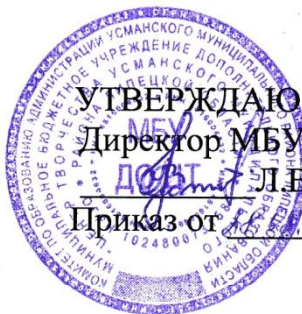


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 28.08.2020 № 01



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
Л.В. Трубникова
Приказ от 28.08.2020 № 90

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебных курсов 1-го года обучения
объединения «Юный мастер»
по дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности
«Юный мастер»
на 2020-2021 учебный год

Автор – Деженина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Аппликация из проволоки»
по дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности
«Юный мастер» первого года обучения
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 50 часов

Автор – Деженина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020 г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Аппликация из проволоки»

Цель учебного курса: дать общее представление о металлах, о процессе изготовления изделий из металла и приемах работы с проволокой.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Аппликация из проволоки»:

Учащийся должен знать:

- понятие «аппликация», этапы изготовления аппликации из проволоки;
- виды материалов, используемые в аппликации;
- инструменты для работы, правила ТБ и ЛГ;
- терминологию изготовления деталей из проволоки.

Учащийся должен уметь:

- соблюдать этапы изготовления; пользоваться эскизами и переводить их на основу;
- распознавать виды материалов, используемых в аппликации;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе;
- изготавливать отдельные детали из проволоки;
- оформлять готовое изделие.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Аппликация из проволоки»

1. Аппликация из проволоки – 50 ч.

Вводное занятие.

Знакомство с курсами программы. Краткие сведения о металлах, их роль в развитии цивилизации. Демонстрация работ. Порядок и план работы объединения и учреждения.

Практика. Вводная диагностика. Изготовление поделок с целью ознакомления с подготовкой учащихся.

Металлы. Основы мастерства.

Общее понятие о производстве проволоки, её разновидности, свойствах, применении. Ознакомление с металлами черными и цветные, их свойствами: пластичностью, упругостью, твердостью.

Практика:

Определение свойств металлов.

Инструменты и материалы.

Понятие об инструментах и приспособлениях, применяемых на занятии, инструктаж по технике безопасности при работе.

Правила организации рабочего места.

Практика. Работа с инструментами и приспособлениями.

Работа с технологической картой.

Технология работы с технологической картой.

Практика. Работа по образцу.

Основные рабочие операции при изготовлении отдельных деталей.

Практика. Изготовление круга, завитков, сердечек, спирали.

Предметная аппликация контурного изображения.

Понятие об аппликации и видах изображения.

Эскиз. Технология работы и перенесение эскиза на основание.

Техника разработки (поиска) задуманного изделия, подготовка эскиза.

Практика. Способы перенесения эскиза на основание.

Этапы изготовления предметной аппликации контурного изображения.

Технология работы с проволокой.

Практика. Подготовка материалов, перенесение эскиза на основание.

Изготовление пробной учебной работы.

Практика. Наклеивание проволоки.

Декоративное оформление работы.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Фон. Технология подготовки основания.

Роль цвета в изготовлении работ.

Практика. Технология подготовки основания.

Контурная аппликация.

Аппликация. Виды аппликации.

Приёмы скручивания проволоки.

Практика. Технологические этапы выполнения данного вида работы.

Декоративное оформление.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Аппликации с применением дополнительных материалов. Технология изготовления.

Виды материалов. Комбинирование материалов.

Поделка – оберег.

Оберег. Виды оберегов. Технология изготовления.

Технология изготовления изделия.

Подготовка основания, проволоки.

Практика. Приклеивание проволоки.

Сборка деталей изделия.

Оформление работы.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Натюрморт. Эскиз. Технология перенесения эскиза на основание.

Технология изготовления.

Подготовка основания. Изготовление изделия.

Подготовка основания, проволоки.

Практика. Приклеивание проволоки.

Оформление работы.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Пейзаж. Технология изготовления.

Виды пейзажей. Технология изготовления.

Изготовление изделия.

Подготовка основания, проволоки.

Практика. Приклеивание проволоки.

