

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Проектная мастерская»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественно-эстетической направленности
«Художественное конструирование» первого года обучения

Группа №1,2

на 2022-2023 учебный год

Возраст детей: 10-15 лет

Срок реализации программы: 150 часов

Автор – Черных Екатерина Федоровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Творческая мастерская» дополнительной общеразвивающей программы «Художественное конструирование» художественной направленности для учащихся 10-15 лет направлено на достижение цели учебного курса «Проектная мастерская».

Цель: формирование навыков проектной и исследовательской деятельности, развитие творческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать знания об истории развития техники и современных достижениях;
- сформировать у учащихся знания и умения работы с разными материалами, навыки владения инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий, конструировании изделий из ткани;
- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, умению работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- сформировать умения использовать и самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
- сформировать навыки организации и планирования работы;
- сформировать умения и навыки владения технологическими процессами;
- сформировать технической терминологией;
- сформировать у учащихся методы научного поиска, методы исторического исследования;
 - изучение основ ручной вышивки, её места и роли в жизни человека;
 - расширение грамотности в области художественного творчества;
 - содействие профессиональному самоопределению.
 - развитие толерантного мышления;
 - формирование чувства ответственности, гражданственности.
 - привитие навыков культуры труда, взаимодействия в окружающей среде;
 - развитие восприятия художественного творчества;
 - развитие общекультурного кругозора;
 - развитие коммуникативных умений.

Воспитательные:

- воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;
- воспитать нравственные, эстетические и личностные качества, доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, предприимчивость, патриотизм, чувство долга;

- воспитать гражданина и патриота своей Родины.
- воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;
- воспитать бережное отношение к природе и культурным ценностям, экологии окружающей среды;

Развивающие:

- развить речь учащихся (обогащение и усложнение словарного запаса, её выразительности и оттенков);
- развить сенсорные сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в пространстве);
- развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;
- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить познавательный интерес учащихся к предмету;
- развить максимальную самостоятельность детского творчества.
- развить эстетическое, объемное, пространственное, логическое и креативное мышление;
- развить конструкторские способности, изобретательность и потребность в творческой деятельности.

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;

- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;
- материалы и инструменты:

1. Ткань габардин голубого, белого, светло-зеленого, розового цвета- по 0,5 м.
2. Иглы гобеленовые с широким ушком- 20 шт. Иглы синель- 10 шт.
3. Игольница магнитная 1 шт.
4. Ирис разных оттенков- 20 шт.
5. Ножницы с закругленным лезвием- 5 шт.
6. Пяльца диаметром 20 см.-10 шт.
7. Копировальная бумага синяя- 20 листов.
8. Скотч двойной-2 шт.
9. Картон цветной-1 пачка.
10. Набор образцов швов- 1шт.
11. Инструкционные карты «Технология выполнения швов»

12. Технологическая карта изготовления мешочков.
13. Эскизы на разные тематики.
14. Образцы вышитых изделий (мешочки, панно, салфетки и т.п.).

2.2. Информационно-коммуникационные технологии:

- программное обеспечение (пакет MS Office, графические редакторы Inkscape, GIMP, Paint)
- аппаратное обеспечение: ноутбук с выходом в Интернет, принтер.
- мультимедийные презентации.

2.3. Специальное оборудование:

- швейная машина электрического привода

2.4. Место проведения: МБОУ ООШ с. Березняговка

2.5. Продолжительность академического часа

Продолжительность занятий:

для учащихся 7-10 лет –

1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут);

для учащихся 11-14 лет –

1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе

Количество часов в неделю/занятий-4 ч. - 2 занятия

Количество учащихся в группе 15 человек

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного курса обучения – 150 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Волшебные стежки» первого года обучения учащийся должен

знать:

- названия инструментов и приспособлений;
- основные характеристики инструментов и их происхождение;
- где производятся иглы, правила подбора игл; применение игл в других ремеслах
- виды бумаги и их применение; виды тканей, из чего прядут ткань, свойства натуральных и искусственных тканей, историю изобретения шёлка; применение нитей в макраме;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- основные термины: *ткань, трикотаж, шов, строчка, стежок, орнамент, композиция; ткачество, основа, уток, полотняное переплетение, контраст, раппорт, виды орнаментов, прядение, пасма, текстиль; законы композиции изделия; виды орнаментов;*
- способы получения ниток, ткани; способы построения орнаментов в полосе, квадрате; основные термины: технические приемы работы с тканью, бумагой, нитками;
- этапы проектной деятельности: поисковый, технологический, заключительный;

уметь:

- уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при выполнении творческой работы.
- вырабатывать устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации; давать оценку своим действиям;
- самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;
- культивировать основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять вышивальные строчки: «Козлик», «крест», «сетка», «плиссированная роза», «стежок с узелками»; - оформлять изделия различными техниками вышивки;
- самостоятельно выбирать сюжет;
- делать эскизы; переводить рисунок на ткань;
- оформлять готовое изделие; различать основные и составные цвета, тёплые и холодные, контрастные, родственные, монохромные, ахроматические и хроматические;
- уметь получать оттенки смешением красок, пользоваться иглой, ножницами, пальцами,
- выполнять приемы вдевания нитки и ленты в иглу, завязывание узелка;
- изготавливать аппликацию из распущенного трикотажа;
- выполнять плетение косички в три сложения;
- выполнять вышивальные строчки «вперед иголку», «строчка», «ленточный стежок с завитком»;
 - определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
 - учиться совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
 - учиться планировать практическую деятельность на занятии; с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
 - учиться предлагать свои технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
 - работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности

выполнения операций; определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; добывать новые знания: находить необходимую информацию в книгах; перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек

3.Календарно-тематический план учебного курса «Проектная мастерская» - 150 ч.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
	150	66	84
1. Изучаем материалы и инструменты.	12	6	6
1.1 Вводное занятие. История вышивки лентами.	2	1	1
1.2 Игла. Её происхождение. Техника безопасности с колюще режущими инструментами.	2	1	1
1.3 Пяльца. Ножницы в природе и в быту.	2	1	1
1.4 Классификация волокон. Натуральные и синтетические волокна.	2	1	1
1.5 Прядение. Нитки. Классификация ниток.	2	1	1
1.6 Ткачество. История развития ткачества. Современное производство тканей.	2	1	1
2. Технология выполнения вышивальных строчек.	24	7	17
2.1 Шов «вперёд иголку»	2	0,5	1,5

2.2 Шов « строчка». Шов «петля»	2	0,5	1,5
2.3 Шов «ленточный стежок с завитком»	2	0,5	1,5
2.4 Шов «строчка», «петельный шов».	2	0,5	1,5
2.5 Шов «цепочка», «петля вприкреп».	2	0,5	1,5
2.6 Шов «ёлочка», «узелок».	2	0,5	1,5
2.7 Разновидности тамбурного шва	2	1	1
2.8 «Бархатный шов»,	2	0,5	1,5
2.9 Шов «крест»	2	0,5	1,5
2.10 Шов «роза на каркасе»	2	0,5	1,5
2.11 Техника вышивания «Декоративная сеточка»	2	1	1
2.12 Узоры Владимирского верхошова	2	0,5	1,5
3. Цветоведение.	36	16	20
3.1 Цвет. Свойства цвета.	2	1,5	0,5
3.2 Цвета вокруг нас. Восприятие человеком цвета.	2	1,5	0,5
3.3 Цветовой тон. Насыщенность и яркость.	2	1,5	0,5
3.4 Получение оттенков. Цветовой ряд.	2	1	1
3.5 Цветовой круг.	2	1	1
3.6 Основные и составные цвета.	2	1	1
3.7 Хроматические и ахроматические цвета.	2	1	1
3.8 Цветовая растяжка	2	1	1
3.9 Родственные и нюансные цвета	2	1	1
3.10 Тёплые и холодные цвета.	2	1	1
3.11 Изготовление открытки «Зимние узоры»	2	0,5	1,5
3.12 Изготовление открытки «Летние краски».	2	0,5	1,5
3.13 Контрастные цвета.	2	1	1
3.14 Изготовление панно в контрастных тонах.	2	0,5	1,5
3.15 Монохромные цвета.	2	0,5	1,5
3.16 Получение монохромных оттенков.	2	0,5	1,5
3.17 Изготовление мешочка «Белые розы»	2	0,5	1,5
3.18 Изготовление панно «Белые розы»	2	0,5	1,5
4. Основы композиции	36	18	18
4.1. Композиция. Виды композиции.	2	1,5	0,5

