

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от 28.08.2020 № 01



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ЦТ

*Л.В. Трубникова*

Приказ от 28.08.2020 № 90

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебных курсов 2-го года обучения**  
**объединения «Юный мастер»**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
технической направленности  
«Юный мастер»  
на 2020-2021 учебный год

Автор – Деженина Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного образования

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В. Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Аппликация из проволоки»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
технической направленности  
«Юный мастер» второго года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 42 часа

Автор – Деженина Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

## 1. Планируемые результаты учебного курса «Аппликация из проволоки»

**Цель учебного курса:** совершенствование техники «аппликация из проволоки».

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- понятие «аппликация»;
- технологию выполнения «контурного» и «смешанного» изображения;
- навыков рационального использования материалов;
- технику безопасности и правила пользования инструментами.

**Учащийся должен уметь:**

- выполнению аппликации «контурного» и «смешанного» изображения;
- создавать композиции из разных материалов;
- комбинировать материалы.

## 2. Содержание рабочей программы учебного курса «Аппликация из проволоки»

### 2. Аппликация из проволоки – 42 ч.

**Вводное занятие.**

Демонстрация творческих работ, изготовленных педагогом и учащимися прошлых лет. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила охраны труда и противопожарной безопасности.

*Практика.*

Тестирование «Познай себя».

Беседа «Секреты хороших манер».

**Основы мастерства.**

Основы безопасного поведения. Техника безопасности.

Правила поведения в объединении и учреждении.

Проведение входного контроля. Соблюдение порядка на рабочем месте.

*Практика.* Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой учащихся.

**Инструменты и приспособления, применяемые на занятии.**

Правила организации рабочего места. Демонстрация (терминология) инструментов ручного труда, их назначение. Приемы работы с ними.

Инструктаж по технике безопасности при работе.

*Практика.* Работа с инструментами, выпрямление и скручивание проволоки.

**Проектно – исследовательская деятельность.**

Подготовительный этап творческого проекта:

Определение проблемы и темы творческого проекта.

Определение цели и задачи, обоснование (мотив) выбора именно этой темы творческой работы.

Выбор оптимального варианта решения.

Составление плана творческого проекта для реализации творческого проекта.

Определение возможных материальных затрат в ходе изготовления проекта.

Сбор и обработка необходимой для реализации проекта информации по литературным и другим источникам.

### **Апликация контурного изображения.**

Повторение ранее изученных приёмов работы. Изготовление работ по замыслу.

*Практика.* Разработка (поиск) эскиза задуманного изделия, подготовка материалов, перевод эскиза на основание.

### **Разновидности декоративно – оформительских работ.**

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

### **Техника «смешанное изображение» (сочетание тонкого контура и сплошного заполнения проволокой)**

Основы мастерства.

Расширение сведений о проволоке, их видах, свойствах, назначении.

Апликация, как вид декоративно–прикладного искусства, углубление первоначальных знаний об аппликации. Животные.

*Практика.* Разработка (поиск) эскиза задуманного изделия, перевод эскиза на основание, подготовка материалов.

### **Технология изготовления контура изделия.**

Технологические этапы выполнения смешанного изображения в работе над изделием.

*Практика.* Нарезание проволоки.

### **Технология заполнения изделия проволокой.**

Технологические этапы выполнения смешанного изображения в работе над изделием.

*Практика.* Нарезание проволоки, заполнение рисунка проволокой.

### **Разновидности декоративно-оформительских работ.**

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

### **Техника комбинирования материалов.**

Цель и задачи данного вида работы. Виды материалов и их назначение.

Назначение и применение дополнительного материала в изготовлении работ из проволоки. Анализ художественной ценности и технологичности изделия. Архитектура.

### **Технология изготовления изделия.**

Технологические этапы выполнения смешанного изображения в работе над изделием.

*Практика.* Нарезание проволоки, заполнение рисунка проволокой.

