБОУДОД ЦДТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД ЦДТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Азбука бисероплетения»
объединения «Рукотворец»
на 2014-2015 учебный год**

Составила: Зелепукина Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка.

Цель учебного курса.

-Освоить технологию бисероплетения, элементарных основ, приемы и навыки практической работы .

Задачи учебного курса:

-Развивать у детей творческую активность, усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца.

-Развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание, воображение, фантазию.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Азбука бисероплетения»:

-Устав МБОУ ДОД ЦДТ;

-Конституция Российской Федерации;

-Постановления и распоряжения Правительства РФ;

-Нормативные правовые акты Министерства образования и науки РФ, управления образования и науки Липецкой области;

-Санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.1251-03);

-Конвенция о правах ребенка;

-Федеральный закон от 29.12.2012 «273-ФЗ(ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г.)

-Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБОУ ДОД Центра детского творчества.

-Положение о структуре, порядке разработки, утверждения рабочих программ учебных курсов МБОУ ДОД Центра детского творчества Усманского муниципального района.

Сведения о дополнительной общеразвивающей программе, на основе которой разработана рабочая программа

Рабочая программа учебного курса «Азбука бисероплетения» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Бисерное творчество», декоративно-прикладной направленности (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора № 99 от 28.10.2013.)

Организация образовательного процесса.

Рабочая программа учебного курса «Азбука бисероплетения» разработана для учащихся 1 года обучения. Количество учебных часов-56, из них теоретических-14 часов, практических-42 часа.

2. Учебный план учебного курса «Азбука бисероплетения» 1 года обучения.

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
		теоретических	практических
Виды бисера.	2	2	
Характеристика бисера.	2	2	
Моделирование и цветоведение.	4	2	2
Виды плетения. Цепочки.	6	2	4
Параллельное низание.	18	2	16
Низание петлями.	16	2	14
Игольчатое низание.	8	2	6
Итого	56	14	42

3. Содержание учебного курса «Азбука бисероплетения».

1.3. Виды бисера.4ч.

Бисер. Характеристики бисера(калибровка бисера, форма, цвет).

Бисерная флористика (демонстрация работ из бисера «Цветущий уголок», «Фиалки», «Тюльпан»). Разбор и анализ каждой работы.

Скульптурный бисер. Что такое «Бонсай». (стиль, вид, направление, подборка цвета, красок, оформление).

2.3. Моделирование и цветоведение.4ч.

Моделирование и цветоведение. Линия, цвет, пятно, тон.

Основные цвета линейной поверхности. Колорит . Родственные цвета.

Цветовой спектр.

3.3. Виды плетения. Цепочки.6ч.

Плетение. Виды плетения. Технологические приемы низания цепочки в одну, две нити, способы закрепления нити.

Цепочка «Крестики».

Цепочка «Колечки».

4.3.Параллельное низание.18ч.

Техника параллельного низания при работе с леской, проволокой.

«Подснежники». Низание листиков, лепестков, тычинок.

Сборка и скручивание элементов.

Оформление работы.

«Бабочка», «Пчелка».

Низание головок, туловищ, усиков, крыльев.

Панно «Обитатели морей».

Техника низания «морской звезды», «морского конька», рыбок, водорослей, кораллов, туловищ, плавничков. Сборка элементов. Оформление рамочки или другого фона.

5.3. Низание петлями.16ч.

Технологические приемы низания петлями.

«Ромашка». Низание лепестков, листочков, чашечки.

Сборка и скрутка цветка.

«Василек». Низание лепестков, листочков, чашечки. Сборка и скрутка цветка.

Сувенир «Розочка». Низание лепестков, листьев, сердцевины, скрутка элементов и стебля.

Оформление сувенира.

6.3.Игольчатое низание.8ч.

Технологические приемы игольчатого низания.

Колье «Жемчужинка».

(Прочная нить или леска 0.17мм диаметром, две специальные иглы, бисер двух видов разного диаметра и цвета, фурнитура.)

4. Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Азбука бисероплетения».

Должны знать:

- технологию бисероплетения;
- основы цветоведения;
- технику низания сеток петлями, иглами;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- организацию рабочего места.

Должны уметь:

- читать простейшие схемы низания;
- применять на практике свои знания;
- доводить начатое дело до конца.

