

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от 28.08.2020 № 01



Приказ от 28.08.2020 № 90

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебных курсов 1-го года обучения**  
**объединения «Юный мастер»**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
технической направленности  
«Юный мастер»  
на 2020-2021 учебный год

Автор – Деженина Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного образования

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В. Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Аппликация из проволоки»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
технической направленности  
«Юный мастер» первого года обучения  
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 50 часов

Автор – Деженина Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020 г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Аппликация из проволоки»**

**Цель учебного курса:** дать общее представление о металлах, о процессе изготовления изделий из металла и приемах работы с проволокой.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Аппликация из проволоки»:

### **Учащийся должен знать:**

- понятие «аппликация», этапы изготовления аппликации из проволоки;
- виды материалов, используемые в аппликации;
- инструменты для работы, правила ТБ и ЛГ;
- терминологию изготовления деталей из проволоки.

### **Учащийся должен уметь:**

- соблюдать этапы изготовления; пользоваться эскизами и переводить их на основу;
- распознавать виды материалов, используемых в аппликации;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе;
- изготавливать отдельные детали из проволоки;
- оформлять готовое изделие.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Аппликация из проволоки»**

### **1. Аппликация из проволоки – 50 ч.**

#### **Вводное занятие.**

Знакомство с курсами программы. Краткие сведения о металлах, их роль в развитии цивилизации. Демонстрация работ. Порядок и план работы объединения и учреждения.

*Практика.* Вводная диагностика. Изготовление поделок с целью ознакомления с подготовкой учащихся.

#### **Металлы. Основы мастерства.**

Общее понятие о производстве проволоки, её разновидности, свойствах, применении. Ознакомление с металлами черными и цветные, их свойствами: пластичностью, упругостью, твердостью.

*Практика:*

Определение свойств металлов.

#### **Инструменты и материалы.**

Понятие об инструментах и приспособлениях, применяемых на занятии, инструктаж по технике безопасности при работе.

Правила организации рабочего места.

*Практика.* Работа с инструментами и приспособлениями.

#### **Работа с технологической картой.**

Технология работы с технологической картой.

*Практика.* Работа по образцу.

#### **Основные рабочие операции при изготовлении отдельных деталей.**

*Практика.* Изготовление круга, завитков, сердечек, спирали.

#### **Предметная аппликация контурного изображения.**

Понятие об аппликации и видах изображения.

**Эскиз. Технология работы и перенесение эскиза на основание.**

Техника разработки (поиска) задуманного изделия, подготовка эскиза.

*Практика.* Способы перенесения эскиза на основание.

**Этапы изготовления предметной аппликации контурного изображения.**

Технология работы с проволокой.

*Практика.* Подготовка материалов, перенесение эскиза на основание.

**Изготовление пробной учебной работы.**

*Практика.* Наклеивание проволоки.

**Декоративное оформление работы.**

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

**Фон. Технология подготовки основания.**

Роль цвета в изготовлении работ.

*Практика.* Технология подготовки основания.

**Контурная аппликация.**

Аппликация. Виды аппликации.

**Приёмы скручивания проволоки.**

*Практика.* Технологические этапы выполнения данного вида работы.

**Декоративное оформление.**

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

**Аппликации с применением дополнительных материалов. Технология изготовления.**

Виды материалов. Комбинирование материалов.

**Поделка – оберег.**

Оберег. Виды оберегов. Технология изготовления.

**Технология изготовления изделия.**

Подготовка основания, проволоки.

*Практика.* Приклеивание проволоки.

**Сборка деталей изделия.**

**Оформление работы.**

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

**Натюрморт. Эскиз. Технология перенесения эскиза на основание.**

Технология изготовления.

**Подготовка основания. Изготовление изделия.**

Подготовка основания, проволоки.

*Практика.* Приклеивание проволоки.

**Оформление работы.**

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

**Пейзаж. Технология изготовления.**

Виды пейзажей. Технология изготовления.

**Изготовление изделия.**

Подготовка основания, проволоки.

*Практика.* Приклеивание проволоки.