### **Технология изготовления деталей изделия.**

### **Разновидности декоративно-оформительских работ.**

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Аппликация из проволоки»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

| Наименование разделов,<br>тем  | Общ<br>ее<br>кол-<br>во<br>часо<br>в | В том<br>числе |              | Планируемая<br>дата занятия | Фактическая<br>дата занятия |
|--|--------------------------------------|----------------|--------------|-----------------------------|-----------------------------|
|  |                                      | Тео<br>рия     | Прак<br>тика |                             |                             |
| <b>1. Аппликация из проволоки</b>  | <b>42</b>                            | <b>16</b>      | <b>26</b>    | -                           | -                           |
| 1.1. Вводное занятие   | 3                                    | 3              | -            | 01.09.2020                  |                             |
| 1.2. Основы мастерства.  | 3                                    | 1              | 2            | 02.09.2020                  |                             |
| 1.3. Инструменты и приспособления, применяемые на занятии.   | 3                                    | 1              | 2            | 08.09.2020                  |                             |
| 1.4. Проектно – исследовательская деятельность.<br>Подготовительный этап: определение проблемы и темы творческого проекта. | 3                                    | 1              | 2            | 09.09.2020                  |                             |
| 1.5. Аппликация контурного изображения.  | 3                                    | 1              | 2            | 15.09.2020                  |                             |
| 1.6. Разновидности декоративно-оформительских работ.   | 3                                    | 1              | 2            | 16.09.2020                  |                             |
| 1.7. Техника «смешанное изображение» (сочетание тонкого контура и сплошного заполнения проволокой). «Животные».            | 3                                    | 1              | 2            | 22.09.2020                  |                             |
| 1.8. Технология изготовления контура изделия.  | 3                                    | 1              | 2            | 23.09.2020                  |                             |
| 1.9. Технология заполнения изделия проволокой.   | 3                                    | 1              | 2            | 29.09.2020                  |                             |
| 1.10. Разновидности декоративно-   | 3                                    | 1              | 2            | 30.09.2020                  |                             |

|  |   |   |   |            |  |
|--|---|---|---|------------|--|
| оформительских работ.                                    |   |   |   |            |  |
| 1.11. Техника комбинирования материалов.<br>Архитектура. | 3 | 1 | 2 | 06.10.2020 |  |
| 1.12. Технология изготовления изделия.                   | 3 | 1 | 2 | 07.10.2020 |  |
| 1.13. Технология изготовления деталей изделия.           | 3 | 1 | 2 | 13.10.2020 |  |
| 1.14. Разновидности декоративно-оформительских работ.    | 3 | 1 | 2 | 14.10.2020 |  |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В. Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Выжигание»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
технической направленности  
«Юный мастер» второго года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 120 часов

Автор – Деженина Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

## 1. Планируемые результаты учебного курса «Выжигание»

**Цель учебного курса:** совершенствование технологий и приёмов выжигания по дереву, фанере.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- понятие «пирография»;
- устройство и принцип работы электровыжигателя;
- технику безопасности при работе с электровыжигателем и другими инструментами;
- способы декоративной отделки изделия;

**Учащийся должен уметь:**

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда;
- выполнять операции зачистки и шлифовки;
- переносить рисунок на основу;
- правильно пользоваться устройством для выжигания;
- иметь навыки контурного выжигания;
- выжигать простые и сюжетные картинки и оформлять их в цвете

## 2. Содержание рабочей программы учебного курса «Выжигание»

### 2. Выжигание – 120 ч.

#### **Основы мастерства.**

Устройство выжигательного аппарата. Техника безопасности при работе с выжигателем.

*Практика.* Упражнение в подготовке выжигателя к работе.

#### **Эскиз. Материалы и инструменты для выжигания.**

Подготовка основания и инструмента к работе, эскиз.

*Практика.* Зачистка наждачной шкуркой основания для работы, подготовка инструмента, перевод эскиза на основание.

#### **Повторение приемов выжигания.**

Последовательность выполнения работы в технике выжигания.

#### **Проектно – исследовательская деятельность. Этап планирования (Конструкторский этап).**

Определение технологии изготовления задуманного объекта.

Разработка соответствующей конструкторско-технологической документации (карты, эскиза), подготовка необходимых материалов, оборудования и инструментов.

Определение способа представления результатов, т.е. в какой форме будет отчет (текстовое описание результатов, диаграммы, презентация, фотографии изделия или объекта, аудио- или видео-запись наблюдений или этапов создания изделия).

*Практика.*

Проведение расчета, замера, решения необходимых задач.

**Проектно – исследовательская деятельность. Технологический этап.**

Процесс изготовления, создания объекта.

*Практика.*

Подготовка материалов и инструментов, изготовление.

**Предметное выжигание.**

Автомобили. Ознакомление с профессией водитель. Технология подготовки материала к выжиганию. Эскиз. Способы перевода рисунка.

Последовательность действий при переводе рисунка.

*Практика.*

Контурное выжигание.

**Предметное выжигание деталей.**

*Практика.*

Выжигание элементов рисунка.

**Декоративное оформление изделия.**

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

*Практика.*

Отделка точками и штрихованием.

**Фоновая штриховка. Цветочные композиции.**

Технология создания фоновой штриховки. Правила работы.