**5. Календарно-тематический план учебного курса
«Азбука бисероплетения.»**

№ пп	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол- во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Виды бисера. -Бисер. Характеристика бисера. Скульптурный бисер. -Современные направления в бисероплетении.	2 2	21.10.2014	
2	Моделирование и цветоведение. -Линия, цвет, пятно, тон. -Основные цвета линейной поверхности. -Колорит. Родственные цвета. -Цветовой спектр.	2 2	23.10.2014	
3	Виды плетения. -Технологические приемы низания цепочки в одну, две нити, способы закрепления нити. Цепочка «Крестики», Цепочка «Колечки».	2 2 2	25.10.2014	
4	Параллельное низание. -Техника параллельного низания при работе с леской, с проволокой. «Подснежники», Низание лепестков, листиков, тычинок. «Подснежники» Скручивание элементов. Оформление изделия.	2 2 2 2	05.11.2014	

5	«Бабочка», «Пчелка» Низание крыльев, головы, туловищ, усиков. Панно «Обитатели морей».	2	25.11.2014	
	«Морская звезда», «Водоросли», «Кораллы»	2		
	Низание конечностей, веточек. Панно «Обитатели морей».	2		
	«Рыбки», «Морской конек»	2		
	Низание туловищ, плавничков. Панно «Обитатели морей»	2		
	Оформление композиции. Рамочка или цветной картон.	2		
	Низание петлями.	2		
	«Ромашка»	2		
	«Василек»	2		
	Низание лепестков, листьев, тычинок, чашечек. Скрутка и сборка элементов. Оформление цветов.	2		
Сувенир «Розочка»	2			
Низание лепестков, сердцевины.	2			
Низание листьев, скрутка стебля. Сорка элементов. Оформление сувенира.	2			
6	Игольчатое низание. -Технологические приемы игольчатого низания.	2	06.12.2014	

	Колье «Жемчужинка». Низание колье двумя иглами.	2		
	Колье «Жемчужинка». Продолжение низания колье двумя иглами.	2		
	Колье «Жемчужинка». Завершение низания колье двумя иглами.	2		

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского творчества
Усманского муниципального района Липецкой области**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБОУ ДОД ЦДТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД ЦДТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Дизайнерское искусство»
объединения «Рукотворец»
на 2014-2015 учебный год**

Составила: Зелепукина Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка.

Цель учебного курса:

- Развитие и позитивная реализация творческой активности **обучающихся** посредством овладения дизайнерским искусством из бисера и формирования художественной культуры.

Задачи учебного курса:

- Воспитывать эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.
- Научить самостоятельно разрабатывать индивидуальные творческие изделия.
- Выявлять формы с помощью декоративных фактур.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Дизайнерское искусство»:

- Устав МБОУ ДОД ЦДТ;
- Конституция Российской Федерации;
- Постановления и распоряжения Правительства РФ;
- Нормативные правовые акты Министерства образования и науки РФ, управления образования и науки Липецкой области;
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.1251-03);
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г.)
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Положение о структуре, порядке разработки, утверждения рабочих программ учебных курсов МБОУ ДОД Центра детского творчества Усманского муниципального района.

Сведения о дополнительной общеразвивающей программе, на основе которой разработана рабочая программа

Рабочая программа учебного курса «Дизайнерское искусство» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Бисерное творчество», декоративно-прикладной направленности (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора № 99 от 28.10.2013г.)

Организация образовательного процесса.

Рабочая программа учебного курса «Дизайнерское искусство» разработана для учащихся 1 года обучения. Количество учебных часов – 60; из них: теоретических – 12 часов, практических – 48 часов.

2. Учебный план учебного курса «Дизайнерское искусство.»

Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
		Теоретич.	Практич.
Введение в дизайн. Дизайн малых форм.	2	2	
-Технологические приемы. -Форма и внешний вид изделия.	6	2	4
Взаимодействие предметных форм. Подготовка к Новому году.	12	2	10
Правила аранжировки цветов.	8	2	6
Способы образования переливов в букете.	10	2	8
Композиционный центр.	22	2	20
ИТОГО	60	12	48

3. Содержание учебного курса «Дизайнерское искусство».

1. Понятие дизайн. Дизайн в бисероплетении. 2ч.

Знакомство с дизайнерскими проектами классиков и современных авторов. Посещение детской библиотеки.

2. Технологические приемы низания лепестков, листьев, веток. 6ч.

«Мимоза».

Форма и внешний вид изделия. 2ч

Низание лепестков, листьев.

Сборка и оформление изделия. 2ч

3. Подготовка к Новому году. 12ч

«Дед Мороз и Снегурочка». 2ч

Технологические приемы низания частей тела кукол, скручивание деталей.

«Новогодняя елка». 4ч

Низание веточек, иголочек. 2ч

Скручивание и сборка елочки. 2ч

Новогодние украшения и игрушки. 2ч

Снежинки.

Техника низания снежинок.

Игрушки.

Индивидуальный выбор учащихся.

Технологические приемы низания и плетения игрушек.

4. Правила аранжировки.8ч

«Корзинка с земляникой».

Низание листьев, ягод, тычинок, лепестков.2ч

Скручивание веточек и сборка изделий.2ч

Заливка гипсом. Оформление корзины.2ч

5. Живописные переливы.10ч

«Букет лилий».

