

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного
образования «Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 20.08.2021 № 09



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
Л.В.Трубникова
Приказ от 20.08.2021 № 106

Индивидуальный учебный план
учащейся 3-го года обучения
объединения «Квилтинг»
художественной направленности

категория: ребенок-инвалид
на 2021 - 2022 учебный год

Составила: Нартова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение дополнительной общеразвивающей программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного учащегося. Организация обучения по индивидуальному учебному плану осуществляется в объединении, в котором обучается данный учащийся. Основанием для обучения по индивидуальному учебному плану является заявление родителей (законных представителей).

В заявлении должен быть указан срок, на который учащемуся предоставляется индивидуальный учебный план, а также могут содержаться пожелания учащегося или его родителей (законных представителей) по индивидуализации содержания дополнительной общеразвивающей программы (включение дополнительных учебных курсов, изучение, сокращение сроков освоения дополнительных общеразвивающих программ и др.).

Индивидуальный учебный план разрабатывается для отдельного учащегося или группы учащихся в рамках Учебного плана МБУ ДО ЦТ.

С учетом пожеланий, способностей учащихся по индивидуальному учебному плану могут быть предоставлены свободные помещения для занятий, возможность получать необходимые консультации, изучение отдельных курсов и тем в формах, предусмотренных Законом «Об образовании в Российской Федерации».

Учащиеся обязаны выполнять индивидуальный учебный план, посещать предусмотренные индивидуальным учебным планом учебные занятия.

Прием в МБУ ДО ЦТ учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей - инвалидов осуществляется на общих основаниях. Дети с ограниченными возможностями здоровья, дети - инвалиды принимаются на обучение по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе только с согласия их родителей (законных представителей) и с учетом психофизического развития указанных категорий учащихся.

При составлении индивидуального учебного плана в учебный план включаются обязательные учебные модули, необходимые для освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся, обучающихся по индивидуальному учебному плану осуществляются в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУ ДО ЦТ.

Нормативно - правовые документы, на основе которых разработан индивидуальный учебный план:

- федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт для учащихся с ОВЗ;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г. г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- устав МБУ ДО Ц;
- образовательная программа МБУ ДО ЦТ на 2020-2021 учебный год;
- календарный учебный график МБУ ДО ЦТ на 2020-2021 учебный год;
- положение о структуре, порядке, разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦТ;
- положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦТ;
- положение о порядке реализации права учащихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение.

**3.Календарно-тематический план
учебного курса «Лоскуток к лоскутку» - 216ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1.Вводное занятие.	3	1	2
2.Свойства ткани. Опыты по изучению свойств ткани.	3	1	2
3. Техника лоскутного шитья.	3	1	2
4. Виды лоскутной техники.	3	1	2
5. Аппликация « Дорога глазами детей».	3	1	2
6.Сметывание, сшивание, пришивание деталей на основу - фон.	3	1	2
7. Оформление работы.	3	1	2
8. Шитье из прямоугольных треугольников. Шов «вперед иголку».	3	1	2
9. Отделочные элементы. Коврик из треугольников.	3	1	2
10. Аппликация «Дорожный знак» (на выбор).	3	1	2
11. Шитье на основу. Элементы аппликации.	3	1	2
12. Экскурсия «Мой город».	3	1	2
14. Виды ткани.	3	1	2
15. Швы «козлик», «петельный».	3	1	2
16. Аппликация. Виды аппликации.	3	1	2
17.Аппликация из ткани. Простая аппликация «Грибы».	3	1	2
18. Оформление простой аппликации «Грибы».	3	1	2
19.Творческая работа «Государственная символика РФ».	3	1	2
20. Составление и оформление работы.	3	1	2
21. Аппликация «Дорога глазами детей».	3	1	2
22. Изготовление дорожных знаков.	3	1	2

