

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом

от 31.05.2022 г. № 07

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от 31.05.2022 г. № 85

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Волшебная иголочка»**

**Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы – 2 года**

Автор-составитель программы:  
Власова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

г.Усмань,  
2022г.

## **Содержание программы**

- 1. Пояснительная записка**
  - 2. Содержание программы**
  - 3. Планируемые результаты**
  - 4. Учебный план**
  - 5. Календарный учебный график**
  - 6. Условия реализации программы**
  - 7. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля.**
- Оценочные материалы**
- 8. Методические материалы**
  - 9. Приложения** (рабочие программы учебных курсов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы).

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вышивка – один из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно – прикладного творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров.

Вышивка интересна и доступна не только взрослым людям, но и детям. Занятия вышивкой развивают ребенка, воспитывают его вкус, позволяют прикоснуться к истокам культуры своего народа.

Начинать обучение детей вышивке следует в младшем школьном возрасте. К этому моменту у ребенка достаточно развиты мелкая моторика руки, ориентировка в пространстве, воля, усидчивость, без которых невозможно выполнение ровных стежков в вышивке. В то же время и сама вышивка стимулирует развитие всех этих качеств, так необходимых для дальнейшего обучения в школе. Вышивка прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Она, как и любой другой вид народного творчества, постоянно совершенствуется и дополняется. Умеющие вышивать могут создавать и облагораживать модные и красивые вещицы, отличающиеся оригинальностью и индивидуальностью, т.к. любая вышивка эксклюзивна.

Занятия вышивкой вызывают у детей большой интерес и имеют воспитательное значение. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями. Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

### **Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка» разработана на основе нормативно-правовой документации:**

- Федеральный закон от 29.12. 2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021г.);

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года №304-ФЗ;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533);

- Приказ Минпросвещения России от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы)»;

- Распоряжение Правительства от 31 марта 2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы)»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (с изменениями и дополнениями 13 октября 2017 г., 20 ноября 2018 г., 30 марта 2020 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 г. Москва «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021г. по 01.01.2027г.);

- Устав МБУ ДО ЦТ;

- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

### **Направленность программы - художественная.**

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных и вариативных образовательных траекторий учащихся в области декоративно-прикладного вида творчества – вышивки, экологического воспитания и развития, на участие учащихся в междисциплинарных неделях в рамках сетевых образовательных программ общего и дополнительного образования.

**Актуальность программы** - обусловлена тем, что данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

### **Отличительные особенности программы:**

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного

персонального продукта и его публичную презентацию;

- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

**Объём программы** - 375 часов

**Форма обучения:** очная

**Основные формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутриличностным, так и межличностным конфликтам;

- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;

- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;

- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;

- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

**Срок освоения программы** - 2 года.

**Режим занятий**

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (150 часов в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год).

Согласно календарно-тематическому планированию.

**Цель:** воспитание интереса и любви к народному творчеству; формирование и развитие общетрудовых и специальных умений и навыков путём обучения различным видам вышивки; вовлечение детей в активную творческую деятельность.

### **Задачи:**

Образовательные:

- сформировать и углубить знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, о цветовом сочетании и пропорциях, технологии подготовки материалов к работе;
- сформировать знания о различных видах вышивки;
- сформировать навыки работы с основными инструментами, оборудованием для вышивки;
- сформировать навыки по технике безопасности работы с инструментами, оборудованием, материалами.

Воспитательные:

- воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;
- воспитать качества личности: самостоятельность, инициативность, настойчивость;
- воспитать духовный потенциал личности ребенка.

Развивающие:

- развить умения творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;
- развить композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;
- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить художественный кругозор учащихся.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Содержание учебного курса «Азбука вышивания» первого года обучения-150ч.**

<b>№ п/п/</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.

		<p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Заполнение анкет.</p>
2.	<b>История возникновения и развития вышивки.</b>	<p>Знакомство с историей вышивки</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p>
3.	<b>Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства. Виды вышивки.</b>	<p>Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Составление этапов вышивки.</p>
4.	<b>Инструменты и приспособления для вышивания.</b>	<p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выбор ткани для вышивки. Отработка навыков работы с пяльцами.</p>
5.	<b>Гармония цвета. Цветовая гармония в вышивке.</b>	<p>Изучение гармонии цвета. Цвета в культуре разных народов.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выполнение упражнений на определение цветовых сочетаний в вышивке лентами.</p>
6.	<b>Цветовой круг. Цветовые сочетания.</b>	<p>Знакомство с цветовым кругом.</p> <p>Изучение цветовых сочетаний в вышивке.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Изготовление цветового круга.</p>
7.	<b>Композиция. Построение композиции.</b>	<p>Знакомство с понятием «композиция».</p> <p>Изучение основных составляющих композиции.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Составление композиции из цветов.</p>
8.	<b>Узор и раппорт.</b>	<p>Знакомство с понятием «узор», «раппорт».</p> <p>Изучение основ построение узора</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Составление узоров в круге, полосе, квадрате</p>
9.	<b>Основные стежки и швы на их основе</b>	<p>Знакомство со стежками и швами на их основе.</p>
10.	<b>Разноцветные дорожки. Швы «вперед иголку», «вперед иголку» в два приема.</b>	<p>Изучение последовательности выполнения швов «вперед иголку», «вперед иголку» в два приема.</p> <p><i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения швов «вперед иголку», «вперед иголку» в два приема.</p>

11.	<b>Швы «перевив», «через край», «назад иголка».</b>	Изучение последовательности выполнения швов «перевив», «через край», «назад иголка». <i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения швов «перевив», «через край», «назад иголка».
12.	<b>Изготовление закладки для книг. Способы перевода рисунка на ткань.</b>	Знакомство со способами перевода рисунка на ткань. <i>Практика.</i> Отработка навыков перевода рисунка на ткань. Изготовление закладки для книг.
13.	<b>Миниатюра «Рыбка».</b>	Изучение понятия «миниатюра». <i>Практика.</i> Вышивание миниатюра «Рыбка».
14.	<b>Оформление миниатюры «Рыбка»</b>	Знакомство со способами оформления миниатюры. <i>Практика.</i> Оформление миниатюры.
15.	<b>«Тамбурный шов» и его варианты.</b>	Изучение последовательности выполнения «тамбурного шва». <i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения «тамбурного шва»
16.	<b>Изготовление салфетки «Котенок».</b>	Знакомство с домашними животными. <i>Практика.</i> Вышивание салфетки «Котенок»
17.	<b>Декоративное оформление салфетки «Котенок».</b>	Знакомство с понятием «декорирование». Знакомство со способами оформления салфетки. <i>Практика.</i> Оформление работы.
18.	<b>Шов «петелька с прикрепом». Размещение композиции на плоскости.</b>	Знакомство со способами размещения композиции. Изучение последовательности выполнения шва «петелька с прикрепом». <i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения шва «петелька с прикрепом».
19.	<b>Салфетка «Весеннее настроение». Перевод рисунка на ткань.</b>	Изучение первоцветов. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на ткань, подбор нитей для вышивания.
20.	<b>Вышивание и оформление салфетки «Весеннее настроение».</b>	Подбор декора для оформления. <i>Практика.</i> Вышивание и оформление салфетки.
21.	<b>Декоративное оформление салфетки «Весеннее настроение».</b>	Повторение способов декорирования изделия. <i>Практика.</i> Декоративное оформление салфетки «Весеннее настроение».



22.	<b>Стебельчатый шов.</b>	Изучение последовательности выполнения стебельчатого шва. <i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения стебельчатого шва.
23.	<b>Изготовление панно «Раз ромашка, два ромашка»</b>	Закрепление последовательности выполнения стебельчатого шва. <i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения стебельчатого шва.
24.	<b>Оформление панно «Раз ромашка, два ромашка»</b>	Подбор декора для оформления. <i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно.
25.	<b>Понятие монограмма. Платочек с монограммой.</b>	Знакомство с понятием «монограмма». <i>Практика.</i> Вышивание монограммы.
26.	<b>Вышивание монограммы.</b>	Отработка навыков вышивания <i>Практика.</i> Вышивание монограммы.
27.	<b>Оформление работы.</b>	<i>Практика.</i> Оформление работы.
28.	<b>Декоративное оформление платочка.</b>	Знакомство с видами оформления платочка. <i>Практика.</i> Оформление работы.
29.	<b>Панно «Петушок и курочка» вышивка по кругу.</b>	Знакомство с понятием «панно». Изучение вышивки по кругу. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на ткань. Вышивание панно «Петушок и курочка»
30.	<b>Вышивка и оформление панно «Петушок и курочка».</b>	<i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно «Петушок и курочка»
31.	<b>Панно «На лужайке» вышивка по кругу. Перевод рисунка на ткань.</b>	Повторение вышивки по кругу. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на ткань. Вышивание панно «На лужайке»
32.	<b>Вышивка панно «На лужайке».</b>	Повторение вышивки по кругу. <i>Практика.</i> Вышивание панно «На лужайке»
33.	<b>Оформление панно «На лужайке».</b>	Повторение способов оформления работы. <i>Практика.</i> Оформление панно «На лужайке»
34.	<b>Вышивка по контуру</b>	Знакомство с понятиями «контур», «силуэты». <i>Практика.</i>

	<b>силуэты предметов.</b>	Вышивка по контуру силуэты предметов.
35	<b>Оформление работы.</b>	<i>Практика.</i> Оформление работы.
36.	<b>Обработка открытых срезов. Обработка углов.</b>	Знакомство со способами обработки открытых срезов и обработки углов. <i>Практика.</i> Отработка навыков обработки открытых срезов и обработки углов.
37.	<b>Способы отделки края вышитого изделия. Мережки.</b>	Знакомство с понятием «мережка». Изучение способов отделки края вышитого изделия. <i>Практика.</i> Отработка навыков по отделке вышитого изделия.
38.	<b>Технологии выполнения мережек «кисточка», «снопик» и «панка».</b>	Знакомство с технологией выполнения мережек «кисточка», «снопик» и «панка». <i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению мережек «кисточка», «снопик» и «панка».
39.	<b>Технологии выполнения мережек швом «вподгибку», окантовкой тесьмой.</b>	Знакомство с технологией выполнения мережек швом «вподгибку», окантовкой тесьмой. <i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению мережек швом «вподгибку», окантовкой тесьмой.
40.	<b>Технологии выполнения мережек кружевом, бахромой с бисером.</b>	Знакомство с технологией выполнения мережек кружевом, бахромой с бисером. <i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению мережек кружевом, бахромой с бисером.
41.	<b>Стирка и глажение вышитых изделий. Оформление вышивки в рамку.</b>	Знакомство с правилами стирки и глажения вышитых изделий, со способами оформления вышивки в рамку. <i>Практика.</i> Отработка навыков по оформлению работы в рамку.
42.	<b>Миниатюра «Цветы».</b>	Знакомство с легендами о цветах. <i>Практика.</i> Вышивание миниатюры «Цветы».
43.	<b>Вышивание и оформление миниатюра «Цветы».</b>	Повторение способов оформления миниатюр. <i>Практика.</i> Вышивание и оформление миниатюра «Цветы».
44.	<b>Виды счетных швов в</b>	Изучение видов счетных швов в ручной вышивке.