Способы образования переливов в букете: цвет, техника низания лепестков, сердцевины, листьев.2ч

Низание лепестков, сердцевины.2ч

Низание тычинок, листьев.2ч

Скрутка и сборка букета.2ч

6. Композиционный центр.22ч

«Нас приветствует сказка» 4ч

Вариации на тему «Муха-цокотуха» К.И.Чуковского.

Технологические приемы низания туловищ, крыльев, паутины.2ч

Оформление композиции.2ч

«Декоративное панно, посвященное 23 Февраля».4ч

Низание кораблика, самолетика.2ч

Оформление композиции.2ч

«Для любимых мам».6ч

Изготовление поделок к 8 Марта.

Композиционные мотивы с использованием декоративных элементов.

(н-р: настенное панно; рамочка для фотографии; весенняя композиция из цветов, зелени, бабочек.)

Технологические приемы низание лепестков, тычинок, листьев, бабочек.2ч

Изготовление рамочки, используя технику плетения «колечки» или «крестики».2ч

Сборка цветов, кустов, Заливка гипсом.2ч

Оформление композиции.

«Светлый праздник Пасха».4ч

Историческая минутка.

Идейные композиции учащихся.

Технологические приемы низания и плетения веточек, листочков, зелени.2ч

Дизайнерское оформление поделки на подставке или в корзиночке.2ч

Великий День Победы.4ч

Беседа «Земляки-герои».

Наброски, эскизы работ учащихся.2ч

(коллективная работа детей)

Низание звезды, огня, гвоздики.

Составление праздничной композиции.2ч

4. Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Дизайнерское искусство».

Должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- организацию рабочего места;
- основы дизайнерского искусства
- основы художественной культуры.

Должны уметь:

- самостоятельно работать с дополнительными пособиями и материалами;
- владеть основными приемами дизайнерского искусства;
- выявлять формы с помощью декоративных фактур;
- реализовывать свои творческие навыки в своих проектах.

**5.Календарно-тематический план учебного курса
«Дизайнерское искусство».**

№ пп	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол- во часо в	Планируе -мая дата занятия	Фактич еская дата занятия
1.	1.1 Введение в дизайн. Дизайн малых форм. Понятие «Дизайн». Дизайн в бисероплетении. Знакомство с дизайнерскими проектами классиков и современных авторов.	2	12.12.2014	
2.	2.2Выразительность формы и внешний вид изделия. Технологические приемы низания веточек. Низание лепестков, листьев. «Мимоза». Скручивание лепестков, листьев. Оформление изделия.	2 2	13.12.2014	
3.	2.3. Подготовка к Новому году. Изготовление новогодних сувениров. «Дед Мороз и Снегурочка», «Новогодняя елка». Елочные украшения и игрушки. Форма и внешний вид изделий. Технологические приемы низания веток, частей тела кукол, игрушек. Скручивание элементов и оформление изделий.	2 2 2 2 2	19.12.2014	
4.	2.4. «Корзинка с земляникой». Основы составления композиции. Гармония красок . Низание листьев, тычинок, ягод. Скручивание стебельков с ягодами. Составление композиции с корзинкой. Заливка гипсом. Оформление изделия.	2 2 2	08.01.2015	
5.	. 2.5. Декоративная зелень. Правила аранжировки цветов (техника, цвет и дизайн). Высота цветов, кустиков, деревца. Низание листьев, лепестков, скручивание веточек, формирование кроны.	2 2	20.01.2015	

	Сборка и оформление композиции.			
6.	2.6. «Букет лилий». Живописные переливы. Способы образования переливов в букете: цвет, техника низания лепестков, сердцевины, листьев. Низание лепестков, сердцевины, листьев. Скручивание элементов и сборка букета. Оформление букета.	2 2 2 2	27.01.2015	
7.	2.7. «Нас приветствует Сказка». Вариации на тему сказки «Муха-цокотуха» К.И. Чуковского. Взаимодействие предметных форм. Технологические приемы низания туловища, крыльев, паутины. Сборка и оформление сказочной композиции.	2 2	04.02.2015	
	Декоративное панно, посвященное 23 Февраля.		10.02.2015	
	Наброски, зарисовки будущего проекта. Техника низания и сборка отдельных элементов. Оформление поделки.	2 2		
	«Для любимых мам». Изготовление поделок к 8 Марта. Композиционные мотивы с использованием декоративных элементов. Низание лепестков, тычинок, листьев, веточек. Внесение в композицию декоративных элементов. Изготовление рамочки, используя технику плетения «колечки» или «крестики».	 2 2 2	24.02.2015	
	«Светлый праздник Пасха». Историческая минутка. Идейные композиции учащихся (корзинки, подставки и т. д.)	2 2	10.03.2015	
	Великий День Победы. Беседа «Земляки-герои». Наброски, эскизы проектов учащихся.	2	17.03.2015	
	Выполнение и оформление работ.	2		

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского творчества
Усманского муниципального района Липецкой области**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБОУДОД ЦДТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД ЦДТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Проектная деятельность»
объединения «Рукотворец»
на 2014-2015 учебный год**

Составила: Зелепукина Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования

1.Пояснительная записка.