23. Придание формы и объёма.	3	1	2
24. Аппликация. Виды аппликации.	3	1	2
25. Клеевая аппликация.	3	1	2
26. Сюжетная аппликация.	3	1	2
27. Объёмная аппликация.	3	1	2
28. Отделочные элементы.	3	1	2
29. Фетр. Свойства фетра.	3	1	2
30. Виды орнамента.	3	1	2
31. Цветовой спектр.	3	1	2
32. Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».	3	1	2
33. Творческая работа «Новогодние сюрпризы».	3	1	2
34. Прихватка для кухни.	3	1	2
35. Декорирование прихватки.	3	1	2
36. Игольница из лоскутов.	3	1	2
37. Сшивание деталей игольницы.	3	1	2
38. Декорирование игольницы.	3	1	2
39. Изготовление салфетки.	3	1	2
40. Виды и назначение салфеток из ткани.	3	1	2
41. Украшение салфетки.	3	1	2
42. Изготовление фоторамки.	3	1	2
43. Декорирование фоторамки.	3	1	2
44. Панно «Родина».	3	1	2
45. Раскрой деталей для панно «Родина».	3	1	2
46. Декорирование панно «Родина моя».	3	1	2
47. Подушка из лоскутов.	3	1	2
48. Цветы.	3	1	2
49. Форма, цвет, материал.	3	1	2
50. Придание формы изделия.	3	1	2
51. Значимость сказки. Композиция сказки.	3	1	2
52. Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы.	3	1	2
53. Технология выполнения аппликации «Колобок».	3	1	2
54. Правила заполнения отдельных элементов изделия «Колобок».	3	1	2
55. Декоративное оформление изделия.	3	1	2
56. Творческая работа «Цирк».	3	1	2
57. Технология сборки творческой работы.	3	1	2
58. Декоративное оформление	3	1	2

творческой работы.			
59.Технология выполнения творческой работы «Светофорова наука».	3	1	2
60.Правила выполнения творческой работы «Светофорова наука».	3	1	2
61.Декоративное оформление творческой работы «Светофорова наука».	3	1	2
62. Технология выполнения исследовательского проекта.	3	1	2
63.Выбор и изучение темы исследовательского проекта.	3	1	2
64.Составление плана исследовательского проекта.	3	1	2
65.Подбор материала для исследовательского проекта.	3	1	2
66.Технология выполнения исследовательского проекта «Подарок ветерану».	3	1	2
67.Выполнение отдельных элементов исследовательского проекта «Подарок ветерану».	3	1	2
68.Декоративное оформление исследовательского проекта «Подарок ветерану».	3	1	2
69.Оформление и составление презентации исследовательского проекта «Подарок ветерану».	3	1	2
70.Защита исследовательского проекта «Подарок ветерану».	3	1	2
71.Обобщение изученного материала.	3	1	2
72.Промежуточная аттестация.	3	1	2

**2.3. Содержание учебного курса «Лоскуток к лоскутку»
третьего года обучения- 216ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
	Вводное занятие.	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. <i>Практика.</i> Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет. Игровая программа «Давайте познакомимся!». Анкетирование. Рисунок человека. Рисунок семьи. Дорисуй фигуру.</p>
2.	Свойства ткани. Опыты по изучению свойств ткани.	<p>Изучение сведений об использовании ткани в создании предметов декоративно-прикладного творчества. Практика. Опыты по изучению свойств ткани.</p>
3.	Техника лоскутного шитья.	<p>Изучение видов ткани. Знакомство с техниками шитья и их рациональным использованием в изделиях. Практика. Выполнение схем шитья.</p>

4.	Виды лоскутной техники.	Изучение видов ткани и особенностей работы с ней. Составление этапов изготовления. Подготовка ткани. «Сухой» и «влажный» способы подготовки ткани к работе. Декатировка. Знакомство с правилами организации рабочего места, бережного, экономного отношения к природному материалу. Знакомство с инструктажем по технике безопасности при работе с утюгом, ножницами. <i>Практика.</i> Подготовка ткани к работе.
5.	Аппликация « Дорога глазами детей».	Знакомство с отделочными элементами. Выбор и составление рисунка. <i>Практика.</i> Изготовление деталей: перевод на кальку, ткань поочередно деталей эскиза.
6.	Сметывание, сшивание, пришивание деталей на основу - фон.	Изучение способов подготовки основы для изделий. <i>Практика.</i> Подготовка основы. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.
7.	Оформление работы.	Изучение разновидностей декоративно-оформительских работ. <i>Практика.</i> Использование материалов, инструментов, приспособлений. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.
8.	8. Шитье из прямоугольных треугольников. Шов «вперед иголку».	Знакомство с достопримечательностями нашего города. Знакомство с правилами поведения в общественном месте. <i>Практика.</i> Выполнение швов.
9.	Отделочные элементы. Коврик из треугольников.	Знакомство с шаблонами и трафаретами. Изучение методики работы с ними. <i>Практика.</i> Сортировка и хранение шаблонов и трафаретов.

