

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Композиция из соломки

«Пейзажи родного края»



НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественная

ТЕХНИКА: аппликация из соломки (пейзаж с элементами архитектуры)

Автор: Суров Денис, 10 лет

Руководитель: Петрухина Светлана Михайловна

2017

СЛАЙД

Я – Суров Денис, ученик 4 класса МОУ лицея №1.

Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. Незаметно соблазняешься сделать что-нибудь красивое и желательно полезное.

СЛАЙД

Я занимаюсь в объединении «Золотая соломка» Центра творчества.

На занятиях я узнал:

- технологию изготовления изделий из соломки;
- научился комбинировать материалы и создавать композиции из разных материалов;
- при этом соблюдать технику безопасности и правила пользования инструментами.

Соломка – это особый природный материал. Он простой и доступный, из него можно делать различные необычные изделия.

Из всех природных материалов соломка позволяет наиболее точно передать особенности и красоту окружающей природы.

Изделия из соломки сохраняются очень долго, делая уютным ваш дом, радуя и привлекая интерес окружающих.

АКТУАЛЬНОСТЬ.

На данный момент актуальны и пользуются большим спросом эксклюзивные изделия.

Пришел к **выводу**: сделать изделие своими руками гораздо приятнее, чем купить в магазине. Оно должно быть красивым, нужным, недорогим.

Совершив экскурсию по красивым местам города Усмани (река Усмань, храмы, вокзал...), определил для себя тему творческого проекта.

Итак,

СЛАЙД

Тип моего проекта: познавательно-творческий.

Цель проекта: изготовить композицию "Пейзажи родного края" в технике "Аппликация из соломки".

Задачи проекта:

- совершенствовать приобретённые умения и навыки в работе с солодкой в данной технике;
- сформировать своё представление о родном городе, об основных сооружениях, памятниках и изготовить изделие «Пейзажи родного края»;
- уметь видеть красоту родного города, радоваться ей.

Практический результат:

эта работа станет украшением интерьера.

У меня возникли следующие идеи по изготовлению композиции:

1. нарисовать;
2. сделать аппликацию;

3. сделать фотографию.

Проанализирую свои идеи:

СЛАЙД

1. нарисовать рисунок "Пейзажи города" – можно на ватмане или альбомном листе, который можно повесить в рамку и на стену. Для рисования необходимо воспользоваться красками или карандашами. Для меня данный вид работы не подходит.

2. сделать аппликацию – вещь красивая.

- Аппликацию из чего? из соломки, я же посещаю объединение «Золотая соломка». Соломка - интересный природный материал. Сочетая соломку с другим природным материалом, получим богатые декоративные возможности.

3. сделать фотографию - в ней я не нахожу проявления творчества.

Мне понадобились следующие инструменты и материалы:

- ✓ соломка: натуральная и покрашенная
- ✓ калька, эскиз
- ✓ ножницы, карандаш, кисточка для клея, клей ПВА
- ✓ ткань для основы
- ✓ рамка
- ✓ песок, мох, камешки, засушенные листья, цветы и веточки растений.

Необходимо подготовить эскизы для аппликации из соломки. Это будут картины с изображением природы.

Подготавливаю соломку к работе холодным способом.

Подбираю соломку по оттенкам. Крашу ее пищевыми красителями.

Обратимся к этапам изготовления изделия:

- Переведем с эскиза рисунок на кальку.
- На кальке отметим направление наклеивания полос.
- Наклеим соломку на кальку (учитывать направление наклеивания полос).
- Вырезаем детали аппликации.
- Составление композиции, наклеивание ее на основу.
- Оформление изделия.

Изделие готово!

СЛАЙД

Экономическое обоснование

Наименование материала	Количество	Стоимость, руб.
Рамка	2 шт.	100 руб.
Ткань	20-30 см.	30руб
Клей ПВА		10 руб.
Итого:		140 руб.

Экологическое обоснование

При разработке проекта будущего изделия применялись все экологически безопасные материалы.

Техника безопасности

При выполнении работы соблюдаю технику безопасности с ножницами и клеем.

Самооценка

Я считаю, что мне удалось в своей работе передать то настроение, которое я планировал не с помощью живописи и фотографии, а с использованием техники «аппликации из соломки».

Работа над проектом была полезной и увлекательной. Используются навыки и умения, полученные на занятиях в объединении. Работа доставила много положительных эмоций.

А главное – я получил огромное удовольствие от вещи, сделанной своими руками. Мне было очень интересно работать с соложкой!

Реклама

Это не просто картины, это часть моей Родины, отражённая на картинах. В будущем я уеду куда-нибудь учиться и обязательно возьму их с собой. У меня всегда будет с собой частичка Усмани.

Вы желаете научиться делать такие красивые изделия, тогда приходите к нам. Мы научим.

