

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Панно из соломки

«Кролик»



НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественная
ТЕХНИКА: аппликация из соломки

Автор: Злобина Виктория, 10 лет

Руководитель: Петрухина Светлана Михайловна

2018

Добрый день. Меня зовут Злобина Вика.

Выполняя любую работу, каждый человек ставит перед собой конкретную цель.

Цель моего проекта: изготовить панно «Кролик» в технике «аппликация из соломки»

Задачи проекта:

- накопить и уточнить знания о домашних животных; о повадках и условиях содержания кроликов;
- использовать свои знания и умения при работе с соложкой в технике "аппликация из соломки"

Практический результат изделия:

эта работа станет украшением моей комнаты.

Тип моего проекта: познавательно-творческий.

АКТУАЛЬНОСТЬ

На данный момент актуальны и пользуются большим спросом изделия, выполненные своими руками.

СЛАЙД

Я занимаюсь в объединении «Золотая соломка» уже 2 года. У меня много работ из соломки. В детской библиотеке была оформлена выставка моих изделий. Панно, изготовленные из соломки долговечны и красивы. При работе с соложкой нет предела фантазии.

Посещая занятия, я узнала:

- **технологии изготовления изделий из соломки;**
- **научилась комбинировать материалы и создавать композиции из разных материалов;**

Я люблю домашних животных. Я интересуюсь ими, смотрю фильмы и читаю книги. В окружении животных жить веселее. Особенно мне нравятся кролики. Они красивые, пушистые, милые и приносят радость и приятные эмоции.

Я решила сделать панно из соломки «Кролик». Подобрала эскиз будущего изделия. Мне захотелось отправить кролика на луну!

Для работы я выбрала материалы и инструменты:

- ✓ соломка: натуральная и покрашенная
- ✓ калька, эскиз
- ✓ ножницы, карандаш, кисточка для клея, клей ПВА
- ✓ ткань
- ✓ рамка
- ✓ дополнительные материалы.

Обратимся к этапам изготовления изделия:

- Готовим инструменты, материалы и приспособления

- Заготавливаем соломку холодным способом
- Выбираем рисунок (эскиз) и переводим детали на кальку
- Наклеиваем соломку на кальку. Вырезаем детали аппликации.
- Составляем композицию, наклеиваем ее на основу. Декоративно оформляем изделие.

Изделие готово!

Экономическое обоснование

Наименование материала	Количество	Стоимость, руб.
Калька		Была в наличии
Клей ПВА		10 руб.
Фанера		Была в наличии
Итого:		10 руб.

Экологическое обоснование

При разработке проекта будущего изделия применялись все экологически безопасные материалы.

Техника безопасности

Изделие выполнялось с соблюдением необходимых требований и правил безопасной работы.

Самооценка

Родителям и друзьям очень понравились моя картина, ведь я сделала это своими руками.

Я планирую в ближайшее время, провести мастер класс по работе с соложкой со своими друзьями, кого заинтересовала моя работа, чтобы показать чудесные свойства данного материала.

Реклама

Вот и готова моя картина – аппликация из соложки, которой я украшу свой дом.

Хотите такую работу – приходите к нам в объединение «Золотая соложка»!

Мы вас научим!



Цель моей работы:

Знакомство с возможностями стебля зерновых культур в изготовлении поделок через создание настенных панно.

Задачи:

- Выяснить когда и где появилась техника выполнения работ из соломки;
- Изучить процесс изготовления панно – аппликации из соломки;
- Изготовить панно из соломки своими руками;
- Развивать фантазию, кругозор, образное мышление и воображение, творческие способности и эстетический вкус в деятельности по составлению панно;
- Воспитывать аккуратность, бережное и заботливое отношение к природе, трудолюбие при работе с природными материалами.

Гипотезой

является применение природных материалов для создания красоты вокруг себя, умение передать красоту природы через создание настенных панно из соломки, и подарить людям радость и хорошее настроение.