4.2. Приемы и средства композиции.	2	1,5	0,5
4.3. Правила построения композиции на плоскости.	2	1	1
4.4. Композиция в круге.	2	0,5	1,5
4.5. Создание схемы для вышивки в круге.	2	0,5	1,5
4.6. Композиция в квадрате.	2	0,5	1,5
4.7. Создание схемы для вышивки в квадрате.	2	1	1
4.8. Орнамент. Классификация орнаментов.	2	1,5	0,5
4.9. Орнаменты стран мира.	2	1,5	0,5
4.10. Рапорт (мотив) орнамента.	2	1	1
4.11. Ленточный орнамент.	2	1	1
4.12. Построение ленточного орнамента для вышивки лентами.	2	1	1
4.13. Сетчатый орнамент.	2	1	1
4.14. Построение сетчатого орнамента для вышивки лентами.	2	1	1
4.15. Монохромный орнамент и полихромный орнамент	2	1	1
4.16. Построение растительного орнамента в программе GIMP	2	1	1
4.17. Построение геометрического орнамента в программе Paint	2	1	1
4.18. Создание эскиза мешочка в программе Inkscape.	2	0,5	1,5
5. Введение в проектную деятельность.	8	4	4
5.1. Проектная деятельность. Классификация проектов.	2	1	1
5.2. Этапы проектной деятельности. Методы ТРИЗ	2	1	1
5.3. Требования к проектному изделию.	2	1	1
5.4. Поиск примеров изделий вышитых лентами в Интернете. Создание банка идей.	2	1	1
6. Поисковый этап.	12	6	6
6.1. Звёздочка обдумывания. Построение звёздочки обдумывания в программе MS Word.	2	1	1

6.2. Подбор материала для проектного изделия. Исследование свойств материалов.	2	1	1
6.3. Устройство швейной машины. Способы устранения неполадок в швейной машине.	2	1	1
6.4. Подбор инструментов и приспособлений. Составление памятки ТБ.	2	1	1
6.5. Программы GIMP, Inkscape, Paint. для обработки фотографий.	2	1	1
6.6. Построение эскиза проектного изделия в программе Paint.	2	1	1
7. Технологический этап.	10	4	6
7.1. Понятие конструкторской документации.	2	1	1
7.2. Чертёж выкройки изделия.	2	1	1
7.3. Составление технологической карты изготовления проектного изделия.	2	1	1
7.4. Изготовление проектного изделия. Техника безопасности.	2	0,5	1,5
7.5. Изготовление проектного изделия. Техника безопасности.	2	0,5	1,5
8. Аналитический этап.	8	4	4
8.1. Экономический расчёт в программе Excel.	2	1	1
8.2. Реклама.	2	1	1
8.3. Экологические требования к изделию.	2	1	1
8.4. Эргономические требования к изделию.	2	1	1
9. Заключительный этап.	4	1	3
9.1. Оформление пояснительной записки и создание презентации к защите.	2	0,5	1,5
9.2. Промежуточная аттестация. Защита творческого проекта.	2	0,5	1,5
Всего	150	66	84

4. Содержание рабочей программы учебного курса

«Проектная мастерская» первого года обучения – 150ч.

	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. История вышивки лентами.	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр и обсуждение презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p>Просмотр и обсуждение презентации об истории вышивки лентами.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Игра «Очень важные секреты» на общение. Заполнение анкет.</p>
2.	Игла. Её происхождение. Техника безопасности с колюще режущими инструментами.	<p>Изучение сведений об истории возникновения швейной иглы.</p> <p>Изучение сведений о технике безопасности при работе с иглами.</p> <p><i>Практика:</i> упражнения по организации рабочего места.</p> <p><i>Практика:</i></p> <p>Разгадывание загадок, ребусов, кроссвордов. Выполнение упражнений по подбору игл.</p>
3.	Пяльцы. Ножницы в природе и в быту.	<p>Знакомство с назначением инструментов: пяльцами и ножницами,</p> <p>Знакомство с историей происхождения ножниц и их видами</p> <p>Знакомство с техникой безопасности при работе с ножницами.</p> <p><i>Практика:</i></p> <p>выполнение приёмов работы с ножницами: разрезание бумаги прямоугольной формы, круглой формы. Выполнение приёмов разрезания ткани.</p>

		Выполнение приёмов запыливания ткани в пальцы.
4.	Классификация волокон. Натуральные и синтетические волокна.	<p>Знакомство с понятием волокна. Знакомство с видами волокон. Знакомство с получением натуральных волокон животного и растительного происхождения. Просмотр презентации «Виды волокон».</p> <p><i>Практика:</i> Решение кроссвордов, ребусов, загадок про источники волокон. Составление схемы «Классификации волокон».</p>
5.	Прядение. Нитки. Классификация ниток.	<p>Знакомство с понятиями прядение, нитки, пряжа. Знакомство с устройством прядильного станка. Просмотр видеоролика «современное прядильное производство». Составление алгоритма выполнения аппликации из трикотажных ниток.</p> <p><i>Практика.</i> Составление классификации «Виды ниток». Выполнение аппликации из трикотажных ниток «Цветочек» по алгоритму.</p>
6.	Ткачество. История развития ткачества. Современное производство тканей.	<p>Знакомство с понятием ткачество через историю развития ткачества. Просмотр видеороликов и их обсуждение «Современное производство тканей», «Российские предприятия производства ткани». Изучение свойств ткани на хлопчатобумажной и синтетической образцах. Изучение видов переплетения нитей. Знакомство с понятиями уток, долевая нить, кромка.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение образца полотняного и ситцевого переплетения.</p>
7.	Шов «вперёд иголку»	Знакомство с техникой выполнения шва «Вперёд иголку» . Демонстрация работ, выполненных контурными

