

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 28.08.2020 № 01



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебных курсов 2-го года обучения
объединения «Юный мастер»
по дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности
«Юный мастер»
на 2020-2021 учебный год

Автор – Деженина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Аппликация из проволоки»
к дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности
«Юный мастер» второго года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 42 часа

Автор – Деженина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Аппликация из проволоки»

Цель учебного курса: совершенствование техники «аппликация из проволоки».

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятие «аппликация»;
- технологию выполнения «контурного» и «смешанного» изображения;
- навыков рационального использования материалов;
- технику безопасности и правила пользования инструментами.

Учащийся должен уметь:

- выполнению аппликации «контурного» и «смешанного» изображения;
- создавать композиции из разных материалов;
- комбинировать материалы.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Аппликация из проволоки»

2. Аппликация из проволоки – 42 ч.

Вводное занятие.

Демонстрация творческих работ, изготовленных педагогом и учащимися прошлых лет. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила охраны труда и противопожарной безопасности.

Практика.

Тестирование «Познай себя».

Беседа «Секреты хороших манер».

Основы мастерства.

Основы безопасного поведения. Техника безопасности.

Правила поведения в объединении и учреждении.

Проведение входного контроля. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практика. Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой учащихся.

Инструменты и приспособления, применяемые на занятии.

Правила организации рабочего места. Демонстрация (терминология) инструментов ручного труда, их назначение. Приемы работы с ними.

Инструктаж по технике безопасности при работе.

Практика. Работа с инструментами, выпрямление и скручивание проволоки.

Проектно – исследовательская деятельность.

Подготовительный этап творческого проекта:

Определение проблемы и темы творческого проекта.

Определение цели и задачи, обоснование (мотив) выбора именно этой темы творческой работы.

Выбор оптимального варианта решения.

Составление плана творческого проекта для реализации творческого проекта.

Определение возможных материальных затрат в ходе изготовления проекта.

Сбор и обработка необходимой для реализации проекта информации по литературным и другим источникам.

Апликация контурного изображения.

Повторение ранее изученных приёмов работы. Изготовление работ по замыслу.

Практика. Разработка (поиск) эскиза задуманного изделия, подготовка материалов, перевод эскиза на основание.

Разновидности декоративно – оформительских работ.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Техника «смешанное изображение» (сочетание тонкого контура и сплошного заполнения проволокой)

Основы мастерства.

Расширение сведений о проволоке, их видах, свойствах, назначении.

Апликация, как вид декоративно–прикладного искусства, углубление первоначальных знаний об аппликации. Животные.

Практика. Разработка (поиск) эскиза задуманного изделия, перевод эскиза на основание, подготовка материалов.

Технология изготовления контура изделия.

Технологические этапы выполнения смешанного изображения в работе над изделием.

Практика. Нарезание проволоки.

Технология заполнения изделия проволокой.

Технологические этапы выполнения смешанного изображения в работе над изделием.

Практика. Нарезание проволоки, заполнение рисунка проволокой.

Разновидности декоративно-оформительских работ.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Техника комбинирования материалов.

Цель и задачи данного вида работы. Виды материалов и их назначение.

Назначение и применение дополнительного материала в изготовлении работ из проволоки. Анализ художественной ценности и технологичности изделия. Архитектура.

Технология изготовления изделия.

Технологические этапы выполнения смешанного изображения в работе над изделием.

Практика. Нарезание проволоки, заполнение рисунка проволокой.

Технология изготовления деталей изделия.

Разновидности декоративно-оформительских работ.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

3. Тематическое планирование учебного курса «Аппликация из проволоки»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование разделов, тем	Общ ее кол- во часо в	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Тео рия	Прак тика		
1. Аппликация из проволоки	42	16	26	-	-
1.1. Вводное занятие	3	3	-	01.09.2020	
1.2. Основы мастерства.	3	1	2	02.09.2020	
1.3. Инструменты и приспособления, применяемые на занятии.	3	1	2	08.09.2020	
1.4. Проектно – исследовательская деятельность. Подготовительный этап: определение проблемы и темы творческого проекта.	3	1	2	09.09.2020	
1.5. Аппликация контурного изображения.	3	1	2	15.09.2020	
1.6. Разновидности декоративно-оформительских работ.	3	1	2	16.09.2020	
1.7. Техника «смешанное изображение» (сочетание тонкого контура и сплошного заполнения проволокой). «Животные».	3	1	2	22.09.2020	
1.8. Технология изготовления контура изделия.	3	1	2	23.09.2020	
1.9. Технология заполнения изделия проволокой.	3	1	2	29.09.2020	
1.10. Разновидности декоративно-	3	1	2	30.09.2020	