Актуальность работы

У нас в гостиной комнате и на кухне есть пустое место на стене, поэтому я задумалась, какой вид декора использовать для украшения нашего интерьера.

Решила сделать панно из соломки. **Поделки из соломы** - В настоящее время из соломки делают не только детские поделки, но

и довольно сложные изделия, например картины и шкатулки, украшенные разноцветной соломкой.

Интересно увидеть результат своего труда, порадовать родителей, удивить друзей.

Содержание

Введение.....	3
Глава I. История ремесла... ..	6
Глава II. Выполнение работы.....	8
Глава III. Технологическая последовательность выполнения изделия	10
Глава IV. Контроль качества.....	13
Глава V. Экологическая оценка изделия.....	14
Глава VI. Экономическая оценка изделия.....	15
Заключение.	

Введение.

Соломка зерновых культур - интереснейший природный материал, дающий большие возможности для развития творческой активности, интуиции и фантазии человека.

Что же такое соломка? Это стебли злаковых культур.

Этот солнечный материал будто имеет колдовскую силу, и тот, кто однажды попробовал сплести, клеить из соломки, становится страстным поклонником этого вида художественного ремесла. Постоянные и систематические занятия с природным материалом развивают всесторонне человека.

Глава I. История ремесла.

В декоративно-прикладном искусстве многих народов мира встречаются изделия украшенные узорами, которые составлены из кусочков соломенной ленты. Самые старые из изделий украшенных аппликацией соломкой и хранящиеся в музеях, относятся к 18 - началу 19 веков.

В декоративно-прикладном творчестве соломка пшеницы, ржи, овса и других зерновых культур – один из любимых материалов, используемых многими народами мира.

С 70-х годов все большую популярность получает аппликация соломкой.

Глава II. Выполнение работы. Заготовка соломы.

Засушенные стебли злаков – очень ценный декоративный материал: долговечный и стойкий к воздействию солнечного света. Со временем изделия из соломки не выгорают, а, наоборот, приобретают большую яркость и блеск.

Такие качества соломки сделали ее незаменимой и для больших настенных панно, и для маленьких изящных сувениров.

Лучше всего заготовку соломы начинать в конце лета, когда она становится золотистой. Заготавливают солому в сухую погоду.

Инструменты и принадлежности:

1. Соломенные ленты
2. Клей ПВА
3. Мягкая кисточка
4. Ножницы
5. Канцелярский нож для бумаги
6. Линейка
7. Карандаш



2.1. Выбор соломки. Солома — это стебли хлебных злаков (ржи, пшеницы, овса, ячменя). Она является дешёвым и доступным материалом для аппликации. Для работы надо выбирать свежую, ровную соломку. Застаревшая соломка для работы не пригодна, так как она засохшая и ломается при работе.

2.2 Приготовление соломки к работе.

1. Чтобы при работе соломка не ломалась нужно её запарить. Затем посуду с запаренной в ней соломой закрывают крышкой и оставляют на несколько часов. После такой обработки соломка становится эластичной, прочной.

2. Для выполнения плоских аппликационных работ необходимо из соломенных трубочек сделать плоские ленты.

3. Разгладить горячим утюгом каждую полоску. Готовые полоски сложить в коробочку.

2.3. Технология наклейки соломенных полос.

Технология наклейки соломенных полос — важнейший этап работы.

Разглаженные полоски соломки наклеить клеем ПВА на листки бумаги (калька) плотно друг к другу, подбирая их по цветовой гамме, чтобы не было просветов.

Сразу эти листы бумаги с наклеенной солодкой прогладить горячим утюгом и положить под пресс, между книгами.

Глава III. Технологическая последовательность выполнения изделия.

Существует три наиболее распространенных способа изготовления картин из соломки: по деталям, мозаичный, полосками. Для изготовления своей работы я выбрала третий способ изготовления аппликации солодкой.