		<p>швами, атласными лентами.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Упражнение во вдевании нитки в иглолку, завязывании узелка.</p> <p>Выполнение шва «вперёд иглолку».</p>
8.	Шов «строчка». Шов «петля»	<p>Знакомство с разновидностями контурных швов. Демонстрация образцов изделий. Знакомство с техникой выполнения шва «строчка». Знакомство с техникой выполнения «петельного шва».</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Тренировочные упражнения по выполнению контурных швов «строчка», «петля» чтение инструкционных схем.</p> <p>Изготовление открытки «Золотая осень».</p>
9.	Шов «ленточный стежок с завитком»	<p>Изучение разновидностей атласных лент. Демонстрация приёмов работы с атласными лентами: вдевание в иглу, закрепление на игле, закрепление на ткани. Демонстрация приёмов выполнения шва «ленточный стежок с завитком». Знакомство с примерами применения шва «ленточный стежок с завитком». Составление алгоритма выполнения панно «Ромашки».</p> <p>Изучение технологических этапов изготовления панно.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выполнение тренировочных упражнений «Шов строчка», «Шов петля», «Ленточный стежок с завитком».</p> <p>Изготовление панно «Ромашки» по алгоритму.</p>
10.	Шов «строчка», «петельный шов».	<p>Демонстрация приёмов выполнения швов «Строчка», «Петля» атласными лентами. Демонстрация изображений работ с применением швов «Строчка», «Петля». Изучение технологических этапов изготовления панно.</p> <p><i>Практика</i></p>

		Отработка навыков выполнения швов, «ленточный стежок». Изготовление. Изготовление панно «Ромашки» по алгоритму.
11.	Шов «цепочка», «петля вприкреп».	Демонстрация приёмов выполнения швов швов «Цепочка, «Петля вприкреп» атласными лентами <i>Практика</i> Отработка навыков выполнения швов, «ленточный стежок» «Цепочка, «Петля вприкреп».
12.	Шов «ёлочка», «узелок».	Демонстрация приёмов выполнения швов «Ёлочка», «Узелок» атласными лентами. Изучение технологических этапов изготовления салфетки. Составление алгоритма выполнения салфетки «Подарок маме». <i>Практика</i> Изготовление салфетки «Подарок маме» по алгоритму. Усовершенствование навыков работы с пальцами, ножницами, иглами.
13.	Разновидности тамбурного шва	Знакомство с разновидностями тамбурного шва. Демонстрация изображений работ с применением разных видов тамбурного шва. Просмотр книг с описанием техники выполнения тамбурного шва. <i>Практика</i> Изготовление салфетки «Подарок маме» по алгоритму. Усовершенствование навыков работы с пальцами, ножницами, иглами.
14.	«Бархатный шов»,	Демонстрация приёмов выполнения вышивальной строчки «Бархатный шов» Демонстрация изображений работ с применением шва. <i>Практика</i> Отработка навыков выполнения вышивальной строчки «Бархатный шов». Изготовление салфетки «Подарок маме» по алгоритму. Усовершенствование навыков работы с пальцами, ножницами, иглами.

15.	Шов «роза на каркасе»	<p>Демонстрация приёмов выполнения вышивальной строчки «Роза на каркасе» Демонстрация изображений с применением шва.</p> <p><i>Практика</i> Отработка навыков выполнения вышивальной строчки «роза на каркасе». Изготовление салфетки «Подарок маме» по алгоритму. Усовершенствование навыков работы с пальцами, ножницами, иглами.</p>
16.	Шов «крест»	<p>Демонстрация приёмов выполнения шва «крест» атласными лентами. Демонстрация изображений с применением шва «крест». Изучение технологических этапов изготовления панно, составление алгоритма выполнения панно «Золотая осень».</p> <p><i>Практика</i> Отработка навыков выполнения шва «крест», «строчка», «узелок», «петля». Изготовление панно «Золотая осень» по алгоритму с применением изученных швов. Усовершенствование навыков работы с пальцами, ножницами, иглами.</p>
17.	Техника вышивания «Декоративная сеточка»	<p>Демонстрация приёмов выполнения шва «декоративная сеточка» с применением атласных лент. Анализ изображений изделий, выполненных с использованием шва.</p> <p><i>Практика</i> выполнение упражнений по выполнению шва «сеточка» лентами, мулине, ирисом.</p>
18.	Узоры Владимирского верхошова	<p>Знакомство с Владимирской гладью. Просмотр презентации «Владимирские мотивы». Анализ изображений изделий, выполненных с использованием шва. Демонстрация изделий, выполненных в технике владимирского верхошова.</p> <p><i>Практика</i></p>