Разновидности декоративно-оформительских работ.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

3. Тематическое планирование учебного курса «Аппликация из проволоки»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование разделов, тем	Общ ее кол- во часо в	В том числе		Планируемая дата занятий	Фактическая дата занятий
		Тео рия	Прак тика		
1. Аппликация из проволоки	50	25	25	-	-
1.1. Вводное занятие.	2	1	1	01.09.2020	
1.2. Металлы. Основы мастерства.	2	1	1	02.09.2020	
1.3. Инструменты и материалы.	2	1	1	08.09.2020	
1.4. Работа с технологической картой.	2	1	1	09.09.2020	
1.5. Основные рабочие операции при изготовлении отдельных деталей из проволоки.	2	1	1	15.09.2020	
1.6. Предметная аппликация контурного изображения. Технология подготовки основания.	2	1	1	16.09.2020	

1.7 Эскиз. Технология работы и перенесения эскиза на основание.	2	1	1	22.09.2020	
1.8. Этапы изготовления предметной аппликации контурного изображения.	2	1	1	23.09.2020	
1.9.Изготовление пробной учебной работы «Золотая рыбка».	2	1	1	29.09.2020	
1.10. Декоративное оформление работы.	2	1	1	30.09.2020	
1.11. Фон. Технология подготовки основания.	2	1	1	06.10.2020	
1.12. Контурная аппликация «Мои верные друзья».	2	1	1	07.10.2020	
1.13. Приёмы скручивания проволоки.	2	1	1	13.10.2020	
1.14. Декоративное оформление.	2	1	1	14.10.2020	
1.15. Аппликации с применением дополнительных материалов. Технология изготовления.	2	1	1	20.10.2020	
1.16. Поделка – оберег «Подкова».	2	1	1	21.10.2020	
1.17. Технология изготовления изделия.	2	1	1	27.10.2020	
1.18. Сборка деталей изделия.	2	1	1	28.10.2020	
1.19. Оформление работы.	2	1	1	03.11.2020	
1.20. Натюрморт. «По грибы, по ягоды». Эскиз. Технология перенесения эскиза на основание.	2	1	1	05.11.2020	

1.21. Подготовка основания. Изготовление изделия.	2	1	1	10.11.2020	
1.22. Оформление работы.	2	1	1	11.11.2020	
1.23. Пейзаж. Технология изготовления.	2	1	1	17.11.2020	
1.24. Изготовление изделия.	2	1	1	18.11.2020	
1.25. Разновидности декоративно-оформительских работ.	2	1	1	24.11.2020	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Выжигание»
по дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности
«Юный мастер» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 58 часов

Автор – Деженина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020 г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Выжигание»

Цель учебного курса: ознакомить с видом художественной обработки древесины – выжиганием; овладеть техникой и приемами выжигания.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- устройство выжигателя;
- правила техники безопасности при выжигании;
- подготовку основы к работе;
- способы перевода рисунка с помощью копировальной бумаги на фанеру.

Учащийся должен уметь:

- самостоятельно подготавливать свое рабочее место; инструмент для работы;
- подготовить основу к работе;
- переводить рисунок с помощью кальки и копировальной бумаги на фанеру;
- уметь выжигать рисунок по контуру и с оттенками.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Выжигание»

2. Выжигание – 58 ч.

Пирография. Инструменты и оборудование.

Понятие – пирография. Устройство выжигательного аппарата. Техника безопасности при работе с выжигателем.

Практика. Упражнение в подготовке выжигателя к работе.

Техника выжигания.

Приёмы выжигания.

Практика. Ознакомление с приемами выжигания.

Материал для выжигания.

Технология подготовки основания к работе.

Практика. Зачистка наждачной шкуркой основание для работы.

Эскиз. Технология работы.

Способы перевода рисунка.

Практика. Последовательность действий при переводе рисунка.

Предметное выжигание.

Мультипликационные или сказочные персонажи.

Последовательность выполнения работы в технике выжигания.

Практика. Выжигание по внешнему контуру.

Выжигание элементов рисунка.

Последовательность выполнения работы в технике выжигания.

Практика. Выжигание по внутреннему контуру.

Штриховка.

Способы нанесения штриховки.

Практика. Штриховка насадками.

Оформление.

Материалы, инструменты, приспособления. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Практика. Отделка точками и штрихованием.

Сюжетное выжигание.

Понятие – сюжетное выжигание, «Птицы».

Практика. Подготовка и обработка материалов, эскиз.

Технология изготовления изделия.

Последовательность выполнения работы в технике сюжетного выжигания.

Практика. Выжигание по внешнему контуру.

