

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества  
Усманского муниципального района Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
от 31.05.2022 г. № 07

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от 31.05.2022 г. № 85

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Вышивка лентами»**

**Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы – 3 года**

Автор-составитель программы:  
Шаврова Татьяна Михайловна,  
педагог дополнительного образования

г. Усмань,  
2022 г.

## **Содержание программы**

- 1. Пояснительная записка**
  - 2. Содержание программы**
  - 3. Планируемые результаты**
  - 4. Учебный план**
  - 5. Календарный учебный график**
  - 6. Условия реализации программы**
  - 7. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля.**
- Оценочные материалы**
- 8. Методические материалы**
  - 9. Приложения** (рабочие программы учебных курсов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы).

## 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из жизненно важных для подрастающего поколения задач образовательной системы является оказание помощи и поддержка при вхождении детей в мир социального опыта. В реализации этой задачи важную роль играет подготовка учащихся к творческой и профессиональной деятельности в системе их дальнейшего образования.

В современном мире стала актуальной проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в наш быт и продолжает развиваться, сохраняя и приумножая этническое богатство стран и народов.

Программа «Вышивка лентами» способствует привитию интереса учащихся к изучению культурно-исторического прошлого родной страны.

Подбирая цвет лент в зависимости от схемы рисунка предстоящей вышивки, учащиеся создают из них композиции, отличающиеся тонкостью цветовых решений. Такие работы отражают художественную индивидуальность.

### **Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивка лентами» разработана на основе нормативно-правовой документации:**

-Федеральный закон от 29.12. 2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021г.);

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года №304-ФЗ;

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533);

-Приказ Минпросвещения России от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Распоряжение Правительства от 31 марта 2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы)»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (с изменениями и дополнениями 13 октября 2017 г., 20 ноября 2018 г., 30 марта 2020 г.);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 г. Москва «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021г. по 01.01.2027г.);

-Устав МБУ ДО ЦТ;

-Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

### **Направленность программы - художественная.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивка лентами» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки лентами и использование приёмов вышивки гладью в некоторых видах работ. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки лентами.

**Актуальность программы:** приобщение детей к искусству вышивки лентами оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

### **Отличительные особенности программы:**

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по

собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

**Объём программы - 600 часов**

**Форма обучения:** очная.

### **Основные формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет.

Для разностороннего и более глубокого усвоения материала программа предусматривает:

- заполнение анкет, тестирование для выявления взаимоотношений между учащимися, членами семьи;
- знакомства с духовными ценностями, для формирования общей культуры.

В проведении занятий используются индивидуальные и коллективные формы работы. Особую ценность представляют коллективные виды работ. Общие усилия, направленные на решение творческой задачи, раскрывают индивидуальность детей, корректируют межличностные отношения.

Виды занятий: дискуссии, беседа, обучающие игры.

**Срок освоения программы - 3 года.**

#### **Режим занятий**

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (150 часов в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

**Цель:** изучение технологии выполнения вышивки лентами и умение реализовать на практике свои художественные идеи, применив полученные знания и умения.

#### **Задачи:**

*Образовательные:*

- сформировать и углубить знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах лент и технологии подготовки материалов к работе;
- сформировать знания об основных технологиях вышивки лентами;

- сформировать навыки работы с основными инструментами, оборудованием для вышивки лентами;
- сформировать навыки по технике безопасности работы с инструментами, оборудованием, материалами.

*Воспитательные:*

- воспитать качества личности: самостоятельность, инициативность, настойчивость.
- воспитать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.
- воспитать духовный потенциал личности ребенка.

*Развивающие:*

- развить умения творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;
- развить умения по созданию композиционных декоративных настенных панно;
- развить художественный кругозор учащихся.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Содержание учебного курса «Основы мастерства» первого года обучения-150ч.

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини – тренинга по общению. Заполнение анкет.</p>

2.	<b>Виды декоративно-прикладного искусства. История вышивки лентами.</b>	<p>Знакомство историей вышивки лентами.</p> <p>Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Составление этапов вышивки лентами.</p>
3.	<b>Композиция. Построение композиции.</b>	<p>Знакомство с понятием «композиция». Изучение основных составляющих композиции.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Составление композиции из цветов.</p>
4.	<b>Цветовой круг. Цветовые сочетания.</b>	<p>Знакомство с цветовым кругом.</p> <p>Изучение цветовых сочетаний в вышивке.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Изготовление цветового круга.</p>
5.	<b>Цветовая гармония в вышивке.</b>	<p>Изучение гармонии цвета. Цвета в культуре разных народов.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выполнение упражнений на определение цветовых сочетаний в вышивке лентами.</p>
6.	<b>«Тамбурный» шов.Изготовление салфетки «Котенок».</b>	<p>Изучение последовательности изготовления работы.</p> <p><i>Практика.</i> Вышивание котенка.</p>
7.	<b>Декоративное оформление салфетки «Котенок».</b>	<p>Изучение разновидностей декоративно-оформительских работ.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Использование материалов, инструментов, приспособлений.</p> <p>Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.</p>
8.	<b>Шов«петелька с прикрепкой». Салфетка «Земляника». Размещение композиции на плоскости.</b>	<p>Знакомство со способами размещения композиции. Беседа о видах земляники.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выбор композиции для вышивания.</p> <p>Вышивание композиции</p>

		«Земляника».
9.	<b>Декоративное оформление салфетки «Земляника».</b>	Знакомство с понятием «декорирование». Знакомство со способами оформления салфетки. <i>Практика.</i> Оформление работы.
10.	<b>Шов «узелки». Правила качественной вышивки. Изготовление работы к конкурсу «Символика РФ»</b>	Изучение техники изготовления шва «узелки». Знакомство с правилами качественной вышивки. Подготовка к конкурсу «Символика РФ». <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
11.	<b>Способы устранения дефектов в вышивке. Вышивание композиции к конкурсу «Символика РФ».</b>	Изучение способов устранения дефектов в вышивке лентами. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Устранение дефектов вышивки.
12.	<b>Оформление композиции к конкурсу «Символика РФ».</b>	Знакомство с оформлением конкурсных работ. <i>Практика.</i> Оформление работы к конкурсу.
13.	<b>Шов «вытянутый стежок с прикрепкой». Понятие монограмма. Платочек с монограммой.</b>	Знакомство с понятием «монограмма». Изучение шва «вытянутый стежок с прикрепкой». <i>Практика.</i> Вышивание монограммы.
14.	<b>Вышивание монограммы. Декоративное оформление платочка.</b>	Знакомство с видами оформления платочка. <i>Практика.</i> Оформление работы.
15.	<b>Шов «вытянутые стежки». Миниатюра «Астры». Понятие миниатюра.</b>	Изучение понятия «миниатюра». Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание астр.
16.	<b>Способы оформления миниатюры. Декоративное оформление миниатюры «Астры».</b>	Знакомство со способами оформления миниатюры. <i>Практика.</i> Оформление миниатюры.
17	<b>Шов «петельки по кругу». Миниатюра «Одуванчик».</b>	Знакомство со строением цветка одуванчик. Изучение шва «петельки по кругу». <i>Практика.</i>



		Выбор композиции. Вышивание композиции.
18.	<b>Декоративное оформление миниатюры «Одуванчик».</b>	Знакомство видами композиции (симметрия, асимметрия). Повторение способов декорирования изделия. <i>Практика.</i> Декоративное оформление миниатюры «Одуванчик».
19.	<b>Шов «вперед иголку». Миниатюра «Медвежонок». Контраст в композиции.</b>	Изучение шва «вперед иголку». Знакомство с использованием контраста в композиции. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
20.	<b>Декорирование миниатюры «Медвежонок». Устранение дефектов вышивки.</b>	Повторение способов декорирования. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Устранение дефектов вышивки.
21.	<b>Стебельчатый шов. Миниатюра «Нарциссы». Композиционный центр.</b>	Изучение «стебельчатого шва». Знакомство с композиционным центром в вышивке. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
22.	<b>Декоративное оформление миниатюры «Нарциссы».</b>	Знакомство с видами лент для оформления. Повторение способов оформления миниатюры. <i>Практика.</i> Оформление работы.
23.	<b>Шов «вытянутый стежок с завитком». Миниатюра «Ландыши».</b>	Изучение техники изготовления шва «вытянутый стежок с завитком». <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание ландышей.
24.	<b>Вышивание ландышей. Особенность строения цветов.</b>	Знакомство с особенностями строения цветов. <i>Практика.</i> Вышивание ландышей.
25.	<b>Оформление миниатюры «Ландыши».</b>	Знакомство с вариантами оформления миниатюры.

		<i>Практика.</i> Оформление работы.
26.	<b>Шов «перекрученный стежок», «перекрученный стежок с завитком».</b> <b>Миниатюра «Новогодний сувенир».</b> <b>Принцип подбора схемы для вышивки.</b>	Знакомство с техникой выполнения швов «перекрученный стежок», «перекрученный стежок с завитком». Подбор схемы для вышивки. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
27.	<b>Декорирование миниатюры «Новогодний сувенир».</b>	Знакомство со способами декорирования новогодней миниатюры. <i>Практика.</i> Оформление работы.
28.	<b>Шов «сетка». Миниатюра «Корзина с цветами».</b> <b>Способы вышивания корзины.</b>	Знакомство со способами вышивания корзины. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
29.	<b>Декорирование миниатюры «Корзина с цветами».</b>	Изучение создания эмоционального фона с помощью цвета и декоративных украшений. Повторение способов декорирования миниатюры. <i>Практика.</i> Оформление работы.
30.	<b>Шов «петелька с глазком».</b> <b>Салфетка «Дельфиниумы».</b> <b>Зависимость вышивки от ширины ленты.</b>	Изучение техники выполнения шва «петелька с глазком». Знакомство с зависимостью вышивки от ширины ленты. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
31.	<b>Вышивание композиции «Дельфиниумы»</b>	Знакомство с особенностями строения дельфиниума. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
32.	<b>Декоративное оформление салфетки «Дельфиниумы».</b>	Изучение понятия-контраст в вышивке. Повторение способов декорирования салфетки. <i>Практика.</i> Оформление салфетки.

33.	<b>Шов «наметка зигзагом».</b> <b>Миниатюра «Букет фиалок».</b> <b>Комбинирование лент в вышивке.</b>	Знакомство с цветком фиалки. Особенность строения цветка. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
34.	<b>Оформление миниатюры «Букет фиалок».</b>	Изучение способов декорирования миниатюры. <i>Практика.</i> Оформление работы.
35.	<b>Шов «вытянутый стежок изогнутый».</b> <b>Салфетка «Подснежники».</b>	Знакомство со строением подснежника. Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
36.	<b>Декорирование салфетки «Подснежники».</b>	Изучение способов декорирования салфетки. <i>Практика.</i> Оформление работы.
37.	<b>Шов «стянутая по центру наметка».</b> <b>Миниатюра «Камыши».</b> <b>Роль цвета в выразительности образа.</b>	Знакомство с ролью цвета в выразительности образа. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
38.	<b>Оформление миниатюры «Камыши».</b>	Изучение способов декорирования миниатюры «Камыши». <i>Практика.</i> Оформление миниатюры.
39.	<b>Шов «обвитая наметка».</b> <b>Салфетка «Домик в лесу».</b>	Знакомство со швом «обвитая наметка». Знакомство с особенностями зимнего леса. Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
40.	<b>Декорирование салфетки «Домик в лесу».</b>	Знакомство с особенностями вышивания на салфетке. <i>Практика.</i> Декорирование салфетки «Домик в лесу».
41.	<b>Шов «перекрученный стежок с узелком».</b> <b>Салфетка «Фуксии».</b>	Знакомство с цветами фуксии. Их строение. Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.