оформительских работ.					
1.11. Техника комбинирования материалов. Архитектура.	3	1	2	06.10.2020	
1.12. Технология изготовления изделия.	3	1	2	07.10.2020	
1.13. Технология изготовления деталей изделия.	3	1	2	13.10.2020	
1.14. Разновидности декоративно-оформительских работ.	3	1	2	14.10.2020	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Выжигание»
к дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности
«Юный мастер» второго года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 120 часов

Автор – Деженина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Выжигание»

Цель учебного курса: совершенствование технологий и приёмов выжигания по дереву, фанере.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятие «пирография»;
- устройство и принцип работы электровыжигателя;
- технику безопасности при работе с электровыжигателем и другими инструментами;
- способы декоративной отделки изделия;

Учащийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда;
- выполнять операции зачистки и шлифовки;
- переносить рисунок на основу;
- правильно пользоваться устройством для выжигания;
- иметь навыки контурного выжигания;
- выжигать простые и сюжетные картинки и оформлять их в цвете

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Выжигание»

2. Выжигание – 120 ч.

Основы мастерства.

Устройство выжигательного аппарата. Техника безопасности при работе с выжигателем.

Практика. Упражнение в подготовке выжигателя к работе.

Эскиз. Материалы и инструменты для выжигания.

Подготовка основания и инструмента к работе, эскиз.

Практика. Зачистка наждачной шкуркой основания для работы, подготовка инструмента, перевод эскиза на основание.

Повторение приемов выжигания.

Последовательность выполнения работы в технике выжигания.

Проектно – исследовательская деятельность. Этап планирования (Конструкторский этап).

Определение технологии изготовления задуманного объекта.

Разработка соответствующей конструкторско-технологической документации (карты, эскиза), подготовка необходимых материалов, оборудования и инструментов.

Определение способа представления результатов, т.е. в какой форме будет отчет (текстовое описание результатов, диаграммы, презентация, фотографии изделия или объекта, аудио- или видео-запись наблюдений или этапов создания изделия).

Практика.

Проведение расчета, замера, решения необходимых задач.

Проектно – исследовательская деятельность. Технологический этап.

Процесс изготовления, создания объекта.

Практика.

Подготовка материалов и инструментов, изготовление.

Предметное выжигание.

Автомобили. Ознакомление с профессией водитель. Технология подготовки материала к выжиганию. Эскиз. Способы перевода рисунка.

Последовательность действий при переводе рисунка.

Практика.

Контурное выжигание.

Предметное выжигание деталей.

Практика.

Выжигание элементов рисунка.

Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Практика.

Отделка точками и штрихованием.

Фоновая штриховка. Цветочные композиции.

Технология создания фоновой штриховки. Правила работы.

Практика.

Штриховка разными насадками.

Тень. Этапы выполнения.

Цветы и растения в технике выжигания.

Практика.

Подготовка материалов и инструментов, контурное выжигание.

Техника нанесения теней.

Технология создания теней пирографом.

Практика.

Нанесение теней насадками.

Сюжетное выжигание.

Последовательность выполнения работы в технике сюжетного выжигания.

Практика.

Разработка эскиза, подготовка материалов и инструментов, выжигание по контуру.

Сюжетное выжигание элементов изделия.

Последовательность выполнения работы в технике сюжетного выжигания.

Декоративное оформление изделия.

Силуэтное выжигание.

Понятие «Силуэт».

Практика:

Подготовка основания, материалов и инструментов. Эскиз. Перенос эскиза на основание. Контурное выжигание.

Сплошное силуэтное выжигание фигур.

Сплошное силуэтное выжигание фона.

Комбинирование материалов.

Основы мастерства. Виды материалов. Эскиз. Последовательность выполнения работы в данной технике.

Пейзаж. Технология изготовления.

Виды пейзажей.

Эскиз. Последовательность выполнения.

Имитация природных текстур.

Полевые растения, семена.

Практика.

Расположение на основе, закрепление.

Технология и приёмы выжигания.

Тонирование. Технология изготовления.