*Практика.*

Штриховка разными насадками.

**Тень. Этапы выполнения.**

Цветы и растения в технике выжигания.

*Практика.*

Подготовка материалов и инструментов, контурное выжигание.

**Техника нанесения теней.**

Технология создания теней пирографом.

*Практика.*

Нанесение теней насадками.

**Сюжетное выжигание.**

Последовательность выполнения работы в технике сюжетного выжигания.

*Практика.*

Разработка эскиза, подготовка материалов и инструментов, выжигание по контуру.

**Сюжетное выжигание элементов изделия.**

Последовательность выполнения работы в технике сюжетного выжигания.

**Декоративное оформление изделия.**

**Силуэтное выжигание.**

Понятие «Силуэт».

*Практика:*

Подготовка основания, материалов и инструментов. Эскиз. Перенос эскиза на основание. Контурное выжигание.

**Сплошное силуэтное выжигание фигур.**

**Сплошное силуэтное выжигание фона.**

**Комбинирование материалов.**

Основы мастерства. Виды материалов. Эскиз. Последовательность выполнения работы в данной технике.

**Пейзаж. Технология изготовления.**

Виды пейзажей.

**Эскиз. Последовательность выполнения.**

**Имитация природных текстур.**

Полевые растения, семена.

*Практика.*

Расположение на основе, закрепление.

**Технология и приёмы выжигания.**

**Тонирование. Технология изготовления.**

Технология тонирования.

**Пейзажи с элементами архитектуры.**

Основы мастерства.

**Техника выжигания по внешнему контуру.**

**Техника выжигания деталей изделия.**

**Технология художественной отделки выжиганием.**

Передача настроения в пейзаже.

**Фон изделия.**

Последовательность выполнения пейзажа.

Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.

**Подарки и сувениры.**

Броши с помощью пирографии.

*Практика:*

Подготовка материала и инструмента. Эскиз. Контурное выжигание.

Оформление.

**Техника выжигания деталей изделия.**

**Брелок для ключей.**

Брелок с помощью пирографии.

*Практика:*

Подготовка материала и инструмента. Эскиз. Контурное выжигание.

Оформление.

**Техника выжигания деталей изделия.**

**Художественное или живописное выжигание. Портрет.**

Портрет. Виды портретов. Технология изготовления.

**Контурное выжигание.**

**Выжигание деталей изделия.**

**Декоративное оформление изделия.**

**Выжигание на спиле.**

Материалы и инструменты.

Древесина, ее виды и свойства. Выбор древесины. Подготовка древесины к работе.

*Практика:*

Подготовка древесины к работе. Эскиз. Перенесение эскиза на спил.

**Контурное выжигание.**

**Выжигание деталей изделия.**

**Декоративное оформление изделия.**

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

*Практика.*

Отделка точками и штрихованием.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Выжигание»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

| Наименование разделов, тем   | Общ<br>ее<br>кол-<br>во<br>часо<br>в | В том<br>числе |              | Планируемая<br>дата занятия | Фактическая<br>дата занятия |
|--|--------------------------------------|----------------|--------------|-----------------------------|-----------------------------|
|  |                                      | Тео<br>рия     | Прак<br>тика |                             |                             |
| <b>2.Выжигание.</b>  | <b>120</b>                           | <b>40</b>      | <b>80</b>    | -                           | -                           |
| 2.1. Основы мастерства.  | 3                                    | 1              | 2            | 20.10.2020                  |                             |
| 2.2. Эскиз. Материалы и инструменты для выжигания.   | 3                                    | 1              | 2            | 21.10.2020                  |                             |
| 2.3. Повторение приемов выжигания.   | 3                                    | 1              | 2            | 27.10.2020                  |                             |
| 2.4. Проектно – исследовательская деятельность. Этап планирования. (Конструкторский этап). | 3                                    | 1              | 2            | 28.10.2020                  |                             |
| 2.5. Проектно – исследовательская деятельность. Технологический этап.                      | 3                                    | 1              | 2            | 03.11.2020                  |                             |
| 2.6. Предметное выжигание. «Автомобили». Ознакомление с профессией водитель.               | 3                                    | 1              | 2            | 10.11.2020                  |                             |