**Разновидности декоративно-оформительских работ.**

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

**3. Тематическое планирование учебного курса «Аппликация из проволоки»**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование разделов, тем	Общ ее кол- во часо в	В том числе		Планируемая дата занятий	Фактическая дата занятий
		Тео рия	Прак тика		
<b>1. Аппликация из проволоки</b>	<b>50</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	-	-
1.1. Вводное занятие.	2	1	1	01.09.2020	
1.2. Металлы. Основы мастерства.	2	1	1	02.09.2020	
1.3. Инструменты и материалы.	2	1	1	08.09.2020	
1.4. Работа с технологической картой.	2	1	1	09.09.2020	
1.5. Основные рабочие операции при изготовлении отдельных деталей из проволоки.	2	1	1	15.09.2020	
1.6. Предметная аппликация контурного изображения. Технология подготовки основания.	2	1	1	16.09.2020	

1.7 Эскиз. Технология работы и перенесения эскиза на основание.	2	1	1	22.09.2020	
1.8. Этапы изготовления предметной аппликации контурного изображения.	2	1	1	23.09.2020	
1.9.Изготовление пробной учебной работы «Золотая рыбка».	2	1	1	29.09.2020	
1.10. Декоративное оформление работы.	2	1	1	30.09.2020	
1.11. Фон. Технология подготовки основания.	2	1	1	06.10.2020	
1.12. Контурная аппликация «Мои верные друзья».	2	1	1	07.10.2020	
1.13. Приёмы скручивания проволоки.	2	1	1	13.10.2020	
1.14. Декоративное оформление.	2	1	1	14.10.2020	
1.15. Аппликации с применением дополнительных материалов. Технология изготовления.	2	1	1	20.10.2020	
1.16. Поделка – оберег «Подкова».	2	1	1	21.10.2020	
1.17. Технология изготовления изделия.	2	1	1	27.10.2020	
1.18. Сборка деталей изделия.	2	1	1	28.10.2020	
1.19. Оформление работы.	2	1	1	03.11.2020	
1.20. Натюрморт. «По грибы, по ягоды». Эскиз. Технология перенесения эскиза на основание.	2	1	1	05.11.2020	

1.21. Подготовка основания. Изготовление изделия.	2	1	1	10.11.2020	
1.22. Оформление работы.	2	1	1	11.11.2020	
1.23. Пейзаж. Технология изготовления.	2	1	1	17.11.2020	
1.24. Изготовление изделия.	2	1	1	18.11.2020	
1.25. Разновидности декоративно-оформительских работ.	2	1	1	24.11.2020	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В. Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Выжигание»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
технической направленности  
«Юный мастер» первого года обучения  
  
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 58 часов

Автор – Деженина Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020 г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Выжигание»**

**Цель учебного курса:** ознакомить с видом художественной обработки древесины – выжиганием; овладеть техникой и приемами выжигания.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- устройство выжигателя;
- правила техники безопасности при выжигании;
- подготовку основы к работе;
- способы перевода рисунка с помощью копировальной бумаги на фанеру.

**Учащийся должен уметь:**

- самостоятельно подготавливать свое рабочее место; инструмент для работы;
- подготовить основу к работе;
- переводить рисунок с помощью кальки и копировальной бумаги на фанеру;
- уметь выжигать рисунок по контуру и с оттенками.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Выжигание»**

### **2. Выжигание – 58 ч.**

#### **Пирография. Инструменты и оборудование.**

Понятие – пирография. Устройство выжигательного аппарата. Техника безопасности при работе с выжигателем.

*Практика.* Упражнение в подготовке выжигателя к работе.

#### **Техника выжигания.**

Приёмы выжигания.

*Практика.* Ознакомление с приемами выжигания.

#### **Материал для выжигания.**

Технология подготовки основания к работе.

*Практика.* Зачистка наждачной шкуркой основание для работы.

#### **Эскиз. Технология работы.**

Способы перевода рисунка.

*Практика.* Последовательность действий при переводе рисунка.

#### **Предметное выжигание.**

Мультипликационные или сказочные персонажи.

Последовательность выполнения работы в технике выжигания.

*Практика.* Выжигание по внешнему контуру.

#### **Выжигание элементов рисунка.**

Последовательность выполнения работы в технике выжигания.

*Практика.* Выжигание по внутреннему контуру.

#### **Штриховка.**

Способы нанесения штриховки.

*Практика.* Штриховка насадками.

#### **Оформление.**

Материалы, инструменты, приспособления. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

*Практика.* Отделка точками и штрихованием.

### **Сюжетное выжигание.**

Понятие – сюжетное выжигание, «Птицы».

*Практика.* Подготовка и обработка материалов, эскиз.

### **Технология изготовления изделия.**

Последовательность выполнения работы в технике сюжетного выжигания.

*Практика.* Выжигание по внешнему контуру.

### **Технология выполнения фона изделия.**

Последовательность выполнения работы в технике сюжетного выжигания.

