

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Панно из соломки

«Городской пейзаж»



НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественная

ТЕХНИКА: аппликация из соломки (пейзаж с элементами архитектуры)

Автор: Сушкова Ульяна, 12 лет

Руководитель: Петрухина Светлана Михайловна

2019

СЛАЙД №1

Я – Сушкова Ульяна, ученица 6 класса Лицея №1.

Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. Незаметно захочется сделать что-нибудь красивое и желательно полезное.

Я занимаюсь в объединении «Золотая соломка» Центра творчества.

На занятиях я узнала:

- технологию изготовления изделий из соломки;
- научилась комбинировать материалы и создавать композиции из разных материалов;
- при этом соблюдать технику безопасности и правила пользования инструментами.

Соломка – это особый природный материал. Из всех природных материалов соломка позволяет наиболее точно передать красоту и особенности архитектурных объектов.

Я учусь в городе Усмани, (а живу в селе) хожу по его улицам, мне интересно наблюдать и узнавать о нем что-то новое.

Я заметила, что рядом с современными красивыми зданиями находятся старинные дома и сооружения.

СЛАЙД №2

Я выполнила творческий проект, цель которого:

изучить историю г.Усмани и изготовить панно "Городской пейзаж".

Задачи проекта:

- ознакомиться с особенностями городского пейзажа;
- применить знания и умения при работе с солодкой в технике "аппликация из соломки";
- уметь видеть красоту родного города.

Практический результат проекта:

эта работа станет украшением интерьера.

Моя работа будет выполнена в технике «аппликация из соломки».

АКТУАЛЬНОСТЬ

На данный момент актуальны и пользуются большим спросом эксклюзивные изделия.

Пришла к **выводу**, что сделать изделие своими руками, а не купить в магазине, гораздо приятнее. Оно должно быть красивым и недорогим.

Для начала я определила, что же такое «Городской пейзаж»?

Городской пейзаж - это жанр искусства, в котором основной предмет изображения - виды городов, строений, архитектурный пейзаж.

Я нашла много картин с изображением городских пейзажей.
(ФОТО)

Я долго думала, как и из какого материала изготовить данное изделие.
У меня возникли следующие идеи по изготовлению панно:

1. нарисовать;
2. сделать аппликацию;
3. сделать фотографию.

Проанализирую свои идеи:

СЛАЙД №3

1. нарисовать рисунок "Мой город" – можно на ватмане или альбомном листе, который можно повесить в рамку и на стену. Но так как я посещаю объединение «Золотая соломка», для меня данный вид работы не подходит.

2. сделать аппликацию – вещь красивая.

- Аппликацию из чего? из соломки. Сочетая соломку с другим природным материалом, получим богатые декоративные возможности.

3. сделать фотографию - в ней я не нахожу проявления творчества.

Мне понадобились следующие инструменты и материалы:

- ✓ соломка: натуральная и покрашенная
- ✓ калька, эскиз
- ✓ ножницы, карандаш, кисточка для клея, клей ПВА
- ✓ ткань по размеру рамки (габардин)
- ✓ рамка для фото, без стекла
- ✓ песок, мох, камешки, картон цветной и гофрированный.

Обратимся к этапам изготовления изделия:

- Готовим инструменты, материалы и приспособления
- Заготавливаем соломку холодным способом
- Выбираем рисунок (эскиз) и переводим детали на кальку
- Наклеиваем соломку на кальку (учитывая направление наклеивания полос). Вырезаем детали аппликации. Крыши домов выполняю из гофрированного картона.
- Составляем композицию, наклеиваем ее на основу. Декоративно оформляем изделие.

Итак, основой для изделия является фанера, обтянутая тканью.

Для оформления пейзажа я использовала: песок, мох, камешки, картон.

Крона дерева – крошка из соломки.

Изделие готово!

СЛАЙД

Экономическое обоснование

Наименование материала	Количество	Стоимость, руб.
Рамка	1 шт.	100 руб.
Ткань	20-30 см.	30руб
Клей ПВА		10 руб.
Итого:		140 руб.

Экологическое обоснование

При разработке проекта будущего изделия применялись все экологически безопасные материалы.

Техника безопасности

Изделие выполнялось с соблюдением необходимых требований и правил безопасной работы.

Самооценка

Я проявила творческие способности в выборе рисунка и изготовлении изделия.

Работа над проектом была полезной и увлекательной. Использованы навыки и умения, полученные на занятиях в объединении.

А главное – я получила огромное удовольствие от вещи, сделанной своим руками!

Реклама

Это не просто картина, это часть моей Родины, отражённая на картине.

**Чем старше город, тем он краше!
В нем много памятников, башен,
Красивых улочек старинных
Домов высоких, домов длинных,**

**Церквей с золотыми куполами!
Не верите? Смотрите сами!**

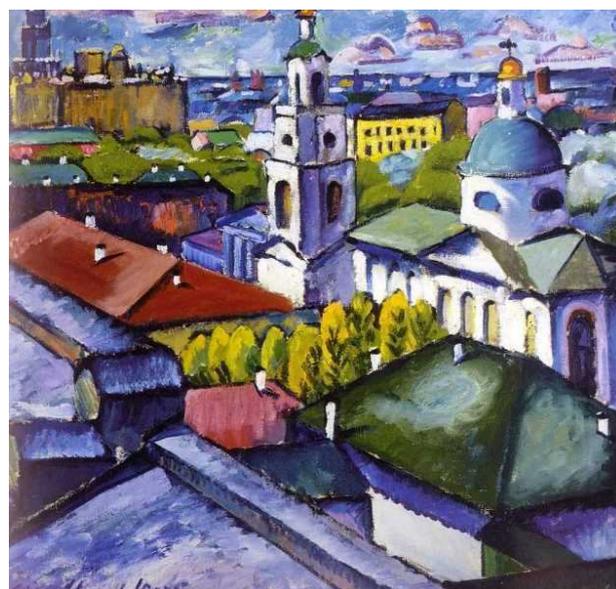
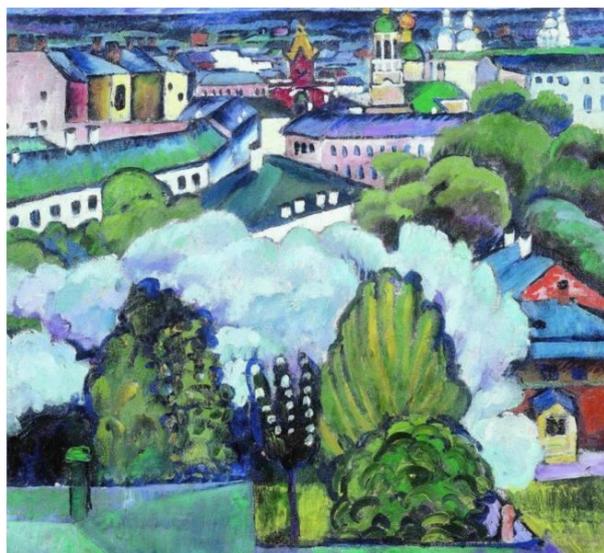
Городской пейзаж-это жанр изобразительного искусства, в котором основной предмет изображения - виды городов, строений, архитектурный пейзаж.

ГОРБАТОВ Константин – Городской пейзаж



ИЛЬЯ МАШКОВ

Городской пейзаж, 1911



Вид Москвы. Мясницкий район, 1912