	<b>ручной вышивке.</b>	<i>Практика.</i> Тестирование «Виды швов в ручной вышивке».
45.	<b>Ткани, применяемые для счетных швов. Требования, предъявляемые к выполнению счетных швов.</b>	Знакомство с тканями, которые применяют для счетных швов. Изучение требований, предъявляемых к выполнению счетных швов.
46.	<b>Вышивание по горизонтали, по вертикали, по диагонали с использованием шва простой крест</b>	Изучение выполнения шва простой крест. <i>Практика.</i> Вышивание по горизонтали, по вертикали, по диагонали с использованием шва простой крест
47.	<b>Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме.</b>	Знакомство с понятие «схема». Изучение правил подбора нитей по цветовой гамме. <i>Практика.</i> Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме.
48.	<b>Орнамент. Виды орнаментов.</b>	Знакомство с понятием «орнамент». Изучение видов орнаментов. <i>Практика.</i> Построение орнаментов в круге, полосе.
49.	<b>Вышивка растительного орнамента.</b>	Знакомство с орнаментами Липецкой области. <i>Практика.</i> Вышивка растительного орнамента.
50.	<b>Вышивание изделия с использованием шва простым крестом «Собачка».</b>	Знакомство с породами собак. Повторение вышивки швом простой крест. <i>Практика.</i> Вышивание изделия с использованием шва простым крестом «Собачка».
51.	<b>Оформление работы «Собачка»</b>	Повторение способов оформления готовых работ. <i>Практика.</i> Оформление работы.
52.	<b>Вышивка работы «Зайчишка»</b>	Знакомство с видами зайцев. <i>Практика.</i> Вышивание работы «Зайчишка»
53.	<b>Оформление работы «Зайчишка»</b>	Повторение способов оформления готовых работ. <i>Практика.</i>

		Оформление работы.
54.	<b>Вышивка панно «Летний букет»</b>	Знакомство с понятием «букет». <i>Практика.</i> Вышивание панно «Летний букет»
55.	<b>Оформление панно «Летний букет»</b>	Повторение способов оформления готовых работ. <i>Практика.</i> Оформление работы.
56.	<b>Алфавит Вышивка надписи «С Днем Рождения!»</b>	Знакомство с различными способами вышивки алфавита. <i>Практика.</i> Вышивание надписи «С Днем Рождения!»
57.	<b>Вышивка надписей «8 Марта», «С Новым Годом!»</b>	Повторение различных способов вышивки алфавита. <i>Практика.</i> Вышивание надписи «8 Марта», «С Новым Годом!»
58.	<b>Крест косой односторонний.</b>	Изучение выполнения шва косой крест односторонний. <i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению шва косой крест односторонний.
59.	<b>Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест.</b>	Повторение выполнения шва косой крест односторонний. <i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению шва косой крест односторонний.
60.	<b>Оформление изделия с использованием шва косой односторонний крест.</b>	Повторение способов оформления готовых работ. <i>Практика.</i> Оформление работы.
61.	<b>Монохромная вышивка. «Силуэты»</b>	Знакомство с понятием «монохромная вышивка». <i>Практика.</i> Выбор схемы, подбор нитей.
62.	<b>Вышивка работы «Силуэты».</b>	<i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению.
63.	<b>Оформление работы «Силуэты».</b>	<i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению.
64.	<b>Панно «Осторожно, огонь!». Технология изготовления тематических изделий.</b>	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с профессией-пожарный. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.

65.	<b>Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».</b>	Повторение основ пожарной безопасности. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
66.	<b>Оформление панно «Осторожно, огонь!».</b>	Знакомство с принципом оформления панно по пожарной безопасности. <i>Практика.</i> Оформление работы.
67.	<b>Виды натюрморта. Натюрморт в украшении жилого интерьера.</b>	Знакомство с понятием «натюрморт». Виды натюрмортов, с правилами использования готовых работ в своем интерьере. <i>Практика.</i> Размещение готовых работ в своем интерьере.
68.	<b>Натюрморт «Фрукты».</b>	Изучение причин возникновения дефектов в вышивке. <i>Практика.</i> Вышивание натюрморта.
69.	<b>Вышивка натюрморта «Фрукты».</b>	Закрепление навыков вышивания. <i>Практика.</i> Вышивание натюрморта.
70.	<b>Оформление работы «Фрукты» в рамку.</b>	Повторение способов оформления готовой работы. <i>Практика.</i> Оформление работы.
71.	<b>Изготовление творческой работы натюрморт «Овощи».</b>	Знакомство с правилами выполнения творческой работы <i>Практика.</i> Вышивание натюрморта.
72.	<b>Вышивание творческой работы натюрморт «Овощи».</b>	Изучение зависимости цвета в вышивании натюрморта. <i>Практика.</i> Вышивание натюрморта.
73.	<b>Оформление творческой работы натюрморт «Овощи».</b>	Знакомство с правилами экспонирования творческих работ. <i>Практика.</i> Подготовка к защите творческой работы.
74.	<b>Подготовка к выставке и защите творческих работ учащихся.</b>	Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки. Выбор и подготовка материала для изготовления творческой работы.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческой работы натюрморт «Овощи» по заданному алгоритму. (приложение №6)

**2.2. Содержание учебного курса « Декоративно-прикладные изделия для различного назначения» второго года обучения - 225 ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Повторение инструктажей по технике безопасности и охране труда. Повторение правил внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с целью, задачами на 2 года обучения. <i>Практика.</i> Тест «Швы». Конкурс рисунков «Как я провел лето».
2.	<b>Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка.</b>	Повторение правил ухода за изделиями с вышивкой. <i>Практика.</i> Отработка навыка ухода за вышитыми изделиями.
3.	<b>Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».</b> <b>Техника вышивки животных и людей.</b>	Знакомство с техникой вышивки животных и людей. <i>Практика.</i> Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».
4.	<b>Вышивание композиции по замыслу детей.</b>	Повторение способов устранения дефектов. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
5.	<b>Оформление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».</b>	Повторение правил оформления работ к конкурсу. <i>Практика.</i> Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».
6.	<b>Понятие декоративно-прикладные изделия.</b> <b>Что такое сувенир.</b> <b>Понятие интерьер.</b>	Изучение понятия «Интерьер», «Сувенир»
7.	<b>Как оформить интерьер кухни в стиле русского</b>	Изучение оформления интерьера кухни в стиле русского народного творчества.

	<b>народного творчества. Скатерть на стол .</b>	<i>Практика</i> Изготовление скатерти на стол.
8.	<b>Скатерть на стол . Изготовление основы скатерти</b>	Изучение техники изготовления основы скатерти. <i>Практика</i> Изготовление скатерти на стол.
9.	<b>Скатерть на стол. Сборка и оформления скатерти.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением скатерти <i>Практика</i> Сборка и оформления скатерти. Отделка скатерти .
10.	<b>Подставка под горячее. Технология изготовления подставки.</b>	Технология изготовления подставки. <i>Практика</i> Изготовление подставки под горячее.
11.	<b>Подставка под горячее. Изготовление отдельных деталей подставки.</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей подставки. <i>Практика</i> Изготовление подставки под горячее.
12.	<b>Подставка под горячее.Сборка и оформления подставки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением подставки. <i>Практика</i> Сборка и оформления подставки.
13.	<b>Знакомство с историей появления и развития техники «изонить».</b>	Знакомство с историей появления и развития техники «изонить».
14.	<b>Базовая форма «угол». Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.</b>	Знакомство базовой формой в вышивке изонить «угол». <i>Практика.</i> Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.
15.	<b>Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы угла: домик</b>	Повторение базовой формы «угол». <i>Практика.</i> Выполнение работы «домик»
16.	<b>Узор на закладке с двумя углами</b>	Закрепление базовой формы «угол». <i>Практика.</i> Вышивание закладки.
17.	<b>Базовая форма круг, овал.</b>	Знакомство базовой формой в вышивке изонить «круг», «овал». <i>Практика.</i>

		Разметка и вышивание круга и овала.
18.	<b>Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга, овала: мячик</b>	Повторение базовой формы «круг», «овал». <i>Практика.</i> Выполнение работы «мячик»
19.	<b>Вышивание работы «Снеговик»</b>	Закрепление базовой формы «круг», «овал». <i>Практика.</i> Вышивание работы «Снеговик»
20.	<b>Изготовление панно «Одуванчики»</b>	Повторение базовой формы «круг», «овал». <i>Практика.</i> Вышивание панно «Одуванчики»
21.	<b>Оформление панно «Одуванчики»</b>	<i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно.
22.	<b>Изготовление панно «Герберы»</b>	Повторение базовой формы «круг», «овал». <i>Практика.</i> Вышивание панно «Герберы»
23.	<b>Оформление панно «Герберы»</b>	<i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно
24.	<b>Базовая форма «волна», «дуга».</b>	Знакомство базовой формой в вышивке изонить «волна», «дуга». <i>Практика.</i> Разметка и вышивание волны и дуги.
25.	<b>Изготовление панно «Космос»</b>	Закрепление базовой формой в вышивке изонить «волна», «дуга». <i>Практика.</i> Выполнение работы «Космос»
26.	<b>Оформление панно «Космос»</b>	<i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно
27.	<b>Изготовление панно «Жар-птица»</b>	Повторение базовой формой в вышивке изонить «волна», «дуга». <i>Практика.</i> Выполнение работы «Космос»
28.	<b>Оформление панно «Жар-птица»</b>	<i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно
29.	<b>Квадратная рамка для фото. Насыщенность-степень интенсивности цвета.</b>	Закрепление знаний о цветовых сочетаниях. Знакомство с историей рамки для фото. Виды рамок. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
30.	<b>Выкраивание рамки. Вышивание цветов.</b>	Знакомство со способами выкраивания рамок. <i>Практика.</i>



		Выкраивание основы для рамок.
31.	<b>Декоративное оформление квадратной рамки для фото.</b>	Знакомство с оформлением рамок для фото. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Декоративное оформление рамки.
32.	<b>Круглая рамка для фото. Выкраивание рамки.</b>	Знакомство с видами круглых рамок. <i>Практика.</i> Выкраивание рамки. Вышивание композиции.
33.	<b>Выкраивание рамки. Вышивание цветов.</b>	Знакомство со способами выкраивания круглых рамок. <i>Практика.</i> Выкраивание основы для круглых рамок.
34.	<b>Декоративное оформление круглой рамки для фото.</b>	Знакомство с видами оформления круглых рамок. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление.
35.	<b>Вышивание новогодней композиции.</b>	Знакомство с историей возникновения новогоднего праздника. <i>Практика.</i> Вышивание новогодней композиции.
36.	<b>Декоративное оформление панно «Новогодний сюрприз». Способы оформления вышивки пайетками.</b>	Знакомство со способами оформления вышивки пайетками. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление работы.
37.	<b>Картина «Новогодний венок». Цветовое решение в вышивке.</b>	Повторение знаний о цветовом решении в вышивке. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Новогодний венок».
38.	<b>Оформление картины «Новогодний венок».</b>	Повторение способов оформления картины. <i>Практика.</i> Оформление картины.
39.	<b>Новогодняя открытка. Способы вышивания цветов на открытке.</b>	Беседа об открытке, ее применении. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Выкраивание открытки. Вышивание композиции.
40.	<b>Вышивание новогодней открытки.</b>	<i>Практика.</i> Вышивание композиции.
41.	<b>Декоративное оформление открытки.</b>	Закрепление способов оформления открытки. <i>Практика.</i> Оформление открытки.