42.	<b>Оформление салфетки «Фуксии».</b>	Знакомство с видами декора для оформления. <i>Практика.</i> Оформление салфетки.
43.	<b>Шов «ленточный стежок изогнутый».</b> <b>Салфетка «Гиацинты».</b>	Знакомство со способами вышивки изогнутых листьев. Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
44.	<b>Декоративное оформление салфетки «Гиацинты». Устранение дефектов вышивки.</b>	Изучение технологии оформления салфетки с помощью декоративной тесьмы. Закрепление навыков в устранении дефектов в вышивке. <i>Практика.</i> Оформление салфетки.
45.	<b>Узор «роза». Миниатюра «Одинокая роза».</b> <b>Техника изготовления узора.</b>	Знакомство с видами роз. Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание узора. Отработка навыка изготовления розы.
46.	<b>Узор «Роза».</b> <b>Оформление миниатюры «Одинокая роза».</b>	Знакомство с графическими изображениями в вышивке. <i>Практика.</i> Оформление миниатюры.
47.	<b>Узор «бантик». Салфетка «Банты».</b>	Знакомство со способом вышивания узора «бантик». <i>Практика.</i> Выбор композиции. Отработка навыка изготовления бантика.
48.	<b>Понятие декоративные изделия.</b> <b>Технология изготовления сумочки.</b> <b>Сумочка с подсолнухами.</b>	Знакомство с понятием декоративные изделия. Виды декоративных изделий. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
49.	<b>Сумочка с подсолнухами.</b> <b>Вышивание композиции.</b>	Знакомство с видами сумок и их классификацией. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Выбор композиции.
50.	<b>Декорирование сумочки с подсолнухами.</b>	Знакомство со способами декорирования сумочки с подсолнухами. <i>Практика.</i>

		Декорирование сумочки с розами.
51.	<b>Сумочка «Для милой мамочки».</b> <b>Технология изготовления сумочки.</b>	Знакомство с праздником – Международным женским днем 8 Марта. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Выкраивание сумочки. Вышивание композиции.
52.	<b>Сумочка «Для милой мамочки».</b> <b>Вышивание композиции.</b>	Знакомство со способами выкраивания сумок. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
53.	<b>Оформление сумочки «Для милой мамочки».</b>	Изучение способов оформления сумочки. <i>Практика.</i> Оформление сумочки.
54.	<b>Подушка «Розы». Техника вышивания роз.</b>	Знакомство с видами подушек. Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Выкраивание деталей.
55.	<b>Вышивание цветов и листьев.</b>	Изучение техники вышивания цветов и листьев на подушках. <i>Практика.</i> Вышивание цветов и листьев.
56.	<b>Подушка «Розы». Декоративное оформление подушки.</b>	Изучение способов оформления подушки. <i>Практика.</i> Сшивание деталей подушки. Оформление подушки.
57.	<b>Подушка «Цветник». Выкраивание деталей подушки.</b>	Знакомство с видами декоративных подушек. Выкраивание подушки. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание цветов.
58.	<b>Подушка «Цветник». Вышивание цветов.</b>	Знакомство с видами садовых цветов. Повторение способов устранения дефектов. <i>Практика.</i> Вышивание цветов.
59.	<b>Подушка «Цветник». Сшивание деталей и оформление подушки.</b>	Изучение способов сшивания деталей подушки. <i>Практика.</i>

		Оформление подушки.
60.	<b>Декоративный мешочек «Мимозы».</b> <b>Выкраивание деталей мешочка.</b>	Знакомство с видами мешочков. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Выкраивание мешочка.
61.	<b>Вышивание композиции «Мимозы».</b>	Знакомство с техникой вышивания цветов. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
62.	<b>Оформление декоративного мешочка «Мимозы».</b>	Изучение способов оформления подушки. <i>Практика.</i> Сшивание деталей мешочка. Оформление работы.
63.	<b>Панно «Осторожно, огонь!».</b> <b>Технология изготовления тематических изделий.</b>	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с профессией-пожарный. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
64.	<b>Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».</b>	Изучение основ пожарной безопасности. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
65.	<b>Оформление панно «Осторожно, огонь!».</b>	Знакомство с принципом оформления панно по пожарной безопасности. <i>Практика.</i> Оформление работы.
66.	<b>Декоративный мешочек «Весенний венок».</b>	Знакомство с принципом вышивания венка. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции «Весенний венок».
67.	<b>Вышивание композиции «Весенний венок».</b>	Изучение способов устранения дефектов. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Весенний венок».
68.	<b>Оформление декоративного мешочка «Весенний венок».</b>	Знакомство со способами оформления мешочка. <i>Практика.</i> Оформление мешочка.
69.	<b>Принцип изготовления панно.</b> <b>Панно «Полевые цветы».</b>	Знакомство с понятием «панно». Изучение этапов изготовления

		панно. Повторение знаний о композиционном построении. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
70.	<b>Панно «Полевые цветы».</b> <b>Вышивание цветов. Причины возникновения дефектов в вышивке.</b>	Изучение причин возникновения дефектов в вышивке. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
71.	<b>Оформление панно «Полевые цветы».</b>	Изучение способов оформления панно. <i>Практика.</i> Оформление панно.
72.	<b>Изготовление творческой работы «Природа родного края». Пейзаж. Виды пейзажа.</b>	Знакомство с понятием «пейзаж». Виды пейзажа. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Природа родного края».
73.	<b>Вышивание композиции «Природа родного края». Зависимость цвета в вышивании природы.</b>	Изучение зависимости цвета в вышивании природы. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Природа родного края».
74.	<b>Оформление творческой работы «Природа родного края».</b>	Знакомство с правилами экспонирования творческих работ. <i>Практика.</i> Подготовка к защите творческой работы.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческой работы «Природа родного края» по заданному алгоритму. (приложение №6)

## 2.2. Содержание учебного курса «Декоративные изделия» второго года обучения- 225ч.

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Повторение инструктажей по технике безопасности и охране труда. Повторение правил внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с целью, задачами на 2-ой год

		<p>обучения.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Тест «Швы». Конкурс рисунков о лете.</p>
2.	<b>Что такое проектная деятельность? Принцип изготовления проектов.</b>	<p>Знакомство с проектной деятельностью.</p> <p>Изучение видов проектной деятельности.</p> <p>Знакомство с принципом изготовления проекта.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выбор проектной деятельности и его анализ.</p>
3.	<b>Оформление творческого проекта.</b>	<p>Знакомство с правилами оформления творческого проекта.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выбор видов оформления творческих проектов.</p>
4.	<b>Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка.</b>	<p>Знакомство с правилами ухода за изделиями с вышивкой.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Отработка навыка ухода за вышитыми изделиями.</p>
5.	<b>Закрепление изученных швов. Круглая салфетка «Венок «Краски лета».</b>	<p>Знакомство с особенностями подбора цветов для венка.</p> <p>Повторение изученных швов.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Изготовление круглой салфетки «Венок «Краски лета».</p>
6.	<b>Оформление круглой салфетки «Венок «Краски лета».</b>	<p>Изучение способов оформления круглых салфеток.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Оформление салфетки.</p>
7.	<b>Ромашка. Изготовление косметички с ромашками. Способ выкраивания деталей косметички.</b>	<p>Знакомство со способом выкраивания деталей косметички.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выкраивание косметички.</p> <p>Подбор лент.</p>
8.	<b>Вышивание ромашек.</b>	<p>Знакомство с технологией изготовления ромашки. Изучение строения ромашки.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Вышивание астр.</p>



9.	<b>Декорирование косметички с ромашками.</b>	Знакомство с видами декорирования косметички. <i>Практика.</i> Декорирование косметички с ромашками.
10.	<b>Ирис. Изготовление футляра для очков с вышивкой «Ирисы». Выкраивание деталей футляра для очков.</b>	Знакомство с видами и формами футляров. <i>Практика.</i> Выкраивание футляра для очков.
11.	<b>Вышивание ирисов.</b>	Знакомство со строением ирисов. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
12.	<b>Декорирование футляра для очков с вышивкой «Ирисы».</b>	Изучение способов распределения композиции на футляре для очков. <i>Практика.</i> Вышивание ирисов. Декорирование футляра для очков с вышивкой «Ирисы».
13.	<b>Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей». Техника вышивки животных и людей.</b>	Знакомство с техникой вышивки животных и людей. <i>Практика.</i> Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».
14.	<b>Вышивание композиции по замыслу детей.</b>	Знакомство со способами устранения дефектов при вышивании животных и людей. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
15.	<b>Оформление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».</b>	Изучение правил оформления работ к конкурсу. <i>Практика.</i> Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».
16.	<b>Технология изготовления объёмных роз и бутонов. Роза «Змейка». Сумочка с розами.</b>	Знакомство с технологией изготовления объёмных роз и бутонов. Знакомство с разновидностями сумок. <i>Практика.</i> Выкраивание деталей сумочки, вышивание роз «змейка».
17.	<b>Вышивание роз «Змейка».</b>	Изучение техники изготовления роз «змейка». <i>Практика.</i> Вышивание роз «Змейка».
18.	<b>Декоративное</b>	Изучение способов оформления сумочки с

	<b>оформление сумочки с розами.</b>	розами. <i>Практика.</i> Декоративное оформление сумочки с розами.
19.	<b>Роза «гармошка». Подушка с розами. Распределение композиции на вышивке.</b>	Знакомство с техникой изготовления розы «гармошка».Беседа о истории подушек. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Выкраивание деталей подушки. Вышивание роз.
20.	<b>Вышивание роз «гармошка»</b>	Знакомство с принципом подбора роз для композиции. <i>Практика.</i> Вышивание роз «гармошка».
21.	<b>Декоративное оформление подушки с розами.</b>	Изучение техники оформления подушки с розами «гармошка». Подушки их виды. <i>Практика.</i> Изготовление подушки с розами. Вышивание розы «гармошка».
22.	<b>Роза «паутинка». Панно «Розовое настроение». Техника вышивки розы «паутинка».</b>	Знакомство с техникой изготовления розы «паутинка».Беседа о видах панно. <i>Практика.</i> Выбор композиции Выкраивание основы для панно. Вышивание композиции.
23.	<b>Вышивание роз «паутинка».</b>	Знакомство с видами роз. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
24.	<b>Декоративное оформление панно «Розовое настроение».</b>	Знакомство с видами декора для украшения панно. Повторение способов оформления панно. <i>Практика.</i> Изготовление панно с розами «паутинка». Оформление панно.
25.	<b>Виды украшений для дома. Открытка «Комнатные цветы». Способы вышивания цветов на открытке.</b>	Знакомство с видами украшений для дома. Открытка, ее применение. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Выкраивание открытки. Вышивание композиции.

26.	<b>Вышивание комнатных цветов.</b>	Знакомство с видами комнатных растений. Вышивание композиции.
27.	<b>Декоративное оформление открытки «Комнатные цветы».</b>	Знакомство со способом оформления открытки. <i>Практика.</i> Оформление открытки.
28.	<b>Понятие картина. Картина «Маки».</b>	Знакомство с понятием «картина». Знакомство со строением цветка мака. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
29.	<b>Вышивание цветов мака.</b>	Знакомство с расположением цветов в вышивке. Повторение основ композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
30.	<b>Декоративное оформление картины «Маки».</b>	Знакомство со способами оформления картины. <i>Практика.</i> Оформление картины.
31.	<b>Декоративный мешочек «Новогодний сюрприз». Техника изготовления новогодних композиций.</b>	Знакомство с эстетическими требованиями к качеству изделий. Изучение техники изготовления новогодних композиций. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
32.	<b>Вышивание новогодней композиции.</b>	Знакомство с историей возникновения новогоднего праздника. <i>Практика.</i> Вышивание новогодней композиции.
33.	<b>Декоративное оформление новогоднего мешочка «Новогодний сюрприз». Способы оформления вышивки пайетками.</b>	Знакомство со способами оформления вышивки пайетками. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление работы.
34.	<b>Картина «Зимний венок». Цветовое решение в вышивке.</b>	Знакомство с цветовым решением в вышивке зимней композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Зимний венок».
35.	<b>Оформление картины «Зимний венок».</b>	Знакомство со спецификой оформления картины.

		<i>Практика.</i> Оформление картины.
36.	<b>Панно «Лесная аптека».Вышивание цветов и листьев.</b>	Знакомство с видами лекарственных растений. <i>Практика.</i> Выкраивание деталей панно.Выбор композиции. Вышивание композиции.
37.	<b>Вышивание композиции «Лесная аптека».</b>	Знакомство с растениями из Красной книги. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
38.	<b>Оформление панно «Лесная аптека».</b>	Знакомство со способами оформления картины «Лесная аптека». <i>Практика.</i> Вышивание композиции.Оформление.
39.	<b>Декоративный мешочек «Бабочки».</b>	Знакомство с видами бабочек. <i>Практика.</i> Выкраивание деталей мешочка.
40.	<b>Вышивание бабочек. Роль фона в вышивке.</b>	Знакомство с ролью фона в вышивке. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
41.	<b>Оформление декоративного мешочка «Бабочки».</b>	Знакомство с декоративным оформлением мешочков. <i>Практика.</i> Сшивание деталей мешочка. Оформление работы.
42.	<b>Органайзер. Технология выкраивания кармашков для органайзера.</b>	Знакомство с понятие органайзер. Виды органайзера и его использование. Знакомство с видами украшения кармашков для органайзера вышивкой. <i>Практика.</i> Выкраивание деталей органайзера. Вышивание композиции.
43.	<b>Вышивание кармашков для органайзера. Способы пришивания кармашков органайзера.</b>	Знакомство со способами пришивания кармашков к органайзеру. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.Сшивание деталей.
44.	<b>Декоративное оформление органайзера.</b>	Знакомство с правилами декоративного оформление органайзера. <i>Практика.</i> Оформление органайзера.

