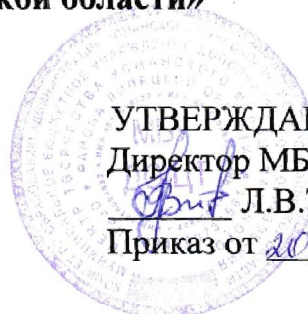


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 20.08.2021 № 09



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
Л.В. Трубникова
Приказ от 20.08.2021 № 106

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
учебного курса «Лоскуток к лоскутку»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Радуга» художественной направленности
для учащейся – инвалида
третьего года обучения

Автор – Нартова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

на 2021-2022 учебный год

Усмань, 2021г.

1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Лоскуток к лоскутку» дополнительной общеразвивающей программы «Радуга» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели: (третьего года обучения)

- развитие индивидуальных и творческих способностей учащихся через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в лоскутной технике.

Основными задачами курса «Лоскуток к лоскутку» являются:

1. Образовательные:

- формировать навыки работы с различными видами ткани;
- сформировать знания об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества;
- сформировать знания о технологии изготовления различных изделий в лоскутной технике;
- активизировать работу по формированию у учащихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно-прикладному творчеству.

2. Развивающие:

- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить образное мышление;
- формировать знания о гармоничном подборе материалов;
- формировать систему знаний, умений и навыков в изготовлении изделий из ткани;

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетическую культуру;
- привить основы культуры труда;
- побуждать к самостоятельному созданию исследовательских проектов.

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения:

- технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, диски, фотоаппарат;

2.2. Информационно-коммуникационные технологии:

- диски по содержанию учебных курсов
- материалы для реализации проектно-исследовательской и социальной деятельности, электронные образовательные ресурсы.

2.3. Специальное оборудование: инструменты и приспособления (из расчета на 1 группу учащихся – 15 человек): ножницы – 15, иглы- 15, карандаши-15, эскизы-15, линейки-15; бумага копировальная – 15; рамки деревянные-15; -материалы: нитки разной фактуры, ткань-основа «двунитка»; фетр и др.

2.4.Место проведения: МБУ ДО ЦТ; МБОУ СОШ с.Завальное

2.5.Продолжительность занятия: 3 часа

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 учащихся

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения: 216 ч.

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Лоскуток к лоскутку» третьего года обучения учащийся должен:

знать:

- способы подготовки ткани к работе;
- технологические приемы работы с тканью;
- технологию изготовления простейших изделий.
- терминологию и свободное использование ее в речи;
- технику безопасности при выполнении практических работ, во время экскурсий;
- инструменты и материалы, используемые в работе.

уметь:

- пользоваться оборудованием для практических работ;
- подготавливать ткань к работе;
- пользоваться схемами (эскизами);
- экономно расходовать материал;
- подготовить основу для изделия;
- подбирать и гармонично сочетать лоскуты по цвету и фактуре;
- изготавливать простейшие изделия в различных техниках лоскутного шитья.

**3.Календарно-тематический план
учебного курса «Лоскуток к лоскутку» - 216ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
1.Вводное занятие.	3	1	2	01.09.2021	
2.Свойства ткани. Опыты по изучению свойств ткани.	3	1	2	05.09.2021	
3. Техника лоскутного шитья.	3	1	2	10.09.2021	
4. Виды лоскутной техники.	3	1	2	12.09.2021	
5. Аппликация « Дорога глазами детей».	3	1	2	17.09.2021	
6.Сметывание, сшивание, пришивание деталей на основу - фон.	3	1	2	19.09.2021	
7. Оформление работы.	3	1	2	24.09.2021	
8. Шитье из прямоугольных треугольников. Шов «вперед иголку».	3	1	2	26.09.2021	
9. Отделочные элементы. Коврик из треугольников.	3	1	2	01.10.2021	
10. Аппликация «Дорожный знак» (на выбор).	3	1	2	02.10.2021	
11. Шитье на основу. Элементы аппликации.	3	1	2	03.10.2021	
12. Экскурсия «Мой город».	3	1	2	08.10.2021	