42.	<b>Вышивка валентинки в технике изонить.</b>	История праздника День святого Валентина. <i>Практика.</i> Раскрой и вышивка валентинки.
43.	<b>Оформление валентинки.</b>	Закрепление способов оформления готовой работы <i>Практика.</i> Оформление валентинки.
44.	<b>Вышивка валентинки в технике простой крест.</b>	Беседа о рациональном использовании материалов. <i>Практика.</i> Раскрой и вышивка валентинки.
45.	<b>Вышивание валентинки.</b>	<i>Практика.</i> Вышивание валентинки.
46.	<b>Оформление валентинки.</b>	Закрепление способов оформления готовой работы <i>Практика.</i> Оформление валентинки
47.	<b>Панно ко Дню Защитника Отечества.</b>	Знакомство с историей праздника- День Защитника Отечества. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
48.	<b>Вышивание композиции ко Дню Защитника Отечества.</b>	Изучение технологии изготовления тематических работ. <i>Практика:</i> Вышивание композиции.
49.	<b>Оформление панно ко Дню Защитника Отечества.</b>	Выбор материалов для оформления. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление панно.
50.	<b>Набор прихваток с вышивкой к 8 Марта.</b>	Знакомство с историей возникновения праздника 8 Марта. Знакомство с историей прихваток. <i>Практика.</i> Выкраивание прихваток. Выбор композиции.
51.	<b>Вышивание мотивов цветов на прихватках.</b>	Знакомство с мотивами цветов. Беседа «Мотивы цветов на прихватках». <i>Практика.</i> Вышивание мотивов цветов.

52.	<b>Декоративное оформление набора прихваток с вышивкой к 8 Марта.</b>	Знакомство с видами оформления прихваток. <i>Практика.</i> Вышивание мотивов цветов. Оформление.
53.	<b>Панно «Букет для любимых мам»</b>	Беседа об использовании вышивки в гостиной. Знакомство с дизайном гостиной комнаты. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание цветов.
54.	<b>Оформление панно «Букет для любимых мам»</b>	Закрепление способов оформления готовой работы. <i>Практика.</i> Оформление панно.
55.	<b>Изготовление открытки в технике изонить</b>	Закрепление навыков вышивания в технике изонить. <i>Практика</i> Изготовление открытки
56.	<b>Оформление открытки</b>	Закрепление способов оформления готовой работы. <i>Практика.</i> Оформление открытки.
57.	<b>Изготовление открытки в технике вышивка крестом</b>	Закрепление навыков вышивания в технике простой крест . <i>Практика</i> Изготовление открытки.
58.	<b>Оформление открытки</b>	Закрепление способов оформления готовой работы. <i>Практика.</i> Оформление открытки.
59.	<b>Понятие оберег. Оберег "Домовой».</b>	Изучение понятия «Оберег». Техника изготовления основы оберега. <i>Практика</i> Изготовление основы оберега.
60.	<b>Изготовление оберега "Домовой».</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания веника. <i>Практика</i> Вышивание оберега
61.	<b>Оформление оберега "Домовой».</b>	Закрепление способов оформления готовой работы. <i>Практика.</i> Оформление готовой работы.
62.	<b>Стиль в истории костюма. Детская одежда. Вышивка на кармашке «Божья коровка».</b>	Изучение особенностей дизайна одежды. Стиль в истории костюма. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на кармашек.

63.	<b>Вышивание композиции «Божья коровка».</b>	Знакомство с особенностями дизайна детской одежды. Цветовая гармония в детской одежде. <i>Практика.</i> Вышивание композиции на кармашке «Божья коровка».
64.	<b>Вышивание композиции «Божья коровка». Устранение дефектов вышивки.</b>	Закрепление знаний об устранении дефектов вышивки. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Устранение дефектов вышивки.
65.	<b>Декорирование вышивки на кармашке.</b>	Беседа о декорировании вышивки на одежде. <i>Практика.</i> Декоративное оформление вышивки.
66.	<b>Памятные даты в нашей истории.</b>	Знакомство с памятными датами в нашей истории.
67.	<b>Георгиевская ленточка к 9 мая. Изготовление георгиевской ленточки.</b>	Изучение техники изготовления георгиевской ленточки. <i>Практика</i> Изготовление георгиевской ленточки.
68.	<b>Георгиевская ленточка к 9 мая. Сборка и оформление работы.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i> Вышивание и оформление георгиевской ленточки.
69.	<b>Украшение платья вышивкой «Аквилегии». Принцип украшения платьев вышивкой.</b>	Знакомство с принципом украшения платьев вышивкой. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на платье.
70.	<b>Вышивание цветов.</b>	Изучение способа расположения вышивки на одежде. <i>Практика.</i> Перевод композиции. Вышивание цветов на платье.
71.	<b>Декорирование вышивки.</b>	Знакомство с особенностями декорирования детской одежды. <i>Практика.</i> Декоративное оформление комбинезона.
72.	<b>Творческий проект «Вышитые картины в моем интерьере». Составление этапов выполнения изделия.</b>	Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции. Составление этапов выполнения изделия. <i>Практика.</i> Разработка творческого проекта.
73.	<b>Творческий проект «Вышитые картины в</b>	Изучение способов размещения композиции. <i>Практика.</i>

	<b>моем интерьере».</b> <b>Изготовление работы по выбору.</b>	Выбор композиции. Вышивание композиции.
74.	<b>Творческий проект «Вышитые картины в моем интерьере».</b> <b>Оформление проекта.</b>	Закрепление знаний по оформлению проекта. <i>Практика.</i> Подготовка к промежуточной аттестации. Оформление творческого проекта.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческой работы «Вышитые картины в моем интерьере» по заданному алгоритму. (приложение №7)

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### 3.1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Азбука вышивания» первого года обучения

К концу освоения учебного курса «Азбука вышивания» учащиеся должны:

**знать:**

- понятия: «композиция», «стежок», «шов», «миниатюра», «монограмма»;
- название основных видов швов;
- способы закрепления шва;
- виды тканей для вышивки;
- приспособления и инструменты;
- основы построения композиции;

**уметь:**

- вышивать изученными швами;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила техники безопасности;
- работать со схемами;
- самостоятельно составлять композицию;

#### 3.2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения» второго года обучения

К концу освоения учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения» учащиеся должны:

**знать:**

- понятия «декоративные изделия», «сувенир», виды декоративных изделий;
- основные способы и приемы вышивки в технике изонить и вышивка крестом;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- технику изготовления панно.

**уметь:**

- подбирать материалы для вышивки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;

- применять полученные знания и умения для изготовления панно;
- оформлять готовые изделия.

#### 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная иголочка» рассчитана на 2 года обучения, каждый год обучения включает в себя 1 учебный курс.

Год обучения	Наименование курса	Всего количество часов	Формы промежуточной аттестации
1 год обучения	«Азбука вышивания»	150 ч.	Изготовление творческой работы «Натюрморт «Овощи»
2 год обучения	«Декоративно-прикладные изделия для различного назначения»	225 ч.	Защита творческого проекта «Вышитые картины в моем интерьере»

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная иголочка» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная иголочка» в течение двух лет по учебным курсам: «Азбука вышивания», «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения».

Учебный курс программы в каждом году обучения имеет свою цель и задачи, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения учебного курса первого года обучения, учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы по заданному алгоритму. После изучения программного материала учебного курса

второго года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта и его защиты.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:

первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация учащихся второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная иголочка» проходит в форме подготовки творческого проекта. В процессе защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, на испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

## 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график является частью дополнительной общеразвивающей программы, регламентирующей календарные и временные сроки организации образовательно-воспитательного процесса.

<b>Год обучения</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>
Количество возрастных групп	2	-
Возрастной состав групп	7-14 лет	8-14лет
Продолжительность учебного года	38 недель	38 недель
Начало учебного года	01.09.2022г.	01.09.2022г.
Окончание учебного года	31.05.2023г.	31.05.2023г.
Количество часов в неделю/занятий	4 ч. - 2 занятия	6 ч. - 2 занятия
Количество занятий	75 занятия	75 занятия

Количество часов в год	150 ч.	225 ч.
Организация занятий	1, 2 половина дня	1, 2 половина дня
Продолжительность занятий	для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут; для учащихся 11-14 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут)	для учащихся 8-10 лет –2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-14 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)
Сроки промежуточной аттестации	23.05.2023 г. по 31.05.2023 г.	23.05.2023 г. по 31.05.2023 г.

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Кадровые условия**

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Волшебная иголочка» имеет высшую квалификационную категорию, регулярно проходит курсы повышения квалификации.

### **Материально-техническое обеспечение**

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;
- инструменты (из расчета на каждую группу учащихся) – иглы для вышивания, пяльцы, ножницы, утюг.
- материалы - карандаши простые, копировальная бумага, картон, рамки, ткань, нитки швейные, мулине.

## **7. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная иголочка» сопровождается текущим контролем, промежуточной аттестацией.

*Текущий контроль* за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Текущий контроль может проводиться в форме тестирования, анкетирования, устного опроса, практического занятия, творческой работы, участия выставках, праздниках, конкурсах, акциях, интеллектуальных играх различного уровня и др.



**Тестирование и анкетирование** проводятся с целью оценки достижений конкретного учащегося и позволяют выявить пробелы в освоении им текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы, учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности.

**Выставка творческих работ учащихся** может проводиться по итогам изучения разделов, тем, учебных курсов программы. Выставка является показателем успешности и развития творческих способностей учащихся.