45.	<b>Квадратная рамка для фото. Насыщенность-степень интенсивности цвета.</b>	Закрепление знаний о цветовых сочетаниях. Знакомство с историей рамки для фото. Виды рамок. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
46.	<b>Выкраивание рамки. Вышивание цветов.</b>	Знакомство со способами выкраивания рамок. <i>Практика.</i> Выкраивание основы для рамок.
47.	<b>Декоративное оформление квадратной рамки для фото.</b>	Знакомство с оформлением рамок для фото. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Декоративное оформление рамки.
48.	<b>Круглая рамка для фото. Выкраивание рамки.</b>	Знакомство с видами круглых рамок. <i>Практика.</i> Выкраивание рамки. Вышивание композиции.
49.	<b>Выкраивание рамки. Вышивание цветов.</b>	Знакомство со способами выкраивания круглых рамок. <i>Практика.</i> Выкраивание основы для круглых рамок.
50.	<b>Декоративное оформление круглой рамки для фото.</b>	Знакомство с видами оформления круглых рамок. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление.
51.	<b>Панно ко Дню Защитника Отечества.</b>	Знакомство с историей праздника - День Защитника Отечества. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
52.	<b>Вышивание композиции ко Дню Защитника Отечества.</b>	Изучение технологии изготовления тематических работ. <i>Практика:</i> Вышивание композиции.
53.	<b>Оформление панно ко Дню Защитника Отечества.</b>	Знакомство с выбором материалов для оформления. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление панно.
54.	<b>Набор прихваток «Подарок маме».</b>	Знакомство с историей возникновения праздника 8 Марта. Знакомство с историей прихваток. <i>Практика.</i>

		<p>Выкраивание прихваток. Выбор композиции.</p>
55.	<b>Вышивание мотивов цветов на прихватках.</b>	<p>Знакомство с мотивами цветов. Беседа «Мотивы цветов на прихватках». <i>Практика.</i> Вышивание мотивов цветов.</p>
56.	<b>Декоративное оформление набора прихваток «Подарок маме».</b>	<p>Знакомство с видами оформления прихваток. <i>Практика.</i> Вышивание мотивов цветов. Оформление.</p>
57.	<b>Грелка на чайник с вышивкой. Выкраивание деталей грелки на чайник.</b>	<p>Знакомство с технологией изготовления грелки. <i>Практика.</i> Составление этапов изготовления грелки. Выкраивание деталей грелки. Выбор композиции.</p>
58.	<b>Вышивание композиции на грелке.</b>	<p>Знакомство с историей появления грелки. <i>Практика.</i> Вышивание композиции на грелке</p>
59.	<b>Декорирование вышитой грелки на чайник.</b>	<p>Изучение способов декорирования грелки на чайник. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление грелки на чайник.</p>
60.	<b>Полотенце с вышивкой «Мимоза».</b>	<p>Знакомство с видами полотенец. <i>Практика.</i> Выбор композиции Вышивание композиции.</p>
61.	<b>Вышивание мимозы на полотенце.</b>	<p>Знакомство с техникой устранения дефектов на полотенце. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.</p>
62.	<b>Оформление полотенца с вышивкой «Мимоза».</b>	<p>Знакомство с правилами оформления полотенца. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление.</p>
63.	<b>Топиарий с розами. Способ вышивки топиария.</b>	<p>Знакомство с понятием «топиарий». Знакомство с технологией изготовления топиария. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание роз и листьев.</p>

64.	<b>Вышивание композиции из роз.</b>	Знакомство с видами разметки. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
65.	<b>Оформление топиария с розами.</b>	Знакомство со способами оформления топиария. <i>Практика.</i> Вышивание роз и листьев. Оформление.
66.	<b>Шкатулка с розами. Техника изготовления шкатулки.</b>	Знакомство с техникой изготовления шкатулки. <i>Практика.</i> Изготовление шкатулки.
67.	<b>Изготовление шкатулки с розами. Вышивание роз.</b>	Знакомство с техникой вышивания роз на шкатулке. <i>Практика.</i> Вышивание роз.
68.	<b>Оформление шкатулки с розами.</b>	Знакомство с видами оформления шкатулки. <i>Практика.</i> Оформление шкатулки.
69.	<b>Фартук с вышивкой «Тюльпаны». Техника выкраивания фартука.</b>	Знакомство с видами фартуков. <i>Практика.</i> Выкраивание фартука. Выбор композиции. Вышивание тюльпанов.
70.	<b>Вышивание композиции на фартуке.</b>	Знакомство с рациональным использованием материалов. <i>Практика.</i> Вышивание тюльпанов.
71.	<b>Декоративное оформление фартука с вышивкой «Тюльпаны».</b>	Знакомство с декоративным оформлением фартука. <i>Практика.</i> Вышивание тюльпанов. Оформление.
72.	<b>Творческий проект «Свой дом украшу я сама». Составление этапов выполнения изделия.</b>	Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции. Составление этапов выполнения изделия. <i>Практика.</i> Разработка творческого проекта.
73.	<b>Творческий проект «Свой дом украшу я сама». Изготовление работы по выбору.</b>	Изучение способов размещения композиции. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
74.	<b>Творческий проект «Свой дом украшу я сама».</b>	Закрепление знаний по оформлению проекта. <i>Практика.</i> Подготовка к промежуточной аттестации.

	<b>Оформление проекта.</b>	Оформление творческого проекта.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческой работы «Свой дом украшу я сама» по заданному алгоритму. (приложение №7)

### 2.3. Содержание учебного курса «Современный дизайн» третьего года обучения - 225ч.

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Повторение техники вышивки лентами. Повторение основных элементов в вышивке лентами. <i>Практика.</i> Тест «Композиция».
2.	<b>Основа современного дизайна. Виды стилей.</b>	Знакомство с основами дизайна и видами стилей. Понятие «дизайн». <i>Практика.</i> Изготовление простых цветов из лент.
3.	<b>Стиль барокко.</b>	Знакомство со стилем барокко. Простота подбора лент по цвету и фактуре. <i>Практика.</i> Подбор лент и работ в стиле барокко.
4.	<b>Панно «Осеннее настроение».</b>	Изучение техники вышивания цветов: хризантемы, календулы, розы. <i>Практика.</i> Выбор основы для панно. Перевод рисунка на ткань.
5.	<b>Вышивание цветов: хризантемы, календулы, розы.</b>	Изучение техники вышивания цветов: хризантемы, календулы, розы. <i>Практика.</i> Вышивание цветов хризантемы, календулы, розы.
6.	<b>Вышивание листьев: хризантемы, календулы, розы.</b>	Изучение техники вышивания листьев: хризантемы, календулы, розы. <i>Практика.</i> Вышивание листьев хризантемы, календулы, розы.
7.	<b>Вышивание композиции «Осеннее настроение».</b>	Знакомство с особенностями вышивания осенних пейзажей. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Осеннее настроение».



8.	<b>Оформление панно «Осеннее настроение».</b>	Изучение декоративных свойств материалов. <i>Практика.</i> Оформление панно «Осеннее настроение».
9.	<b>Стиль рококо.</b>	Знакомство со стилем рококо и стилем помпадур. Гармония в вышивке. <i>Практика.</i> Подбор лент в стиле рококо.
10.	<b>Панно «Летние цветы».</b>	Знакомство с принципом подбора лент и основы для вышивания. <i>Практика.</i> Изготовление панно в стиле рококо.
11.	<b>Вышивание цветов маргаритка, рудбекия, мальва, герань.</b>	Знакомство с техникой вышивания цветов маргаритка, рудбекия, мальва, герань. <i>Практика.</i> Вышивание цветов маргаритка, рудбекия, мальва, герань.
12.	<b>Вышивание листьев маргаритки, рудбекии, мальвы, герани.</b>	Знакомство с техникой вышивания листьев маргаритка, рудбекия, мальва, герань. <i>Практика.</i> Вышивание листьев маргаритки, рудбекии, мальвы, герани.
13.	<b>Вышивание композиции «Летние цветы».</b>	Изучение цветовых сочетаний в букетах. Повторение основных правил композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Летние цветы».
14.	<b>Оформление панно «Летние цветы».</b>	Изучение видов декоративного материала для оформления. <i>Практика.</i> Декоративное оформление панно.
15.	<b>Викторианский стиль.</b>	Знакомство с викторианским стилем. Чёткость, красота, изящность. <i>Практика.</i> Составление композиций в викторианском стиле.
16.	<b>Картина «Викторианский букет».</b>	Знакомство с принципом составления композиции в викторианском стиле. <i>Практика.</i> Составление композиции из цветов.
17.	<b>Вышивание цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.</b>	Изучение техники вышивки цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами. <i>Практика.</i> Вышивание цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.

18.	<b>Вышивание листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.</b>	Изучение техники вышивки листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами. <i>Практика.</i> Вышивание листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.
19.	<b>Вышивание композиции.</b>	Знакомство с видами букетов. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Викторианский букет».
20.	<b>Оформление картины «Викторианский букет».</b>	Знакомство с технологией оформления в викторианском стиле. <i>Практика.</i> Декоративное оформление композиции.
21.	<b>Стиль модерн.</b>	Знакомство с понятием «стиль модерн». Соответствие окружающей обстановки. <i>Практика.</i> Отработка составления композиции в стиле модерн.
22.	<b>Картина «Драгоценный букет».</b>	Знакомство с технологией оформления в стиле модерн. <i>Практика.</i> Декоративное оформление композиции.
23.	<b>Декоративный стиль.</b>	Знакомство с понятием «декоративный стиль». Ассиметричное размещение деталей. <i>Практика.</i> Отработка составления композиции в декоративном стиле.
24.	<b>Картина «Фантазия лета».</b>	Знакомство с составлением композиции из цветов. <i>Практика.</i> Размещение цветов на картине.
25.	<b>Вышивание цветов.</b>	Изучение технологии вышивания фантазийных цветов. <i>Практика.</i> Вышивание цветов
26.	<b>Вышивание стеблей и листьев.</b>	Знакомство с видами стеблей и листьев. <i>Практика.</i> Вышивание стеблей и листьев.
27.	<b>Оформление картины «Фантазия лета».</b>	Знакомство оформления картин с использованием бисера, бусин для оформления. <i>Практика.</i> Оформление картины «Фантазии лета».

28.	<b>Изготовление картины «Овощи и фрукты».</b>	Знакомство с дизайном кухни. Техника вышивания овощей и фруктов. <i>Практика.</i> Изготовление картины «Овощи и фрукты».
29.	<b>Вышивание корзины.</b>	Знакомство с техникой вышивания корзины для овощей и фруктов. <i>Практика.</i> Вышивание корзины.
30.	<b>Вышивание овощей и фруктов.</b>	Знакомство с техникой вышивания морковки, лука, чеснока, ветки с помидором, ветки с ягодами. <i>Практика.</i> Вышивание морковки, лука, чеснока, ветки с помидором, ветки с ягодами.
31.	<b>Вышивание композиции.</b>	Изучение способа устранения дефектов вышивки на картинах. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
32.	<b>Оформление картины «Овощи и фрукты».</b>	Знакомство со способами оформления картины с овощами и фруктами. <i>Практика.</i> Оформление картины.
33.	<b>Вышивка в гостиной. Панно «Юбилейная корзина».</b>	Знакомство с использованием вышивки в гостиной. Знакомство с дизайном гостиной комнаты. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание цветов.
34.	<b>Вышивание цветов и листьев.</b>	Изучение техники вышивания крупных роз. <i>Практика.</i> Вышивание цветов и листьев.
35.	<b>Вышивание корзины.</b>	Изучение технологии вышивания корзины. <i>Практика.</i> Вышивание корзины.
36.	<b>Оформление картины «Юбилейная корзина».</b>	Изучение техники оформления крупных картин. <i>Практика.</i> Оформление картины.
37.	<b>Панно «Райский сад».</b>	Знакомство с легендой о райских садах. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
38.	<b>Вышивание деревьев.</b>	Знакомство с техникой вышивания деревьев. <i>Практика.</i> Вышивание стволов и листьев.
39.	<b>Вышивание цветов и травы.</b>	Изучение техники вышивания цветов и травы. <i>Практика.</i>

		Вышивание цветов и травы.
40.	<b>Вышивание насекомых.</b>	Знакомство с техникой вышивания насекомых. <i>Практика.</i> Вышивание насекомых.
41.	<b>Оформление картины «Райский сад».</b>	Знакомство со способами оформления картины. <i>Практика.</i> Оформление картины.
42.	<b>Покрывало с подушками «Цветочное настроение».</b>	Знакомство с дизайном спальни. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на покрывале и подушках. Вышивание композиции.
43.	<b>Вышивание цветов на подушках.</b>	Изучение правил расположения цветов на подушках. Повторение техники вышивания цветов на подушках. <i>Практика.</i> Вышивание цветов на подушках.
44.	<b>Вышивание листьев и стеблей на подушках.</b>	Изучение техники вышивания листьев и стеблей на подушках. <i>Практика.</i> Вышивание листьев и стеблей на подушках.
45.	<b>Вышивание цветов на покрывале.</b>	Знакомство с техникой вышивания цветов на покрывале. <i>Практика.</i> Вышивание цветов.
46.	<b>Вышивание листьев на покрывале.</b>	Знакомство с техникой вышивания листьев. <i>Практика.</i> Вышивание листьев.
47.	<b>Оформление покрывала с подушками.</b>	Знакомство со способами оформления покрывала. <i>Практика.</i> Оформление покрывала.
48.	<b>Стиль в истории костюма. Детская одежда. Вышивка на кармашке «Два барашка».</b>	Изучение особенностей дизайна одежды. Стиль в истории костюма. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на кармашек.
49.	<b>Вышивание композиции «Два барашка».</b>	Знакомство с особенностями дизайна детской одежды. <i>Практика.</i> Вышивание композиции на кармашке «Два барашка».
50.	<b>Вышивание композиции «Два барашка».</b>	Цветовая гармония в детской одежде. Закрепление знаний об устранении дефектов вышивки.

	<b>Устранение дефектов вышивки.</b>	<i>Практика.</i> Вышивание композиции. Устранение дефектов вышивки.
51.	<b>Декорирование вышивки на кармашке.</b>	Знакомство с видами декорирования вышивки на одежде. <i>Практика.</i> Декоративное оформление вышивки.
52.	<b>Мода, ее проявления и свойства. Вышивка на комбинезоне «Утята».</b>	Знакомство с понятием «мода», ее проявлениями и свойствами. <i>Практика.</i> Перевод композиции на комбинезон.
53.	<b>Вышивание композиции «Утята».</b>	Знакомство с расположением вышивки на одежде. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Утята».
54.	<b>Декорирование вышивки на комбинезоне.</b>	Знакомство с особенностями декорирования детской одежды. <i>Практика.</i> Декоративное оформление комбинезона.
55.	<b>Украшение платья вышивкой «Аквилегии». Принцип украшения платьев вышивкой.</b>	Знакомство с принципом украшения платьев вышивкой. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на платье.
56.	<b>Вышивание цветов.</b>	Изучение способа расположения вышивки на одежде. <i>Практика.</i> Перевод композиции. Вышивание цветов на платье.
57.	<b>Вышивание листьев и стеблей.</b>	Знакомство с легендой об аквилегии. <i>Практика.</i> Вышивание листьев и стеблей.
58.	<b>Оформление вышивки для платья.</b>	Изучение способов декорирования вышивки на платье. <i>Практика.</i> Декоративное оформление вышивки.
59.	<b>Вышивка на свитере «Лесные фиалки».</b>	Знакомство с расположением вышивки на свитере. <i>Практика.</i> Вышивание композиции на свитере «Лесные фиалки».
60.	<b>Вышивание цветов.</b>	Знакомство с правилом расположения цветов на одежде. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.