14. Виды ткани.	3	1	2	10.10.2021	
15. Швы «козлик», «петельный».	3	1	2	12.10.2021	
16. Аппликация. Виды аппликации.	3	1	2	14.10.2021	
17. Аппликация из ткани. Простая аппликация «Грибы».	3	1	2	15.10.2021	
18. Оформление простой аппликации «Грибы».	3	1	2	17.10.2021	
19. Творческая работа «Государственная символика РФ».	3	1	2	22.10.2021	
20. Составление и оформление работы.	3	1	2	24.10.2021	
21. Аппликация «Дорога глазами детей».	3	1	2	29.10.2021	
22. Изготовление дорожных знаков.	3	1	2	31.10.2021	
23. Придание формы и объёма.	3	1	2	05.11.2021	
24. Аппликация. Виды аппликации.	3	1	2	07.11.2021	
25. Клеевая аппликация.	3	1	2	12.11.2021	
26. Сюжетная аппликация.	3	1	2	14.11.2021	
27. Объёмная аппликация.	3	1	2	19.11.2021	
28. Отделочные элементы.	3	1	2	21.11.2021	
29. Фетр. Свойства фетра.	3	1	2	26.11.2021	
30. Виды орнамента.	3	1	2	28.11.2021	
31. Цветовой	3	1	2	03.12.2021	

спектр.					
32. Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».	3	1	2	05.12.2021	
33.Творческая работа «Новогодние сюрпризы».	3	1	2	10.12.2021	
34. Прихватка для кухни.	3	1	2	12.12.2021	
35. Декорирование прихватки.	3	1	2	17.12.2021	
36. Игольница из лоскутов.	3	1	2	19.12.2021	
37.Сшивание деталей игольницы.	3	1	2	24.12.2021	
38. Декорирование игольницы.	3	1	2	26.12.2021	
39.Изготовление салфетки.	3	1	2	31.12.2021	
40. Виды и назначение салфеток из ткани.	3	1	2	09.01.2022	
41.Украшение салфетки.	3	1	2	14.01.2022	
42. Изготовление фоторамки.	3	1	2	16.01.2022	
43.Декорирование фоторамки.	3	1	2	21.01.2022	
44.Панно «Родина».	3	1	2	23.01.2022	
45.Раскрой деталей для панно «Родина».	3	1	2	28.01.2022	
46.Декорирование панно «Родина моя».	3	1	2	30.01.2022	
47.Подушка из лоскутов.	3	1	2	04.02.2022	
48.Цветы.	3	1	2	06.02.2022	
49.Форма, цвет, материал.	3	1	2	11.02.2022	

50.Придание формы изделия.	3	1	2	13.02.2022	
51.Значимость сказки. Композиция сказки.	3	1	2	18.02.2022	
52.Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы.	3	1	2	20.02.2022	
53.Технология выполнения аппликации «Колобок».	3	1	2	25.02.2022	
54.Правила заполнения отдельных элементов изделия «Колобок».	3	1	2	27.02.2022	
55.Декоративное оформление изделия.	3	1	2	03.03.2022	
56.Творческая работа «Цирк».	3	1	2	05.03.2022	
57.Технология сборки творческой работы.	3	1	2	10.03.2022	
58.Декоративное оформление творческой работы.	3	1	2	12.03.2022	
59.Технология выполнения творческой работы «Светофорова наука».	3	1	2	17.03.2022	
60.Правила выполнения творческой работы «Светофорова наука».	3	1	2	19.03.2022	
61.Декоративное	3	1	2	24.03.2022	

оформление творческой работы «Светофорова наука».					
62. Технология выполнения исследовательского проекта.	3	1	2	26.03.2022	
63.Выбор и изучение темы исследовательского проекта.	3	1	2	31.03.2022	
64.Составление плана исследовательского проекта.	3	1	2	02.04.2022	
65.Подбор материала для исследовательского проекта.	3	1	2	07.04.2022	
66.Технология выполнения исследовательского проекта «Подарок ветерану».	3	1	2	09.04.2022	
67.Выполнение отдельных элементов исследовательского проекта «Подарок ветерану».	3	1	2	14.04.2022	
68.Декоративное оформление исследовательского проекта «Подарок ветерану».	3	1	2	16.04.2022	
69.Оформление и составление презентации исследовательского проекта	3	1	2	21.04.2022	