Каждый учащийся при подготовке работы к выставке должен учитывать следующие критерии:

- соответствие тематике, целям и задачам;
- оригинальность формы и выбора материала;
- эстетичность композиции;
- авторский замысел;
- законченность образа;
- аккуратность исполнения;
- мастерство исполнения.

Каждый учащийся, представивший на выставку свою творческую работу должен подготовить этикетку, содержащую следующую информацию:

- название работы;
- фамилия, имя учащегося;
- возраст учащегося;
- год обучения по программе.

**Праздники, конкурсы, акции, интеллектуальные игры различного уровня и др.** позволяют оценить динамику индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация – проводится в конце изучения учебного курса с целью объективной оценки качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся.

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная иголочка» используются следующие формы промежуточной аттестации/контроля:

1 год обучения – учебный курс «Азбука вышивания»:

- творческая работа «Натюрморт «Овощи» .

2 год обучения – учебный курс «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения» : - творческий проект «Вышитые картины в моем интерьере» и его защита.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Описание форм промежуточной аттестации

**Творческая работа.** Работа учащегося оценивается по следующим критериям:

- практическая направленность изделия;
- качество;
- оригинальность и законченность изделия;
- эстетическое оформление изделия;
- уровень выполнения.

В процессе защиты творческой работы оценивается владение специальной терминологией, умение охарактеризовать предмет творчества, знание основных приемов и техник по выбранному направлению деятельности, ответы на дополнительные вопросы.

**Творческий проект.** В процессе выполнения и защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен уметь самостоятельно пользоваться компьютерной презентацией.

**Исследовательский проект.** В процессе выполнения и защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить новизну и актуальность поставленной проблемы, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую ценность исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать культуры выступления, четко и полно отвечать на дополнительные вопросы. Учащийся должен уметь качественно оформлять содержание проекта, составлять презентацию.

#### Методические материалы

Методы выявления уровня теоретических знаний в ходе освоения программы: беседа, устный опрос, собеседование.

Методы выявления практических умений в ходе освоения программы: наблюдение, практическая работа.

Методы выявления развития в ходе освоения программы: результативность участия в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.

#### Формы организации образовательного процесса

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе, экскурсиях, выставках и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих, проектных и исследовательских работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Типы занятий: вводное, традиционное, практическое, ознакомительное, комбинированное, инновационное (игра, викторина, конкурс, экскурсия), контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, практическая работа).

Для реализации программы используется дидактический материал:

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.).

Средства обучения

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- конспект занятия
- беседы, игры
- экскурсии
- сценарии праздников, согласно памятным календарным датам
- конкурсы, викторины.

Массовая работа

- Участие в районных, областных, Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях.
- Подготовка и проведение мероприятий, праздников, выставок для учащихся и их родителей, законных представителей.
- Посещение музеев, выставок.

Работа с родителями

- Консультации.
- Родительские собрания.
- Совместные мероприятия с детьми и родителями.

Методическая работа

- Комплектование методической литературы.
- Методические разработки к занятиям.
- Изготовление и оформление дидактического материала.

Оценочные материалы

- Оценочные материалы на начало обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Чудесный мир соломки».
- Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации для 1, 2 и 3 годов обучения.

## 8.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДЫ	ФОРМЫ	ПРИЕМЫ
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа

Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы, консультации	Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Выставка по разделам программы
Метод игры	Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры	Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии

Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция - интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки	Реализация творческих способностей
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация совместных	Группа делится на подгруппы для решения

	действий, коммуникация, общение, взаимопомощь	конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности

## 8.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:**

1. Голубева Н.Н. Аппликации из природных материалов. – М.; Культура и традиции, 2002г., – 112 с.
2. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. – М.; Культура и традиции, 2000г.,- 208с.
3. Мураева В.А. Технология народных ремесел. – Волгоград: Учитель, 2009г., - 127с.
4. Перевертень Г.И. Аппликации из соломки. - М.; АСТ; Донецк: Сталкер, 2005г., 17с.
5. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002г., – 128 с.
6. Федотов Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. – АСТ-ПРЕСС, 1997г., – 208 с.
7. Фитч Б. Дизайн и декор из соломки: плетение, вышивка, аппликация / Серия «Рукодельница». – Ростов н/Д, Феникс, 2004г., - 96 с.

### **Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:**

1. Буданцева Л.С. Стрельникова Т.Д. Познаем мир природы. – Липецк, Информцентр ЛОИУУ, 1997г., - 136с.
2. Каченаускайте Л. Аппликация. – М.; ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2003г.; – 76с.
3. Леликова Г.А. Попова Г. П. Система работы с родителями: разработки внеклассных мероприятий и родительских собраний. – Волгоград: Учитель, 2007г.; - 174с.
4. Лутцева Е.А. Технология: Учимся мастерству. – М.: Вентана – Граф, 2007г.; – 64с.
5. Фадеева Г.А. Экологические сказки. – Волгоград: Учитель, 2005г., – 57с.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Азбука вышивания»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«волшебная иголочка» художественной направленности  
первого года обучения

Группа № 1, 2

Автор – Власова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

Усмань, 2022г.



## **1. Пояснительная записка**

Изучение учебного курса «Азбука вышивания» дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная иголочка» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: способствовать полноценному творческому развитию личности, формировать положительные качества, которые помогут в будущей жизни.

**Основными задачами курса «Азбука вышивания» являются:**

1. Образовательные:

- сформировать знания об основных технологиях вышивки;
- сформировать навыки работы с основными инструментами, оборудованием для вышивки.

2. Развивающие:

- развить умения творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;
- воспитать духовный потенциал личности ребенка.

3. Воспитательные:

- воспитать качества личности: самостоятельность, инициативность, настойчивость;
- воспитать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

## **2. Условия организации образовательной деятельности**

2.1. Технические средства оснащения -компьютер, проектор, экран.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии– диски с презентациями.

2.3. Специальное оборудование -иглы, пяльцы, ножницы.

2.4. Место проведения - МБУ ДО ЦТ.

2.5. Продолжительность занятия- 2 часа.

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе- 2 раза в неделю - 15 человек.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения  
– 150 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Азбука вышивания» первого года обучения учащийся должен

**знать:**

- понятия: «композиция», «стежок», «шов», «миниатюра», «монограмма»;
- название основных видов швов;
- способы закрепления шва;
- виды тканей для вышивки;
- приспособления и инструменты;
- основы построения композиции.

**уметь:**

- вышивать изученными швами;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила техники безопасности;
- работать со схемами;
- самостоятельно составлять композицию;

### **3.Календарно-тематический план учебного курса «Азбука вышивания» - 150 ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1. Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.История возникновения и развития вышивки.</b>	2	2	-
<b>3.Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства. Виды вышивки.</b>	2	2	-
<b>4.Инструменты и приспособления для вышивания.</b>	2	1	1
<b>5.Гармония цвета. Цветовая гармония в вышивке.</b>	2	1	1
<b>6.Цветовой круг. Цветовые сочетания.</b>	2	1	1
<b>7.Композиция. Построение композиции.</b>	2	1	1
<b>8.Узор и раппорт.</b>	2	1	1
<b>9.Основные стежки и швы на их основе</b>	2	1	1

<b>10.Разноцветные дорожки. Швы «вперед иголку», «вперед иголку» в два приема.</b>	2	1	1
<b>11.Швы «перевив», «через край», «назад иголка».</b>	2	1	1
<b>12.Изготовление закладки для книг. Способы перевода рисунка на ткань.</b>	2	1	1
<b>13.Миниатюра «Рыбка».</b>	2	1	1
<b>14.Оформление миниатюры «Рыбка»</b>	2	1	1
<b>15.«Гамбургский шов» и его варианты.</b>	2	1	1
<b>16.Изготовление салфетки «Котенок».</b>	2	1	1
<b>17.Декоративное оформление салфетки «Котенок».</b>	2	1	1
<b>18.Шов «петелька с прикрепом». Размещение композиции на плоскости.</b>	2	1	1
<b>19.Салфетка «Весеннее настроение». Перевод рисунка на ткань.</b>	2	1	1
<b>20.Вышивание и оформление салфетки «Весеннее настроение».</b>	2	1	1
<b>21.Декоративное оформление салфетки «Весеннее настроение».</b>	2	1	1
<b>22.Стебельчатый шов.</b>	2	1	1
<b>23.Изготовление панно «Раз ромашка, два ромашка»</b>	2	1	1
<b>24.Оформление панно «Раз ромашка, два ромашка»</b>	2	1	1
<b>25.Понятие монограмма. Платочек с монограммой.</b>	2	1	1

<b>26.Вышивание монограммы.</b>	2	1	1
<b>27.Декоративное оформление платочка.</b>	2	1	1
<b>28.Панно «Петушок и курочка» вышивка по кругу.</b>	2	1	1
<b>29.Вышивка и оформление панно «Петушок и курочка».</b>	2	1	1
<b>30.Панно «На лужайке» вышивка по кругу. Перевод рисунка на ткань.</b>	2	1	1
<b>31.Вышивка панно «На лужайке».</b>	2	1	1
<b>32.Оформление панно «На лужайке».</b>	2	1	1
<b>33.Вышивка по контуру силуэты предметов.</b>	2	1	1
<b>34.Оформление работы.</b>	2	1	1
<b>35.Обработка открытых срезов. Обработка углов.</b>	2	1	1
<b>36.Способы отделки края вышитого изделия. Мережки.</b>	2	1	1
<b>37.Технологии выполнения мережек «кисточка», «снопик» и «панка».</b>	2	1	1
<b>38.Технологии выполнения мережек швом «вподгибку», окантовкой тесьмой.</b>	2	1	1
<b>39.Технологии выполнения мережек кружевом, бахромой с бисером.</b>	2	1	1
<b>40.Стирка и глажение вышитых изделий. Оформление вышивки в рамку.</b>	2	1	1
<b>41.Миниатюра «Цветы».</b>	2	1	1

<b>42.Вышивание и оформление миниатюра «Цветы».</b>	2	1	1
<b>43.Виды счетных швов в ручной вышивке.</b>	2	1	1
<b>44.Ткани, применяемые для счетных швов. Требования, предъявляемые к выполнению счетных швов.</b>	2	1	1
<b>45.Вышивание по горизонтали, по вертикали, по диагонали с использованием шва простой крест</b>	2	1	1
<b>46.Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме.</b>	2	1	1
<b>47.Орнамент. Виды орнаментов.</b>	2	1	1
<b>48.Вышивка растительного орнамента.</b>	2	1	1
<b>49.Вышивание изделия с использованием шва простым крестом «Собачка».</b>	2	1	1
<b>50.Оформление работы «Собачка»</b>	2	1	1
<b>51.Вышивка работы «Зайчишка»</b>	2	1	1
<b>52.Оформление работы «Зайчишка»</b>	2	1	1
<b>53.Вышивка панно «Летний букет»</b>	2	1	1
<b>54.Оформление панно «Летний букет»</b>	2	1	1
<b>55.Алфавит Вышивка надписи «С Днем Рождения!»</b>	2	1	1
<b>56.Вышивка надписей «8 Марта», «С Новым Годом!»</b>	2	1	1