61.	<b>Вышивание листьев и стеблей.</b>	Изучение способов вышивания листьев и стеблей на одежде. <i>Практика.</i> Вышивание листьев и стеблей.
62.	<b>Оформление вышивки на свитере.</b>	Знакомство со способами декорирования вышивки на свитере. <i>Практика.</i> Декоративное оформление вышивки.
63.	<b>Вышивка на шапке «Пламенный букет».</b>	Знакомство с расположением вышивки на шапке. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
64.	<b>Вышивка цветов на шапке.</b>	Изучение способов устранения дефектов вышивки на шапках. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
65.	<b>Оформление вышивки на шапке.</b>	Знакомство со способами декорирования вышивки на шапке. <i>Практика.</i> Оформление вышивки.
66.	<b>Вышивка на жилете «Птички»</b>	Знакомство с расположением вышивки на жилете. <i>Практика.</i> Вышивание композиции на жилете «Птички».
67.	<b>Вышивка птиц на жилете.</b>	Знакомство с правилом расположения птиц на одежде. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
68.	<b>Оформление вышивки на жилете.</b>	Знакомство со способами декорирования вышивки на жилете. <i>Практика.</i> Оформление вышивки.
69.	<b>Коллективная работа «Моя одежда».</b>	Знакомство с изготовлением коллективной работы. <i>Практика.</i> Разработка коллективной работы.
70.	<b>Вышивание композиции на одежде.</b>	Знакомство с историей возникновения одежды. <i>Практика.</i> Вышивание на одежде.
71.	<b>Оформление коллективной работы «Моя одежда».</b>	Знакомство с правилами оформления коллективной работы. <i>Практика.</i> Выполнение творческой работы по

		оформлению изделия.
72.	<b>Исследовательский проект «Дизайн одежды».</b>	Знакомство с этапами проектно-исследовательской деятельности. Понятие, «исследовательский проект». <i>Практика.</i> Разработка исследовательского проекта. Исследование выбранной темы.
73.	<b>Изготовление исследовательского проекта «Дизайн одежды».</b>	Закрепление техники вышивки на одежде. <i>Практика.</i> Изготовление работы по выбору.
74.	<b>Оформление исследовательского проекта «Дизайн одежды».</b>	Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции. Технология выполнения вышивки. <i>Практика.</i> Оформление исследовательского проекта.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческой работы «Дизайн одежды» по заданному алгоритму. (приложение №8)

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### 3.1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Основы мастерства» первого года обучения

К концу освоения учебного курса «Основы мастерства» учащиеся должны:

**знать:**

- историю зарождения вышивки лентами как вида декоративно-прикладного творчества,
- виды тканей и лент для вышивки,
- дополнительные приспособления и инструменты.
- основные законы композиции;
- основы построения композиции;
- цветовые сочетания.

**уметь:**

- работать с лентами и тканью, самостоятельно подбирать материал для изготовления задуманной творческой работы;
- использовать терминологию, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;

### **3.2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Декоративные изделия» второго года обучения**

К концу освоения учебного курса «Декоративные изделия» учащиеся должны **знать:**

- понятие «декоративные изделия»;
- основные способы и приемы вышивки швов;
- процесс изготовления украшений для дома, создание тематического рисунка;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций

**уметь:**

- соблюдать пропорции и цветовые сочетания в вышивке
- вышивать цветы,оформлять работы;
- придумывать изображение и переносить его на декоративное панно;
- изготавливать поделки с использованием элементов вышивки лентами;
- экспонировать тематические изделия;
- защищать творческий проект;

### **3.3. Планируемые результаты освоения учебного курса «Современный дизайн» третьего года обучения**

К концу освоения учебного курса «Современный дизайн» учащиеся должны **знать:**

- основы современного дизайна, виды стилей;
- технику выполнения цветов для украшения изделий;
- технику вышивания овощей и фруктов, корзин;
- способы оформления гостиной, спальни.
- способы декорирования вышивки на одежде;
- этапы проектно-исследовательской деятельности, его оформление.

**уметь:**

- оформлять изделие, учитывая виды стилей;
- украшать интерьер вышивкой лентами;
- самостоятельно выполнять проект;
- выполнять отделку современных изделий учитывая современный дизайн;
- украшать интерьер гостиной, спальни вышивкой лентами.
- вышивать лентами на одежде.

## **4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и



формы промежуточной аттестации учащихся и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Вышивка лентами» рассчитана на 3 года обучения, каждый год обучения включает в себя 1 учебный курс.

<b>Год обучения</b>	<b>Наименование курса</b>	<b>Всего количество часов</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
1 год обучения	«Основы мастерства»	150 ч.	Изготовление творческой работы «Природа родного края»
2 год обучения	«Декоративные изделия»	225 ч.	Защита творческого проекта «Свой дом украшу я сама»
3 год обучения	«Современный дизайн»	225 ч.	Защита исследовательского проекта «Дизайн одежды»

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» в течение трех лет по учебным курсам: «Основы мастерства», «Декоративные изделия», «Современный дизайн».

Учебный курс программы в каждом году обучения имеет свою цель и задачи, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения учебного курса первого года обучения, учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы по заданному алгоритму. После изучения программного материала учебного курса второго года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта и его защиты. В завершение изучения программного материала учебного курса третьего года обучения предусматривается промежуточная аттестацию в форме исследовательского проекта и его защиты.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:

первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация учащихся второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Вышивка лентами» проходит в форме подготовки творческого проекта. В процессе защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, на испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

Промежуточная аттестация учащихся третьего года обучения проходит в форме исследовательского проекта. В процессе защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить актуальность, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую значимость исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам проектно-исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать развитые речевые навыки, не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

## **5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график является частью дополнительной общеразвивающей программы, регламентирующей календарные и временные сроки организации образовательно-воспитательного процесса.

<b>Год обучения</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>
Количество возрастных групп	3	1	1
Возрастной состав групп	7-14 лет	9-14лет	9-14лет
Продолжительность учебного года	38 недель	38 недель	38 недель
Начало учебного года	01.09.2022г.	01.09.2022г.	01.09.2022г.
Окончание учебного года	31.05.2023г.	31.05.2023г.	31.05.2023г.
Количество часов в	4 ч. -2 занятия	6 ч. - 2 занятия	6 ч.- 2 занятия

неделю/занятий			
Количество занятий	75 занятий	75 занятий	75 занятий
Количество часов в год	150 ч.	225 ч.	225 ч.
Организация занятий	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня
Продолжительность занятий	для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут; для учащихся 11-14 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);	для учащихся 8-10 лет –2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-14 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)	для учащихся 9-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-14 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)
Сроки промежуточной аттестации	23.05.2023 г. по 31.05.2023г.	23.05.2023 г. по 31.05.2023 г.	23.05.2023 г. по 31.05.2023г.

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Кадровые условия**

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Вышивка лентами» имеет первую квалификационную категорию, регулярно проходит курсы повышения квалификации.

### **Материально-техническое обеспечение**

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;
- инструменты (из расчета на каждую группу учащихся) иглы, ножницы, приспособление для натяжения ткани- пяльцы.
- материалы - ткань, ленты, карандаши простые, копировальная бумага, картон, рамки, нитки швейные, картон.

## **7. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентами»

сопровождается текущим контролем, промежуточной аттестацией.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Текущий контроль может проводиться в форме тестирования, анкетирования, устного опроса, практического занятия, творческой работы, участия в выставках, праздниках, конкурсах, акциях, интеллектуальных играх различного уровня и др.

**Тестирование и анкетирование** проводятся с целью оценки достижений конкретного учащегося и позволяют выявить пробелы в освоении им текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы, учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности.

**Выставка творческих работ учащихся** может проводиться по итогам изучения разделов, тем, учебных курсов программы.

Выставка является показателем успешности и развития творческих способностей учащихся.

Каждый учащийся при подготовке работы к выставке должен учитывать следующие критерии:

- соответствие тематике, целям и задачам;
- оригинальность формы и выбора материала;
- эстетичность композиции;
- авторский замысел;
- законченность образа;
- аккуратность исполнения;
- мастерство исполнения.

Каждый учащийся, представивший на выставку свою творческую работу должен подготовить этикетку, содержащую следующую информацию:

- название работы;
- фамилия, имя учащегося;
- возраст учащегося;
- год обучения по программе.

**Праздники, конкурсы, акции, интеллектуальные игры различного уровня и др.** позволяют оценить динамику индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация – проводится в конце изучения учебного курса с целью объективной оценки качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся.

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» используются следующие формы промежуточной аттестации/контроля:

1 год обучения – учебный курс «Основы мастерства»:

- творческая работа «Природа родного края»;

2 год обучения – учебный курс «Декоративные изделия»:

- творческий проект «Свой дом украшу я сама» и его защита

3 год обучения – учебный курс «Современный дизайн»:

- исследовательский проект «Дизайн одежды».

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

### Описание форм промежуточной аттестации

**Творческая работа.** Работа учащегося оценивается по следующим критериям:

- практическая направленность изделия;
- качество;
- оригинальность и законченность изделия;
- эстетическое оформление изделия;
- уровень выполнения.

В процессе защиты творческой работы оценивается владение специальной терминологией, умение охарактеризовать предмет творчества, знание основных приемов и техник по выбранному направлению деятельности, ответы на дополнительные вопросы.

**Творческий проект.** В процессе выполнения и защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен уметь самостоятельно пользоваться компьютерной презентацией.

**Исследовательский проект.** В процессе выполнения и защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить новизну и актуальность поставленной проблемы, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую ценность исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать культуры выступления, четко и полно отвечать на дополнительные вопросы. Учащийся должен уметь качественно оформлять содержание проекта, составлять презентацию.

### Методические материалы

Методы выявления уровня теоретических знаний в ходе освоения программы: беседа, устный опрос, собеседование.

Методы выявления практических умений в ходе освоения программы: наблюдение, практическая работа.

Методы выявления развития в ходе освоения программы: результативность участия в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.

Формы организации образовательного процесса

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе, экскурсиях, выставках и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих, проектных и исследовательских работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Типы занятий: вводное, традиционное, практическое, ознакомительное, комбинированное, инновационное (игра, викторина, конкурс, экскурсия), контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, практическая работа).

Для реализации программы используется дидактический материал:

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.).

Средства обучения

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- конспект занятия
- беседы, игры
- экскурсии
- сценарии праздников, согласно памятным календарным датам
- конкурсы, викторины.

Массовая работа

- Участие в районных, областных, Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях.
- Подготовка и проведение мероприятий, праздников, выставок для учащихся и их родителей, законных представителей.
- Посещение музеев, выставок.

Работа с родителями

- Консультации.
- Родительские собрания.
- Совместные мероприятия с детьми и родителями.

Методическая работа

- Комплектование методической литературы.
- Методические разработки к занятиям.
- Изготовление и оформление дидактического материала.

Оценочные материалы

- Оценочные материалы на начало обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Вышивка лентами».
- Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации для 1, 2 и 3 годов обучения.

## 8.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

<b>МЕТОДЫ</b>	<b>ФОРМЫ</b>	<b>ПРИЕМЫ</b>
---------------	--------------	---------------

Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа
Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы, консультации	Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Выставка по разделам программы
Метод игры	Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры	Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии

Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция - интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки	Реализация творческих способностей
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация совместных	Группа делится на подгруппы для решения



	действий, коммуникация, общение, взаимопомощь	конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности
Технология электронного обучения	Обеспечить условия для непрерывного образования детей в периоды невозможного осуществления очного обучения	Формируются навыки работы с объемами информации, формируется мотивация к самообразованию. Формируется и развивается цифровая грамотность.

## 8.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:

1. Варенька О.П. Родительские собрания. М., ВАКО, 2015.-240 с.
2. Давыдова А.В. Классные часы. М., 2011.- 272 с.
3. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии. М., 2011 г.-240 с.
4. Дафтер Х. Учимся вышивать шёлковыми ленточками.-М.: Издательство Центрполиграф, 2010.-94с.
5. Кокс Э. Вышивка шёлковыми лентами. М., 2006 г., 80 с.
6. Левичева Т. В. Вышивка лентами.-М.:Издательский дом В 95 «Ниола 21-й век», 2006.-132с.
7. Фидио Дж. Шелковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения. М., 2009 г., -64с.
8. Шереминская Л. Т. Школа вышивки шёлковыми ленточками.-«Кристина - новый век», 2007.-224 с.

### **Литература, рекомендуемая для учащихся и родителей:**

1. Арсенина Е.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. В.-2007.-207 с.
2. Дельченкова Л.В. Вышивка ленточками. М., 2011.-64 с.
3. Костельцова Т.С. Декоративная вышивка. Ростов-н/Д: Феникс, 2009.-108с.
4. Логвинова О.Н. Рабочая программа по технологии. М., 2015 г., -48с.
5. Хамфис Э. Цветы из шелковых ленточек. М., -2009 г., -48с
6. Хенри Д. Цветочные фантазии из лент. М.: Мой Мир КГ, 2007.-97с.
7. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами. Р н/Д:Феникс, 2006.-160с.
8. Чиотти Д. Украшения из шёлковых лент.- М., -2007.- 96с

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Основы мастерства»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Вышивка лентами»художественной направленности  
первого года обучения

Группы №3-5

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,  
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## **1.Пояснительная записка**

Вышивка лентами – разновидность рукоделия, позволяющая создавать оригинальные картины из лент.Изучив технологию вышивки лентами можно создавать яркие красочные и объемные изделия из лент.