«Подарок ветерану».					
70.Защита исследовательского проекта «Подарок ветерану».	3	1	2	23.04.2022	
71.Обобщение изученного материала.	3	1	2	07.05.2022	
72.Промежуточная аттестация.	3	1	2	20.05.2022	

**2.3. Содержание учебного курса «Лоскуток к лоскутку»
третьего года обучения- 216 ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
	Вводное занятие.	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. <i>Практика.</i> Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет. Игровая программа «Давайте познакомимся!». Анкетирование. Рисунок человека. Рисунок семьи. Дорисуй фигуру.</p>
2.	2.Свойства ткани. Опыты по изучению свойств ткани.	<p>Изучение сведений об использовании ткани в создании предметов декоративно-прикладного творчества. Практика. Опыты по изучению свойств ткани.</p>
3.	3. Техника лоскутного шитья.	<p>Изучение видов ткани. Знакомство с техниками шитья и их рациональным использованием в изделиях. Практика. Выполнение схем шитья.</p>

4.	Виды лоскутной техники.	Изучение видов ткани и особенностей работы с ней. Составление этапов изготовления. Подготовка ткани. «Сухой» и «влажный» способы подготовки ткани к работе. Декатировка. Знакомство с правилами организации рабочего места, бережного, экономного отношения к природному материалу. Знакомство с инструктажем по технике безопасности при работе с утюгом, ножницами. <i>Практика.</i> Подготовка ткани к работе.
5.	Аппликация « Дорога глазами детей».	Знакомство соотделочными элементами. Выбор и составление рисунка. <i>Практика.</i> Изготовление деталей: перевод на кальку, ткань поочередно деталей эскиза.
6.	Сметывание, сшивание, пришивание деталей на основу - фон.	Изучение способов подготовки основы для изделий. <i>Практика.</i> Подготовка основы. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.
7.	Оформление работы.	Изучение разновидностей декоративно-оформительских работ. <i>Практика.</i> Использование материалов, инструментов, приспособлений. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.
8.	8. Шитье из прямоугольных треугольников. Шов «вперед иголку».	Знакомство с достопримечательностями нашего города. Знакомство с правилами поведения в общественном месте. <i>Практика.</i> Выполнение швов.
9.	9. Отделочные элементы. Коврик из треугольников.	Знакомство с шаблонами и трафаретами. Изучение методики работы с ними. <i>Практика.</i> Сортировка и хранение шаблонов и трафаретов.

10.	10. Аппликация «Дорожный знак» (на выбор).	Изучение видов ткани: флок, флис, креп-атлас, трикотаж и т. д.; Изучение дополнительного материала (сопутствующего) : пенопласт, проволока, ткань, нити, кожа, слюда, фольга и т. д.
11.	Шитье на основу. Элементы аппликации.	Изучение технологии выполнения швов. <i>Практика.</i> Выполнение швов «вперед иголку», «строчка».
12.	Аппликация. Виды аппликации.	Изучение понятия об аппликации и видов изображения.
13.	Аппликация из ткани. Простая аппликация «Грибы».	Изучение последовательности выполнения аппликации. <i>Практика.</i> Изготовление предметной аппликации
14.	Оформление простой аппликации «Грибы».	Подготовка основы. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы.
15	Творческая работа «Государственная символика РФ».	Изучение государственных символов и знаков Российской Федерации. <i>Практика.</i> Выбор эскиза. Подготовка материалов и основы, раскрой деталей.
16.	Составление и оформление работы.	Знакомство с этапами составления композиции. <i>Практика.</i> Сшивание и наклеивание деталей на основу. Декорирование композиции.
17.	Аппликация «Дорога глазами детей».	Изучение правил ПДД, профилактика и их предупреждение. Изучение технологии изготовления аппликации. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Выбор сюжета, подбор материалов и раскрой деталей. Изготовление аппликации «Дорога глазами детей».
18.	Изготовление дорожных знаков.	Изучение дорожных знаков. <i>Практика.</i> Сшивание и наклеивание деталей изделия.
19.	Придание формы и	<i>Практика.</i>

