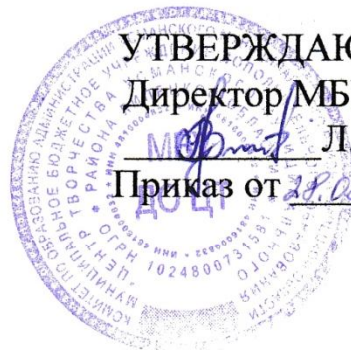


**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 28.08.2020 № 01



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ

Л.В. Трубникова

Приказ от 28.08.2020 № 90

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебных курсов 3-го года обучения
объединения «Юный мастер»
по дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности
«Юный мастер»
на 2020-2021 учебный год**

Автор – Деженина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Аппликация из проволоки»
по дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности
«Юный мастер» третьего года обучения
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 48 часов

Автор – Деженина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Аппликация из проволоки»

Цель учебного курса: совершенствование техники «аппликация из проволоки», создание композиций в данной технике с применением дополнительных материалов.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятие «аппликация», «композиция», технологию выполнения;
- навыки рационального использования материалов;
- технику безопасности и правила пользования инструментами;
- анализировать предложенное учебное задание;
- свойства металлов и их назначение.

Учащийся должен уметь:

- выполнять технологию «аппликация из проволоки»;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- организовывать рабочее место, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных педагогом или возникающих в ходе работы учебных проблем.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Аппликация из проволоки».

2. Аппликация из проволоки – 48 ч.

Вводное занятие.

Цели, задачи и план работы объединения.

Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Беседа на тему: «Значение техники, металлов в жизни человека».

Практика:

изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой учащихся.

Проектно – исследовательская деятельность.

Подготовительный этап творческого проекта:

Определение проблемы и темы творческого проекта.

Определение цели и задачи, обоснование (мотив) выбора именно этой темы творческой работы.

Выбор оптимального варианта решения.

Составление плана творческого проекта для реализации творческого проекта.

Определение возможных материальных затрат в ходе изготовления проекта.

Сбор и обработка необходимой для реализации проекта информации по литературным и другим источникам.

Аппликация. Материалы. Инструменты.

Понятие «аппликация». Подетально анализирование образца.

Терминология инструментов. Демонстрация инструментов ручного труда, их назначение. Правила подготовки эскиза.

Практика:

Подготовка рисунка и перевод его на основу.

Подготовка основы. Технологический процесс выполнения.

Практика:

подготовка и обработка материалов; выполнение изделия в материале.

Технологический процесс выполнения деталей изделия.

Подготовка материалов и инструментов. Эскиз. Перенос эскиза на основу.

Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Композиция. Эскиз.

Композиция в декоративно – прикладном искусстве.

Практика:

Просмотр видеофильма. Рассмотрение иллюстраций, образца. Технологический этап композиционного построения.

Технологический процесс выполнения.

Практика:

подготовка и обработка материалов; выполнение изделия в материале.

Выполнение элементов изделия.

Дополнительные материалы.

Виды дополнительных материалов. Способы их применения.

Практика:

Составление композиции с применением вспомогательных материалов.

Приклеивание.

Составление композиции.

Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Способы декорирования изделий жестью, проволокой, металлической бумагой.

Технологические приемы выполнения декорирования изделий; создание (разработка) задуманного изделия.

Практика:

исполнение в материале.

Технологический процесс выполнения.

Практика:

подготовка и обработка материалов; выполнение изделия в материале.

Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

3. Тематическое планирование учебного курса «Аппликация из проволоки»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование разделов, тем	Общ ее кол- во часо в	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Тео рия	Прак тика		
1. Аппликация из проволоки.	48	17	31	-	-
1.1. Вводное занятие.	3	1	2	01.09.2020	
1.2. Проектно – исследовательская деятельность. Определение проблемы и темы творческого проекта.	3	2	1	04.09.2020	
1.3. Аппликация (свободное творчество). Материалы. Инструменты. Эскиз. Технологические этапы выполнения.	3	1	2	10.09.2020	
1.4. Подготовка основы. Технологический процесс выполнения.	3	1	2	11.09.2020	
1.5. Технологический процесс выполнения деталей изделия.	3	1	2	17.09.2020	
1.6. Декоративное оформление. Технология оформления изделия.	3	1	2	18.09.2020	
1.7. Композиция. Эскиз. Технологический этап композиционного построения.	3	1	2	24.09.2020	
1.8. Технологический процесс выполнения этапов.	3	1	2	25.09.2020	
1.9. Выполнение элементов изделия.	3	1	2	01.10.2020	
1.10. Дополнительные материалы. Технологические способы использования.	3	1	2	02.10.2020	