На рисунок, сделанный на жесткой основе, со всеми подробностями накладываются полоски соломки нужного цвета, смазанные клеем.

Прежде чем приступить к выполнению работы я вспомнила правила безопасной работы с необходимыми материалами и инструментами.

1. Для изготовления аппликации выполним рисунок, по которому будем изготавливать свою работу. На копии эскиза будущей картины нанесем направление продольных волокон так, каким мы хотим видеть наш оригинал в конечном результате.

2. Снимем с соломы оболочку и соломенные трубочки прокипятим в течение получаса, добавив в воду соду, чтобы соломка стала мягче и эластичней, а также для придания ей желто - золотистого цвета. После этого промоем соломку проточной водой.

3. У каждой соломинки вырезаем узелки на стебле и разрезаем вдоль трубочки с одной стороны, выпрямляем их в прямую полоску. Прямую полоску сушим утюгом до полного выпрямления и высыхания.

4. Приступаем к наклеиванию соломенных лент.

5. Когда наклейка высохнет (под грузом), лишнюю солому необходимо отрезать по краю бумажного изображения.

6. Для того, чтобы выделить некоторые детали цветом, их можно прижечь утюгом до получения желаемого эффекта.

7. Поочередно наклеиваем детали на основу в соответствии с эскизом. Соединяем все детали в композицию.
8. Покрываем изделие бесцветным лаком.
9. После полного высыхания аппликации, оформляем картину в рамку под стекло.

Глава IV. Контроль качества

Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

1. Цветовое сочетание гармонично;
2. Расположение элементов на полотне композиционно;
3. Все элементы выполнены ровно и аккуратно;
4. Работа оформлена в конечное изделие.

Глава V. Экологическая оценка изделия

- Аппликация из соломки выполнена из экологически чистых материалов. Что не влечёт за собой изменения в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человеческого, растительного и животного мира;
- В результате изготовления остается малое количество отходов.

Глава VI. Экономическая оценка изделия

- Для выполнения моего проекта мне понадобились:
- Калька - 10 рубля;
- Клей ПВА 1 шт. – 10 рублей;
- Соломка – 0 рублей;
- Рамка -50 рублей
- Итого: 70 рублей

Заключение

Вот и готова моя картина – аппликация из соломки, которой я украшу свой дом.

Солома... Казалась бы, что в ней особенного? Солома несет в себе энергетику лета, тепла, солнца! Работы, выполненные с использованием данного природного материала долговечны, оригинальны, неповторимы!

Родителям и друзьям очень понравились моя картина, ведь я сделала это своими руками. Я не только изготовила изделие, но и выяснила когда и где появилась техника выполнения работ из соломки, познакомилась с приёмами и процессом изготовления данного вида декоративно-прикладного искусства.

Панно, изготовленные из соломки долговечны и красивы. При работе с соложкой нет пределу фантазии. Так что я планирую в ближайшее время, провести мастер класс по работе с соложкой со своими друзьями, кого заинтересовала моя работа, чтобы показать чудесные свойства данного материала и познакомить своих друзей с правилами работы и порядком изготовления аппликации из соломки.

В основе работы лежит создание панно и воплощение их в реальность как результат творчества, поиска нового, оригинального.

Исследовательская работа



Кролики – несомненно очень милые существа. Но перед тем, как завести кролика, помните, что **кролики – живые существа, которые живут до 10-12 лет**. В течение всей своей жизни кролику необходимо внимание и уход. Сделайте все, чтобы Ваш новый член семьи не оказался в приюте для животных и не попал в недобросовестные руки перекупщиков животных!

Перед тем, как завести кролика, необходимо в первую очередь решить вопрос об уходе за кроликом. Кто из членов семьи готов посвящать каждый день несколько часов на нужды кролика? Пожалуйста, помните о том, что кролик – не детская игрушка! Дети до 12, а некоторые и после не должны в одиночку ухаживать за таким чувствительным животным, как кролик.