		Выполнение упражнений по вышиванию «верхошвов».
19.	Цвет. Свойства цвета.	<p>Знакомство расписанием занятий. Актуализация правил внутреннего распорядка учащихся. Повторение правил подготовки рабочего места. Повторение правил охраны труда и техники безопасности. Знакомство с целью, задачами и содержанием курса.</p> <p>Знакомство с видами красок и с видами бумаги для живописи.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Игра «Очень важные секреты» на общение.</p> <p>Заполнение анкет.</p>
20.	Цвета вокруг нас. Восприятие человеком цвета.	<p>Знакомство с ролью цвета в жизни человека. Просмотр презентации «Цвет и настроение».</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Выполнение упражнений "Какое у вас настроение? " Ох и Ах ".</p> <p>Рисование сказочных человечков: весёлого и грустного. Выполнение упражнений по закреплению законов цветоведения: «Найди лишний цвет», «Какого цвета радуга?». Работа с карточками. Рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур.</p>
21.	Цветовой тон. Насыщенность и яркость.	<p>Знакомство с понятиями: цветовой тон, насыщенность и яркость.</p> <p>Просмотр презентации «Цветовой тон. Насыщенность».</p> <p><i>Практика:</i></p> <p>Выполнение упражнений по цветоведению «Найди лишний цвет», «Цветные полосы», «Какого цвета радуга». Выполнение упражнений по изменению яркости цвета с помощью белил. Изменение насыщенности цвета с помощью разбавления краски водой.</p>

22.	Получение оттенков. Цветовой ряд.	<p>Знакомство со способами получения оттенков. Демонстрация приёмов получения оттенков цвета путём добавления в цвет чёрной краски. Просмотр презентации «Гжель-русский народный промысел»</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Выполнение упражнений получения оттенков для изображения узоров в стиле «Гжель».</p>
23.	Цветовой круг.	<p>Знакомство с понятием цветовой круг. Просмотр презентации «Использование цветового круга в декоративно-прикладном творчестве». Знакомство с правилами сочетания цветов.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Выполнение упражнений по цветоведению «Найди лишний цвет», «Цветные полосы», «Какого цвета радуга».</p>
24.	Основные и составные цвета.	<p>Знакомство с особенностями основных и составных цветов. Просмотр видеоролика «три основных цвета».</p> <p>Анализ изображений с произведениями искусства и декоративно-прикладного творчества.</p> <p><i>Практика:</i></p> <p>Получение оранжевого, зелёного, фиолетового путём смешивания красок основных цветов.</p> <p>Выполнение рисунка «Краски лета».</p> <p>Отработка навыков работы с акварелью и кистями.</p>
25.	Хроматические и ахроматические цвета.	<p>Знакомство с особенностями хроматических и ахроматических цветов. Просмотр видеоролика «три основных цвета». Анализ изображений с произведениями искусства и декоративно-прикладного творчества в соответствующей цветовой гамме.</p> <p><i>Практика:</i></p> <p>Выполнение рисунка «Серая кошка».</p>

26.	Цветовая растяжка	<p>Знакомство с понятием цветовая растяжка. Демонстрация приёмов растяжки в один, два и три цвета. Анализ изображений с произведениями искусства и декоративно-прикладного творчества в которых применяется цветовая растяжка.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Выполнение упражнений по цветовой растяжке в один, два, в три цвета. Выполнение рисунка «Мирное небо».</p>
27.	Родственные и нюансные цвета	<p>Знакомство с понятие родственные цвета. Просмотр презентации «Родственные цвета» Анализ изображений с произведениями искусства и декоративно-прикладного творчества в которых применяются родственные цвета.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Упражнения по восприятию родственных цветов. Получение родственных цветов путем смешивания красок. Выполнение рисунка «узор с применением родственных цветов».</p>
28.	Тёплые и холодные цвета.	<p>Знакомство с понятием тёплые и холодные цвета. Просмотр презентации «тёплые и холодные цвета». Анализ изображений с произведениями искусства и декоративно-прикладного творчества в которых применяются тёплые и холодные цвета.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Упражнения по восприятию тёплых и холодных цветов. Получение тёплых и холодных цветов путем смешивания красок. Выполнение рисунка «Зимние узоры».</p>
29.	Изготовление открытки «Зимние узоры»	<p>Составление алгоритма изготовления открытки в технике мозаики.</p> <p>Знакомство с презентацией «Техника мозаика в декоративно-прикладном творчестве».</p>