<b>57.Крест косой односторонний.</b>	2	1	1
<b>58.Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест.</b>	2	1	1
<b>59.Оформление изделия с использованием шва косой односторонний крест.</b>	2	1	1
<b>60.Монохромная вышивка. «Силуэты»</b>	2	1	1
<b>61.Вышивка работы «Силуэты».</b>	2	1	1
<b>62.Оформление работы «Силуэты».</b>	2	1	1
<b>63.Панно «Осторожно, огонь!». Технология изготовления тематических изделий.</b>	2	1	1
<b>64.Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».</b>	2	1	1
<b>65.Оформление панно «Осторожно, огонь!».</b>	2	1	1
<b>66.Виды натюрморта.</b>	2	1	1
<b>67.Натюрморт в украшении жилого интерьера.</b>	2	1	1
<b>68.Натюрморт «Фрукты».</b>	2	1	1
<b>69.Вышивка натюрморта «Фрукты».</b>	2	1	1
<b>70.Оформление работы «Фрукты» в рамку.</b>	2	1	1
<b>71.Изготовление творческой работы натюрморт «Овощи».</b>	2	1	1
<b>72.Вышивание творческой работы натюрморт «Овощи».</b>	2	1	1
<b>73.Оформление творческой работы натюрморт «Овощи».</b>	2	1	1
<b>74.Подготовка к выставке и защите творческих работ учащихся.</b>	2	1	1
<b>75.Промежуточная аттестация.</b>	2	1	1

**4. Содержание рабочей программы учебного курса «Азбука вышивания»  
первого года обучения – 150 ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Заполнение анкет.</p>
2.	<b>История возникновения и развития вышивки.</b>	<p>Знакомство с историей вышивки</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p>
3.	<b>Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства. Виды вышивки.</b>	<p>Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Составление этапов вышивки.</p>
4.	<b>Инструменты и приспособления для вышивания.</b>	<p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выбор ткани для вышивки. Отработка навыков работы с пяльцами.</p>
5.	<b>Гармония цвета. Цветовая гармония в вышивке.</b>	<p>Изучение гармонии цвета. Цвета в культуре разных народов.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выполнение упражнений на определение цветowych сочетаний в вышивке лентами.</p>
6.	<b>Цветовой круг. Цветовые сочетания.</b>	<p>Знакомство с цветовым кругом.</p> <p>Изучение цветowych сочетаний в вышивке.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Изготовление цветового круга.</p>
7.	<b>Композиция. Построение композиции.</b>	<p>Знакомство с понятием «композиция».</p> <p>Изучение основных составляющих композиции.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Составление композиции из цветов.</p>

8.	<b>Узор и раппорт.</b>	Знакомство с понятием «узор», «раппорт». Изучение основ построение узора <i>Практика.</i> Составление узоров в круге, полосе, квадрате
9.	<b>Основные стежки и швы на их основе</b>	Знакомство со стежками и швами на их основе.
10.	<b>Разноцветные дорожки. Швы «вперед иголку», «вперед иголку» в два приема.</b>	Изучение последовательности выполнения швов «вперед иголку», «вперед иголку» в два приема. <i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения швов «вперед иголку», «вперед иголку» в два приема.
11.	<b>Швы «перевив», «через край», «назад иголка».</b>	Изучение последовательности выполнения швов «перевив», «через край», «назад иголка». <i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения швов «перевив», «через край», «назад иголка».
12.	<b>Изготовление закладки для книг. Способы перевода рисунка на ткань.</b>	Знакомство со способами перевода рисунка на ткань. <i>Практика.</i> Отработка навыков перевода рисунка на ткань. Изготовление закладки для книг.
13.	<b>Миниатюра «Рыбка».</b>	Изучение понятия «миниатюра». <i>Практика.</i> Вышивание миниатюра «Рыбка».
14.	<b>Оформление миниатюры «Рыбка»</b>	Знакомство со способами оформления миниатюры. <i>Практика.</i> Оформление миниатюры.
15.	<b>«Тамбурный шов» и его варианты.</b>	Изучение последовательности выполнения «тамбурного шва». <i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения «тамбурного шва»
16.	<b>Изготовление салфетки «Котенок».</b>	Знакомство с домашними животными. <i>Практика.</i> Вышивание салфетки «Котенок»
17.	<b>Декоративное оформление салфетки «Котенок».</b>	Знакомство с понятием «декорирование». Знакомство со способами оформления салфетки. <i>Практика.</i> Оформление работы.
18.	<b>Шов «петелька с прикрепом». Размещение композиции на плоскости.</b>	Знакомство со способами размещения композиции. Изучение последовательности выполнения шва «петелька с прикрепом». <i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения шва «петелька с прикрепом».



19.	<b>Салфетка «Весеннее настроение». Перевод рисунка на ткань.</b>	Изучение первоцветов. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на ткань, подбор нитей для вышивания.
20.	<b>Вышивание и оформление салфетки «Весеннее настроение».</b>	Подбор декора для оформления. <i>Практика.</i> Вышивание и оформление салфетки.
21.	<b>Декоративное оформление салфетки «Весеннее настроение».</b>	Повторение способов декорирования изделия. <i>Практика.</i> Декоративное оформление салфетки «Весеннее настроение».
22.	<b>Стебельчатый шов.</b>	Изучение последовательности выполнения стебельчатого шва. <i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения стебельчатого шва.
23.	<b>Изготовление панно «Раз ромашка, два ромашка»</b>	Закрепление последовательности выполнения стебельчатого шва. <i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения стебельчатого шва.
24.	<b>Оформление панно «Раз ромашка, два ромашка»</b>	Подбор декора для оформления. <i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно.
25.	<b>Понятие монограмма. Платочек с монограммой.</b>	Знакомство с понятием «монограмма». <i>Практика.</i> Вышивание монограммы.
26.	<b>Вышивание монограммы.</b>	Отработка навыков вышивания <i>Практика.</i> Вышивание монограммы.
27.	<b>Оформление работы.</b>	<i>Практика.</i> Оформление работы.
28.	<b>Декоративное оформление платочка.</b>	Знакомство с видами оформления платочка. <i>Практика.</i> Оформление работы.
29.	<b>Панно «Петушок и курочка» вышивка по кругу.</b>	Знакомство с понятием «панно». Изучение вышивки по кругу. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на ткань. Вышивание панно «Петушок и курочка»
30.	<b>Вышивка и оформление панно «Петушок и курочка».</b>	<i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно «Петушок и курочка»
31.	<b>Панно «На лужайке» вышивка по кругу. Перевод рисунка на</b>	Повторение вышивки по кругу. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на ткань. Вышивание панно

	<b>ткань.</b>	«На лужайке»
32.	<b>Вышивка панно «На лужайке».</b>	Повторение вышивки по кругу. <i>Практика.</i> Вышивание панно «На лужайке»
33.	<b>Оформление панно «На лужайке».</b>	Повторение способов оформления работы. <i>Практика.</i> Оформление панно «На лужайке»
34.	<b>Вышивка по контуру силуэты предметов.</b>	Знакомство с понятиями «контур», «силуэты». <i>Практика.</i> Вышивка по контуру силуэты предметов.
35	<b>Оформление работы.</b>	<i>Практика.</i> Оформление работы.
36.	<b>Обработка открытых срезов. Обработка углов.</b>	Знакомство со способами обработки открытых срезов и обработки углов. <i>Практика.</i> Отработка навыков обработки открытых срезов и обработки углов.
37.	<b>Способы отделки края вышитого изделия. Мережки.</b>	Знакомство с понятием «мережка». Изучение способов отделки края вышитого изделия. <i>Практика.</i> Отработка навыков по отделке вышитого изделия.
38.	<b>Технологии выполнения мережек «кисточка», «снопик» и «панка».</b>	Знакомство с технологией выполнения мережек «кисточка», «снопик» и «панка». <i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению мережек «кисточка», «снопик» и «панка».
39.	<b>Технологии выполнения мережек швом «вподгибку», окантовкой тесьмой.</b>	Знакомство с технологией выполнения мережек швом «вподгибку», окантовкой тесьмой. <i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению мережек швом «вподгибку», окантовкой тесьмой.
40.	<b>Технологии выполнения мережек кружевом, бахромой с бисером.</b>	Знакомство с технологией выполнения мережек кружевом, бахромой с бисером. <i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению мережек кружевом, бахромой с бисером.
41.	<b>Стирка и глажение вышитых изделий. Оформление вышивки в рамку.</b>	Знакомство с правилами стирки и глажения вышитых изделий, со способами оформления вышивки в рамку. <i>Практика.</i> Отработка навыков по оформлению работы в рамку.
42.	<b>Миниатюра «Цветы».</b>	Знакомство с легендами о цветах.

		<i>Практика.</i> Вышивание миниатюры «Цветы».
43.	<b>Вышивание и оформление миниатюра «Цветы».</b>	Повторение способов оформления миниатюр. <i>Практика.</i> Вышивание и оформление миниатюра «Цветы».
44.	<b>Виды счетных швов в ручной вышивке.</b>	Изучение видов счетных швов в ручной вышивке. <i>Практика.</i> Тестирование «Виды швов в ручной вышивке».
45.	<b>Ткани, применяемые для счетных швов. Требования, предъявляемые к выполнению счетных швов.</b>	Знакомство с тканями, которые применяют для счетных швов. Изучение требований, предъявляемых к выполнению счетных швов.
46.	<b>Вышивание по горизонтали, по вертикали, по диагонали с использованием шва простой крест</b>	Изучение выполнения шва простой крест. <i>Практика.</i> Вышивание по горизонтали, по вертикали, по диагонали с использованием шва простой крест
47.	<b>Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме.</b>	Знакомство с понятие «схема». Изучение правил подбора нитей по цветовой гамме. <i>Практика.</i> Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме.
48.	<b>Орнамент. Виды орнаментов.</b>	Знакомство с понятием «орнамент». Изучение видов орнаментов. <i>Практика.</i> Построение орнаментов в круге, полосе.
49.	<b>Вышивка растительного орнамента.</b>	Знакомство с орнаментами Липецкой области. <i>Практика.</i> Вышивка растительного орнамента.
50.	<b>Вышивание изделия с использованием шва простым крестом «Собачка».</b>	Знакомство с породами собак. Повторение вышивки швом простой крест. <i>Практика.</i> Вышивание изделия с использованием шва простым крестом «Собачка».
51.	<b>Оформление работы «Собачка»</b>	Повторение способов оформления готовых работ. <i>Практика.</i> Оформление работы.
52.	<b>Вышивка работы</b>	Знакомство с видами зайцев.

