

4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественное конструирование» рассчитана на 1 год обучения, который включает в себя 1 курс.

Год обучения	Наименование курса	Всего количество часов	Формы промежуточной аттестации
1 год обучения	«Проектная мастерская»	150 ч	Защита творческого проекта «Вышитая картина»

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Художественное конструирование» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Художественное конструирование» в течение 1 года по учебному курсу «Проектная мастерская».

Учебный курс программы первого года обучения имеет свою цель и задачи, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения учебного курса первого года обучения «Проектная мастерская», учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта и его защиты.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируются Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация учащихся курса обучения «Проектная мастерская» по дополнительной общеразвивающей программе «Художественное конструирование» проходит в форме подготовки творческого проекта. В процессе защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также

практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, на испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.