Изучение учебного курса «Основы мастерства» дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели:

познакомить с технологиями вышивки лентами и научить технике выполнения различных швов лентами.

**Основными задачами курса «Основы мастерства» являются:**

1. Образовательные:

- сформировать знания об основных технологиях вышивки лентами;
- сформировать навыки работы с основными инструментами, оборудованием для вышивки лентами;

2. Развивающие:

- развить умения творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;
- воспитать духовный потенциал личности ребенка.

3. Воспитательные:

- воспитать качества личности: самостоятельность, инициативность, настойчивость;
- воспитать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

## **2.Условия организации образовательной деятельности**

2.1.Технические средства оснащения-компьютер, проектор, экран.

2.2.Информационно-коммуникационные технологии– диски с презентациями.

2.3.Специальное оборудование-иглы, пяльцы, ножницы.

2.4.Место проведения -МБУ ДО ЦТ,МБОУ СОШ №3.

2.5.Продолжительность занятия- 2 часа.

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе- 2 раза в неделю -15 человек.

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения  
– 150 ч.

## 2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Основы мастерства» первого года обучения учащийся должен

### **знать:**

- историю зарождения вышивки лентами как вида декоративно-прикладного творчества,
- виды тканей и лент для вышивки,
- дополнительные приспособления и инструменты.
- основные законы композиции;
- основы построения композиции;
- цветовые сочетания.

### **уметь:**

- подбирать ткань для вышивки лентами,
- вставлять ткань в пяльцы,
- работать со схемами,
- переводить рисунок на ткань.
- самостоятельно составлять композицию;
- правильно подбирать цветовую гамму композиции.

## **3.Календарно-тематический план учебного курса «Основы мастерства» - 150ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1.Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2.Виды декоративно-прикладного искусства. История вышивки лентами.</b>	2	2	-
<b>3.Композиция. Построение композиции.</b>	2	2	-
<b>4.Цветовой круг. Цветовые сочетания.</b>	2	1	1
<b>5.Цветовая гармония в вышивке.</b>	2	1	1
<b>6. «Тамбурный» шов.Изготовление салфетки «Котенок».</b>	2	1	1
<b>7.Декоративное оформление</b>	2	1	1

салфетки «Котенок».			
<b>8.Шов«петелька с прикрепкой».</b> Салфетка «Земляника». Размещение композиции на плоскости.	2	1	1
<b>9.Декоративное оформление салфетки «Земляника».</b>	2	1	1
<b>10.Шов «узелки».</b> Правила качественной вышивки. Изготовление работы к конкурсу «Символика РФ»	2	1	1
<b>11.Способы устранения дефектов в вышивке.</b> Вышивание композиции к конкурсу «Символика РФ».	2	1	1
<b>12.Оформление композиции к конкурсу «Символика РФ».</b>	2	1	1
<b>13.Шов «вытянутый стежок с прикрепкой».</b> Понятие монограмма. Платочек с монограммой.	2	1	1
<b>14.Вышивание монограммы.Декоративное оформление платочка.</b>	2	1	1
<b>15.Шов «вытянутые стежки».</b> Миниатюра «Астры». Понятие миниатюра.	2	1	1
<b>16.Способы оформления миниатюры.</b> Декоративное оформление миниатюры «Астры».	2	1	1
<b>17.Шов «петельки по кругу».</b> Миниатюра «Одуванчик».	2	1	1
<b>18.Декоративное оформление миниатюры «Одуванчик».</b>	2	1	1
<b>19.Шов «вперед иголку».</b> Миниатюра «Медвежонок». Контраст в композиции.	2	1	1
<b>20.Декорирование миниатюры «Медвежонок».</b> Устранение дефектов вышивки.	2	1	1

<b>21.Стебельчатый шов. Миниатюра «Нарциссы». Композиционный центр.</b>	2	1	1
<b>22.Декоративное оформление миниатюры «Нарциссы».</b>	2	1	1
<b>23.Шов «вытянутый стежок с завитком». Миниатюра «Ландыши».</b>	2	1	1
<b>24.Вышивание ландышей.Особенность строения цветов.</b>	2	1	1
<b>25.Оформление миниатюры «Ландыши».</b>	2	1	1
<b>26.Шов «перекрученный стежок», «перекрученный стежок с завитком». Миниатюра «Новогодний сувенир». Принцип подбора схемы для вышивки.</b>	2	1	1
<b>27.Декорирование миниатюры «Новогодний сувенир».</b>	2	1	1
<b>28.Шов «сетка».Миниатюра «Корзина с цветами». Способы вышивания корзины.</b>	2	1	1
<b>29.Декорирование миниатюры «Корзина с цветами».</b>	2	1	1
<b>30.Шов «петелька с глазком».Салфетка«Дельфиниум ы». Зависимостьвышивки от ширины ленты.</b>	2	1	1
<b>31.Вышивание композиции «Дельфиниумы»</b>	2	1	1
<b>32.Декоративное оформление салфетки «Дельфиниумы».</b>	2	1	1
<b>33.Шов «наметка зигзагом». Миниатюра «Букет фиалок». Комбинирование лент в вышивке.</b>	2	1	1
<b>34.Оформление миниатюры «Букет фиалок».</b>	2	1	1
<b>35.Шов «вытянутыйстежок изогнутый». Салфетка «Подснежники».</b>	2	1	1
<b>36.Декорирование салфетки</b>	2	1	1

<b>«Подснежники».</b>			
<b>37.Шов «стянутая по центру наметка». Миниатюра «Камыши».</b> <b>Роль цвета в выразительности образа.</b>	2	1	1
<b>38.Оформление миниатюры «Камыши».</b>	2	1	1
<b>39.Шов «обвитая наметка».</b> <b>Салфетка «Домик в лесу».</b>	2	1	1
<b>40.Декорирование салфетки «Домик в лесу».</b>	2	1	1
<b>41.Шов «перекрученный стежок с узелком».</b> <b>Салфетка «Фуксии».</b>	2	1	1
<b>42.Оформление салфетки «Фуксии».</b>	2	1	1
<b>43.Шов «ленточный стежок изогнутый».</b> <b>Салфетка «Гиацинты».</b>	2	1	1
<b>44.Декоративное оформление салфетки «Гиацинты».</b> <b>Устранение дефектов вышивки.</b>	2	1	1
<b>45.Узор «роза». Миниатюра «Одинокая роза».</b> <b>Техника изготовления узора.</b>	2	1	1
<b>46.Узор «Роза».</b> <b>Оформление миниатюры «Одинокая роза».</b>	2	1	1
<b>47.Узор «бантик». Салфетка «Банты».</b>	2	1	1
<b>48.Понятие декоративные изделия. Технология изготовления сумочки.</b> <b>Сумочка с подсолнухами.</b>	2	1	1
<b>49.Сумочка с подсолнухами.</b> <b>Вышивание композиции.</b>	2	1	1
<b>50.Декорирование сумочки с подсолнухами.</b>	2	1	1
<b>51.Сумочка «Для милой мамочки». Технология изготовления сумочки.</b>	2	1	1
<b>52.Сумочка «Для милой мамочки». Вышивание композиции.</b>	2	1	1
<b>53.Оформление сумочки «Для</b>	2	1	1



<b>милой мамочки».</b>			
<b>54.Подушка «Розы». Техника вышивания роз.</b>	2	1	1
<b>55.Вышивание цветов и листьев.</b>	2	1	1
<b>56.Подушка «Розы». Декоративное оформление подушки.</b>	2	1	1
<b>57.Подушка «Цветник». Выкраивание деталей подушки.</b>	2	1	1
<b>58.Подушка «Цветник». Вышивание цветов.</b>	2	1	1
<b>59.Подушка «Цветник». Сшивание деталей и оформление подушки.</b>	2	1	1
<b>60.Декоративный мешочек «Мимозы». Выкраивание деталей мешочка.</b>	2	1	1
<b>61.Вышивание композиции «Мимозы».</b>	2	1	1
<b>62.Оформление декоративного мешочка «Мимозы».</b>	2	1	1
<b>63.Панно «Осторожно, огонь!». Технология изготовления тематических изделий.</b>	2	1	1
<b>46.Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».</b>	2	1	1
<b>65.Оформление панно «Осторожно, огонь!».</b>	2	1	1
<b>66.Декоративный мешочек «Весенний венок».</b>	2	1	1
<b>67.Вышивание композиции «Весенний венок».</b>	2	1	1
<b>68.Оформление декоративного мешочка «Весенний венок».</b>	2	1	1
<b>69.Принцип изготовления панно. Панно «Полевые цветы».</b>	2	1	1
<b>70.Панно «Полевые цветы». Вышивание цветов. Причины возникновения дефектов в вышивке.</b>	2	1	1
<b>71.Оформление панно «Полевые цветы».</b>	2	1	1
<b>72.Изготовление творческой работы «Природа родного края». Пейзаж. Виды пейзажа.</b>	2	1	1
<b>73.Вышивание композиции «Природа родного края».</b>	2	1	1

<b>Зависимость цвета в вышивании природы.</b>			
<b>74. Оформление творческой работы «Природа родного края».</b>	2	1	1
<b>75. Промежуточная аттестация.</b>	2	1	1

**4. Содержание рабочей программы учебного курса «Основы мастерства» первого года обучения – 150ч.**

<b>№ п/п/</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.  Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.  Знакомство с правилами подготовки рабочего места.  Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.  Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.  Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.  Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.  <i>Практика.</i>  Проведение мини – тренинга по общению. Заполнение анкет.</p>
2.	<b>Виды декоративно-прикладного искусства. История вышивки лентами.</b>	<p>Знакомство с историей вышивки лентами.  Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.  <i>Практика.</i>  Составление этапов вышивки лентами.</p>
3.	<b>Композиция. Построение композиции.</b>	<p>Знакомство с понятием «композиция». Изучение основных составляющих композиции.  <i>Практика.</i></p>

		Составление композиции из цветов.
4.	<b>Цветовой круг. Цветовые сочетания.</b>	Знакомство с цветовым кругом. Изучение цветовых сочетаний в вышивке. <i>Практика.</i> Изготовление цветового круга.
5.	<b>Цветовая гармония в вышивке.</b>	Изучение гармонии цвета. Цвета в культуре разных народов. <i>Практика.</i> Выполнение упражнений на определение цветовых сочетаний в вышивке лентами.
6.	<b>«Тамбурный» шов. Изготовление салфетки «Котенок».</b>	Изучение последовательности изготовления работы. <i>Практика.</i> Вышивание котенка.
7.	<b>Декоративное оформление салфетки «Котенок».</b>	Изучение разновидностей декоративно-оформительских работ. <i>Практика.</i> Использование материалов, инструментов, приспособлений. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.
8.	<b>Шов «петелька с прикрепкой». Салфетка «Земляника». Размещение композиции на плоскости.</b>	Знакомство со способами размещения композиции. Беседа о видах земляники. <i>Практика.</i> Выбор композиции для вышивания. Вышивание композиции «Земляника».
9.	<b>Декоративное оформление салфетки «Земляника».</b>	Знакомство с понятием «декорирование». Знакомство со способами оформления салфетки. <i>Практика.</i> Оформление работы.
10.	<b>Шов «узелки». Правила качественной вышивки. Изготовление работы к конкурсу «Символика РФ»</b>	Изучение техники изготовления шва «узелки». Знакомство с правилами качественной вышивки. Подготовка к конкурсу «Символика РФ».

		<i>Практика.</i> Вышивание композиции.
11.	<b>Способы устранения дефектов в вышивке. Вышивание композиции к конкурсу «Символика РФ».</b>	Изучение способов устранения дефектов в вышивке лентами. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Устранение дефектов вышивки.
12.	<b>Оформление композиции к конкурсу «Символика РФ».</b>	Знакомство с оформлением конкурсных работ. <i>Практика.</i> Оформление работы к конкурсу.
13.	<b>Шов «вытянутый стежок с прикрепкой». Понятие монограмма. Платочек с монограммой.</b>	Знакомство с понятием «монограмма». Изучение шва «вытянутый стежок с прикрепкой». <i>Практика.</i> Вышивание монограммы.
14.	<b>Вышивание монограммы. Декоративное оформление платочка.</b>	Знакомство с видами оформления платочка. <i>Практика.</i> Оформление работы.
15.	<b>Шов «вытянутые стежки». Миниатюра «Астры». Понятие миниатюра.</b>	Изучение понятия «миниатюра». Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание астр.
16.	<b>Способы оформления миниатюры. Декоративное оформление миниатюры «Астры».</b>	Знакомство со способами оформления миниатюры. <i>Практика.</i> Оформление миниатюры.
17.	<b>Шов «петельки по кругу». Миниатюра «Одуванчик».</b>	Знакомство со строением цветка одуванчик. Изучение шва «петельки по кругу». <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
18.	<b>Декоративное оформление миниатюры «Одуванчик».</b>	Знакомство видами композиции (симметрия, асимметрия). Повторение способов декорирования изделия. <i>Практика.</i> Декоративное оформление миниатюры «Одуванчик».
19.	<b>Шов «вперед иголку». Миниатюра «Медвежонок». Контраст в композиции.</b>	Изучение шва «вперед иголку». Знакомство с использованием контраста в композиции. <i>Практика.</i>