1.11. Составление композиции. Технологический этап выполнения.	3	1	2	08.10.2020	
1.12. Декоративное оформление изделия. Практические приёмы оформления изделия с применением дополнительного материала.	3	1	2	09.10.2020	
1.13. Оформление изделия (свободное творчество).	3	1	2	15.10.2020	
1.14. Способы декорирования изделий жёстью, проволокой, металлической бумагой. Разработка задуманного декора.	3	1	2	16.10.2020	
1.15. Технологический процесс выполнения.	3	1	2	22.10.2020	
1.16. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	23.10.2020	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Выжигание»
по дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности
«Юный мастер» третьего года обучения
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 123 часов

Автор – Деженина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Выжигание»

Цель учебного курса: развитие творческих способностей учащихся посредством художественного выжигания.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятие «Пирография», виды пирографии;
- устройство и принцип работы электровыжигателя;
- технику безопасности при работе с электровыжигателем и другими инструментами;
- способы декоративной отделки изделия.

Учащийся должен уметь:

- организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда;
- выполнять операции зачистки и шлифовки, переносить рисунок на основу;
- правильно пользоваться устройством для выжигания; насадками;
- выжигать простые и сюжетные картинки и оформлять их в цвете.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Выжигание»

2. Выжигание – 123 ч.

Техника выжигания.

Устройство выжигательного аппарата. Техника безопасности при работе с выжигателем. Повторение приёмов выжигания.

Практика:

Подготовка материалов и инструментов.

Эскиз.

Последовательность выполнения.

Практика:

Разработка эскиза. Перенос на основание.

Проектно – исследовательская деятельность. Этап планирования.

Определение технологии изготовления задуманного объекта.

Разработка соответствующей конструкторско-технологической документации (карты, эскиза), подготовка необходимых материалов, оборудования и инструментов.

Определение способа представления результатов, т.е. в какой форме будет отчет (текстовое описание результатов, диаграммы, презентация, фотографии изделия или объекта, аудио- или видео-запись наблюдений или этапов создания изделия).

Практика.

Проведение расчета, замера, решения необходимых задач.

Проектно – исследовательская деятельность. Технологический этап.

Процесс изготовления, создания объекта.

Практика.

Подготовка материалов и инструментов, изготовление.

Сюжетные композиции.

Сюжет. Основы построения. Последовательность выполнения работы в технике сюжетного выжигания.

Практика:

Выжигание по внешнему контуру.

Сюжетное выжигание элементов изделия.

Разработка эскиза, подготовка материалов и инструментов, выжигание по контуру.

Последовательность выполнения работы в технике сюжетного выжигания.

Практика.

Выжигание элементов рисунка.

Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Практика.

Отделка точками и штрихованием.

Графический дизайн.

Технология изготовления. Выбор фона для пейзажной композиции.

Создание эскиза. Построение композиции с проработкой деталей.

Последовательное выполнение. Подбор материала.

Практика.

Выполнение в материале.

Эскиз.

Подготовка рисунка.

Практика.

Технологические этапы изготовления.

Выжигание элементов изделия.

Разработка эскиза, подготовка материалов и инструментов, выжигание по контуру.

Последовательность выполнения работы в технике сюжетного выжигания.

Практика.

Выжигание элементов рисунка.

Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Практика.

Отделка точками и штрихованием.

Архитектура. Пейзаж с элементами архитектуры.

Архитектура. Основы мастерства. Эскиз. Последовательность выполнения.

Пейзаж. Виды пейзажа. Технология изготовления. Создание эскиза.

Выполнение деталей. Окружение архитектурного сооружения.

Практика. Технология изготовления.

Штриховка.

Способы нанесения штриховки.

Практика.

Штриховка разными способами.

Роль красок в искусстве выжигания. Методы раскрашивания.

Краткие сведения по цветоведению. Спектр цветов. Основные, дополнительные

цвета. Демонстрация образцов с использованием красок. Беседа о роли красок для

выжженного рисунка. Представление о цветовых сочетаниях.

Практика.

Приемы раскрашивания.

«Деревенские пейзажи».

Технология изготовления пейзажной композиции. Простой фон. Сложный фон.

Выжигание контура изделия.

Разработка эскиза, подготовка материалов и инструментов, выжигание по контуру.

Последовательность выполнения работы в технике сюжетного выжигания.

Практика.

Выжигание элементов рисунка.

Имитация природных текстур с использованием засушенных растений.

Стебли. Семена. Придание изображению объёма.

Практика.

Составление композиции. Приклеивание. Выжигание элементов рисунка.

Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Силуэтное выжигание.

Понятие «Силуэт».

Практика:

Подготовка основания, материалов и инструментов. Эскиз. Перенос эскиза на основание. Контурное выжигание.

Сплошное силуэтное выжигание фигур.

Сплошное силуэтное выжигание фона.

Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.

Основы мастерства. Виды материалов. Эскиз. Последовательность выполнения работы в данной технике.

Творческие композиции по замыслу.

Изготовление по замыслу. Разработка (поиск) задуманного изделия. Изготовление.

Выжигание контура изделия.

Выжигание элементов изделия.

Подготовка материалов и инструментов, выжигание по контуру.

Практика.

Выжигание элементов рисунка.

Раскрашивание.

Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Кухонная утварь.

Основы мастерства. Виды материалов. Эскиз. Последовательность выполнения работы в данной технике.

Выжигание элементов изделия.

Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Подарки и сувениры.

Основы мастерства. Виды материалов. Эскиз. Последовательность выполнения работы в данной технике.

Декоративная брошь.

Эскиз. Подготовка материалов и инструментов, выжигание по контуру.

Практика.

Выжигание элементов рисунка.

Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Небольшие изображения в рамках.

Основы мастерства.

Выжигание контура изделия.

Выжигание элементов изделия.

Декоративное оформление изделия.

Вешалки для ключей.

Основы мастерства. Виды материалов. Эскиз.

Практика.

Последовательность выполнения работы в данной технике.

Выжигание контура изделия.

Выжигание элементов изделия.

Декоративное оформление изделия.

3. Тематическое планирование учебного курса «Выжигание»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование разделов, тем	Об щее кол -во час ов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Тео рия	Прак тика		
2. Выжигание.	123	42	81	-	-
2.1. Техника выжигания. Подготовка материалов и инструментов.	3	1	2	29.10.2020	
2.2. Эскиз. Работа с образцами изображений. Технологический этап выполнения.	3	1	2	30.10.2020	
2.3. Проектно – исследовательская деятельность. Этап планирования.	3	2	1	05.11.2019	
2.4. Проектно – исследовательская деятельность. Технологический этап.	3	1	2	06.11.2019	
2.5. Сюжетные композиции (свободное творчество). Эскиз. Технологические этапы выполнения.	3	1	2	12.11.2019	
2.6. Сюжетное выжигание элементов изделия.	3	1	2	13.11.2019	
2.7. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	19.11.2019	
2.8. Графический дизайн. Именные таблички. Технологические этапы изготовления. Профессия «Графический дизайнер»	3	1	2	20.11.2019	
2.9. Эскиз. Подготовка основы. Технологические этапы изготовления.	3	1	2	26.11.2019	
2.10. Выжигание элементов изделия.	3	1	2	27.11.2019	
2.11. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	03.12.2019	

2.12. Архитектура. Пейзаж с элементами архитектуры. Эскиз. Технологические этапы изготовления. Профессия «Архитектор».	3	1	2	04.12.2019	
2.13. Штриховка. Отработка технологии изготовления.	3	1	2	10.12.2019	
2.14. Роль красок в искусстве выжигания. Методы раскрашивания.	3	1	2	11.12.2019	
2.15. «Деревенские пейзажи». Эскиз. Технологические этапы изготовления.	3	1	2	17.12.2019	
2.16. Выжигание контура изделия.	3	1	2	18.12.2019	
2.17. Имитация природных текстур с использованием засушенных растений. Технологические этапы изготовления.	3	1	2	24.12.2019	
2.18. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	25.12.2019	
2.19. Силуэтное выжигание (свободное творчество). Эскиз. Технологические этапы изготовления.	3	1	2	31.12.2019	
2.20. Сплошное силуэтное выжигание фигур. Технология изготовления.	3	1	2	08.01.2020	
2.21. Сплошное силуэтное выжигание фона. Технология изготовления.	3	1	2	14.01.2020	
2.22. Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.	3	1	2	15.01.2020	
2.23. Творческие композиции по замыслу.	3	1	2	21.01.2020	
2.24. Выжигание контура изделия.	3	1	2	22.01.2020	
2.25. Выжигание элементов изделия.	3	1	2	28.01.2020	

2.26. Раскрашивание изделия.	3	1	2	29.01.2020	
2.27. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	04.02.2020	
2.28. Кухонная утварь. Настенный держатель для блокнота. Эскиз. Технологические этапы изготовления.	3	1	2	05.02.2020	
2.29. Выжигание элементов изделия.	3	1	2	11.02.2020	
2.30. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	12.02.2020	
2.31. Подарки и сувениры. Эскиз. Технологические этапы изготовления.	3	1	2	18.02.2020	
2.32. Декоративная брошь.	3	1	2	19.02.2020	
2.33. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	25.02.2020	
2.34. Небольшие изображения в рамках (свободное творчество). Эскиз. Технологические этапы изготовления.	3	1	2	26.02.2020	
2.35. Выжигание контура изделия.	3	1	2	03.03.2020	
2.36. Выжигание элементов изделия.	3	1	2	04.03.2020	
2.37. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	10.03.2020	
2.38. Вешалки для ключей. Эскиз. Технология изготовления.	3	1	2	11.03.2020	
2.39. Выжигание контура изделия.	3	1	2	17.03.2020	
2.40. Выжигание элементов изделия.	3	1	2	18.03.2020	
2.41. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	24.03.2020	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Художественное конструирование»
по дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности
«Юный мастер» третьего года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 45 часов