	<b>«Зайчишка»</b>	<i>Практика.</i> Вышивание работы «Зайчишка»
53.	<b>Оформление работы «Зайчишка»</b>	Повторение способов оформления готовых работ. <i>Практика.</i> Оформление работы.
54.	<b>Вышивка панно «Летний букет»</b>	Знакомство с понятием «букет». <i>Практика.</i> Вышивание панно «Летний букет»
55.	<b>Оформление панно «Летний букет»</b>	Повторение способов оформления готовых работ. <i>Практика.</i> Оформление работы.
56.	<b>Алфавит Вышивка надписи «С Днем Рождения!»</b>	Знакомство с различными способами вышивки алфавита. <i>Практика.</i> Вышивание надписи «С Днем Рождения!»
57.	<b>Вышивка надписей «8 Марта», «С Новым Годом!»</b>	Повторение различных способов вышивки алфавита. <i>Практика.</i> Вышивание надписи «8 Марта», «С Новым Годом!»
58.	<b>Крест косой односторонний.</b>	Изучение выполнения шва косой крест односторонний. <i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению шва косой крест односторонний.
59.	<b>Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест.</b>	Повторение выполнения шва косой крест односторонний. <i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению шва косой крест односторонний.
60.	<b>Оформление изделия с использованием шва косой односторонний крест.</b>	Повторение способов оформления готовых работ. <i>Практика.</i> Оформление работы.
61.	<b>Монохромная вышивка. «Силуэты»</b>	Знакомство с понятием «монохромная вышивка». <i>Практика.</i> Выбор схемы, подбор нитей.
62.	<b>Вышивка работы «Силуэты».</b>	<i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению.
63.	<b>Оформление работы «Силуэты».</b>	<i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению.
64.	<b>Панно «Осторожно, огонь!».</b>	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с профессией-пожарный.

	<b>Технология изготовления тематических изделий.</b>	<i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
65.	<b>Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».</b>	Повторение основ пожарной безопасности. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
66.	<b>Оформление панно «Осторожно, огонь!».</b>	Знакомство с принципом оформления панно по пожарной безопасности. <i>Практика.</i> Оформление работы.
67.	<b>Виды натюрморта. Натюрморт в украшении жилого интерьера.</b>	Знакомство с понятием «натюрморт». Виды натюрмортов, с правилами использования готовых работ в своем интерьере. <i>Практика.</i> Размещение готовых работ в своем интерьере.
68.	<b>Натюрморт «Фрукты».</b>	Изучение причин возникновения дефектов в вышивке. <i>Практика.</i> Вышивание натюрморта.
69.	<b>Вышивка натюрморта «Фрукты».</b>	Закрепление навыков вышивания. <i>Практика.</i> Вышивание натюрморта.
70.	<b>Оформление работы «Фрукты» в рамку.</b>	Повторение способов оформления готовой работы. <i>Практика.</i> Оформление работы.
71.	<b>Изготовление творческой работы натюрморт «Овощи».</b>	Знакомство с правилами выполнения творческой работы <i>Практика.</i> Вышивание натюрморта.
72.	<b>Вышивание творческой работы натюрморт «Овощи».</b>	Изучение зависимости цвета в вышивании натюрморта. <i>Практика.</i> Вышивание натюрморта.
73.	<b>Оформление творческой работы натюрморт «Овощи».</b>	Знакомство с правилами экспонирования творческих работ. <i>Практика.</i> Подготовка к защите творческой работы.
74.	<b>Подготовка к выставке и защите творческих работ учащихся.</b>	Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки. Выбор и подготовка материала для изготовления творческой работы.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческой работы натюрморт «Овощи» по заданному алгоритму. (приложение №6)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Волшебная иголочка» художественной направленности  
второго года обучения

Группа №

Автор – Власова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## **1. Пояснительная записка**

Изучение учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения» дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная иголочка» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

**цели:** способствовать полноценному творческому развитию личности, формировать положительные качества, которые помогут в будущей жизни.

**Основными задачами курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения» являются:**

**Образовательные:**

- стимулировать деятельность учащихся в создании новых творческих работ
- формировать системы знаний по вышивке;
- формирование умений для самостоятельной ориентации в области вышивки;

**Развивающие:**

- развивать эстетические чувства, художественную инициативу учащихся, самостоятельность, способность учащихся оценивать ситуацию, делать выводы, решать творческие задачи,
- развивать творческое воображение, художественный вкус.

**Воспитательные:**

- воспитывать предприимчивость, коллективизм, культуру поведения,
- формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

## **2. Условия организации образовательной деятельности**

2.1. Технические средства оснащения -компьютер, проектор, экран.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии– диски с презентациями.

2.3. Специальное оборудование -иглы, пяльцы, ножницы.

2.4. Место проведения -МБУ ДО ЦТ.

2.5. Продолжительность занятия- 3 часа.

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе- 2 раза в неделю -15 человек.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения  
– 225 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения» второго года обучения учащийся должен

**знать:**

- понятия: «композиция», «стежок», «шов», «миниатюра», «монограмма»;
- название основных видов швов;
- способы закрепления шва;
- виды тканей для вышивки;
- приспособления и инструменты;
- основы построения композиции.

**уметь:**

- вышивать изученными швами;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила техники безопасности;
- работать со схемами;
- самостоятельно составлять композицию;

### 3.Календарно-тематический план

учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения» - 225 ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1.Вводное занятие.</b>	<b>3</b>	3	-
<b>2.Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка.</b>	<b>3</b>	2	1
<b>3.Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей». Техника вышивки животных и людей.</b>	<b>3</b>	2	1
<b>4.Вышивание композиции по замыслу детей.</b>	<b>3</b>	1	2
<b>5.Оформление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».</b>	<b>3</b>	1	2
<b>6.Понятие декоративно-прикладные изделия. Что такое сувенир. Понятие интерьер.</b>	<b>3</b>	1	2
<b>7.Как оформить интерьер кухни в стиле русского народного творчества. Скатерть на стол .</b>	<b>3</b>	1	2
<b>8.Скатерть на стол. Изготовление основы скатерти.</b>	<b>3</b>	1	2



<b>9.Скатерть на стол. Сборка и оформления скатерти.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>10.Подставка под горячее. Технология изготовления подставки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>11.Подставка под горячее. Изготовление отдельных деталей подставки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>12.Подставка под горячее.Сборка и оформления подставки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>13.Знакомство с историей появления и развития техники «изонить».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>14.Базовая форма «угол». Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>15.Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы угла: домик</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>16.Узор на закладке с двумя углами</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>17.Базовая форма круг, овал.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>18.Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга, овала: мячик</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>19.Вышивание работы «Снеговик»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>20.Изготовление панно «Одуванчики»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>21.Оформление панно «Одуванчики»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>22.Изготовление панно «Герберы»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>23.Оформление панно «Герберы»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>24.Базовая форма «волна», «дуга».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>25.Изготовление панно «Космос»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

<b>26.Оформление панно «Космос».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>27.Изготовление панно «Жар-птица».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>28.Оформление панно «Жар-птица».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>29.Квадратная рамка для фото. Насыщенность-степень интенсивности цвета.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>30.Выкраивание рамки. Вышивание цветов.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>31.Декоративное оформление квадратной рамки для фото.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>32.Круглая рамка для фото. Выкраивание рамки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>33.Выкраивание рамки. Вышивание цветов.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>34.Декоративное оформление круглой рамки для фото.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>35.Вышивание новогодней композиции.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>36.Декоративное оформление панно «Новогодний сюрприз». Способы оформления вышивки пайетками.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>37.Картина «Новогодний венок». Цветовое решение в вышивке.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>38.Оформление картины «Новогодний венок».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>39.Новогодняя открытка. Способы вышивания цветов на открытке.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>40.Вышивание новогодней открытки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>41.Декоративное оформление открытки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>42.Вышивка валентинки в технике изонить.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>43.Оформление валентинки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>44.Вышивка валентинки в технике простой крест.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>45.Вышивание валентинки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

<b>46.Оформление валентинки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>47.Панно ко Дню Защитника Отечества.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>48.Вышивание композиции ко Дню Защитника Отечества.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>49.Оформление панно ко Дню Защитника Отечества.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>50.Набор прихваток с вышивкой к 8 Марта.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>51.Вышивание мотивов цветов на прихватках.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>52.Декоративное оформление набора прихваток с вышивкой к 8 Марта.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>53.Панно «Букет для любимых мам»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>54.Оформление панно «Букет для любимых мам»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>55.Изготовление открытки в технике изонить</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>56.Оформление открытки</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>57.Изготовление открытки в технике вышивка крестом</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>58.Оформление открытки</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>59.Понятие оберег. Оберег "Домовой».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>60.Изготовление оберега "Домовой».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>61.Оформление оберега "Домовой».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>62.Стиль в истории костюма. Детская одежда. Вышивка на кармашке «Божья коровка».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>63.Вышивание композиции «Божья коровка».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>64.Вышивание композиции «Божья коровка». Устранение дефектов вышивки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>65.Декорирование вышивки на кармашке.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>66.Памятные даты в нашей истории.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

<b>67.Георгиевская ленточка к 9 мая. Изготовление георгиевской ленточки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>68.Георгиевская ленточка к 9 мая. Сборка и оформление работы.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>69.Украшение платья вышивкой «Аквилегии». Принцип украшения платьев вышивкой.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>70.Вышивание цветов.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>71.Декорирование вышивки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>72.Творческий проект «Вышитые картины в моем интерьере». Составление этапов выполнения изделия.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>73.Творческий проект «Вышитые картины в моем интерьере». Изготовление работы по выбору.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>74.Творческий проект «Вышитые картины в моем интерьере». Оформление проекта.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>75.Промежуточная аттестация.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

**4.Содержание учебного курса « Декоративно-прикладные изделия для различного назначения» второго года обучения- 225 ч.**

<b>№ п/п/</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Повторение инструктажей по технике безопасности и охране труда. Повторение правил внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с целью, задачами на 2 года обучения. <i>Практика.</i> Тест «Швы». Конкурс рисунков «Как я провел лето».
2.	<b>Уход за вышитыми изделиями. Влажно-</b>	Повторение правил ухода за изделиями с вышивкой.

