

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного  
образования «Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Индивидуальный учебный план  
учащейся 3-го года обучения  
объединения «Квилтинг»  
художественной направленности**

категория: ребенок-инвалид  
на 2021 - 2022 учебный год

Составила: Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2021 г.

## Пояснительная записка

Индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение дополнительной общеразвивающей программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного учащегося. Организация обучения по индивидуальному учебному плану осуществляется в объединении, в котором обучается данный учащийся. Основанием для обучения по индивидуальному учебному плану является заявление родителей (законных представителей).

В заявлении должен быть указан срок, на который учащемуся предоставляется индивидуальный учебный план, а также могут содержаться пожелания учащегося или его родителей (законных представителей) по индивидуализации содержания дополнительной общеразвивающей программы (включение дополнительных учебных курсов, изучение, сокращение сроков освоения дополнительных общеразвивающих программ и др.).

Индивидуальный учебный план разрабатывается для отдельного учащегося или группы учащихся в рамках Учебного плана МБУ ДО ЦТ.

С учетом пожеланий, способностей учащихся по индивидуальному учебному плану могут быть предоставлены свободные помещения для занятий, возможность получать необходимые консультации, изучение отдельных курсов и тем в формах, предусмотренных Законом «Об образовании в Российской Федерации».

Учащиеся обязаны выполнять индивидуальный учебный план, посещать предусмотренные индивидуальным учебным планом учебные занятия.

Прием в МБУ ДО ЦТ учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей - инвалидов осуществляется на общих основаниях. Дети с ограниченными возможностями здоровья, дети - инвалиды принимаются на обучение по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе только с согласия их родителей (законных представителей) и с учетом психофизического развития указанных категорий учащихся.

При составлении индивидуального учебного плана в учебный план включаются обязательные учебные модули, необходимые для освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся, обучающихся по индивидуальному учебному плану осуществляются в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУ ДО ЦТ.

**Нормативно - правовые документы, на основе которых разработан индивидуальный учебный план:**

- федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт для учащихся с ОВЗ;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г. г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- устав МБУ ДО Ц;
- образовательная программа МБУ ДО ЦТ на 2020-2021 учебный год;
- календарный учебный график МБУ ДО ЦТ на 2020-2021 учебный год;
- положение о структуре, порядке, разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦТ;
- положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ЦТ;
- положение о порядке реализации права учащихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение.

**3.Календарно-тематический план  
учебного курса «Лоскуток к лоскутку» - 216ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1.Вводное занятие.</b>	3	1	2
<b>2.Свойства ткани. Опыты по изучению свойств ткани.</b>	3	1	2
<b>3. Техника лоскутного шитья.</b>	3	1	2
<b>4. Виды лоскутной техники.</b>	3	1	2
<b>5. Аппликация « Дорога глазами детей».</b>	3	1	2
<b>6.Сметывание, сшивание, пришивание деталей на основу - фон.</b>	3	1	2
<b>7. Оформление работы.</b>	3	1	2
<b>8. Шитье из прямоугольных треугольников. Шов «вперед иголку».</b>	3	1	2
<b>9. Отделочные элементы. Коврик из треугольников.</b>	3	1	2
<b>10. Аппликация «Дорожный знак» (на выбор).</b>	3	1	2
<b>11. Шитье на основу. Элементы аппликации.</b>	3	1	2
<b>12. Экскурсия «Мой город».</b>	3	1	2
<b>14. Виды ткани.</b>	3	1	2
<b>15. Швы «козлик», «петельный».</b>	3	1	2
<b>16. Аппликация. Виды аппликации.</b>	3	1	2
<b>17.Аппликация из ткани. Простая аппликация «Грибы».</b>	3	1	2
<b>18. Оформление простой аппликации «Грибы».</b>	3	1	2
<b>19.Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	3	1	2
<b>20. Составление и оформление работы.</b>	3	1	2
<b>21. Аппликация «Дорога глазами</b>	3	1	2