10.	Аппликация «Дорожный знак» (на выбор).	Изучение видов ткани: флок, флис, креп-атлас, трикотаж и т. д.; Изучение дополнительного материала (сопутствующего) : пенопласт, проволока, ткань, нити, кожа, слюда, фольга и т. д.
11.	Шитье на основу. Элементы аппликации.	Изучение технологии выполнения швов. <i>Практика.</i> Выполнение швов «вперед иголку», «строчка».
12.	Аппликация. Виды аппликации.	Изучение понятия об аппликации и видов изображения.
13.	Аппликация из ткани. Простая аппликация «Грибы».	Изучение последовательности выполнения аппликации. <i>Практика.</i> Изготовление предметной аппликации
14.	Оформление простой аппликации «Грибы».	Подготовка основы. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы.
15	Творческая работа «Государственная символика РФ».	Изучение государственных символов и знаков Российской Федерации. <i>Практика.</i> Выбор эскиза. Подготовка материалов и основы, раскрой деталей.
16.	Составление и оформление работы.	Знакомство с этапами составления композиции. <i>Практика.</i> Сшивание и наклеивание деталей на основу. Декорирование композиции.
17.	Аппликация «Дорога глазами детей».	Изучение правил ПДД, профилактика и их предупреждение. Изучение технологии изготовления аппликации. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Выбор сюжета, подбор материалов и раскрой деталей. Изготовление аппликации «Дорога глазами детей».

18.	Изготовление дорожных знаков.	Изучение дорожных знаков. Практика. Сшивание и наклеивание деталей изделия.
19.	Придание формы и объёма.	Практика. Составление композиции и декорирование.
20.	Аппликация. Виды аппликации.	Знакомство с аппликацией. Практика. Техника аппликации из различных материалов (предметная).
21.	Клеевая аппликация.	Знакомство с сочетанием цветовой палитры. Практика. Изготовление чехла для ножниц с элементами клеевой аппликации.
22.	Сюжетная аппликация.	Изучение основных приёмов лоскутного шитья. Практика. Выбор тематики аппликации, составление узоров из различных лоскутных элементов (полос, квадратов).
23.	Объёмная аппликация.	Знакомство с отделочные элементы. Практика. Изготовление лоскутной игрушки «Клоун»
24.	Отделочные элементы.	Изучение техники сборки рюши, фестоны. Практика. Пошив головы игрушки, сборка и оформление.
25.	Фетр. Свойства фетра.	Знакомство с материалом - фетром. Практика. Изготовление плоской игрушки «Сова».
26.	Виды орнамента.	Знакомство с зависимостью формы предмета от используемых материалов. Практика. Оформление и декорирование игрушки.
27.	Цветовой спектр.	Знакомство с основными цветами (теплые, холодные). Изучение гармоничного сочетания цветов.

		Практика. Изготовление цветового спектра, используя цветовую палитру.
28.	Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».	Знакомство с понятием «композиция», создание элементов аппликации для использования их в композиции. Практика. Изготовление аппликации «Вместо ёлки новогодний букет».
29.	Творческая работа «Новогодние сюрпризы».	Знакомство с понятием формы и её конструкции, с организацией композиционного центра. Практика. Изготовление аппликации «Новогодние сюрпризы». Декоративное оформление.
30.	Прихватка для кухни.	Знакомство с разнообразием прихваток. Практика. Выбор материала, определение размера, раскрой деталей.
31.	Декорирование прихватки.	Знакомство с назначением и использованием прихваток. Практика. Сшивание прихватки. Декорирование.
32.	Игольница из лоскутов.	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению. Практика. Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.
33.	Сшивание деталей игольницы.	Изучение терминологии ручных швов. Практика. Сшивание деталей изделия.
34.	Декорирование игольницы.	Знакомство с видами отделки. Практика. Украшение изделия элементами декора.
35.	Изготовление салфетки.	Знакомство с историей коврика. Практика. Выполнение эскиза, определение формы и размера, выбор материалов, раскрой деталей.
36.	Виды и назначение салфеток из ткани.	Знакомство с разнообразием и назначением ковриков. Практика. Сшивание деталей сумки.
37.	Украшение салфетки.	Знакомство с техникой выполнения коврика. Практика. Сшивание деталей, подбор декоративных элементов и их применение.
38.	Изготовление фоторамки.	Знакомство с историей вышивки. Практика. Перевод рисунка, техника