		<p><i>Практика</i> Подготовка материала к мозаике (подбор бумаги по цвету и нарезание кусочков бумаги). Нанесение на открытку основного рисунка с учётом цветовой гаммы холодных цветов. Изготовление открытки по образцу.</p>
30.	Изготовление открытки «Летние краски».	<p>Анализ проделанной работы. Просмотр и обсуждение видео «Русская мозаика».</p> <p><i>Практика</i> Изготовление открытки «Зимние узоры» по заданному образцу.</p>
31.	Контрастные цвета.	<p>Знакомство с понятием контрастные цвета. Просмотр презентации «Контраст в дизайне интерьера» Просмотр презентации «Контраст в дизайне одежды». Обсуждение странички в Интернете «Контраст по цвету в работах великих художников»</p> <p><i>Практика</i> Выполнение рисунка с применением контрастных цветов «Фантастические здания».</p>
32.	Изготовление панно в контрастных тонах.	<p>Знакомство с жостовской росписью. Просмотр видео «Искусство жостовских подносов». Изучение технологических этапов изготовления панно. Составление алгоритма изготовления панно «Жостовские мотивы». Анализ цветовой гаммы подносов с точки зрения контраста.</p> <p><i>Практика</i> Изготовление панно «Жостовские мотивы» по алгоритму.</p>
33.	Монохромные цвета.	<p>Знакомство с особенностями монохромных цветов. Просмотр презентации «Монохромные цвета в живописи». Просмотр презентации «Монохромный стиль одежды»</p> <p><i>Практика</i> Рисование цветового ряда в монохромной гамме.</p>

34.	Получение монохромных оттенков.	<p>Знакомство со способами получения монохромных оттенков. Демонстрация приёмов получения монохромных оттенков. <i>Практика</i> Рисование цветового ряда в монохромной гамме.</p>
35.	Изготовление мешочка «Белые розы»	<p>Составление алгоритма изготовления мешочка «Белые розы». Изучение технологических этапов изготовления мешочка. <i>Практика</i> Упражнения по подбору монохромной гаммы атласных ленточек, мулине, ниток, ткани. Изготовление мешочка «Белые розы» алгоритму.</p>
36.	Изготовление мешочка «Белые розы»	<p>Упражнения по подбору монохромной гаммы атласных ленточек, мулине, ниток, ткани. <i>Практика</i> Изготовление мешочка «Белые розы» алгоритму.</p>
37.	Композиция. Виды композиции.	<p>Знакомство с видами композиции. Законы композиции изделия. Композиционный центр. Правило золотого сечения. Изучение технологических этапов изготовления салфетки. Составление алгоритма изготовления салфетки «Лесная история». <i>Практика</i> Упражнения по составлению композиции для салфеток, ковра, панно. Зарисовка эскизов узоров на квадратной и круглой основе. Изготовление салфетки «Лесная история» по алгоритму.</p>
38.	Приемы и средства композиции.	<p>Знакомство с приёмами композиции: передача ритма, симметрия и асимметрия, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-</p>

		<p>композиционного центра Анализ изображений изделий декоративно-прикладного творчества. Анализ картин художников. <i>Практика</i> Выполнение упражнений «Построй композицию»</p>
39.	Правила построения композиции на плоскости.	<p>Знакомство с правилами построения композиции на плоскости. Знакомство с правилом «Золотого сечения». просмотр презентации «Правило золотого сечения в фотографии, архитектуре, одежде, флористике, интерьере» <i>Практика</i> Выполнение упражнений «Правило третей», «Правило диагоналей», «Золотая спираль»</p>
40.	Композиция в круге.	<p>Знакомство со способами построения композиций в круге. Просмотр презентации «Вышивка в круге». <i>Практика</i> Зарисовка композиций для схемы для вышивки в круге используя приёмы построения композиций.</p>
41.	Создание схемы для вышивки в круге.	<p>Знакомство с произведениями изобразительного искусства. Просмотр презентации «Узоры восточного стиля» Составление алгоритма изготовления панно «Бабочки» <i>Практика</i> Изготовление панно «Бабочки» по алгоритму</p>
42.	Композиция в квадрате.	<p>Знакомство со способами построения композиций в квадрате. Просмотр презентации «Вышивка в квадрате». Составление алгоритма изготовления мешочка «Бабушкины узоры» <i>Практика</i> Зарисовка композиций для схемы для вышивки в квадрате.</p>