Технология выполнения фона изделия.

Последовательность выполнения работы в технике сюжетного выжигания.

Практика. Выжигание элементов рисунка.

Методы раскрашивания.

Технология работы с красками.

Практика. Раскрашивание.

Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Виды дополнительных материалов.

Выбор и составление композиции «Горы».

Разнообразие материалов. Природный материал. Дополнительный материал.

Декоративные свойства материалов.

Технология комбинирования материалов.

Подборка материалов в сочетании с выжиганием. Технология комбинирования материалов.

Технология изготовления изделия.

Технология изготовления деталей изделия.

Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.

Пейзаж «Времена года - зима».

Понятие «пейзаж». Виды пейзажа. Ознакомление с профессией художник.

Практика. Технологические этапы изготовления пейзажей.

Эскиз. Технология работы.

Способы перевода рисунка.

Эскиз композиции с основными элементами пейзажа: линия горизонта; дальний лес; границы водоемов.

Практика. Последовательность действий при переводе рисунка.

Технология выполнения контура пейзажа.

Технология изготовления деталей изделия.

Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Миниатюра (небольшие изображения в рамках). Эскиз. Технология работы.

Понятие «Миниатюра». Просмотр видеофильма.

Практика:

Этапы изготовления.

Технология изготовления изделия.

Декоративное оформление.

Творческие композиции по замыслу.

Технология изготовления изделия.

Декоративное оформление.

3. Тематическое планирование учебного курса «Выжигание»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
2. Выжигание.	58	26	32	-	-
2.1. Пирография. Инструменты и оборудование.	2	2	-	25.11.2020	
2.2. Техника выжигания. Ознакомление с приёмами выжигания.	2	1	1	01.12.2020	
2.3. Материал для выжигания.	2	1	1	02.12.2020	
2.4. Эскиз. Технология работы.	2	1	1	08.12.2020	
2.5. Предметное выжигание. Мультипликационные и сказочные персонажи.	2	1	1	15.12.2020	
2.6. Выжигание элементов рисунка.	2	1	1	16.12.2020	
2.7. Штриховка. Способы нанесения штриховки.	2	1	1	22.12.2020	
2.8. Оформление. Отделка точками и штрихованием.	2	1	1	23.12.2020	
2.9. Сюжетное	2	1	1	29.12.2020	

выжигание. «Птицы».					
2.10. Технология изготовления изделия.	2	1	1	30.12.2020	
2.11. Технология выполнения фона изделия.	2	30	90	06.01.2021	
2.12. Методы раскрашивания. Технология работы с красками.	2	30	90	12.01.2021	
2.13. Декоративное оформление изделия.	2	1	1	13.01.2021	
2.14. Виды дополнительных материалов. Выбор и составление композиции «Горы».	2	1	1	19.01.2021	
2.15. Технология комбинирования материалов.	2	30	90	20.01.2021	
2. 16. Технология изготовления изделия.	2	1	1	26.01.2021	
2.17. Технология изготовления деталей изделия.	2	1	1	27.01.2021	
2.18. Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.	2	30	90	02.02.2021	
2.19. Пейзаж «Времена года – зима». Ознакомление с профессией художник.	2	1	1	03.02.2021	
2.20. Эскиз. Технология работы.	2	30	90	09.02.2021	
2.21. Технология выполнения контура	2	30	90	10.02.2021	

пейзажа.					
2.22. Технология изготовления деталей изделия.	2	1	1	16.02.2021	
2.23. Декоративное оформление изделия.	2	30	90	17.02.2021	
2.24. Миниатюра (небольшие изображения в рамках). Эскиз. Технология работы.	2	30	90	24.02.2021	
2.25. Технология изготовления изделия.	2	1	1	02.03.2021	
2.26. Декоративное оформление.	2	1	1	03.03.2021	
2.27. Творческие композиции по замыслу.	2	30	90	09.03.2021	
2.28. Технология изготовления изделия.	2	30	90	10.03.2021	
2.29. Декоративное оформление.	2	1	1	16.03.2021	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Художественное конструирование»
к дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности
«Юный мастер» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 36 часов

Автор – Деженина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Художественное конструирование»

Цель учебного курса: формирование умения конструирования и плетения художественных изделий из проволоки с применением дополнительных материалов.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятие «Объёмные» изделия;
- инструменты и приспособления;
- правила работы со схемой плетения;
- технику плетения из одной заготовки;
- технику плетения из 2-х заготовок;
- технику плетения из 3-х заготовок.