		Выбор композиции. Вышивание композиции.
20.	<b>Декорирование миниатюры «Медвежонок».</b> <b>Устранение дефектов вышивки.</b>	Повторение способов декорирования. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Устранение дефектов вышивки.
21.	<b>Стебельчатый шов. Миниатюра «Нарциссы».</b> <b>Композиционный центр.</b>	Изучение «стебельчатого шва». Знакомство с композиционным центром в вышивке. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
22.	<b>Декоративное оформление миниатюры «Нарциссы».</b>	Знакомство с видами лент для оформления. Повторение способов оформления миниатюры. <i>Практика.</i> Оформление работы.
23.	<b>Шов «вытянутый стежок с завитком».</b> <b>Миниатюра «Ландыши».</b>	Изучение техники изготовления шва «вытянутый стежок с завитком». <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание ландышей.
24.	<b>Вышивание ландышей.</b> <b>Особенность строения цветов.</b>	Знакомство с особенностями строения цветов. <i>Практика.</i> Вышивание ландышей.
25.	<b>Оформление миниатюры «Ландыши».</b>	Знакомство с вариантами оформления миниатюры. <i>Практика.</i> Оформление работы.
26.	<b>Шов «перекрученный стежок», «перекрученный стежок с завитком».</b> <b>Миниатюра «Новогодний сувенир».</b> <b>Принцип подбора схемы для вышивки.</b>	Знакомство с техникой выполнения швов «перекрученный стежок», «перекрученный стежок с завитком». Подбор схемы для вышивки. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
27.	<b>Декорирование миниатюры «Новогодний сувенир».</b>	Знакомство со способами декорирования новогодней

		<p>миниатюры.  <i>Практика.</i>  Оформление работы.</p>
28.	<p><b>Шов «сетка». Миниатюра «Корзина с цветами».</b>  <b>Способы вышивания корзины.</b></p>	<p>Знакомство со способами вышивания корзины.  <i>Практика.</i>  Выбор композиции.  Вышивание композиции.</p>
29.	<p><b>Декорирование миниатюры «Корзина с цветами».</b></p>	<p>Изучение создания эмоционального фона с помощью цвета и декоративных украшений.  Повторение способов декорирования миниатюры.  <i>Практика.</i>  Оформление работы.</p>
30.	<p><b>Шов «петелька с глазком».</b>  <b>Салфетка «Дельфиниумы».</b>  <b>Зависимость вышивки от ширины ленты.</b></p>	<p>Изучение техники выполнения шва «петелька с глазком».  Знакомство с зависимостью вышивки от ширины ленты.  <i>Практика.</i>  Выбор композиции.  Вышивание композиции.</p>
31.	<p><b>Вышивание композиции «Дельфиниумы»</b></p>	<p>Знакомство с особенностями строения дельфиниума.  <i>Практика.</i>  Вышивание композиции.</p>
32.	<p><b>Декоративное оформление салфетки «Дельфиниумы».</b></p>	<p>Изучение понятия-контраст в вышивке.  Повторение способов декорирования салфетки.  <i>Практика.</i>  Оформление салфетки.</p>
33.	<p><b>Шов «наметка зигзагом».</b>  <b>Миниатюра «Букет фиалок».</b>  <b>Комбинирование лент в вышивке.</b></p>	<p>Знакомство с цветком фиалки.  Особенность строения цветка.  <i>Практика.</i>  Выбор композиции.  Вышивание композиции.</p>
34.	<p><b>Оформление миниатюры «Букет фиалок».</b></p>	<p>Изучение способов декорирования миниатюры.  <i>Практика.</i>  Оформление работы.</p>
35.	<p><b>Шов «вытянутый стежок изогнутый».</b>  <b>Салфетка «Подснежники».</b></p>	<p>Знакомство со строением подснежника.  Выбор композиции.  <i>Практика.</i></p>

		Вышивание композиции.
36.	<b>Декорирование салфетки «Подснежники».</b>	Изучение способов декорирования салфетки. <i>Практика.</i> Оформление работы.
37.	<b>Шов «стянутая по центру наметка».</b> <b>Миниатюра «Камыши».</b> <b>Роль цвета в выразительности образа.</b>	Знакомство с ролью цвета в выразительности образа. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
38.	<b>Оформление миниатюры «Камыши».</b>	Изучение способов декорирования миниатюры «Камыши». <i>Практика.</i> Оформление миниатюры.
39.	<b>Шов «обвитая наметка».</b> <b>Салфетка «Домик в лесу».</b>	Знакомство со швом «обвитая наметка». Знакомство с особенностями зимнего леса. Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
40.	<b>Декорирование салфетки «Домик в лесу».</b>	Знакомство с особенностями вышивания на салфетке. <i>Практика.</i> Декорирование салфетки «Домик в лесу».
41.	<b>Шов «перекрученный стежок с узелком».</b> <b>Салфетка «Фуксии».</b>	Знакомство с цветами фуксии. Их строение. Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
42.	<b>Оформление салфетки «Фуксии».</b>	Знакомство с видами декора для оформления. <i>Практика.</i> Оформление салфетки.
43.	<b>Шов «ленточный стежок изогнутый».</b> <b>Салфетка «Гиацинты».</b>	Знакомство со способами вышивки изогнутых листьев. Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
44.	<b>Декоративное оформление салфетки «Гиацинты». Устранение дефектов вышивки.</b>	Изучение технологии оформления салфетки с помощью декоративной тесьмы. Закрепление навыков в устранении дефектов в вышивке. <i>Практика.</i>

		Оформление салфетки.
45.	<b>Узор «роза». Миниатюра «Одинокая роза».</b> <b>Техника изготовления узора.</b>	Знакомство с видами роз. Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание узора. Отработка навыка изготовления розы.
46.	<b>Узор «Роза».</b> <b>Оформление миниатюры «Одинокая роза».</b>	Знакомство с графическими изображениями в вышивке. <i>Практика.</i> Оформление миниатюры.
47.	<b>Узор «бантик». Салфетка «Банты».</b>	Знакомство со способом вышивания узора «бантик». <i>Практика.</i> Выбор композиции. Отработка навыка изготовления бантика.
48.	<b>Понятие декоративные изделия.</b> <b>Технология изготовления сумочки.</b> <b>Сумочка с подсолнухами.</b>	Знакомство с понятием декоративные изделия. Виды декоративных изделий. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
49.	<b>Сумочка с подсолнухами.</b> <b>Вышивание композиции.</b>	Знакомство с видами сумок и их классификацией. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Выбор композиции.
50.	<b>Декорирование сумочки с подсолнухами.</b>	Знакомство со способами декорирования сумочки с подсолнухами. <i>Практика.</i> Декорирование сумочки с розами.
51.	<b>Сумочка «Для милой мамочки».</b> <b>Технология изготовления сумочки.</b>	Знакомство с праздником – Международным женским днем 8 Марта. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Выкраивание сумочки. Вышивание композиции.
52.	<b>Сумочка «Для милой мамочки».</b> <b>Вышивание композиции.</b>	Знакомство со способами выкраивания сумок. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
53.	<b>Оформление сумочки «Для милой мамочки».</b>	Изучение способов оформления сумочки. <i>Практика.</i>



		Оформление сумочки.
54.	<b>Подушка «Розы». Техника вышивания роз.</b>	Знакомство с видами подушек. Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Выкраивание деталей.
55.	<b>Вышивание цветов и листьев.</b>	Изучение техники вышивания цветов и листьев на подушках. <i>Практика.</i> Вышивание цветов и листьев.
56.	<b>Подушка «Розы». Декоративное оформление подушки.</b>	Изучение способов оформления подушки. <i>Практика.</i> Сшивание деталей подушки. Оформление подушки.
57.	<b>Подушка «Цветник». Выкраивание деталей подушки.</b>	Знакомство с видами декоративных подушек. Выкраивание подушки. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание цветов.
58.	<b>Подушка «Цветник». Вышивание цветов.</b>	Знакомство с видами садовых цветов. Повторение способов устранения дефектов. <i>Практика.</i> Вышивание цветов.
59.	<b>Подушка «Цветник». Сшивание деталей и оформление подушки.</b>	Изучение способов сшивания деталей подушки. <i>Практика.</i> Оформление подушки.
60.	<b>Декоративный мешочек «Мимозы». Выкраивание деталей мешочка.</b>	Знакомство с видами мешочков. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Выкраивание мешочка.
61.	<b>Вышивание композиции «Мимозы».</b>	Знакомство с техникой вышивания цветов. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
62.	<b>Оформление декоративного мешочка «Мимозы».</b>	Изучение способов оформления подушки. <i>Практика.</i> Сшивание деталей мешочка. Оформление работы.
63.	<b>Панно «Осторожно, огонь!». Технология изготовления</b>	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с

	<b>тематических изделий.</b>	профессией-пожарный. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
64.	<b>Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».</b>	Изучение основ пожарной безопасности. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
65.	<b>Оформление панно «Осторожно, огонь!».</b>	Знакомство с принципом оформления панно по пожарной безопасности. <i>Практика.</i> Оформление работы.
66.	<b>Декоративный мешочек «Весенний венок».</b>	Знакомство с принципом вышивания венка. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции «Весенний венок».
67.	<b>Вышивание композиции «Весенний венок».</b>	Изучение способов устранения дефектов. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Весенний венок».
68.	<b>Оформление декоративного мешочка «Весенний венок».</b>	Знакомство со способами оформления мешочка. <i>Практика.</i> Оформление мешочка.
69.	<b>Принцип изготовления панно. Панно «Полевые цветы».</b>	Знакомство с понятием «панно». Изучение этапов изготовления панно. Повторение знаний о композиционном построении. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
70.	<b>Панно «Полевые цветы». Вышивание цветов. Причины возникновения дефектов в вышивке.</b>	Изучение причин возникновения дефектов в вышивке. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
71.	<b>Оформление панно «Полевые цветы».</b>	Изучение способов оформления панно. <i>Практика.</i> Оформление панно.
72.	<b>Изготовление творческой работы «Природа родного края». Пейзаж. Виды пейзажа.</b>	Знакомство с понятием «пейзаж». Виды пейзажа. <i>Практика.</i>

		Вышивание композиции «Природа родного края».
73.	<b>Вышивание композиции «Природа родного края». Зависимость цвета в вышивании природы.</b>	Изучение зависимости цвета в вышивании природы. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Природа родного края».
74.	<b>Оформление творческой работы «Природа родного края».</b>	Знакомство с правилами экспонирования творческих работ. <i>Практика.</i> Подготовка к защите творческой работы.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческой работы «Природа родного края» по заданному алгоритму. (приложение №6)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Декоративные изделия»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Вышивка лентами»художественной направленности  
второго года обучения

Группа №1-2

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,  
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## **1. Пояснительная записка**

Вышивка самый лучший способ украсить свой дом и внести в него индивидуальность. При изготовлении декоративных изделий учащиеся приобретают навыки изготовления изделий для украшения быта. Изучение учебного курса «Декоративные изделия» дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели: научить изготавливать и оформлять декоративные изделия.

**Основными задачами курса «Декоративные изделия» являются:**

**Образовательные:**

- стимулировать деятельность учащихся в создании новых творческих работ
- формировать системы знаний по вышивке лентами;
- формирование умений для самостоятельной ориентации в области вышивки лентами;

**Развивающие:**

- развивать эстетические чувства, художественную инициативу учащихся, самостоятельность, способность учащихся оценивать ситуацию, делать выводы, решать творческие задачи,
- развивать творческое воображение, художественный вкус.

**Воспитательные:**

- воспитывать предприимчивость, коллективизм, культуру поведения,
- формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

## **2. Условия организации образовательной деятельности**

2.1. Технические средства оснащения-компьютер, проектор, экран, колонки

2.2. Информационно-коммуникационные технологии – диски с презентациями

2.3. Специальное оборудование: иглы, ножницы, пяльцы

2.4. Место проведения- МБУ ДО ЦТ

2.5. Продолжительность занятия-3 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе- 2 раза в неделю -15 человек в группе.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения

– 225 ч.

## 2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Декоративные изделия» второго года обучения учащийся должен

### **знать:**

- основные способы и приемы вышивки швов;
- процесс изготовления украшений для кухни, создание тематического рисунка;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;

### **уметь:**

- соблюдать пропорции и цветовые сочетания в вышивке;
- вышивать цветы, оформлять работы;
- придумывать изображение и переносить его на декоративное панно;
- изготавливать поделки с использованием элементов вышивки лентами;
- экспонировать тематические изделия;
- защищать творческий проект

## **3. Календарно-тематический план учебного курса «Декоративные изделия» - 225ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1. Вводное занятие.</b>	3	3	-
<b>2. Что такое проектная деятельность? Принцип изготовления проектов.</b>	3	3	-
<b>3. Оформление творческого проекта.</b>	3	1	2
<b>4. Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка.</b>	3	1	2
<b>5. Закрепление изученных швов. Круглая салфетка «Венок «Краски лета».</b>	3	1	2
<b>6. Оформление круглой салфетки «Венок «Краски лета».</b>	3	1	2
<b>7. Ромашка. Изготовление косметички с ромашками. Способ выкраивания деталей косметички.</b>	3	1	2
<b>8. Вышивание ромашек.</b>	3	1	2

<b>9.Декорирование косметички с ромашками.</b>	3	1	2
<b>10.Ирис. Изготовление футляра для очков с вышивкой «Ирисы». Выкраивание деталей футляра для очков.</b>	3	1	2
<b>11.Вышивание ирисов.</b>	3	1	2
<b>12.Декорирование футляра для очков с вышивкой «Ирисы».</b>	3	1	2
<b>13.Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей». Техника вышивки животных и людей.</b>	3	1	2
<b>14.Вышивание композиции по замыслу детей.</b>	3	1	2
<b>15.Оформление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».</b>	3	1	2
<b>16.Технология изготовления объёмных роз и бутонов. Роза «Змейка». Сумочка с розами.</b>	3	1	2
<b>17.Вышивание роз «Змейка».</b>	3	1	2
<b>18.Декоративное оформление сумочки с розами.</b>	3	1	2
<b>19.Роза «гармошка». Подушка с розами. Распределение композиции на вышивке.</b>	3	1	2
<b>20.Вышивание роз «гармошка»</b>	3	1	2
<b>21.Декоративное оформление подушки с розами.</b>	3	1	2
<b>22.Роза «паутинка». Панно «Розовое настроение». Техника вышивки розы «паутинка».</b>	3	1	2
<b>23.Вышивание роз «паутинка».</b>	3	1	2
<b>24.Декоративное оформление панно «Розовое настроение».</b>	3	1	2
<b>25.Виды украшений для дома. Открытка «Комнатные цветы». Способы вышивания цветов на открытке.</b>	3	1	2