43.	Создание схемы для вышивки в квадрате.	<p>Знакомство с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Просмотр презентации «Квадратные узоры в русской вышивке». Изучение технологических этапов изготовления мешочка.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Изготовление мешочка «Бабушкины узоры» по алгоритму.</p>
44.	Орнамент. Классификация орнаментов.	<p>Изучение понятия орнамент.</p> <p>Просмотр презентации «Классификация орнаментов».</p> <p>Просмотр видео «орнаментальное наследие России».</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Зарисовка элементов геометрического орнамента.</p>
45.	Орнаменты стран мира.	<p>Знакомство с орнаментами народов мира. просмотр «Орнаментальный образ в веках. Орнаменты народов мира».</p> <p><i>Практика</i></p> <p>составление каталога «Орнаменты народов мира»</p>
46.	Рапорт (мотив) орнамента.	<p>Изучение понятий рапорт, мотив орнамента. Просмотр презентации «Рапорт как часть орнамента».</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Выполнение упражнений по зарисовке геометрических мотивов, упражнений по составлению рапорта из мотивов. Зарисовка орнамента в цвете.</p>
47.	Ленточный орнамент.	<p>Изучение понятия ленточный орнамент. Просмотр презентации «Ленточный орнамент в вышивке, архитектуре, одежде, интерьере»</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Зарисовка мотивов для ленточного орнамента, построение ленточных орнаментов для вышивки лентами</p>
48.	Построение ленточного орнамента для вышивки лентами.	<p>Изучение технологических этапов изготовления салфетки. Составление алгоритма изготовления салфетки</p>

		<p>«Цветочная фантазия»</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Изготовление салфетки «Цветочная фантазия» по алгоритму.</p>
49.	Сетчатый орнамент.	<p>Изучение понятия сетчатый орнамент. Просмотр презентации «Составление сетчатых орнаментов на основе законов симметрии.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Упражнения по построению сетчатых орнаментов, зарисовка сетчатых орнаментов для вышивки.</p>
50.	Построение сетчатого орнамента для вышивки лентами.	<p>Анализ изделий декоративно-прикладного творчества с сетчатым орнаментом. Изучение технологических этапов выполнения вышивки по сеточке.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Выполнение упражнений по вышивке сетчатых орнаментов по образцу.</p>
51.	Монохромный орнамент и Полихромный орнамент	<p>Изучение понятий монохромный орнамент и полихромный орнамент. Анализ изделий декоративно-прикладного искусства с монохромным и полихромным орнаментом.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Зарисовка монохромного и полихромного орнамента.</p> <p>Упражнения по цветоведению.</p>
52.	Построение растительного орнамента в программе GIMP	<p>Знакомство с интерфейсом программы GIMP, знакомство с инструментами программы для построения растительных орнаментов.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Упражнения по построению мотивов растительного орнамента в программе GIMP</p>
53.	Построение геометрического орнамента в программе Paint	<p>Знакомство с интерфейсом программы Paint, знакомство с инструментами программы для построения геометрических орнаментов.</p>

		<p><i>Практика</i> Упражнения по построению мотивов геометрического орнамента в программе Paint</p>
54.	Создание эскиза мешочка в программе Inkscape.	<p>Знакомство с интерфейсом программы Inkscape, знакомство с инструментами программы для построения геометрических орнаментов. Составление алгоритма построения эскиза в программе</p> <p><i>Практика</i> Упражнения по построению эскиза мешочка в программе Inkscape</p>
55.	Проектная деятельность. Классификация проектов.	<p>Знакомство с классификацией проектов. Просмотр презентации «Этапы проектной деятельности». Демонстрация проектных изделий, демонстрация оформленных пояснительных записок. Знакомство с порядком выполнения творческих проектов. Составление плана выполнения проекта. Поиск актуальных потребностей.</p> <p><i>Практика</i> Разработка банка идей. зарисовка эскизов изделия с помощью карандашей.</p>
56.	Этапы проектной деятельности. Методы ТРИЗ	<p>Знакомство с методами решения изобретательских задач (мозговой штурм, морфологический анализ, метод ассоциаций)</p> <p><i>Практика</i> Мозговой штурм «Назначение мешочков». Составление ассоциаций. Составление таблицы «Морфологический анализ подушки»,</p>
57.	Требования к проектному изделию.	<p>Анализ требований к проектному изделию, анализ требований к технике безопасности. Просмотр презентация «стандартизация на производстве».</p> <p><i>Практика</i> Составление требований к проектному изделию</p>