Автор – Деженина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Художественное конструирование»

Цель учебного курса: изучение основ декоративных изделий из металла, формирование умения использовать технические приемы при создании объёмных изделий.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятие «трёхмерное» изображение;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям из металлов (польза, удобство, красота);
- пропорциональность частей изделия;
- инструменты и приспособления.

Учащийся должен уметь:

- наблюдать и анализировать формы, пропорции, цвет в изделии;
- соединять детали;
- определять пропорциональность частей изделия;
- пользоваться ручными инструментами и приспособлениями;

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Художественное конструирование»

2. Художественное конструирование – 45 ч.

Общие сведения о художественном конструировании.

Материалы и инструменты.

Декоративные изделия из металлов.

Практика. Технология изготовления поделок для украшения интерьера.

Форма. Пропорции. Цвет.

Объёмные изделия.

Наблюдение и анализ формы, пропорции, цвета с выявлением средств достижения художественной выразительности.

Украшение интерьера. Технология изготовления поделок для украшения интерьера.

Понятие «Интерьер».

Разработка (поиск) задуманного изделия. Подготовка материалов.

Изготовление основания работы. Оформление.

Ажурная скульптура.

Скульптура.

Понятие о простейших геометрических телах: куб, цилиндр, конус, квадрат и т.д.; элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Анализ формы объекта.

Практика:

Разработка эскиза, расчет и подготовка материалов.

Технология изготовления ажурных поделок.

Каркасы. Виды каркасов.

Практика:

Конструирование изделий с учетом элементарных закономерностей технической эстетики.

Декоративное оформление.

Оформление изделия в зависимости от его назначения, формы и материала.

Творческие композиции по замыслу.

Общее понятие о композициях. Способы построения. Способы и назначение дополнительного материала в изготовлении работ из проволоки. Анализ художественной ценности и технологичности изделия.

Практика:

Подбор материалов, их обработка; выполнение изделия.

Технология изготовления.

Декоративное оформление с применением дополнительного материала.

Экскурсия.

Правила поведения в природе.

Работа по сбору природного материала. Декоративные свойства и их рациональное использование в изделиях.

Практика.

Сортировка и хранение природного материала.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

Проектно – исследовательская деятельность.

Заключительный этап творческого проекта.

Проведение контроля и испытания изделия.

Оформление результата согласно требования оформления творческого проекта.

Формулировка вывода (выполнил ли то, что ставил в целях и задачах);

Защита творческого проекта.

Практика. Оформление проекта.

Промежуточная аттестация.

Практика. Представление и защита творческого проекта.

3. Тематическое планирование учебного курса «Художественное конструирование»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование разделов, тем	Общ ее кол- во часо в	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Тео рия	Прак тика		
3. Художественное конструирование	45	13	32	-	-
3.1. Общие сведения о художественном конструировании. Технология изготовления.	3	1	2	25.03.2020	
3.2. Форма. Пропорции. Цвет. Объёмные изделия. «Подсвечник». Технология изготовления.	3	1	2	31.03.2020	
3.3. Украшение интерьера. Технология изготовление поделок для украшения интерьера «Держатель для фото».	3	1	2	01.04.2020	
3.4. Разработка (поиск) задуманного изделия. Подготовка материалов.	3	1	2	07.04.2020	
3.5. Изготовление основания работы. Оформление.	3	1	2	08.04.2020	
3.6. Ажурная скульптура «Пасхальный сюрприз». Эскиз. Технологические этапы изготовления. Ознакомление с профессией скульптор.	3	1	2	14.04.2020	
3.7. Технологические этапы изготовления ажурной поделки.	3	1	2	15.04.2020	
3.8. Декоративное оформление.	3	1	2	21.04.2020	
3.9. Творческие композиции по замыслу.	3	1	2	22.04.2020	
3.10. Технология изготовления	3	1	2	28.04.2020	

3.11. Декоративное оформление с применением дополнительного материала	3	1	2	29.04.2020	
3.12.Экскурсия.	3	1	2	06.05.2020	
3.13. Подготовка к выставке творческих работ учащихся.	3	1	2	07.05.2020	
3.14. Проектно – исследовательская деятельность. Оформление проекта.	3	-	3	13.05.2020	
3.15.Промежуточная аттестация.	3	-	3	20. 05.2020	