Учащийся должен уметь:

- пользоваться ручными инструментами и приспособлениями;
- работать по схеме плетения;
- соединять детали изделия между собой;
- технику плетения «цепочка» из одной заготовки;
- технику плетения «Футляр» из двух заготовок;
- выполнять плетение из 3-х заготовок;
- творчески дополнять изображение деталями.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Художественное конструирование»

2. Художественное конструирование - 36 ч.

Объёмные изделия.

Основы мастерства. Материалы и инструменты.

Целенаправленное наблюдение и анализ формы, пропорции, цвета.

Округлые и прямолинейные формы. Пропорциональность частей изделия.

Соединение деталей. Инструменты и приспособления.

Оригинальность конструктивного строения. «Закладка для книги».

Практика.

Изготовление образа задуманного изделия; поиск оригинальной формы путем манипуляции; декоративная переработка; выполнение в материале с декоративным оформлением.

Ознакомление с профессией флорист.

Цветы из бумаги. Технология изготовления.

Цветы. Виды бумаги. Технология изготовления цветов из бумаги.

Практика.

Подготовка проволоки, вырезание лепестков, сборка деталей изделия.

Цветы из ткани. Технология изготовления.

Ткань. Виды ткани. Технология изготовления цветов из ткани с применением дополнительного материала. Техника изготовления бутона. Правила работы с клеем.

Практика.

Подготовка проволоки, формирование лепестков, наклеивание лепестков на ткань, изготовление тычинок из проволоки и бусин, сборка деталей изделия.

Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ. **Технология выполнения каркасных работ.**

Понятие «Каркас». Виды каркасных изделий.

Практика.

Подготовка материалов, придание формы, обмотка пряжей, изготовление головы.

Технология сборки деталей изделия.

Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Плетение из проволоки. Технология работы со схемами плетения.

Искусства плетения. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы и способы плетения. Ознакомление с техникой плетения из мягкой цветной проволоки. Правила работы по схеме плетения.

Плетение из одной заготовки.

Техника плетения из одной заготовки. «Цепочка».

Плетение из 2-х заготовок.

Техника плетения из 2-х заготовок. «Ручка».

Плетение из 3-х заготовок.

Техника плетения из 3-х заготовок «Косичка»

Выполнение авторской работы в технике плетения.

Объемные фигурки из проволоки.

Изготовление из 3-х проволочек.

Изготовление из одной проволоки.

Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

Промежуточная аттестация.

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ.

3. Тематическое планирование учебного курса «Художественное конструирование»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование разделов, тем	Общ ее кол- во часо в	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Тео рия	Прак тика		
3. Художественное конструирование	36	17	19	-	-
3.1. Объемные изделия.	2	2	-	17.03.2021	
3.2. Оригинальность конструктивного строения. «Котик» (закладка для книги).	2	1	1	23.03.2021	
3.3. Ознакомление с профессией флорист. Цветы из бумаги. Технология изготовления.	2	1	1	24.03.2021	
3.4. Цветы из ткани. Технология изготовления.	2	1	1	30.03.2021	
3.5. Декоративное оформление изделия.	2	1	1	31.03.2021	
3.6. Технология выполнения каркасных работ.	2	1	1	06.04.2021	
3.7. Технология сборки деталей изделия.	2	1	1	07.04.2021	
3.8. Декоративное оформление изделия.	2	1	1	13.04.2021	
3.9. Плетение из проволоки. Технология работы со схемами плетения.	2	1	1	14.04.2021	
3.10. Техника плетения из одной заготовки.	2	1	1	20.04.2021	

3.11. Техника плетения из 2-х заготовок.	2	1	1	21.04.2021	
3.12. техника плетения из 3-х заготовок.	2	1	1	27.04.2021	
3.13. Выполнение авторской работы в технике плетения.	2	-	1	28.05.2021	
3.14. Объемные фигурки из проволоки.	2	1	1	05.05.2021	
3.15. Изготовление из 3-х проволочек.	2	1	1	11.05.2021	
3.16. Изготовление из одной проволоки.	2	1	1	12.05.2021	
3.17. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.	2	-	2	18.05.2021	
3.18. Промежуточная аттестация.	2	1	1	20.05.2021	