|   |   |   |   |            |  |
|---|---|---|---|------------|--|
| 2.7. Предметное выжигание деталей.            | 3 | 1 | 2 | 11.11.2020 |  |
| 2.8. Декоративное оформление изделия.         | 3 | 1 | 2 | 17.11.2020 |  |
| 2.9. Фоновая штриховка. Цветочные композиции. | 3 | 1 | 2 | 18.11.2020 |  |
| 2.10. Тень. Этапы выполнения.                 | 3 | 1 | 2 | 24.11.2020 |  |
| 2.11. Техника нанесения теней.                | 3 | 1 | 2 | 25.11.2020 |  |
| 2.12. Сюжетное выжигание.                     | 3 | 1 | 2 | 01.12.2020 |  |
| 2.13. Сюжетное выжигание элементов изделия.   | 3 | 1 | 2 | 02.12.2020 |  |
| 2.14. Декоративное оформление изделия.        | 3 | 1 | 2 | 08.12.2020 |  |
| 2.15. Силуэтное выжигание.                    | 3 | 1 | 2 | 09.12.2020 |  |
| 2.16. Сплошное силуэтное выжигание фигур.     | 3 | 1 | 2 | 15.12.2020 |  |
| 2.17. Сплошное силуэтное выжигание фона.      | 3 | 1 | 2 | 16.12.2020 |  |
| 2.18. Комбинирование материалов.              | 3 | 1 | 2 | 22.12.2020 |  |
| 2.19. Пейзаж. Технология изготовления.        | 3 | 1 | 2 | 23.12.2020 |  |
| 2.20. Эскиз. Последовательность выполнения.   | 3 | 1 | 2 | 06.01.2021 |  |
| 2.21. Имитация природных текстур.             | 3 | 1 | 2 | 12.01.2021 |  |
| 2.22. Технология и приёмы выжигания.          | 3 | 1 | 2 | 13.01.2021 |  |
| 2.23. Тонирование. Технология изготовления.   | 3 | 1 | 2 | 19.01.2021 |  |
| 2.24. Пейзажи с элементами архитектуры.       | 3 | 1 | 2 | 20.01.2021 |  |
| 2.25. Техника выжигания по внешнему контуру.  | 3 | 1 | 2 | 26.01.2021 |  |
| 2.26. Техника выжигания деталей изделия.      | 3 | 1 | 2 | 27.01.2021 |  |

|   |   |   |   |            |  |
|---|---|---|---|------------|--|
| 2.27. Технология художественной отделки выжиганием.     | 3 | 1 | 2 | 02.02.2021 |  |
| 2.28. Фон изделия.                                      | 3 | 1 | 2 | 03.02.2021 |  |
| 2.29. Подарки и сувениры. «Декоративная брошь».         | 3 | 1 | 2 | 09.02.2021 |  |
| 2.30. Техника выжигания деталей изделия.                | 3 | 1 | 2 | 10.02.2021 |  |
| 2.31. Брелок для ключей.                                | 3 | 1 | 2 | 16.02.2021 |  |
| 2.32. Техника выжигания деталей изделия.                | 3 | 1 | 2 | 17.02.2021 |  |
| 2.33. Художественное или живописное выжигание. Портрет. | 3 | 1 | 2 | 23.02.2021 |  |
| 2.34. Контурное выжигание.                              | 3 | 1 | 2 | 24.02.2021 |  |
| 2.35. Выжигание деталей изделия.                        | 3 | 1 | 2 | 03.03.2021 |  |
| 2.36. Декоративное оформление изделия                   | 3 | 1 | 2 | 09.03.2021 |  |
| 2.37. Выжигание на спиле.                               | 3 | 1 | 2 | 10.03.2021 |  |
| 2.38. Контурное выжигание.                              | 3 | 1 | 2 | 16.03.2021 |  |
| 2.39. Выжигание деталей изделия.                        | 3 | 1 | 2 | 17.03.2021 |  |
| 2.40. Декоративное оформление изделия.                  | 3 | 1 | 2 | 23.03.2021 |  |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В. Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Художественное конструирование»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
технической направленности  
«Юный мастер» второго года обучения  
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 54 часов

Автор – Деженина Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Художественное конструирование»**

**Цель учебного курса:** совершенствование в изучении основ декоративных изделий из металла.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- понятие «объёмные» изделия;
- понятие «декоративное» изделие;
- различные виды и свойства материалов;
- способы соединения деталей между собой;
- назначение инструментов и материалов.

**Учащийся должен уметь:**

- различать объёмные, плоские изделия;
- соединять детали;
- пользоваться ручными инструментами и приспособлениями;
- применять в работе основные инструменты: ножницы, клей, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры;
- работать с приспособлениями (шаблонами и трафаретами);
- изготовить по рисунку или технологической карте техническую модель.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Художественное конструирование»**

### **2. Художественное конструирование – 54 ч.**

**Общие сведения о художественном конструировании.**

Материалы и инструменты.