детей».			
<b>22. Изготовление дорожных знаков.</b>	3	1	2
<b>23. Придание формы и объёма.</b>	3	1	2
<b>24. Аппликация. Виды аппликации.</b>	3	1	2
<b>25. Клеевая аппликация.</b>	3	1	2
<b>26. Сюжетная аппликация.</b>	3	1	2
<b>27. Объёмная аппликация.</b>	3	1	2
<b>28. Отделочные элементы.</b>	3	1	2
<b>29. Фетр. Свойства фетра.</b>	3	1	2
<b>30. Виды орнамента.</b>	3	1	2
<b>31. Цветовой спектр.</b>	3	1	2
<b>32. Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	3	1	2
<b>33. Творческая работа «Новогодние сюрпризы».</b>	3	1	2
<b>34. Прихватка для кухни.</b>	3	1	2
<b>35. Декорирование прихватки.</b>	3	1	2
<b>36. Игольница из лоскутов.</b>	3	1	2
<b>37. Сшивание деталей игольницы.</b>	3	1	2
<b>38. Декорирование игольницы.</b>	3	1	2
<b>39. Изготовление салфетки.</b>	3	1	2
<b>40. Виды и назначение салфеток из ткани.</b>	3	1	2
<b>41. Украшение салфетки.</b>	3	1	2
<b>42. Изготовление фоторамки.</b>	3	1	2
<b>43. Декорирование фоторамки.</b>	3	1	2
<b>44. Панно «Родина».</b>	3	1	2
<b>45. Раскрой деталей для панно «Родина».</b>	3	1	2
<b>46. Декорирование панно «Родина моя».</b>	3	1	2
<b>47. Подушка из лоскутов.</b>	3	1	2
<b>48. Цветы.</b>	3	1	2
<b>49. Форма, цвет, материал.</b>	3	1	2
<b>50. Придание формы изделия.</b>	3	1	2
<b>51. Значимость сказки. Композиция сказки.</b>	3	1	2
<b>52. Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы.</b>	3	1	2
<b>53. Технология выполнения аппликации «Колобок».</b>	3	1	2
<b>54. Правила заполнения отдельных элементов изделия «Колобок».</b>	3	1	2
<b>55. Декоративное оформление изделия.</b>	3	1	2
<b>56. Творческая работа «Цирк».</b>	3	1	2
<b>57. Технология сборки творческой</b>	3	1	2

<b>работы.</b>			
<b>58. Декоративное оформление творческой работы.</b>	3	1	2
<b>59. Технология выполнения творческой работы «Светофорова наука».</b>	3	1	2
<b>60. Правила выполнения творческой работы «Светофорова наука».</b>	3	1	2
<b>61. Декоративное оформление творческой работы «Светофорова наука».</b>	3	1	2
<b>62. Технология выполнения исследовательского проекта.</b>	3	1	2
<b>63. Выбор и изучение темы исследовательского проекта.</b>	3	1	2
<b>64. Составление плана исследовательского проекта.</b>	3	1	2
<b>65. Подбор материала для исследовательского проекта.</b>	3	1	2
<b>66. Технология выполнения исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	3	1	2
<b>67. Выполнение отдельных элементов исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	3	1	2
<b>68. Декоративное оформление исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	3	1	2
<b>69. Оформление и составление презентации исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	3	1	2
<b>70. Защита исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	3	1	2
<b>71. Обобщение изученного материала.</b>	3	1	2
<b>72. Промежуточная аттестация.</b>	3	1	2

**2.3. Содержание учебного курса «Лоскуток к лоскутку»  
третьего года обучения- 216ч.**

<b>№ п/п/</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.  Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.  Знакомство с правилами подготовки рабочего места.  Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.  Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.  Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.  Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.  <i>Практика.</i>  Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет. Игровая программа «Давайте познакомимся!». Анкетирование. Рисунок человека. Рисунок семьи. Дорисуй фигуру.</p>
2.	<b>Свойства ткани. Опыты по изучению свойств ткани.</b>	<p>Изучение сведений об использовании ткани в создании предметов декоративно-прикладного творчества.  Практика. Опыты по изучению свойств ткани.</p>
3.	<b>Техника лоскутного шитья.</b>	<p>Изучение видов ткани. Знакомство с техниками шитья и их рациональным использованием в изделиях.  Практика.  Выполнение схем шитья.</p>

