**Описание дополнительной общеразвивающей программы**

**художественной направленности**

**"Гармония танца"**

**для учащихся 5-11 лет**

**(руководитель Узикова Ф.Ф.)**

**Направленность программы -** художественная.

**Актуальность** программы состоит в приобщении молодых людей к миру танца, переориентации от «дворовых» ценностей к ценностям общемировой культуры, ознакомлении их с различными направлениями европейской и латиноамериканской хореографии, истории и культурного наследия музыкальных форм. Посредством танца человек учится выражать свои чувства, мысли, состояние, решая при этом задачу художественного, эстетического и культурного развития.

**Цель программы:** развитие креативных способностей детей в процессе освоения спортивных бальных танцев, профилактика и коррекция здоровья учащихся.

**Задачи программы.**

Обучающие:

* научить определять размер, темп, характер, ритм, сильную долю в музыкальном произведении;
* осуществить техническую подготовку танцоров на основе освоения базовых фигур различных видов танцев;
* научить умению взаимодействовать в паре, в ансамбле, артистизму на основе полученных технических навыков;
* осуществить общую и специальную физическую подготовку танцоров.

Развивающие:

* развить ритмическую координацию;
* развить логическое мышление и хореографическую память;
* развить музыкальный слух;
* развить способность эмоциональной передачи характера музыкального произведения в конкретном танце;
* выработать индивидуальный стиль танцора.

Воспитывающие:

* воспитать внутреннюю собранность и дисциплину тела;
* воспитать сценическую культуру;
* воспитать культуру поведения;
* воспитать лидерские качества и чувство спортивного соперничества;
* воспитать мобильность, пунктуальность и ответственность.

**Срок освоения программы** - 3 года

**Режим занятий**

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу;

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;

3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По результатам обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Гармония танца»

**Учащийся должен знать:**

* знать основные принципы движения;
* знать основы работы мышц и правильного дыхания;
* иметь представление об истории возникновения бального танца и его развитии;
* понимать связи бальной хореографии с другими видами хореографического искусства;
* понимать специфики бального танца;
* иметь представление об истории возникновения танцев народов мира;
* иметь представления об истории развития танцевального костюма;

**Учащийся должен уметь:**

* уметь танцевать в паре;
* уметь слушать и понимать команды;
* исполнять простые танцевальные композиции;
* знать элементарные приёмы разминки и уметь самостоятельно её выполнять;
* различать танцевальную музыку и определять к какому танцу она принадлежит.
* овладение основными ритмическими упражнениями;
* уметь выполнять танцевальные движения начального уровня в парах;
* уметь выполнять базовые элементы и фигуры европейской и латиноамериканской программы («Медленный вальс», «Самба», «Ча-ча-ча»);
* иметь представление о соревнованиях различного ранга и о подготовке к ним.
* уметь работать в паре;
* уметь выполнять специальные парные элементы;
* уметь выполнять элементы и фигуры европейской программа (в соответствии с классом): «Медленный вальс», «Квик-степ»;
* уметь выполнять элементы и фигуры латиноамериканской программы (в соответствии с классом): «Самба», «Ча-ча-ча»;
* свободно владеть корпусом, движением рук, головы.