58.	Поиск примеров изделий вышитых лентами в Интернете. Создание банка идей.	<p>Просмотр презентации «Значение декоративно-прикладного творчества в жизни человека». Анализ изображений вышитых изделий.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Мозговой штурм «Откуда берётся вдохновение». Отбор изображений изделий, вышитых лентами.</p> <p>Составление альбома «Мой банк идей»</p>
59.	Звёздочка обдумывания. Построение звёздочки обдумывания в программе MS Word.	<p>Изучение понятия «Звёздочка обдумывания». Анализ звёздочек обдумывания готовых проектов.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Построение звёздочки обдумывания в программе MS Word. Составление синквейна к слову творчество.</p>
60.	Подбор материала для проектного изделия. Исследование свойств материалов.	<p>Анализ материалов для проектного изделия. Изучение свойств атласных лент, ниток, мулине, бисера.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Составление таблицы материалов в MS Word «Материала»</p>
61.	Устройство швейной машины. Способы устранения неполадок в швейной машине.	<p>Изучение основных деталей швейной машины с электрическим приводом. Просмотр презентации «История возникновения швейной машины».</p> <p>Изучение инструкции «Техника безопасности при работе на швейной машине с электроприводом.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Устранение дефектов швейных строчек, устранение неполадок в швейной машине.</p>
62.	Подбор инструментов и приспособлений. Составление памятки ТБ.	<p>Анализ инструментов и приспособлений для изготовления проектного изделия. Просмотр презентации «Путешествие в страну рукоделия»</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Составление памятки по технике безопасности при работе с</p>

		ножницами, иглами, при работе на швейной машине.
63.	Программы GIMP и Inskure. для обработки фотографий.	Изучение способов обработки изображений с помощью графических редакторов GIMP и Inskure. Изучение инструментов обработки изображений, изучение фильтров «рисунок», «акварель». <i>Практика</i> Создание эскиза проектного изделия в с помощью программ GIMP и Inskure
64.	Построение эскиза проектного изделия в программе Paint.	Изучение алгоритма построения изображений программе Paint <i>Практика</i> Создание эскиза проектного изделия с помощью программы Paint
65.	Понятие конструкторской документации.	Изучение понятия ЕСКД, конструкторская документация, чертёж, эскиз. Изучение понятий чертёжные инструменты. Просмотр презентации «Линии чертежа. Нанесение размеров на чертёж» <i>Практика</i> Упражнения по начертанию линий чертежа. Упражнение параллельные и перпендикулярные линии.
66.	Чертёж выкройки изделия.	Анализ готовых чертежей проектных изделий. Просмотр презентации «Системы автоматического проектирования». Составление алгоритма построения чертежа. Оформление чертежа. <i>Практика</i> Построение чертежа выкройки проектного
67.	Составление технологической карты изготовления проектного изделия.	Изучение понятий: операционная карта, технологическая карта. Просмотр презентации «Алгоритм составления технологической карты изготовления мешочка» <i>Практика</i> Составление технологической карты

		изготовления проектного изделия.
68.	Изготовление проектного изделия. Техника безопасности.	Изучение техники безопасности при работе с ручными инструментами, швейной машиной. <i>Практика</i> Изготовление проектного изделия согласно разработанной технологической карте. Раскрой изделия по выкройке, нанесение узора для вышивки, вышивка узора с применением изученных швов.
69.	Изготовление проектного изделия. Техника безопасности.	Просмотр презентации «Анализ выполненной работы по образцу». Анализ соблюдаемых правил техники безопасности и организации рабочего места. <i>Практика</i> Соединение деталей вышитого мешочка с помощью швейной машины. Соблюдение правил техники безопасности при работе на швейной машине с электрическим приводом.
70.	Экономический расчёт в программе Excel.	Знакомство с принципами работы в табличном процессоре Excel. Знакомство с понятием ячейка, адрес ячейки, формула. <i>Практика</i> составление экономического расчёта в программе Excel
71.	Реклама.	Знакомство с понятием и назначением рекламы. <i>Практика</i> оформление рекламы изделия в MS Word
72.	Экологические требования к изделию.	Изучение понятия «экологические требования к изделию». Просмотр презентации «Примеры экологического обоснования проектного изделия». <i>Практика</i> Составление экологического обоснования проектного изделия
73.	Эргономические требования к изделию.	Изучение понятие «эргономические требования к изделию». Просмотр презентации «Примеры

		эргономического обоснования проектного изделия». Практика Составление эргономического обоснования проектного изделия
74.	Оформление пояснительной записки и создание презентации к защите.	Знакомство с требованиями к оформлению пояснительной записки творческого проекта. Изучение инструментов MS Word: шрифт, начертания шрифта, размер шрифта. Изучение понятий форматирование и редактирования текста. <i>Практика</i> Оформление пояснительной записки с использованием наработанного материала.
75.	Промежуточная аттестация. Защита творческого проекта.	Защита творческого проекта согласно критериям (Приложение №6)