*Практика.* Выжигание элементов рисунка.

### **Методы раскрашивания.**

Технология работы с красками.

*Практика.* Раскрашивание.

### **Декоративное оформление изделия.**

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

### **Виды дополнительных материалов.**

Выбор и составление композиции «Горы».

Разнообразие материалов. Природный материал. Дополнительный материал.

Декоративные свойства материалов.

### **Технология комбинирования материалов.**

Подборка материалов в сочетании с выжиганием. Технология комбинирования материалов.

### **Технология изготовления изделия.**

### **Технология изготовления деталей изделия.**

### **Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.**

### **Пейзаж «Времена года - зима».**

Понятие «пейзаж». Виды пейзажа. Ознакомление с профессией художник.

*Практика.* Технологические этапы изготовления пейзажей.

### **Эскиз. Технология работы.**

Способы перевода рисунка.

Эскиз композиции с основными элементами пейзажа: линия горизонта; дальний лес; границы водоемов.

*Практика.* Последовательность действий при переводе рисунка.

### **Технология выполнения контура пейзажа.**

### **Технология изготовления деталей изделия.**

### **Декоративное оформление изделия.**

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

### **Миниатюра (небольшие изображения в рамках). Эскиз. Технология работы.**

Понятие «Миниатюра». Просмотр видеофильма.

*Практика:*

Этапы изготовления.

**Технология изготовления изделия.**

**Декоративное оформление.**

**Творческие композиции по замыслу.**

**Технология изготовления изделия.**

**Декоративное оформление.**

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Выжигание»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
<b>2. Выжигание.</b>	<b>58</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	-	-
2.1. Пирография. Инструменты и оборудование.	2	2	-	25.11.2020	
2.2. Техника выжигания. Ознакомление с приёмами выжигания.	2	1	1	01.12.2020	
2.3. Материал для выжигания.	2	1	1	02.12.2020	
2.4. Эскиз. Технология работы.	2	1	1	08.12.2020	
2.5. Предметное выжигание. Мультипликационные и сказочные персонажи.	2	1	1	15.12.2020	
2.6. Выжигание элементов рисунка.	2	1	1	16.12.2020	
2.7. Штриховка. Способы нанесения штриховки.	2	1	1	22.12.2020	
2.8. Оформление. Отделка точками и штрихованием.	2	1	1	23.12.2020	
2.9. Сюжетное	2	1	1	29.12.2020	

выжигание. «Птицы».					
2.10. Технология изготовления изделия.	2	1	1	30.12.2020	
2.11. Технология выполнения фона изделия.	2	30	90	06.01.2021	
2.12. Методы раскрашивания. Технология работы с красками.	2	30	90	12.01.2021	
2.13. Декоративное оформление изделия.	2	1	1	13.01.2021	
2.14. Виды дополнительных материалов. Выбор и составление композиции «Горы».	2	1	1	19.01.2021	
2.15. Технология комбинирования материалов.	2	30	90	20.01.2021	
2. 16. Технология изготовления изделия.	2	1	1	26.01.2021	
2.17. Технология изготовления деталей изделия.	2	1	1	27.01.2021	
2.18. Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.	2	30	90	02.02.2021	
2.19. Пейзаж «Времена года – зима». Ознакомление с профессией художник.	2	1	1	03.02.2021	
2.20. Эскиз. Технология работы.	2	30	90	09.02.2021	
2.21. Технология выполнения контура	2	30	90	10.02.2021	

пейзажа.					
2.22. Технология изготовления деталей изделия.	2	1	1	16.02.2021	
2.23. Декоративное оформление изделия.	2	30	90	17.02.2021	
2.24. Миниатюра (небольшие изображения в рамках). Эскиз. Технология работы.	2	30	90	24.02.2021	
2.25. Технология изготовления изделия.	2	1	1	02.03.2021	
2.26. Декоративное оформление.	2	1	1	03.03.2021	
2.27. Творческие композиции по замыслу.	2	30	90	09.03.2021	
2.28. Технология изготовления изделия.	2	30	90	10.03.2021	
2.29. Декоративное оформление.	2	1	1	16.03.2021	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В. Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Художественное конструирование»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
технической направленности  
«Юный мастер» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 36 часов

Автор – Деженина Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Художественное конструирование»**

**Цель учебного курса:** формирование умения конструирования и плетения художественных изделий из проволоки с применением дополнительных материалов.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- понятие «Объёмные» изделия;
- инструменты и приспособления;
- правила работы со схемой плетения;
- технику плетения из одной заготовки;
- технику плетения из 2-х заготовок;
- технику плетения из 3-х заготовок.