Технология тонирования.

Пейзажи с элементами архитектуры.

Основы мастерства.

Техника выжигания по внешнему контуру.

Техника выжигания деталей изделия.

Технология художественной отделки выжиганием.

Передача настроения в пейзаже.

Фон изделия.

Последовательность выполнения пейзажа.

Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.

Подарки и сувениры.

Броши с помощью пирографии.

Практика:

Подготовка материала и инструмента. Эскиз. Контурное выжигание.

Оформление.

Техника выжигания деталей изделия.

Брелок для ключей.

Брелок с помощью пирографии.

Практика:

Подготовка материала и инструмента. Эскиз. Контурное выжигание.

Оформление.

Техника выжигания деталей изделия.

Художественное или живописное выжигание. Портрет.

Портрет. Виды портретов. Технология изготовления.

Контурное выжигание.

Выжигание деталей изделия.

Декоративное оформление изделия.

Выжигание на спиле.

Материалы и инструменты.

Древесина, ее виды и свойства. Выбор древесины. Подготовка древесины к работе.

Практика:

Подготовка древесины к работе. Эскиз. Перенесение эскиза на спил.

Контурное выжигание.

Выжигание деталей изделия.

Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Практика.

Отделка точками и штрихованием.

3. Тематическое планирование учебного курса «Выжигание»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование разделов, тем	Общее количество часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
2. Выжигание.	120	40	80	-	-
2.1. Основы мастерства.	3	1	2	20.10.2020	
2.2. Эскиз. Материалы и инструменты для выжигания.	3	1	2	21.10.2020	
2.3. Повторение приемов выжигания.	3	1	2	27.10.2020	
2.4. Проектно – исследовательская деятельность. Этап планирования. (Конструкторский этап).	3	1	2	28.10.2020	
2.5. Проектно – исследовательская деятельность. Технологический этап.	3	1	2	03.11.2020	
2.6. Предметное выжигание. «Автомобили». Ознакомление с профессией водитель.	3	1	2	10.11.2020	

2.7. Предметное выжигание деталей.	3	1	2	11.11.2020	
2.8. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	17.11.2020	
2.9. Фоновая штриховка. Цветочные композиции.	3	1	2	18.11.2020	
2.10. Тень. Этапы выполнения.	3	1	2	24.11.2020	
2.11. Техника нанесения теней.	3	1	2	25.11.2020	
2.12. Сюжетное выжигание.	3	1	2	01.12.2020	
2.13. Сюжетное выжигание элементов изделия.	3	1	2	02.12.2020	
2.14. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	08.12.2020	
2.15. Силуэтное выжигание.	3	1	2	09.12.2020	
2.16. Сплошное силуэтное выжигание фигур.	3	1	2	15.12.2020	
2.17. Сплошное силуэтное выжигание фона.	3	1	2	16.12.2020	
2.18. Комбинирование материалов.	3	1	2	22.12.2020	
2.19. Пейзаж. Технология изготовления.	3	1	2	23.12.2020	
2.20. Эскиз. Последовательность выполнения.	3	1	2	06.01.2021	
2.21. Имитация природных текстур.	3	1	2	12.01.2021	
2.22. Технология и приёмы выжигания.	3	1	2	13.01.2021	
2.23. Тонирование. Технология изготовления.	3	1	2	19.01.2021	
2.24. Пейзажи с элементами архитектуры.	3	1	2	20.01.2021	
2.25. Техника выжигания по внешнему контуру.	3	1	2	26.01.2021	
2.26. Техника выжигания деталей изделия.	3	1	2	27.01.2021	

2.27. Технология художественной отделки выжиганием.	3	1	2	02.02.2021	
2.28. Фон изделия.	3	1	2	03.02.2021	
2.29. Подарки и сувениры. «Декоративная брошь».	3	1	2	09.02.2021	
2.30. Техника выжигания деталей изделия.	3	1	2	10.02.2021	
2.31. Брелок для ключей.	3	1	2	16.02.2021	
2.32. Техника выжигания деталей изделия.	3	1	2	17.02.2021	
2.33. Художественное или живописное выжигание. Портрет.	3	1	2	23.02.2021	
2.34. Контурное выжигание.	3	1	2	24.02.2021	
2.35. Выжигание деталей изделия.	3	1	2	03.03.2021	
2.36. Декоративное оформление изделия	3	1	2	09.03.2021	
2.37. Выжигание на спиле.	3	1	2	10.03.2021	
2.38. Контурное выжигание.	3	1	2	16.03.2021	
2.39. Выжигание деталей изделия.	3	1	2	17.03.2021	
2.40. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	23.03.2021	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Художественное конструирование»
по дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности
«Юный мастер» второго года обучения
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 54 часов