	объёма.	Составление композиции и декорирование.
20.	Аппликация. Виды аппликации.	Знакомство с аппликацией. Практика. Техника аппликации из различных материалов (предметная).
21.	Клеевая аппликация.	Знакомство с сочетанием цветовой палитры. Практика. Изготовление чехла для ножниц с элементами клеевой аппликации.
22.	Сюжетная аппликация.	Изучение основных приёмов лоскутного шитья. Практика. Выбор тематики аппликации, составление узоров из различных лоскутных элементов (полос, квадратов).
23.	Объёмная аппликация.	Знакомство с отделочные элементы. Практика. Изготовление лоскутной игрушки «Клоун»
24.	Отделочные элементы.	Изучение техники сборки рюши, фестоны. Практика. Пошив головы игрушки, сборка и оформление.
25.	Фетр. Свойства фетра.	Знакомство с материалом - фетром. Практика. Изготовление плоской игрушки «Сова».
26.	Виды орнамента.	Знакомство с зависимостью формы предмета от используемых материалов. Практика. Оформление и декорирование игрушки.
27.	Цветовой спектр.	Знакомство с основными цветами (теплые, холодные). Изучение гармоничного сочетания цветов. Практика. Изготовление цветового спектра, используя цветовую палитру.
28.	Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».	Знакомство с понятием «композиция», создание элементов аппликации для использования их в композиции. Практика. Изготовление аппликации «Вместо ёлки новогодний букет».
29.	Творческая работа	Знакомство с понятием формы и её

	«Новогодние сюрпризы».	конструкции, с организацией композиционного центра. Практика. Изготовление аппликации «Новогодние сюрпризы». Декоративное оформление.
30.	Прихватка для кухни.	Знакомство с разнообразием прихваток. Практика. Выбор материала, определение размера, раскрой деталей.
31.	Декорирование прихватки.	Знакомство с назначением и использованием прихваток. Практика. Сшивание прихватки. Декорирование.
32.	Игольница из лоскутов.	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению. Практика. Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.
33.	Сшивание деталей игольницы.	Изучение терминологии ручных швов. Практика. Сшивание деталей изделия.
34.	Декорирование игольницы.	Знакомство с видами отделки. Практика. Украшение изделия элементами декора.
35.	Изготовление салфетки.	Знакомство с историей коврика. Практика. Выполнение эскиза, определение формы и размера, выбор материалов, раскрой деталей.
36.	Виды и назначение салфеток из ткани.	Знакомство с разнообразием и назначением ковриков. Практика. Сшивание деталей сумки.
37.	Украшение салфетки.	Знакомство с техникой выполнения коврика. Практика. Сшивание деталей, подбор декоративных элементов и их применение.
38.	Изготовление фоторамки.	Знакомство с историей вышивки. Практика. Перевод рисунка, техника выполнения фоторамки.
39.	Декорирование фоторамки.	Знакомство с простейшими швами и их закреплением на ткани. Практика. Технологическая последовательность разметки рамки. Оформление фоторамки.
40.	Панно «Родина».	Изучение правил выполнения ручных работ. Практика. Выбор сюжета, подбор материалов.

41.	Раскрой деталей для панно «Родина».	Знакомство с правилами по раскрою отдельных деталей. Практика. Расположение деталей на основе, закрепление.
42.	Декорирование панно «Родина моя».	Знакомство с элементами отделки. Практика. Украшение панно (тесьмой, лентами).
43.	Подушка из лоскутов.	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению. Практика. Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.
44.	Цветы.	Знакомство с историей украшения. Практика. Изготовление цветов из ткани.
45.	Форма, цвет, материал.	Знакомство с основными правилами дизайна. Практика. Складывание лепестков, скрепление и стягивание нитками.
46.	Придание формы изделия.	Знакомство с оформлением лепестков. Практика. Изготовление сердцевины бутона, сборка и оформление.
47.	Орнамент.	Знакомство с техникой выполнения орнамента из цветных тканей. Практика. Составление орнамента в полосе, квадрате.
48.	Значимость сказки. Композиция сказки.	Изучение функции сказки. Знакомство с произведениями устного народного творчества, с понятием «композиция в сказке». Практика. Зарисовка композиции сказки.
49.	Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы.	Знакомство с разновидностями сказки: о животных, волшебные, небылицы. Практика. Выбор сюжета сказки.
50.	Технология выполнения аппликации «Колобок».	Знакомство с волшебными сказками. Практика. Выбор сюжета, героя. Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Выполнение изделий по сказкам.
51.	Правила заполнения отдельных элементов изделия «Колобок».	Знакомство с правилами изготовления отдельных элементов изделия. Практика. Выполнение отдельных элементов.