4.	<b>Виды лоскутной техники.</b>	Изучение видов ткани и особенностей работы с ней. Составление этапов изготовления. Подготовка ткани. «Сухой» и «влажный» способы подготовки ткани к работе. Декатировка. Знакомство с правилами организации рабочего места, бережного, экономного отношения к природному материалу. Знакомство с инструктажем по технике безопасности при работе с утюгом, ножницами. <i>Практика.</i> Подготовка ткани к работе.
5.	<b>Аппликация « Дорога глазами детей».</b>	Знакомство соотделочными элементами. Выбор и составление рисунка. <i>Практика.</i> Изготовление деталей: перевод на кальку, ткань поочередно деталей эскиза.
6.	<b>Сметывание, сшивание, пришивание деталей на основу - фон.</b>	Изучение способов подготовки основы для изделий. <i>Практика.</i> Подготовка основы. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.
7.	<b>Оформление работы.</b>	Изучение разновидностей декоративно-оформительских работ. <i>Практика.</i> Использование материалов, инструментов, приспособлений. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.
8.	<b>8. Шитье из прямоугольных треугольников. Шов «вперед иголку».</b>	Знакомство с достопримечательностями нашего города. Знакомство с правилами поведения в общественном месте. <i>Практика.</i> Выполнение швов.
9.	<b>Отделочные элементы. Коврик из треугольников.</b>	Знакомство с шаблонами и трафаретами. Изучение методики работы с ними. <i>Практика.</i> Сортировка и хранение шаблонов и трафаретов.
10.	<b>Аппликация «Дорожный знак»</b>	Изучение видов ткани: флок, флис,



	<b>(на выбор).</b>	креп-атлас, трикотаж и т. д.; Изучение дополнительного материала (сопутствующего) : пенопласт, проволока, ткань, нити, кожа, слюда, фольга и т. д.
11.	<b>Шитье на основу. Элементы аппликации.</b>	Изучение технологии выполнения швов. <i>Практика.</i> Выполнение швов «вперед иголку», «строчка».
12.	<b>Аппликация. Виды аппликации.</b>	Изучение понятия об аппликации и видов изображения.
13.	<b>Аппликация из ткани. Простая аппликация «Грибы».</b>	Изучение последовательности выполнения аппликации. <i>Практика.</i> Изготовление предметной аппликации
14.	<b>Оформление простой аппликации «Грибы».</b>	Подготовка основы. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы.
15	<b>Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	Изучение государственных символов и знаков Российской Федерации. <i>Практика.</i> Выбор эскиза. Подготовка материалов и основы, раскрой деталей.
16.	<b>Составление и оформление работы.</b>	Знакомство с этапами составления композиции. <i>Практика.</i> Сшивание и наклеивание деталей на основу. Декорирование композиции.
17.	<b>Аппликация «Дорога глазами детей».</b>	Изучение правил ПДД, профилактика и их предупреждение. Изучение технологии изготовления аппликации. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Выбор сюжета, подбор материалов и раскрой деталей. Изготовление аппликации «Дорога глазами детей».
18.	<b>Изготовление дорожных знаков.</b>	Изучение дорожных знаков. <i>Практика.</i> Сшивание и наклеивание деталей изделия.
19.	<b>Придание формы и объёма.</b>	<i>Практика.</i>