	<b>тепловая обработка.</b>	<i>Практика.</i> Отработка навыка ухода за вышитыми изделиями.
3.	<b>Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».</b> <b>Техника вышивки животных и людей.</b>	Знакомство с техникой вышивки животных и людей. <i>Практика.</i> Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».
4.	<b>Вышивание композиции по замыслу детей.</b>	Повторение способов устранения дефектов. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
5.	<b>Оформление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».</b>	Повторение правил оформления работ к конкурсу. <i>Практика.</i> Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».
6.	<b>Понятие декоративно-прикладные изделия.</b> <b>Что такое сувенир.</b> <b>Понятие интерьер.</b>	Изучение понятия «Интерьер», «Сувенир»
7.	<b>Как оформить интерьер кухни в стиле русского народного творчества.</b> <b>Скатерть на стол .</b>	Изучение оформления интерьера кухни в стиле русского народного творчества. <i>Практика</i> Изготовление скатерти на стол.
8.	<b>Скатерть на стол .</b> <b>Изготовление основы скатерти</b>	Изучение техники изготовления основы скатерти. <i>Практика</i> Изготовление скатерти на стол.
9.	<b>Скатерть на стол.</b> <b>Сборка и оформления скатерти.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением скатерти <i>Практика</i> Сборка и оформления скатерти. Отделка скатерти .
10.	<b>Подставка под горячее.</b> <b>Технология изготовления подставки.</b>	Технология изготовления подставки. <i>Практика</i> Изготовление подставки под горячее.
11.	<b>Подставка под горячее.</b> <b>Изготовление отдельных деталей подставки.</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей подставки. <i>Практика</i> Изготовление подставки под горячее.

12.	<b>Подставка под горячее. Сборка и оформления подставки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением подставки. <i>Практика</i> Сборка и оформления подставки.
13.	<b>Знакомство с историей появления и развития техники «изонить».</b>	Знакомство с историей появления и развития техники «изонить».
14.	<b>Базовая форма «угол». Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.</b>	Знакомство базовой формой в вышивке изонить «угол». <i>Практика.</i> Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.
15.	<b>Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы угла: домик</b>	Повторение базовой формы «угол». <i>Практика.</i> Выполнение работы «домик»
16.	<b>Узор на закладке с двумя углами</b>	Закрепление базовой формы «угол». <i>Практика.</i> Вышивание закладки.
17.	<b>Базовая форма круг, овал.</b>	Знакомство базовой формой в вышивке изонить «круг», «овал». <i>Практика.</i> Разметка и вышивание круга и овала.
18.	<b>Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга, овала: мячик</b>	Повторение базовой формы «круг», «овал». <i>Практика.</i> Выполнение работы «мячик»
19.	<b>Вышивание работы «Снеговик»</b>	Закрепление базовой формы «круг», «овал». <i>Практика.</i> Вышивание работы «Снеговик»
20.	<b>Изготовление панно «Одуванчики»</b>	Повторение базовой формы «круг», «овал». <i>Практика.</i> Вышивание панно «Одуванчики»
21.	<b>Оформление панно «Одуванчики»</b>	<i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно.
22.	<b>Изготовление панно «Герберы»</b>	Повторение базовой формы «круг», «овал». <i>Практика.</i> Вышивание панно «Герберы»

23.	<b>Оформление панно «Герберы»</b>	<i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно
24.	<b>Базовая форма «волна», «дуга».</b>	Знакомство базовой формой в вышивке изонить «волна», «дуга». <i>Практика.</i> Разметка и вышивание волны и дуги.
25.	<b>Изготовление панно «Космос»</b>	Закрепление базовой формой в вышивке изонить «волна», «дуга». <i>Практика.</i> Выполнение работы «Космос»
26.	<b>Оформление панно «Космос»</b>	<i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно
27.	<b>Изготовление панно «Жар-птица»</b>	Повторение базовой формой в вышивке изонить «волна», «дуга». <i>Практика.</i> Выполнение работы «Космос»
28.	<b>Оформление панно «Жар-птица»</b>	<i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно
29.	<b>Квадратная рамка для фото. Насыщенность-степень интенсивности цвета.</b>	Закрепление знаний о цветовых сочетаниях. Знакомство с историей рамки для фото. Виды рамок. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
30.	<b>Выкраивание рамки. Вышивание цветов.</b>	Знакомство со способами выкраивания рамок. <i>Практика.</i> Выкраивание основы для рамок.
31.	<b>Декоративное оформление квадратной рамки для фото.</b>	Знакомство с оформлением рамок для фото. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Декоративное оформление рамки.
32.	<b>Круглая рамка для фото. Выкраивание рамки.</b>	Знакомство с видами круглых рамок. <i>Практика.</i> Выкраивание рамки. Вышивание композиции.
33.	<b>Выкраивание рамки. Вышивание цветов.</b>	Знакомство со способами выкраивания круглых рамок. <i>Практика.</i> Выкраивание основы для круглых рамок.
34.	<b>Декоративное оформление круглой рамки для фото.</b>	Знакомство с видами оформления круглых рамок. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление.

35.	<b>Вышивание новогодней композиции.</b>	Знакомство с историей возникновения новогоднего праздника. <i>Практика.</i> Вышивание новогодней композиции.
36.	<b>Декоративное оформление панно «Новогодний сюрприз». Способы оформления вышивки пайетками.</b>	Знакомство со способами оформления вышивки пайетками. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление работы.
37.	<b>Картина «Новогодний венок». Цветовое решение в вышивке.</b>	Повторение знаний о цветовом решении в вышивке. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Новогодний венок».
38.	<b>Оформление картины «Новогодний венок».</b>	Повторение способов оформления картины. <i>Практика.</i> Оформление картины.
39.	<b>Новогодняя открытка. Способы вышивания цветов на открытке.</b>	Беседа об открытке, ее применении. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Выкраивание открытки. Вышивание композиции.
40.	<b>Вышивание новогодней открытки.</b>	<i>Практика.</i> Вышивание композиции.
41.	<b>Декоративное оформление открытки.</b>	Закрепление способов оформления открытки. <i>Практика.</i> Оформление открытки.
42.	<b>Вышивка валентинки в технике изонить.</b>	История праздника День святого Валентина. <i>Практика.</i> Раскрой и вышивка валентинки.
43.	<b>Оформление валентинки.</b>	Закрепление способов оформления готовой работы <i>Практика.</i> Оформление валентинки.
44.	<b>Вышивка валентинки в технике простой крест.</b>	Беседа о рациональном использовании материалов. <i>Практика.</i> Раскрой и вышивка валентинки.
45.	<b>Вышивание валентинки.</b>	<i>Практика.</i> Вышивание валентинки.
46.	<b>Оформление валентинки.</b>	Закрепление способов оформления готовой работы <i>Практика.</i> Оформление валентинки



47.	<b>Панно ко Дню Защитника Отечества.</b>	Знакомство с историей праздника- День Защитника Отечества. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
48.	<b>Вышивание композиции ко Дню Защитника Отечества.</b>	Изучение технологии изготовления тематических работ. <i>Практика:</i> Вышивание композиции.
49.	<b>Оформление панно ко Дню Защитника Отечества.</b>	Выбор материалов для оформления. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление панно.
50.	<b>Набор прихваток с вышивкой к 8 Марта.</b>	Знакомство с историей возникновения праздника 8 Марта. Знакомство с историей прихваток. <i>Практика.</i> Выкраивание прихваток. Выбор композиции.
51.	<b>Вышивание мотивов цветов на прихватках.</b>	Знакомство с мотивами цветов. Беседа «Мотивы цветов на прихватках». <i>Практика.</i> Вышивание мотивов цветов.
52.	<b>Декоративное оформление набора прихваток с вышивкой к 8 Марта.</b>	Знакомство с видами оформления прихваток. <i>Практика.</i> Вышивание мотивов цветов. Оформление.
53.	<b>Панно «Букет для любимых мам»</b>	Беседа об использовании вышивки в гостиной. Знакомство с дизайном гостиной комнаты. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание цветов.
54.	<b>Оформление панно «Букет для любимых мам»</b>	Закрепление способов оформления готовой работы. <i>Практика.</i> Оформление панно.
55.	<b>Изготовление открытки в технике изонить</b>	Закрепление навыков вышивания в технике изонить. <i>Практика</i> Изготовление открытки
56.	<b>Оформление открытки</b>	Закрепление способов оформления готовой работы. <i>Практика.</i> Оформление открытки.

57.	<b>Изготовление открытки в технике вышивка крестом</b>	Закрепление навыков вышивания в технике простой крест . <i>Практика</i> Изготовление открытки.
58.	<b>Оформление открытки</b>	Закрепление способов оформления готовой работы. <i>Практика.</i> Оформление открытки.
59.	<b>Понятие оберег. Оберег "Домовой».</b>	Изучение понятия «Оберег». Техника изготовления основы оберега. <i>Практика</i> Изготовление основы оберега.
60.	<b>Изготовление оберега "Домовой».</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания веника. <i>Практика</i> Вышивание оберега
61.	<b>Оформление оберега "Домовой».</b>	Закрепление способов оформления готовой работы. <i>Практика.</i> Оформление готовой работы.
62.	<b>Стиль в истории костюма. Детская одежда. Вышивка на кармашке «Божья коровка».</b>	Изучение особенностей дизайна одежды. Стиль в истории костюма. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на кармашек.
63.	<b>Вышивание композиции «Божья коровка».</b>	Знакомство с особенностями дизайна детской одежды. Цветовая гармония в детской одежде. <i>Практика.</i> Вышивание композиции на кармашке «Божья коровка».
64.	<b>Вышивание композиции «Божья коровка». Устранение дефектов вышивки.</b>	Закрепление знаний об устранении дефектов вышивки. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Устранение дефектов вышивки.
65.	<b>Декорирование вышивки на кармашке.</b>	Беседа о декорировании вышивки на одежде. <i>Практика.</i> Декоративное оформление вышивки.
66.	<b>Памятные даты в нашей истории.</b>	Знакомство с памятными датами в нашей истории.
67.	<b>Георгиевская ленточка к 9 мая. Изготовление георгиевской ленточки.</b>	Изучение техники изготовления георгиевской ленточки. <i>Практика</i> Изготовление георгиевской ленточки.
68.	<b>Георгиевская ленточка к 9 мая. Сборка и</b>	Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i>

	<b>оформление работы.</b>	Вышивание и оформление георгиевской ленточки.
69.	<b>Украшение платья вышивкой «Аквилегии».</b> <b>Принцип украшения платьев вышивкой.</b>	Знакомство с принципом украшения платьев вышивкой. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на платье.
70.	<b>Вышивание цветов.</b>	Изучение способа расположения вышивки на одежде. <i>Практика.</i> Перевод композиции. Вышивание цветов на платье.
71.	<b>Декорирование вышивки.</b>	Знакомство с особенностями декорирования детской одежды. <i>Практика.</i> Декоративное оформление комбинезона.
72.	<b>Творческий проект «Вышитые картины в моем интерьере».</b> <b>Составление этапов выполнения изделия.</b>	Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции. Составление этапов выполнения изделия. <i>Практика.</i> Разработка творческого проекта.
73.	<b>Творческий проект «Вышитые картины в моем интерьере».</b> <b>Изготовление работы по выбору.</b>	Изучение способов размещения композиции. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
74.	<b>Творческий проект «Вышитые картины в моем интерьере».</b> <b>Оформление проекта.</b>	Закрепление знаний по оформлению проекта. <i>Практика.</i> Подготовка к промежуточной аттестации. Оформление творческого проекта.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческой работы «Вышитые картины в моем интерьере» по заданному алгоритму. (приложение №7)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**Рабочая программа воспитания  
к дополнительной общеразвивающей  
программе «Волшебная иголочка»  
художественной направленности**

Автор-составитель:  
Власова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

**на 2022-2023 учебный год**

Усмань, 2021г.

