

Аннотация
к рабочей программе
учебного курса
«Юный художник»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Юный художник»
художественной направленности
первого года обучения
Автор – Бабина Евгения Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа учебного курса «Юный художник» первого года обучения объединения «Палитра» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный художник».

Организация образовательного процесса:

количество учебных часов – 144;

из них теоретических – 72;

практических – 72.

Краткое описание рабочей программы:

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Юный художник». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения направлено на знакомство с жанрами изобразительного искусства, с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; на овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения, приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

Изучение учебного курса «Юный художник» по дополнительной общеразвивающей программе «Юный художник» художественной направленности для учащихся 6-17 лет направлено на достижение следующей цели обучение основам изобразительной грамоты, создание условий для формирования творческой личности, развития в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

По итогам изучения учебного курса «Юный художник» первого года обучения учащийся должен

знать:

- понятия «пейзаж», «композиция», «орнамент», «стилизация»;
- последовательность выполнения работы;
- перспективу с одной точкой схода;
- законы света и тени: блик, полутон, тон, падающая тень, рефлекс, собственная тень, щелевая тень;
- базовые принципы композиции: симметрия, контраст, ритм, правило

третьей;

- понятия «натюрморт», «правильное лицо»;
- поэтапное выполнения рисунка;
- основы цветоведения: спектральный круг, хроматические и ахроматические цвета;
- холодные и теплые цвета;
- техники акварели: по сухому, по мокрому, смешанная;
- пропорции правильного лица;
- понятие «портрет»;
- понятия «шарж», «лессировка», «граттаж»;
- базовые принципы композиции: правило третьей, контрасты;
- понятия «декоративное» и «декоративно-прикладное искусство», истоки и особенности народных промыслов России;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- различные техники окрашивания ткани, понятие «батик».

уметь:

- конструктивно строить рисунок;
- чувствовать форму и объем предметов;
- правильно наносить штриховку;
- строить город в перспективе;
- выполнять несложные наброски;
- рисовать растения и деревья, домашних и диких животных;
- выполнять построение натюрморта;
- создавать рисунок на ткани в технике «батик»;
- различать народные промыслы;
- создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники;
- конструктивно и четко выстраивать композиции;
- рисовать портрет и шарж.