		выполнения фоторамки.
39.	Декорирование фоторамки.	Знакомство с простейшими швами и их закреплением на ткани. Практика. Технологическая последовательность разметки рамки. Оформление фоторамки.
40.	Панно «Родина».	Изучение правил выполнения ручных работ. Практика. Выбор сюжета, подбор материалов.
41.	Раскрой деталей для панно «Родина».	Знакомство с правилами по раскрою отдельных деталей. Практика. Расположение деталей на основе, закрепление.
42.	Декорирование панно «Родина моя».	Знакомство с элементами отделки. Практика. Украшение панно (тесьмой, лентами).
43.	Подушка из лоскутов.	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению. Практика. Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.
44.	Цветы.	Знакомство с историей украшения. Практика. Изготовление цветов из ткани.
45.	Форма, цвет, материал.	Знакомство с основными правилами дизайна. Практика. Складывание лепестков, скрепление и стягивание нитками.
46.	Придание формы изделия.	Знакомство с оформлением лепестков. Практика. Изготовление сердцевины бутона, сборка и оформление.
47.	Орнамент.	Знакомство с техникой выполнения орнамента из цветных тканей. Практика. Составление орнамента в полосе, квадрате.
48.	Значимость сказки. Композиция сказки.	Изучение функции сказки. Знакомство с произведениями устного народного творчества, с понятием «композиция в сказке». Практика. Зарисовка композиции сказки.
49.	Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы.	Знакомство с разновидностями сказки: о животных, волшебные, небылицы. Практика. Выбор сюжета сказки.
50.	Технология выполнения аппликации «Колобок».	Знакомство с волшебными сказками. Практика. Выбор сюжета, героя.

		Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Выполнение изделий по сказкам.
51.	Правила заполнения отдельных элементов изделия «Колобок».	Знакомство с правилами изготовления отдельных элементов изделия. Практика. Выполнение отдельных элементов.
52.	Декоративное оформление изделия.	Знакомство с оформлением изделия. Знакомство с практической значимостью изделия. Практика. Устранение дефектов. Анализ выполненной работы.
53.	Творческая работа «Цирк».	Изучение образа героя. Практика. Выбор сюжета. Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Выполнение работы.
54.	Технология сборки творческой работы.	Знакомство с народным фольклором. Практика. Выполнение работы.
55.	Декоративное оформление творческой работы.	Знакомство с практической значимостью творческой работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление творческой работы в рамку. Анализ выполненной работы.
56.	Технология выполнения творческой работы «Светофорова наука».	Изучение технологии выполнения творческой работы. Практика. Проектирование творческой работы.
57.	Правила выполнения творческой работы «Светофорова наука».	Изучение порядка действий при выполнении творческой работы. Практика. Выполнение раскроя. Сборка работы.
58.	Декоративное оформление творческой работы «Светофорова наука».	Знакомство с практической значимостью творческой работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление творческой работы в рамку. Анализ выполненной работы.
59.	Технология выполнения исследовательского проекта.	Понятие «исследовательского проект». Знакомство с этапами исследовательского проекта: <ul style="list-style-type: none"> - актуализация проблемы; - литературный обзор; -определение методик исследования; - анализ полученных результатов; - разработка практических рекомендаций.

60.	Выбор и изучение темы исследовательского проекта.	Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем. Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы проекта, изучение аналогичных изделий.
61.	Составление плана исследовательского проекта.	Постановка цели и задач, актуализации, значимости и т.д. Изучение конкретизации проекта.
62.	Подбор материала для исследовательского проекта.	Составление плана работы Заготовка материалов и инструментов, необходимых для проекта. Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем. Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы проекта, изучение аналогичных изделий.
63.	Технология выполнения исследовательского проекта «Подарок ветерану».	Изучение технологии выполнения исследовательского проекта. Практика. Выбор композиции по размеру. Составление эскиза. Выполнение отдельных элементов.
64.	Выполнение отдельных элементов исследовательского проекта «Подарок ветерану».	Знакомство с историей ВОВ, героями ВОВ. Практика. Выполнение отдельных элементов творческого проекта.
65.	Декоративное оформление исследовательского проекта «Подарок ветерану».	Знакомство с практической значимостью работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление работы в рамку. Анализ выполненной работы.
66.	Оформление и составление презентации исследовательского проекта «Подарок ветерану».	Изучение технологии оформления проекта. Практика. Оформление проекта. Выбор материала для презентации. Составление презентации проекта.
67.	Защита исследовательского проекта «Подарок ветерану».	Знакомство с защитой творческого проекта. Практика. Защита исследовательского проекта.
68.	Технология выполнения исследовательского проекта «Голуби».	Изучение технологии выполнения исследовательского проекта. Практика. Выбор композиции по размеру, форме.

		Составление эскиза.
69.	Выполнение отдельных элементов исследовательского проекта «Голуби».	Знакомство с видами голубей и их строением. Практика. Выполнение отдельных элементов проекта.
70.	Декоративное оформление проекта «Голуби».	Знакомство с практической значимостью работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление работы в рамку.
71.	Обобщение изученного материала.	Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год. Практика. Награждение.
72.	Промежуточная аттестация.	Изготовление исследовательского проекта «По дорогам памяти» по заданному алгоритму.