<b>26.Вышивание комнатных цветов.</b>	3	1	2
<b>27.Декоративное оформление открытки «Комнатные цветы».</b>	3	1	2
<b>28.Понятие картина. Картина «Маки».</b>	3	1	2
<b>29.Вышивание цветов мака.</b>	3	1	2
<b>30.Декоративное оформление картины «Маки».</b>	3	1	2
<b>31.Декоративный мешочек «Новогодний сюрприз». Техника изготовления новогодних композиций.</b>	3	1	2
<b>32.Вышивание новогодней композиции.</b>	3	1	2
<b>33.Декоративное оформление новогоднего мешочка «Новогодний сюрприз». Способы оформления вышивки пайетками.</b>	3	1	2
<b>34.Картина «Зимний венок».Цветовое решение в вышивке.</b>	3	1	2
<b>35.Оформление картины «Зимний венок».</b>	3	1	2
<b>36.Панно «Лесная аптека».Вышивание цветов и листьев.</b>	3	1	2
<b>37.Вышивание композиции «Лесная аптека».</b>	3	1	2
<b>38.Оформление панно «Лесная аптека».</b>	3	1	3
<b>39.Декоративный мешочек «Бабочки».</b>	3	1	2
<b>40.Вышивание бабочек. Роль фона в вышивке.</b>	3	1	2
<b>41.Оформление декоративного мешочка «Бабочки».</b>	3	1	2
<b>42.Органайзер. Технология выкраивания кармашков для органайзера.</b>	3	1	2
<b>43.Вышивание кармашков для органайзера. Способы пришивания кармашков</b>	3	1	2



<b>органайзера.</b>			
<b>44.Декоративное оформление органайзера.</b>	3	1	2
<b>45.Квадратная рамка для фото. Насыщенность-степень интенсивности цвета.</b>	3	1	2
<b>46.Выкраивание рамки. Вышивание цветов.</b>	3	1	2
<b>47.Декоративное оформление квадратной рамки для фото.</b>	3	1	2
<b>48.Круглая рамка для фото. Выкраивание рамки.</b>	3	1	2
<b>49.Выкраивание рамки. Вышивание цветов.</b>	3	1	2
<b>50.Декоративное оформление круглой рамки для фото.</b>	3	1	2
<b>51.Панно ко Дню Защитника Отечества.</b>	3	1	2
<b>52.Вышивание композиции ко Дню Защитника Отечества.</b>	3	1	2
<b>53.Оформление панно ко Дню Защитника Отечества.</b>	3	1	2
<b>54.Набор прихваток «Подарок маме».</b>	3	1	2
<b>55.Вышивание мотивов цветов на прихватках.</b>	3	1	2
<b>56.Декоративное оформление набора прихваток «Подарок маме».</b>	3	1	2
<b>57.Грелка на чайник с вышивкой. Выкраивание деталей грелки на чайник.</b>	3	1	2
<b>58.Вышивание композиции на грелке.</b>	3	1	2
<b>59.Декорирование вышитой грелки на чайник.</b>	3	1	2
<b>60.Полотенце с вышивкой «Мимоза».</b>	3	1	2
<b>61.Вышивание мимозы на полотенце.</b>	3	1	2
<b>62.Оформление полотенца с вышивкой «Мимоза».</b>	3	1	2
<b>63.Топиарий с розами. Способ вышивки топиария.</b>	3	1	2

<b>64.Вышивание композиции из роз.</b>	3	1	2
<b>65.Оформление топиария с розами.</b>	3	1	2
<b>66.Шкатулка с розами. Техника изготовления шкатулки.</b>	3	1	2
<b>67.Изготовление шкатулки с розами. Вышивание роз.</b>	3	1	2
<b>68.Оформление шкатулки с розами.</b>	3	1	2
<b>69.Фартук с вышивкой «Тюльпаны». Техника выкраивания фартука.</b>	3	1	2
<b>70.Вышивание композиции на фартуке.</b>	3	1	2
<b>71.Декоративное оформление фартука с вышивкой «Тюльпаны».</b>	3	1	2
<b>72.Творческий проект «Свой дом украшу я сама». Составление этапов выполнения изделия.</b>	3	1	2
<b>73.Творческий проект «Свой дом украшу я сама». Изготовление работы по выбору.</b>	3	1	2
<b>74.Творческий проект «Свой дом украшу я сама». Оформление проекта.</b>	3	1	2
<b>75.Промежуточная аттестация.</b>	3	3	-

**Содержание учебного курса «Декоративные изделия»  
второго года обучения- 225ч.**

<b>№ п/п/</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Повторение инструктажей по технике безопасности и охране труда.</p> <p>Повторение правил внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с целью, задачами на 2-ой год обучения.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Тест «Швы». Конкурс рисунков о лете.</p>

2.	<b>Что такое проектная деятельность? Принцип изготовления проектов.</b>	Знакомство с проектной деятельностью. Изучение видов проектной деятельности. Знакомство с принципом изготовления проекта. <i>Практика.</i> Выбор проектной деятельности и его анализ.
3.	<b>Оформление творческого проекта.</b>	Знакомство с правилами оформления творческого проекта. <i>Практика.</i> Выбор видов оформления творческих проектов.
4.	<b>Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка.</b>	Знакомство с правилами ухода за изделиями с вышивкой. <i>Практика.</i> Отработка навыка ухода за вышитыми изделиями.
5.	<b>Закрепление изученных швов. Круглая салфетка «Венок «Краски лета».</b>	Знакомство с особенностями подбора цветов для венка. Повторение изученных швов. <i>Практика.</i> Изготовление круглой салфетки «Венок «Краски лета».
6.	<b>Оформление круглой салфетки «Венок «Краски лета».</b>	Изучение способов оформления круглых салфеток. <i>Практика.</i> Оформление салфетки.
7.	<b>Ромашка. Изготовление косметички с ромашками. Способ выкраивания деталей косметички.</b>	Знакомство со способом выкраивания деталей косметички. <i>Практика.</i> Выкраивание косметички. Подбор лент.
8.	<b>Вышивание ромашек.</b>	Знакомство с технологией изготовления ромашки. Изучение строения ромашки. <i>Практика.</i> Вышивание астр.
9.	<b>Декорирование косметички с ромашками.</b>	Знакомство с видами декорирования косметички. <i>Практика.</i> Декорирование косметички с ромашками.
10.	<b>Ирис. Изготовление</b>	Знакомство с видами и формами футляров.

	<b>футляра для очков с вышивкой «Ирисы».</b> <b>Выкраивание деталей футляра для очков.</b>	<i>Практика.</i> Выкраивание футляра для очков.
11.	<b>Вышивание ирисов.</b>	Знакомство со строением ирисов. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
12.	<b>Декорирование футляра для очков с вышивкой «Ирисы».</b>	Изучение способов распределения композиции на футляре для очков. <i>Практика.</i> Вышивание ирисов. Декорирование футляра для очков с вышивкой «Ирисы».
13.	<b>Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».</b> <b>Техника вышивки животных и людей.</b>	Знакомство с техникой вышивки животных и людей. <i>Практика.</i> Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».
14.	<b>Вышивание композиции по замыслу детей.</b>	Знакомство со способами устранения дефектов при вышивании животных и людей. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
15.	<b>Оформление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».</b>	Изучение правил оформления работ к конкурсу. <i>Практика.</i> Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».
16.	<b>Технология изготовления объёмных роз и бутонов.</b> <b>Роза «Змейка». Сумочка с розами.</b>	Знакомство с технологией изготовления объёмных роз и бутонов. Знакомство с разновидностями сумок. <i>Практика.</i> Выкраивание деталей сумочки, вышивание роз «змейка».
17.	<b>Вышивание роз «Змейка».</b>	Изучение техники изготовления роз «змейка». <i>Практика.</i> Вышивание роз «Змейка».
18.	<b>Декоративное оформление сумочки с розами.</b>	Изучение способов оформления сумочки с розами. <i>Практика.</i> Декоративное оформление сумочки с розами.
19.	<b>Роза «гармошка».</b> <b>Подушка с розами.</b>	Знакомство с техникой изготовления розы «гармошка». Беседа о истории подушек.

	<b>Распределение композиции на вышивке.</b>	<i>Практика.</i> Выбор композиции. Выкраивание деталей подушки. Вышивание роз.
20.	<b>Вышивание роз «гармошка»</b>	Знакомство с принципом подбора роз для композиции. <i>Практика.</i> Вышивание роз «гармошка».
21.	<b>Декоративное оформление подушки с розами.</b>	Изучение техники оформления подушки с розами «гармошка». Подушки их виды. <i>Практика.</i> Изготовление подушки с розами. Вышивание розы «гармошка».
22.	<b>Роза «паутинка». Панно «Розовое настроение». Техника вышивки розы «паутинка».</b>	Знакомство с техникой изготовления розы «паутинка». Беседа о видах панно. <i>Практика.</i> Выбор композиции Выкраивание основы для панно. Вышивание композиции.
23.	<b>Вышивание роз «паутинка».</b>	Знакомство с видами роз. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
24.	<b>Декоративное оформление панно «Розовое настроение».</b>	Знакомство с видами декора для украшения панно. Повторение способов оформления панно. <i>Практика.</i> Изготовление панно с розами «паутинка». Оформление панно.
25.	<b>Виды украшений для дома. Открытка «Комнатные цветы». Способы вышивания цветов на открытке.</b>	Знакомство с видами украшений для дома. Открытка, ее применение. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Выкраивание открытки. Вышивание композиции.
26.	<b>Вышивание комнатных цветов.</b>	Знакомство с видами комнатных растений. Вышивание композиции.
27.	<b>Декоративное оформление открытки «Комнатные цветы».</b>	Знакомство со способом оформления открытки. <i>Практика.</i> Оформление открытки.

28.	<b>Понятие картина. Картина «Маки».</b>	Знакомство с понятием «картина». Знакомство со строением цветка мака. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
29.	<b>Вышивание цветов мака.</b>	Знакомство с расположением цветов в вышивке. Повторение основ композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
30.	<b>Декоративное оформление картины «Маки».</b>	Знакомство со способами оформления картины. <i>Практика.</i> Оформление картины.
31.	<b>Декоративный мешочек «Новогодний сюрприз». Техника изготовления новогодних композиций.</b>	Знакомство с эстетическими требованиями к качеству изделий. Изучение техники изготовления новогодних композиций. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
32.	<b>Вышивание новогодней композиции.</b>	Знакомство с историей возникновения новогоднего праздника. <i>Практика.</i> Вышивание новогодней композиции.
33.	<b>Декоративное оформление новогоднего мешочка «Новогодний сюрприз». Способы оформления вышивки пайетками.</b>	Знакомство со способами оформления вышивки пайетками. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление работы.
34.	<b>Картина «Зимний венок». Цветовое решение в вышивке.</b>	Знакомство с цветовым решением в вышивке зимней композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Зимний венок».
35.	<b>Оформление картины «Зимний венок».</b>	Знакомство со спецификой оформления картины. <i>Практика.</i> Оформление картины.
36.	<b>Панно «Лесная аптека». Вышивание цветов и листьев.</b>	Знакомство с видами лекарственных растений. <i>Практика.</i> Выкраивание деталей панно. Выбор композиции.

		Вышивание композиции.
37.	<b>Вышивание композиции «Лесная аптека».</b>	Знакомство с растениями из Красной книги. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
38.	<b>Оформление панно «Лесная аптека».</b>	Знакомство со способами оформления картины «Лесная аптека». <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление.
39.	<b>Декоративный мешочек «Бабочки».</b>	Знакомство с видами бабочек. <i>Практика.</i> Выкраивание деталей мешочка.
40.	<b>Вышивание бабочек. Роль фона в вышивке.</b>	Знакомство с ролью фона в вышивке. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
41.	<b>Оформление декоративного мешочка «Бабочки».</b>	Знакомство с декоративным оформлением мешочков. <i>Практика.</i> Сшивание деталей мешочка. Оформление работы.
42.	<b>Органайзер. Технология выкраивания кармашков для органайзера.</b>	Знакомство с понятием органайзера. Виды органайзера и его использование. Знакомство с видами украшения кармашков для органайзера вышивкой. <i>Практика.</i> Выкраивание деталей органайзера. Вышивание композиции.
43.	<b>Вышивание кармашков для органайзера. Способы пришивания кармашков органайзера.</b>	Знакомство со способами пришивания кармашков к органайзеру. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Сшивание деталей.
44.	<b>Декоративное оформление органайзера.</b>	Знакомство с правилами декоративного оформления органайзера. <i>Практика.</i> Оформление органайзера.
45.	<b>Квадратная рамка для фото. Насыщенность-степень интенсивности цвета.</b>	Закрепление знаний о цветовых сочетаниях. Знакомство с историей рамки для фото. Виды рамок. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
46.	<b>Выкраивание рамки. Вышивание цветов.</b>	Знакомство со способами выкраивания рамок. <i>Практика.</i>

		Выкраивание основы для рамок.
47.	<b>Декоративное оформление квадратной рамки для фото.</b>	Знакомство с оформлением рамок для фото. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Декоративное оформление рамки.
48.	<b>Круглая рамка для фото. Выкраивание рамки.</b>	Знакомство с видами круглых рамок. <i>Практика.</i> Выкраивание рамки. Вышивание композиции.
49.	<b>Выкраивание рамки. Вышивание цветов.</b>	Знакомство со способами выкраивания круглых рамок. <i>Практика.</i> Выкраивание основы для круглых рамок.
50.	<b>Декоративное оформление круглой рамки для фото.</b>	Знакомство с видами оформления круглых рамок. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление.
51.	<b>Панно ко Дню Защитника Отечества.</b>	Знакомство с историей праздника- День Защитника Отечества. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
52.	<b>Вышивание композиции ко Дню Защитника Отечества.</b>	Изучение технологии изготовления тематических работ. <i>Практика:</i> Вышивание композиции.
53.	<b>Оформление панно ко Дню Защитника Отечества.</b>	Знакомство с выбором материалов для оформления. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление панно.
54.	<b>Набор прихваток «Подарок маме».</b>	Знакомство с историей возникновения праздника 8 Марта. Знакомство с историей прихваток. <i>Практика.</i> Выкраивание прихваток. Выбор композиции.
55.	<b>Вышивание мотивов цветов на прихватках.</b>	Знакомство с мотивами цветов. Беседа «Мотивы цветов на прихватках». <i>Практика.</i> Вышивание мотивов цветов.