Цель учебного курса:

- Развитие творческой активности.
- Теоретическая подготовка.
- Практические навыки.
- Общеучебные навыки учащихся.

Задачи учебного курса:

- Зафиксировать творческие способности учащихся.
- Выявить освоение основных технологических приемов.
- Поиск композиционных решений.
- Способы изготовления творческих работ.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа учебного курса «Проектная деятельность»:

- Устав МБОУ ДОД ЦДТ;
- Конституция Российской Федерации;
- Постановления и распоряжения Правительства РФ;
- Нормативные правовые акты Министерства образования и науки РФ, управления образования и науки Липецкой области;
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей(СанПиН 2.4.4.1251-03);
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 «273-ФЗ(ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г.)
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБОУ ДОД Центра детского творчества.
- Положение о структуре, порядке разработки, утверждения рабочих программ учебных курсов МБОУ ДОД Центра детского творчества Усманского муниципального района.

Сведения о дополнительной общеразвивающей программе, на основе которой разработана рабочая программа

Рабочая программа учебного курса «Проектная деятельность» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Бисерное творчество», декоративно-прикладной направленности (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 18.10.2013г., утверждена приказом директора № 99 от 28.10.2013г.

Организация образовательного процесса.

Рабочая программа учебного курса «Проектная деятельность» разработана для учащихся 1 года обучения. Количество учебных часов – 22; из них: теоретических – 10 часов, практических – 12 часов.

2. Учебный план учебного курса «Проектная деятельность»

Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
		Теоретич.	Практич
Вводное занятие.	2	2	
Виды проектов. Проектно-исследовательская деятельность. Прикладной проект.			
Проект «Цветущая яблоня».	6	2	4
Проект «Цветущая глициния».	10	2	8
Творческий отчет.	2	2	
Подведение итогов.	2	2	
Итого	22	10	12

3. Содержание учебного курса «Проектная деятельность».

1.3. Проектно- исследовательская деятельность.2ч.

- Прикладной проект. Виды проектов . Планирование деятельности. Формулирование ведущей задачи.
- Поиск нужной информации.Практическое применение знаний, умений и фантазий учащихся.
- Выбор технологии изготовления. Проведение исследования и обобщение результатов.

2.3. «Цветущая яблоня».6ч.

- Технологические приемы низания листьев, цветков.
- Скручивание веточек. Составление композиции.
- Формирование кроны, ствола.
- Оформление изделия.

3.3. «Цветущая глициния».10ч.

- Основы составления цветовой гаммы.

Техника низания листьев с переходом цвета.
Скрутка отдельных листочков, лепестков.
Соединение листьев и гирлянд соцветий.
Скрутка веточек. Сборка изделия. Формирование кроны, ствола.
Оформление композиции.

4.3. Творческий отчет. Подведение итогов.4ч.

Теоретическая подготовка.
Выявление и фиксирование достигнутых результатов.
Основы авторской деятельности.
Обобщение и анализ результатов.

4. Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Проектная деятельность».

Должны знать:

- Правила техники безопасности при работе с инструментами.
- Инструменты и дополнительные материалы.
- Технологию низания.
- Терминологию.
- Основы дизайна, цветоведения.
- Простейшие схемы низания.

Должны уметь:

- Работать по плану, по эскизу.
- Самостоятельно находить композиционные решения.
- Выбирать способы изготовления творческих работ.
- Обобщать и анализировать результаты.
- Оценивать проделанную работу.

**5.Календарно-тематический план
учебного курса «Проектная деятельность».**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятий	Фактическая дата занятий
1	Виды проектов. Планирование деятельности. Формулирование ведущей задачи. Поиск нужной информации. Практическое применение знаний, умений и фантазии учащихся. Выбор технологий изготовления. Проведение исследования и обобщения.	2	23.04.2015	
2	«Цветущая яблоня». Низание цветков, листьев, лепестков. Скрутка и сборка элементов, формирование кроны, ствола. Оформление изделия.	2 2 2	25.04.2015	
3	«Цветущая глициния». Техника низания цветущих соцветий с использованием перехода цвета от светлого к темному. Низание листьев. Низание соцветий. Сборка и составление композиции. Формирование кроны и формы ствола. Оформление изделия.	2 2 2 2 2	05.05.2015	
4	Творческий отчет. Подведение итогов.	2 2	15.05.2015	