К сожалению, до сих пор широко распространено заблуждение, что кролики – неприхотливые животные. Хотя существуют до сих пор пункты, которые сами эксперты (мы имеем ввиду не заводчиков, и не продавцов из зоомагазинов, а европейских ветеринаров) все еще не могут разрешить. Попробуйте изучить характер и пристрастия Вашего животного. Некоторые основные вещи являются все же неотъемлемой частью правильного содержания кроликов. КроликДома постарается Вам в этом помочь.

Некоторые факты:

Средняя продолжительность жизни: 5-10 лет

Питание: исключительно растительная пища, в основном травы и зелень.



Условия жизни оказывают огромное влияние на здоровье вашего кролика, а значит, вы должны обеспечить ему [здоровую и безопасную обстановку](#). Кролики – игривые и любопытные животные, поэтому их необходимо развлекать. Постоянное времяпрепровождение в клетке – это мучение для такого подвижного животного, как кролик. Потребность движения у кроликов не меньше, чем у кошек. Так почему же мы не держим кошек в клетках, а кроликов запираем на одном квадратном метре или даже на меньшей территории? Кролики любят домики (для них это – норы, естественная среда их диких сородичей) или коробки с входами и выходами, туннели из пробкового дуба для прятков, палочки, через которые можно перепрыгивать. Для кроличьего интерьера нужно использовать только природные материалы, потому что кролики все пробуют на зуб. Особенно пластмасса, попавшая в желудок, может привести к заболеваниям.

Если Ваш кролик имеет возможность прогулок на даче, поставьте ему ящик с землей или песком. Рыть – естественный инстинкт кроликов, и они будут счастливы удовлетворить его.

Кролики – животные-беглецы. Поэтому им просто необходим постоянный выгул.

Рацион домашнего кролика (подробнее – [здесь](#)) должен состоять из *сена в неограниченных количествах, воды, зелени и некоторых овощей в определенных количествах, и (необязательно) специального корма для кроликов*. Зубы у кроликов растут постоянно, поэтому важно, чтобы та пища, которую вы ему даете, стимулировала стачивание зубов, иначе может начаться деформирование зубов, что приводит к ранениям ротовой полости кролика и отказу от приема пищи. **Свежая зелень и сено** – основные источники стачивания зубов в рационе кролика (подробнее – [здесь](#)).

Каждый день: сено в постоянном доступе + зелень (может полностью заменить сено) + овощи / (старайтесь избегать) травяные гранулы в ограниченном количестве + вода

Иногда (2-3 раза в неделю): фрукты и ягоды (если кролик постоянно питается свежей зеленью, фрукты и ягоды можно давать чаще)

Редко (3-4 раза в месяц): изюм, овсяные хлопья без сахара (для больных и ослабленных кроликов)

Никогда: шоколад, зерновые, семечки, зерна, орехи, хлеб, сладости, жирные продукты, печенье и выпечка, молочные продукты, мясные продукты

Рацион, состоящий исключительно из натуральных продуктов приветствуется и настоятельно рекомендуется европейскими ветеринарами (подробнее – [здесь](#)).

При этом из рациона полностью исключается корм.

Особенности правильного содержания кроликов

Кролики не любят, чтобы их брали на руки. Но им нужно Ваше внимание и любовь. Также они любят играть со своим „человеком“ и им хочется ласк. В зависимости от характера и от условий содержания – больше или меньше.

Кролики – очень чистолюбивые животные. За чисткой шерсти они проводят большую половину дня. Предоставьте кролику лоток для его дел и проверяйте также регулярно самого кролика на предмет чистоты. Ни в коем случае не купайте кролика – он сам себя вычистит. Купание предусмотрено только в редких случаях,

Кролики – не одиночки! Они страдают психическими расстройствами, если вынуждены жить без сородича!

Общее правило: естественное и приближенное к природным условиям содержание кролика обеспечит Вашему любимцу долгую и здоровую жизнь.