Автор – Деженина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Художественное конструирование»

Цель учебного курса: совершенствование в изучении основ декоративных изделий из металла.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятие «объёмные» изделия;
- понятие «декоративное» изделие;
- различные виды и свойства материалов;
- способы соединения деталей между собой;
- назначение инструментов и материалов.

Учащийся должен уметь:

- различать объёмные, плоские изделия;
- соединять детали;
- пользоваться ручными инструментами и приспособлениями;
- применять в работе основные инструменты: ножницы, клей, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры;
- работать с приспособлениями (шаблонами и трафаретами);
- изготовить по рисунку или технологической карте техническую модель.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Художественное конструирование»

2. Художественное конструирование – 54 ч.

Общие сведения о художественном конструировании.

Материалы и инструменты.

Декоративные изделия из металлов. Технология изготовления поделок для украшения интерьера.

Форма. Пропорции. Цвет.

Объёмные изделия.

Наблюдение и анализ формы, пропорции, цвета с выявлением средств достижения художественной выразительности.

Технология изготовления поделок для украшения интерьера.

Понятие «Интерьер».

Разработка (поиск) задуманного изделия. Подготовка материалов.

Изготовление основания работы. Оформление.

Декоративное изделие «Такса».

Беседа «Мой щенок». Ознакомление с профессией кинолога.

Практика.

Подбор материалов, их обработка, изготовление объёмного изделия.

Техника изготовления деталей изделия.

Сборка деталей изделия.

Способы и приёмы соединения деталей.

Декоративное оформление.

Декоративное украшение «Амулет».

Декоративные украшения и их назначение.

Практика.

Составление эскиза, подготовка материалов, их обработка.

Технология изготовления изделия.

Декоративное оформление.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

Экскурсия.

Правила поведения в природе.

Работа по сбору природного материала. Декоративные свойства и их рациональное использование в изделиях.

Практика.

Сортировка и хранение природного материала.

Проектно – исследовательская деятельность.

Заключительный этап творческого проекта.

Проведение контроля и испытания изделия.

Оформление результата согласно требования оформления творческого проекта. Формулировка вывода (выполнил ли то, что ставил в целях и задачах);

Защита творческого проекта.

Практика. Оформление проекта.

Промежуточная аттестация.

Практика. Представление и защита творческого проекта.

3. Тематическое планирование учебного курса «Художественное конструирование»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование разделов, тем	Общ ее кол- во часо в	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Тео рия	Прак тика		
3. художественное конструирование	54	17	37	-	-
3.1. Общие сведения о художественном конструировании.	3	1	2	24.03.2021	
3.2. Форма. Пропорции. Цвет.	3	1	2	30.03.2021	
3.4. Технология изготовление поделок для украшения интерьера.	3	1	2	31.03.2021	
3.5. Подготовка материалов.	3	1	2	06.04.2021	
3.6. Изготовление основания работы. Оформление.	3	1	2	07.04.2021	
3.7. Декоративное изделие «Такса». Ознакомление с профессией кинолог.	3	1	2	13.04.2021	
3.8. Техника изготовления деталей изделия.	3	1	2	14.04.2021	
3.9. Сборка деталей изделия.	3	1	2	20.04.2021	
3.10. Способы и приёмы соединения деталей.	3	1	2	21.04.2021	
3.11. Декоративное оформление.	3	1	2	27.04.2021	
3.12. Декоративное украшение «Амулет».	3	1	2	28.04.2021	
3.13. Технология изготовления изделия.	3	1	2	04.05.2021	
3.14. Декоративное	3	1	2	05.05.2021	

оформление.					
3.15. Подготовка к выставке творческих работ учащихся.	3	1	2	11.05.2021	
3.16. Экскурсия.	3	1	2	12.05.2021	
3.17. Проектно – исследовательская деятельность. Заключительный этап творческого проекта.	3	1	2	18.05.2021	
3.18. Промежуточная аттестация.	3	-	3	20.05.2021	