## **ВВЕДЕНИЕ**

Вопросы воспитания подрастающего поколения всегда являлись одним из самых актуальных и приоритетных в любом обществе. Современные тенденции в образовании подчеркивают необходимость создания системы воспитательной работы, направленной на решение наиболее важных педагогических проблем и позволяющей целенаправленно и эффективно использовать способности и возможности учащихся.

### **1. Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана для детей в возрасте от 7 до 14 лет, обучающихся в объединении «Вышивка», с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеразвивающей программой «Волшебная иголочка»

**Актуальность программы** - необходимость формирования и развития в процессе образования учащихся, воспитательного компонента личности, направленной на социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе.

**Цель программы:** создание воспитательной среды, способствующей формированию духовно-нравственных качеств личности, активной гражданской позиции учащихся на основе общечеловеческих ценностей.

#### **Задачи программы:**

- формирование у учащихся гражданско-патриотического сознания, разностороннее развитие их творческих способностей;
- создание условий для нравственного, духовного и эстетического развития;
- воспитание толерантности чувства уважения друг к другу и взаимопонимания;
- повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности и ответственности.

### **2. Виды, формы, содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **Инвариантные модули:**

**«Профориентация»**-направлен на оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

«Наши ключевые дела» - это главные традиционные дела объединения, в которых принимает участие большая часть учащихся, в которые входят календарные праздники и традиционные конкурсы, смотры и выставки ЦТ.

«Работа с родителями» - направлен на организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических мероприятий в течение года), оформление информационных буклетов, уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

### **Вариативные модули:**

«Экскурсии» - направлены на расширение кругозора, получение новых знаний об окружающей его социальной, культурной, природной среде, приобретение важного опыта социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

«Профилактические работа» - акции, беседы, изготовление и распространение буклетов, конкурсы, месячники, направленные на профилактику безопасности жизнедеятельности.

## **3.Формы, методы и оценки результатов воспитания, социализация и саморазвитие учащихся**

Формы:

- 1.Индивидуальная работа
- 2.Экскурсии
- 3.Коллективное творчество
- 4.Сотрудничество

Методы:

1. Методы формирования сознания (дискуссия, беседа)
2. Мозговой штурм
3. Диагностика
4. Метод проектов
5. Познавательная игра

Оценки результатов воспитания социализации и саморазвития учащихся:

- 1.Анкетирование учащихся.
- 2.Тестирование.
- 3.Опрос учащихся.

**5.Календарный план воспитательной работы объединения «Вышивка»  
на 2022-2023 учебный год**

Модуль	Название мероприятия	Форма проведения	Место и время проведения
1.«Профориентация»	«Как выбрать профессию»;	Беседа-диалог	МБУДОЦТ Октябрь
	«Все работы хороши -выбирай на вкус»;	Конкурс рисунков	Декабрь
	«Все профессии важны»	Викторина	Февраль
	«Кем я хочу стать»	Анкетирование по профориентации;	Апрель

<p>2.«Работа с родителями»</p>	<p>Индивидуальные консультации и беседы с родителями (законными представителями).</p> <p>Собеседование с родителями (законными представителями). Изучение запросов и интересов учащихся.</p> <p>Привлечение родителей к массовым мероприятиям:</p> <p>- совместная подготовка к каникулярному мероприятию.</p> <p>Взаимодействие с родителями по стимулированию здорового образа жизни:</p> <p>-познавательное мероприятие «Здоровые привычки-здоровый образ</p>	<p>Консультации и беседы</p> <p>Собеседование с родителями</p> <p>Подготовка к мероприятиям</p> <p>Мероприятие</p>	<p>МБУ ДО ЦТ в течение года</p> <p>МБУ ДО ЦТ Август-сентябрь</p> <p>МБУ ДО ЦТ Март</p> <p>в течение учебного года</p> <p>в течение</p>
--------------------------------	--	--	--





	<p>возникновения ЧС.</p> <p>- Беседа с родителями о правилах эвакуации учащихся.</p> <p>- Беседа с родителями о безопасности учащихся на дороге.</p> <p>-«Результаты промежуточной аттестации учащихся».</p> <p>-«Результаты итоговой аттестации учащихся».</p> <p>- Беседа о правилах поведения детей в летний период</p> <p>«Азбука безопасности летом».</p>		<p>Май</p>
<p>4. «Наши ключевые дела»</p>	<p>1. Мероприятия, посвященные государственным праздникам и</p>		

	<p>памятным датам года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Моя малая Родина»,</li> <li>- «День народного единства»</li> <li>- «Звездные дали», посвященный дню космонавтики;</li> <li>- беседа к 78 годовщине Великой Победы «Никто не забыт и ничто не забыто».</li> </ul> <p>2.Каникулярные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация участия учащихся в каникулярных мероприятиях.</li> </ul> <p>3.Мероприятия, посвященные Дню Победы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Чтобы знали, чтобы помнили»;</li> <li>-«Спасибо деду за Победу!».</li> </ul> <p>4.Тематические</p>	<p>Викторина</p> <p>Беседа</p> <p>Конкурс рисунков</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Октябрь</p>
--	---	--	--

	<p>конкурсы:</p> <p>«Дорога глазами детей»;</p> <p>«Знание государственной символики РФ»</p> <p>«Новогодние сюрпризы»;</p> <p>«Красная книга глазами детей»;</p> <p>«Палитра ремесел»;</p> <p>«Осторожно, огонь!»;</p> <p>- «Город мастеров»;</p> <p>«Земля без войны»;</p>	<p>Конкурс рисунков</p> <p>конкурс</p> <p>конкурс</p> <p>конкурс</p> <p>конкурс</p> <p>конкурс</p> <p>акция памяти</p> <p>конкурс- выставка</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
--	---	---	---

<p>5. «Экскурсии»</p>	<p>Виртуальная экскурсия в осенний лес.</p> <p>Виртуальная экскурсия в поле.</p>	<p>Виртуальная экскурсия.</p> <p>Виртуальная экскурсия</p>	<p>МБУ ДО ЦТ октябрь</p> <p>МБУ ДО ЦТ апрель</p>
<p>6. «Профилактическая работа»</p>	<p>Проведение воспитательных тематических мероприятий и бесед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Внимание - дети!»,</li> <li>- «Безопасность в случае возникновения ЧС»,</li> <li>- «Безопасность на дороге»,</li> <li>- правила эвакуации учащихся,</li> <li>- проведение «Минутки безопасности», направленных на профилактику детского дорожно-транспортного</li> </ul>	<p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p>	<p>МБУ ДО ЦТ МБОУ СОШ №3</p> <p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p>

	<p>травматизма.</p> <p>- «Правила пожарной безопасности дома и на улице»</p> <p>- «Терроризм-трагедия века»,</p> <p>-«Толерантность»,</p> <p>-«Мы за здоровый образ жизни»</p> <p>- «Моя семья»</p> <p>- «Уроки безопасности»</p>	<p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Конкурс рисунков</p> <p>Викторина</p>	<p>В течение года</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>В течение года</p>
--	---	--	--

**Творческая карта учащегося**

ФИО \_\_\_\_\_

<b>Раздел</b>	<b>Название работ, количество</b>	<b>Отзыв о работе (сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)</b>	<b>Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)</b>
<b>«Азбука вышивания»</b>			
<b>«Декоративно-прикладные изделия для различного назначения»</b>			

\*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

**Банк достижений учащихся**

ФИО	Количество законченных работ ( в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл	Подведение итогов

**\*содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.**



**Анкета**

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

---

---

---

2. Больше всего мне запомнилось

---

---

---

3. В этом году я узнал  
(научился)

---

---

---

4. На занятиях мне нравится -

---

---

---

5. На занятиях мне не нравится

---

---

---

6. На будущий год мне хотелось бы

---

---

---

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

---

---

8. Мой педагог

---

---

## Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Вышивка», что ты ждешь от занятий в этом году

---

---

---

---

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

---

---

---

---

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

---

---

---

---

4. Что ты уже умеешь

---

---

---

---

**Промежуточная аттестация**  
**Учебный курс «Азбука вышивания» - 1 год обучения**

**Алгоритм выполнения творческой работы «Натюрморт «Овощи»**

- 1.Выбор рисунка (композиции).
- 2.Составление схемы по выбранному рисунку.
- 3.Подготовка ткани для вышивки: отрезать ткань соответствующей размеру работы.
- 4.Выбор нитей соответствующего цвета.
- 7.Вышивание композиции швом простой крест с соблюдением расстояния между швами (ТБ)
- 8.Анализ выполненной работы.
- 9.Устранение дефектов вышивки.
- 10.Оформление творческой работы в рамку (формат А4).

**Промежуточная аттестация**  
**Учебный курс «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения» - 2 год обучения**  
**Алгоритм выполнения творческого проекта «Вышитые картины в моем интерьере»**

**Подготовительный этап творческого проекта:**

1. Выбор темы и проблемы творческого проекта.
2. Обоснование актуальности творческого проекта.
3. Постановка цели и задач творческого проекта.
4. Составление плана творческого проекта.
5. Описание творческого проекта (тип, срок реализации, предполагаемые результаты, практическая значимость).
6. Методические и ресурсные обеспечения творческого проекта.
7. Информационное изложение творческого проекта.
8. Составление презентации творческого проекта.

**Технологический этап творческого проекта:**

1. Выбор рисунка (композиции).
2. Составление схемы по выбранному рисунку.
3. Подготовка ткани для вышивки: отрезать ткань соответствующей размеру работы.
4. Выбор нитей соответствующего цвета.
7. Вышивание композиции швом простой крест с соблюдением расстояния между швами (ТБ)
8. Анализ выполненной работы.
9. Устранение дефектов вышивки.
10. Оформление творческой работы в рамку (формат А4).

**Заключительный этап творческого проекта:**

1. Провести контроль изделия.
2. Экономическое обоснование творческого проекта.
3. Экологическое обоснование творческого проекта.
4. Анализ творческого проекта.
5. Защита творческого проекта.