		Составление композиции и декорирование.
20.	<b>Аппликация. Виды аппликации.</b>	Знакомство с аппликацией. Практика. Техника аппликации из различных материалов (предметная).
21.	<b>Клеевая аппликация.</b>	Знакомство с сочетанием цветовой палитры. Практика. Изготовление чехла для ножниц с элементами клеевой аппликации.
22.	<b>Сюжетная аппликация.</b>	Изучение основных приёмов лоскутного шитья. Практика. Выбор тематики аппликации, составление узоров из различных лоскутных элементов (полос, квадратов).
23.	<b>Объёмная аппликация.</b>	Знакомство с отделочные элементы. Практика. Изготовление лоскутной игрушки «Клоун»
24.	<b>Отделочные элементы.</b>	Изучение техники сборки рюши, фестоны. Практика. Пошив головы игрушки, сборка и оформление.
25.	<b>Фетр. Свойства фетра.</b>	Знакомство с материалом - фетром. Практика. Изготовление плоской игрушки «Сова».
26.	<b>Виды орнамента.</b>	Знакомство с зависимостью формы предмета от используемых материалов. Практика. Оформление и декорирование игрушки.
27.	<b>Цветовой спектр.</b>	Знакомство с основными цветами (теплые, холодные). Изучение гармоничного сочетания цветов. Практика. Изготовление цветового спектра, используя цветовую палитру.
28.	<b>Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	Знакомство с понятием «композиция», создание элементов аппликации для

		использования их в композиции. Практика. Изготовление аппликации «Вместо ёлки новогодний букет».
29.	<b>Творческая работа «Новогодние сюрпризы».</b>	Знакомство с понятием формы и её конструкции, с организацией композиционного центра. Практика. Изготовление аппликации «Новогодние сюрпризы». Декоративное оформление.
30.	<b>Прихватка для кухни.</b>	Знакомство с разнообразием прихваток. Практика. Выбор материала, определение размера, раскрой деталей.
31.	<b>Декорирование прихватки.</b>	Знакомство с назначением и использованием прихваток. Практика. Сшивание прихватки. Декорирование.
32.	<b>Игольница из лоскутов.</b>	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению. Практика. Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.
33.	<b>Сшивание деталей игольницы.</b>	Изучение терминологии ручных швов. Практика. Сшивание деталей изделия.
34.	<b>Декорирование игольницы.</b>	Знакомство с видами отделки. Практика. Украшение изделия элементами декора.
35.	<b>Изготовление салфетки.</b>	Знакомство с историей коврика. Практика. Выполнение эскиза, определение формы и размера, выбор материалов, раскрой деталей.
36.	<b>Виды и назначение салфеток из ткани.</b>	Знакомство с разнообразием и назначением ковриков. Практика. Сшивание деталей сумки.
37.	<b>Украшение салфетки.</b>	Знакомство с техникой выполнения коврика. Практика. Сшивание деталей, подбор декоративных элементов и их применение.
38.	<b>Изготовление фоторамки.</b>	Знакомство с историей вышивки. Практика. Перевод рисунка, техника выполнения фоторамки.
39.	<b>Декорирование фоторамки.</b>	Знакомство с простейшими швами и их

		закреплением на ткани. Практика. Технологическая последовательность разметки рамки. Оформление фоторамки.
40.	<b>Панно «Родина».</b>	Изучение правил выполнения ручных работ. Практика. Выбор сюжета, подбор материалов.
41.	<b>Раскрой деталей для панно «Родина».</b>	Знакомство с правилами по раскрою отдельных деталей. Практика. Расположение деталей на основе, закрепление.
42.	<b>Декорирование панно «Родина моя».</b>	Знакомство с элементами отделки. Практика. Украшение панно (тесьмой, лентами).
43.	<b>Подушка из лоскутов.</b>	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению. Практика. Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.
44.	<b>Цветы.</b>	Знакомство с историей украшения. Практика. Изготовление цветов из ткани.
45.	<b>Форма, цвет, материал.</b>	Знакомство с основными правилами дизайна. Практика. Складывание лепестков, скрепление и стягивание нитками.
46.	<b>Придание формы изделия.</b>	Знакомство с оформлением лепестков. Практика. Изготовление сердцевины бутона, сборка и оформление.
47.	<b>Орнамент.</b>	Знакомство с техникой выполнения орнамента из цветных тканей. Практика. Составление орнамента в полосе, квадрате.
48.	<b>Значимость сказки. Композиция сказки.</b>	Изучение функции сказки. Знакомство с произведениями устного народного творчества, с понятием «композиция в сказке». Практика. Зарисовка композиции сказки.
49.	<b>Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы.</b>	Знакомство с разновидностями сказки: о животных, волшебные, небылицы. Практика. Выбор сюжета сказки.
50.	<b>Технология выполнения аппликации «Колобок».</b>	Знакомство с волшебными сказками. Практика. Выбор сюжета, героя.

		Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Выполнение изделий по сказкам.
51.	<b>Правила заполнения отдельных элементов изделия «Колобок».</b>	Знакомство с правилами изготовления отдельных элементов изделия. Практика. Выполнение отдельных элементов.
52.	<b>Декоративное оформление изделия.</b>	Знакомство с оформлением изделия. Знакомство с практической значимостью изделия. Практика. Устранение дефектов. Анализ выполненной работы.
53.	<b>Творческая работа «Цирк».</b>	Изучение образа героя. Практика. Выбор сюжета. Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Выполнение работы.
54.	<b>Технология сборки творческой работы.</b>	Знакомство с народным фольклором. Практика. Выполнение работы.
55.	<b>Декоративное оформление творческой работы.</b>	Знакомство с практической значимостью творческой работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление творческой работы в рамку. Анализ выполненной работы.
56.	<b>Технология выполнения творческой работы «Светофорова наука».</b>	Изучение технологии выполнения творческой работы Практика. Проектирование творческой работы.
57.	<b>Правила выполнения творческой работы «Светофорова наука».</b>	Изучение порядка действий при выполнении творческой работы. Практика. Выполнение раскроя. Сборка работы.
58.	<b>Декоративное оформление творческой работы «Светофорова наука».</b>	Знакомство с практической значимостью творческой работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление творческой работы в рамку. Анализ выполненной работы.
59.	<b>Технология выполнения исследовательского проекта.</b>	Понятие «исследовательского проект». Знакомство с этапами исследовательского проекта: - актуализация проблемы; - литературный обзор; - определение методик исследования; - анализ полученных результатов; - разработка

		практических рекомендаций.
60.	<b>Выбор и изучение темы исследовательского проекта.</b>	Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем. Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы проекта, изучение аналогичных изделий.
61.	<b>Составление плана исследовательского проекта.</b>	Постановка цели и задач, актуализации, значимости и т.д. Изучение конкретизации проекта.
62.	<b>Подбор материала для исследовательского проекта.</b>	Составление плана работы Заготовка материалов и инструментов, необходимых для проекта. Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем. Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы проекта, изучение аналогичных изделий.
63.	<b>Технология выполнения исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	Изучение технологии выполнения исследовательского проекта. Практика. Выбор композиции по размеру. Составление эскиза. Выполнение отдельных элементов.
64.	<b>Выполнение отдельных элементов исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	Знакомство с историей ВОВ, героями ВОВ. Практика. Выполнение отдельных элементов творческого проекта.
65.	<b>Декоративное оформление исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	Знакомство с практической значимостью работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление работы в рамку. Анализ выполненной работы.
66.	<b>Оформление и составление презентации исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	Изучение технологии оформления проекта. Практика. Оформление проекта. Выбор материала для презентации. Составление презентации проекта.
67.	<b>Защита исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	Знакомство с защитой творческого проекта. Практика. Защита исследовательского проекта.
68.	<b>Технология выполнения исследовательского проекта</b>	Изучение технологии выполнения исследовательского проекта. Практика.

	<b>«Голуби».</b>	Выбор композиции по размеру, форме. Составление эскиза.
69.	<b>Выполнение отдельных элементов исследовательского проекта «Голуби».</b>	Знакомство с видами голубей и их строением. Практика. Выполнение отдельных элементов проекта.
70.	<b>Декоративное оформление проекта «Голуби».</b>	Знакомство с практической значимостью работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление работы в рамку.
71.	<b>Обобщение изученного материала.</b>	Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год. Практика. Награждение.
72.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление исследовательского проекта «По дорогам памяти» по заданному алгоритму.