52.	Декоративное оформление изделия.	Знакомство с оформлением изделия. Знакомство с практической значимостью изделия. Практика. Устранение дефектов. Анализ выполненной работы.
53.	Творческая работа «Цирк».	Изучение образа героя. Практика. Выбор сюжета. Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Выполнение работы.
54.	Технология сборки творческой работы.	Знакомство с народным фольклором. Практика. Выполнение работы.
55.	Декоративное оформление творческой работы.	Знакомство с практической значимостью творческой работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление творческой работы в рамку. Анализ выполненной работы.
56.	Технология выполнения творческой работы «Светофорная наука».	Изучение технологии выполнения творческой работы. Практика. Проектирование творческой работы.
57.	Правила выполнения творческой работы «Светофорная наука».	Изучение порядка действий при выполнении творческой работы. Практика. Выполнение раскроя. Сборка работы.
58.	Декоративное оформление творческой работы «Светофорная наука».	Знакомство с практической значимостью творческой работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление творческой работы в рамку. Анализ выполненной работы.
59.	Технология выполнения исследовательского проекта.	Понятие «исследовательского проекта». Знакомство с этапами исследовательского проекта: - актуализация проблемы; - литературный обзор; - определение методик исследования; - анализ полученных результатов; - разработка практических рекомендаций.
60.	Выбор и изучение темы исследовательского проекта.	Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем. Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы проекта, изучение аналогичных изделий.
61.	Составление плана исследовательского проекта.	Постановка цели и задач, актуализации, значимости и т.д. Изучение конкретизации проекта.
62.	Подбор материала для	Составление плана работы. Заготовка

	исследовательского проекта.	материалов и инструментов, необходимых для проекта. Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем. Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы проекта, изучение аналогичных изделий.
63.	Технология выполнения исследовательского проекта «Подарок ветерану».	Изучение технологии выполнения исследовательского проекта. Практика. Выбор композиции по размеру. Составление эскиза. Выполнение отдельных элементов.
64.	Выполнение отдельных элементов исследовательского проекта «Подарок ветерану».	Знакомство с историей ВОВ, героями ВОВ. Практика. Выполнение отдельных элементов творческого проекта.
65.	Декоративное оформление исследовательского проекта «Подарок ветерану».	Знакомство с практической значимостью работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление работы в рамку. Анализ выполненной работы.
66.	Оформление и составление презентации исследовательского проекта «Подарок ветерану».	Изучение технологии оформления проекта. Практика. Оформление проекта. Выбор материала для презентации. Составление презентации проекта.
67.	Защита исследовательского проекта «Подарок ветерану».	Знакомство с защитой творческого проекта. Практика. Защита исследовательского проекта.
68.	Технология выполнения исследовательского проекта «Голуби».	Изучение технологии выполнения исследовательского проекта. Практика. Выбор композиции по размеру, форме. Составление эскиза.
69.	Выполнение отдельных элементов исследовательского проекта «Голуби».	Знакомство с видами голубей и их строением. Практика. Выполнение отдельных элементов проекта.
70.	Декоративное оформление проекта «Голуби».	Знакомство с практической значимостью работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление работы в рамку.
71.	Обобщение изученного	Обобщение изученного материала.

	материала.	Подведение итогов работы за год. Практика. Награждение.
72.	Промежуточная аттестация.	Изготовление исследовательского проекта «По дорогам памяти» по заданному алгоритму.