**Учащийся должен уметь:**

- пользоваться ручными инструментами и приспособлениями;
- работать по схеме плетения;
- соединять детали изделия между собой;
- технику плетения «цепочка» из одной заготовки;
- технику плетения «Футляр» из двух заготовок;
- выполнять плетение из 3-х заготовок;
- творчески дополнять изображение деталями.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Художественное конструирование»**

### **2. Художественное конструирование - 36 ч.**

#### **Объёмные изделия.**

Основы мастерства. Материалы и инструменты.

Целенаправленное наблюдение и анализ формы, пропорции, цвета.

Округлые и прямолинейные формы. Пропорциональность частей изделия.

Соединение деталей. Инструменты и приспособления.

#### **Оригинальность конструктивного строения. «Закладка для книги».**

*Практика.*

Изготовление образа задуманного изделия; поиск оригинальной формы путем манипуляции; декоративная переработка; выполнение в материале с декоративным оформлением.

#### **Ознакомление с профессией флорист.**

#### **Цветы из бумаги. Технология изготовления.**

Цветы. Виды бумаги. Технология изготовления цветов из бумаги.

*Практика.*

Подготовка проволоки, вырезание лепестков, сборка деталей изделия.

#### **Цветы из ткани. Технология изготовления.**

Ткань. Виды ткани. Технология изготовления цветов из ткани с применением дополнительного материала. Техника изготовления бутона. Правила работы с клеем.

*Практика.*

Подготовка проволоки, формирование лепестков, наклеивание лепестков на ткань, изготовление тычинок из проволоки и бусин, сборка деталей изделия.

**Декоративное оформление изделия.**

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ. **Технология выполнения каркасных работ.**

Понятие «Каркас». Виды каркасных изделий.

*Практика.*

Подготовка материалов, придание формы, обмотка пряжей, изготовление головы.

**Технология сборки деталей изделия.**

**Декоративное оформление изделия.**

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

**Плетение из проволоки. Технология работы со схемами плетения.**

Искусства плетения. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы и способы плетения. Ознакомление с техникой плетения из мягкой цветной проволоки. Правила работы по схеме плетения.

**Плетение из одной заготовки.**

Техника плетения из одной заготовки. «Цепочка».

**Плетение из 2-х заготовок.**

Техника плетения из 2-х заготовок. «Ручка».

**Плетение из 3-х заготовок.**

Техника плетения из 3-х заготовок «Косичка»

**Выполнение авторской работы в технике плетения.**

**Объемные фигурки из проволоки.**

**Изготовление из 3-х проволочек.**

**Изготовление из одной проволоки.**

**Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.**

**Промежуточная аттестация.**

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Художественное конструирование»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование разделов, тем	Общ ее кол- во часо в	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Тео рия	Прак тика		
<b>3. Художественное конструирование</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	-	-
3.1. Объемные изделия.	2	2	-	17.03.2021	
3.2. Оригинальность конструктивного строения. «Котик» (закладка для книги).	2	1	1	23.03.2021	
3.3. Ознакомление с профессией флорист. Цветы из бумаги. Технология изготовления.	2	1	1	24.03.2021	
3.4. Цветы из ткани. Технология изготовления.	2	1	1	30.03.2021	
3.5. Декоративное оформление изделия.	2	1	1	31.03.2021	
3.6. Технология выполнения каркасных работ.	2	1	1	06.04.2021	
3.7. Технология сборки деталей изделия.	2	1	1	07.04.2021	
3.8. Декоративное оформление изделия.	2	1	1	13.04.2021	
3.9. Плетение из проволоки. Технология работы со схемами плетения.	2	1	1	14.04.2021	
3.10. Техника плетения из одной заготовки.	2	1	1	20.04.2021	

3.11. Техника плетения из 2-х заготовок.	2	1	1	21.04.2021	
3.12. техника плетения из 3-х заготовок.	2	1	1	27.04.2021	
3.13. Выполнение авторской работы в технике плетения.	2	-	1	28.05.2021	
3.14. Объемные фигурки из проволоки.	2	1	1	05.05.2021	
3.15. Изготовление из 3-х проволочек.	2	1	1	11.05.2021	
3.16. Изготовление из одной проволоки.	2	1	1	12.05.2021	
3.17. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.	2	-	2	18.05.2021	
3.18. Промежуточная аттестация.	2	1	1	20.05.2021	