Декоративные изделия из металлов. Технология изготовления поделок для украшения интерьера.

**Форма. Пропорции. Цвет.**

Объёмные изделия.

Наблюдение и анализ формы, пропорции, цвета с выявлением средств достижения художественной выразительности.

**Технология изготовления поделок для украшения интерьера.**

Понятие «Интерьер».

**Разработка (поиск) задуманного изделия. Подготовка материалов.**

**Изготовление основания работы. Оформление.**

**Декоративное изделие «Такса».**

Беседа «Мой щенок». Ознакомление с профессией кинолога.

*Практика.*

Подбор материалов, их обработка, изготовление объёмного изделия.

**Техника изготовления деталей изделия.**

**Сборка деталей изделия.**

**Способы и приёмы соединения деталей.**

**Декоративное оформление.**

**Декоративное украшение «Амулет».**

Декоративные украшения и их назначение.

*Практика.*

Составление эскиза, подготовка материалов, их обработка.

**Технология изготовления изделия.**

**Декоративное оформление.**

**Подготовка к выставке творческих работ учащихся.**

**Экскурсия.**

Правила поведения в природе.

Работа по сбору природного материала. Декоративные свойства и их рациональное использование в изделиях.

*Практика.*

Сортировка и хранение природного материала.

**Проектно – исследовательская деятельность.**

Заключительный этап творческого проекта.

Проведение контроля и испытания изделия.

Оформление результата согласно требования оформления творческого проекта. Формулировка вывода (выполнил ли то, что ставил в целях и задачах);

Защита творческого проекта.

*Практика.* Оформление проекта.

**Промежуточная аттестация.**

*Практика.* Представление и защита творческого проекта.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Художественное конструирование»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

| Наименование разделов, тем  | Общ<br>ее<br>кол-<br>во<br>часо<br>в | В том<br>числе |              | Планируемая<br>дата занятия | Фактическая дата<br>занятия |
|---|--------------------------------------|----------------|--------------|-----------------------------|-----------------------------|
|   |                                      | Тео<br>рия     | Прак<br>тика |                             |                             |
| <b>3. художественное конструирование</b>                              | <b>54</b>                            | <b>17</b>      | <b>37</b>    | -                           | -                           |
| 3.1. Общие сведения о художественном конструировании.                 | 3                                    | 1              | 2            | 24.03.2021                  |                             |
| 3.2. Форма. Пропорции. Цвет.  | 3                                    | 1              | 2            | 30.03.2021                  |                             |
| 3.4. Технология изготовление поделок для украшения интерьера.         | 3                                    | 1              | 2            | 31.03.2021                  |                             |
| 3.5. Подготовка материалов.   | 3                                    | 1              | 2            | 06.04.2021                  |                             |
| 3.6. Изготовление основания работы. Оформление.                       | 3                                    | 1              | 2            | 07.04.2021                  |                             |
| 3.7. Декоративное изделие «Такса». Ознакомление с профессией кинолог. | 3                                    | 1              | 2            | 13.04.2021                  |                             |
| 3.8. Техника изготовления деталей изделия.                            | 3                                    | 1              | 2            | 14.04.2021                  |                             |
| 3.9. Сборка деталей изделия.  | 3                                    | 1              | 2            | 20.04.2021                  |                             |
| 3.10. Способы и приёмы соединения деталей.                            | 3                                    | 1              | 2            | 21.04.2021                  |                             |
| 3.11. Декоративное оформление.  | 3                                    | 1              | 2            | 27.04.2021                  |                             |
| 3.12. Декоративное украшение «Амулет».                                | 3                                    | 1              | 2            | 28.04.2021                  |                             |
| 3.13. Технология изготовления изделия.                                | 3                                    | 1              | 2            | 04.05.2021                  |                             |
| 3.14. Декоративное  | 3                                    | 1              | 2            | 05.05.2021                  |                             |

|  |   |   |   |            |  |
|--|---|---|---|------------|--|
| оформление.  |   |   |   |            |  |
| 3.15. Подготовка к выставке творческих работ учащихся.                                       | 3 | 1 | 2 | 11.05.2021 |  |
| 3.16. Экскурсия.   | 3 | 1 | 2 | 12.05.2021 |  |
| 3.17. Проектно – исследовательская деятельность.<br>Заключительный этап творческого проекта. | 3 | 1 | 2 | 18.05.2021 |  |
| 3.18. Промежуточная аттестация.  | 3 | - | 3 | 20.05.2021 |  |