56.	<b>Декоративное оформление набора прихваток «Подарок маме».</b>	Знакомство с видами оформления прихваток. <i>Практика.</i> Вышивание мотивов цветов. Оформление.
57.	<b>Грелка на чайник с вышивкой. Выкраивание деталей грелки на чайник.</b>	Знакомство с технологией изготовления грелки. <i>Практика.</i> Составление этапов изготовления грелки. Выкраивание деталей грелки. Выбор композиции.
58.	<b>Вышивание композиции на грелке.</b>	Знакомство с историей появления грелки. <i>Практика.</i> Вышивание композиции на грелке
59.	<b>Декорирование вышитой грелки на чайник.</b>	Изучение способов декорирования грелки на чайник. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление грелки на чайник.
60.	<b>Полотенце с вышивкой «Мимоза».</b>	Знакомство с видами полотенец. <i>Практика.</i> Выбор композиции Вышивание композиции.
61.	<b>Вышивание мимозы на полотенце.</b>	Знакомство с техникой устранения дефектов на полотенце. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
62.	<b>Оформление полотенца с вышивкой «Мимоза».</b>	Знакомство с правилами оформления полотенца. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление.
63.	<b>Топиарий с розами. Способ вышивки топиария.</b>	Знакомство с понятием «топиарий». Знакомство с технологией изготовления топиария. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание роз и листьев.
64.	<b>Вышивание композиции из роз.</b>	Знакомство с видами разметки. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
65.	<b>Оформление топиария с розами.</b>	Знакомство со способами оформления топиария. <i>Практика.</i> Вышивание роз и листьев.

		Оформление.
66.	<b>Шкатулка с розами. Техника изготовления шкатулки.</b>	Знакомство с техникой изготовления шкатулки. <i>Практика.</i> Изготовление шкатулки.
67.	<b>Изготовление шкатулки с розами. Вышивание роз.</b>	Знакомство с техникой вышивания роз на шкатулке. <i>Практика.</i> Вышивание роз.
68.	<b>Оформление шкатулки с розами.</b>	Знакомство с видами оформления шкатулки. <i>Практика.</i> Оформление шкатулки.
69.	<b>Фартук с вышивкой «Тюльпаны». Техника выкраивания фартука.</b>	Знакомство с видами фартуков. <i>Практика.</i> Выкраивание фартука. Выбор композиции. Вышивание тюльпанов.
70.	<b>Вышивание композиции на фартуке.</b>	Знакомство с рациональным использованием материалов. <i>Практика.</i> Вышивание тюльпанов.
71.	<b>Декоративное оформление фартука с вышивкой «Тюльпаны».</b>	Знакомство с декоративным оформлением фартука. <i>Практика.</i> Вышивание тюльпанов. Оформление.
72.	<b>Творческий проект «Свой дом украшу я сама». Составление этапов выполнения изделия.</b>	Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции. Составление этапов выполнения изделия. <i>Практика.</i> Разработка творческого проекта.
73.	<b>Творческий проект «Свой дом украшу я сама». Изготовление работы по выбору.</b>	Изучение способов размещения композиции. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
74.	<b>Творческий проект «Свой дом украшу я сама». Оформление проекта.</b>	Закрепление знаний по оформлению проекта. <i>Практика.</i> Подготовка к промежуточной аттестации. Оформление творческого проекта.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческой работы «Свой дом украшу я сама» по заданному алгоритму. (приложение №7)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Современный дизайн»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Вышивка лентами»художественной направленности  
третьего года обучения

Группа №4

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,  
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## **1. Пояснительная записка**

Вышивка является важным участником украшением пространства и создания атмосферы уюта. Вышивка лентами активно применяется в оформлении интерьера разных стилей.

Изучение учебного курса «Современный дизайн» дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели: научить изготавливать и оформлять изделия, учитывая виды стилей.

**Основными задачами курса «Современный дизайн» являются:**

**Образовательные:**

- расширение и углубление знаний учащихся о современном дизайне, о видах стиля;

- обучение основным видам дизайна одежды и интерьера;

**Развивающие:**

- развитие умения творчески подходить к оформлению одежды вышивкой, создавая собственные изделия;

- развитие композиционных умений по созданию декоративных настенных панно;

- развитие художественного кругозора учащихся.

**Воспитательные:**

формирование качеств личности: самостоятельность, инициативность, настойчивость.

- формирование товарищеских взаимоотношений на основе совместной деятельности.

- формирование духовного потенциала личности ребенка.

## **2. Условия организации образовательной деятельности**

2.1. Технические средства оснащения- компьютер, проектор, экран, колонки

2.2. Информационно-коммуникационные технологии – диски с презентациями

2.3. Специальное оборудование: иглы, ножницы, пяльцы

2.4. Место проведения - МБУ ДО ЦТ

2.5. Продолжительность занятия-3 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе- 2 раза в неделю -15 человек в группе.

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения  
– 225 ч.

## 2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Современный дизайн» третьего года обучения учащийся должен

### **знать:**

- основы современного дизайна, виды стилей;
- технику выполнения цветов для украшения изделий;
- технику вышивания овощей и фруктов, корзин;
- способы оформления гостиной, спальни.
- способы декорирования вышивки на одежде;
- этапы проектно-исследовательской деятельности, его оформление.

### **уметь:**

- оформлять изделие, учитывая виды стилей;
- украшать интерьер вышивкой лентами;
- самостоятельно выполнять проект;
- выполнять отделку современных изделий учитывая современный дизайн;
- украшать интерьер гостиной, спальни вышивкой лентами.
- вышивать лентами на одежде.

## **3.Календарно-тематический план учебного курса «Современный дизайн» - 225ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1.Вводное занятие.</b>	3	3	-
<b>2.Основа современного дизайна.Виды стилей.</b>	3	3	-
<b>3.Стиль барокко.</b>	3	3	-
<b>4.Панно «Осеннее настроение».</b>	3	1	2
<b>5.Вышивание цветов: хризантемы, календулы, розы.</b>	3	1	2
<b>6.Вышивание листьев: хризантемы, календулы, розы.</b>	3	1	2
<b>7.Вышивание композиции «Осеннее настроение».</b>	3	1	2
<b>8.Оформление панно «Осеннее</b>	3	1	2

<b>настроение».</b>			
<b>9.Стиль рококо.</b>	3	1	2
<b>10.Панно «Летние цветы».</b>	3	1	2
<b>11.Вышивание цветов маргаритка, рудбекия, мальва, герань.</b>	3	1	2
<b>12.Вышивание листьев маргаритки, рудбекии, мальвы, герани.</b>	3	1	2
<b>13.Вышивание композиции «Летние цветы».</b>	3	1	2
<b>14.Оформление панно «Летние цветы».</b>	3	1	2
<b>15.Викторианский стиль.</b>	3	1	2
<b>16.Картина «Викторианский букет».</b>	3	1	2
<b>17.Вышивание цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.</b>	3	1	2
<b>18.Вышивание листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.</b>	3	1	2
<b>19.Вышивание композиции.</b>	3	1	2
<b>20.Оформление картины «Викторианский букет».</b>	3	1	2
<b>21.Стиль модерн.</b>	3	1	2
<b>22.Картина «Драгоценный букет».</b>	3	1	2
<b>23.Декоративный стиль.</b>	3	1	2
<b>24.Картина «Фантазия лета».</b>	3	1	2
<b>25.Вышивание цветов.</b>	3	1	2
<b>26.Вышивание стеблей и листьев.</b>	3	1	2
<b>27.Оформление картины «Фантазия лета».</b>	3	1	2
<b>28.Изготовление картины «Овощи и фрукты».</b>	3	1	2
<b>29.Вышивание корзины.</b>	3	1	2

<b>30.Вышивание овощей и фруктов.</b>	3	1	2
<b>31.Вышивание композиции.</b>	3	1	2
<b>32.Оформление картины «Овощи и фрукты».</b>	3	1	2
<b>33.Вышивка в гостиной. Панно «Юбилейная корзина».</b>	3	1	2
<b>34.Вышивание цветов и листьев.</b>	3	1	2
<b>35.Вышивание корзины.</b>	3	1	2
<b>36.Оформление картины «Юбилейная корзина».</b>	3	1	2
<b>37.Панно «Райский сад».</b>	3	1	2
<b>38.Вышивание деревьев.</b>	3	1	2
<b>39.Вышивание цветов и травы.</b>	3	1	2
<b>40.Вышивание насекомых.</b>	3	1	2
<b>41.Оформление картины «Райский сад».</b>	3	1	2
<b>42.Покрывало с подушками «Цветочное настроение».</b>	3	1	2
<b>43.Вышивание цветов на подушках.</b>	3	1	2
<b>44.Вышивание листьев и стеблей на подушках.</b>	3	1	2
<b>45.Вышивание цветов на покрывале.</b>	3	1	2
<b>46.Вышивание листьев на покрывале.</b>	3	1	2
<b>47.Оформление покрывала с подушками.</b>	3	1	2
<b>48.Стиль в истории костюма.Детская одежда. Вышивка на кармашке «Два барашка».</b>	3	1	2
<b>49.Вышивание композиции «Два барашка».</b>	3	1	2
<b>50.Вышивание композиции «Два барашка». Устранение дефектов вышивки.</b>	3	1	2

<b>51.Декорирование вышивки на кармашке.</b>	3	1	2
<b>52.Мода, ее проявления и свойства. Вышивка на комбинезоне «Утята».</b>	3	1	2
<b>53.Вышивание композиции «Утята».</b>	3	1	2
<b>54.Декорирование вышивки на комбинезоне.</b>	3	1	2
<b>55.Украшение платья вышивкой «Аквилегии». Принцип украшения платьев вышивкой.</b>	3	1	2
<b>56.Вышивание цветов.</b>	3	1	2
<b>57.Вышивание листьев и стеблей.</b>	3	1	2
<b>58.Оформление вышивки для платья.</b>	3	1	2
<b>59.Вышивка на свитере «Лесные фиалки».</b>	3	1	2
<b>60.Вышивание цветов.</b>	3	1	2
<b>61.Вышивание листьев и стеблей.</b>	3	1	2
<b>62.Оформление вышивки на свитере.</b>	3	1	2
<b>63.Вышивка на шапке «Пламенный букет».</b>	3	1	2
<b>64.Вышивка цветов на шапке.</b>	3	1	2
<b>65.Оформление вышивки на шапке.</b>	3	1	2
<b>66.Вышивка на жилете «Птички»</b>	3	1	2
<b>67.Вышивка птиц на жилете.</b>	3	1	2
<b>68.Оформление вышивки на жилете.</b>	3	1	2
<b>69.Коллективная работа «Моя одежда».</b>	3	1	2
<b>70.Вышивание композиции на одежде.</b>	3	1	2
<b>71.Оформление коллективной работы «Моя одежда».</b>	3	1	2
<b>72.Исследовательский проект «Дизайн одежды».</b>	3	1	2
<b>73.Изготовление исследовательского проекта «Дизайн одежды».</b>	3	1	2
<b>74.Оформление исследовательского проекта</b>	3	1	2



«Дизайн одежды».			
<b>75.Промежуточная аттестация.</b>	3	3	-

**4. Содержание учебного курса «Основы дизайна»  
третьего года обучения- 225ч.**

<b>№ п/п/</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Повторение техники вышивки лентами. Повторение основных элементов в вышивке лентами. <i>Практика.</i> Тест «Композиция».
2.	<b>Основа современного дизайна. Виды стилей.</b>	Знакомство с основами дизайна и видами стилей. Понятие «дизайн». <i>Практика.</i> Изготовление простых цветов из лент.
3.	<b>Стиль барокко.</b>	Знакомство со стилем барокко. Простота подбора лент по цвету и фактуре. <i>Практика.</i> Подбор лент и работ в стиле барокко.
4.	<b>Панно «Осеннее настроение».</b>	Изучение техники вышивания цветов: хризантемы, календулы, розы. <i>Практика.</i> Выбор основы для панно. Перевод рисунка на ткань.
5.	<b>Вышивание цветов: хризантемы, календулы, розы.</b>	Изучение техники вышивания цветов: хризантемы, календулы, розы. <i>Практика.</i> Вышивание цветов хризантемы, календулы, розы.
6.	<b>Вышивание листьев: хризантемы, календулы, розы.</b>	Изучение техники вышивания листьев: хризантемы, календулы, розы. <i>Практика.</i> Вышивание листьев хризантемы, календулы, розы.
7.	<b>Вышивание композиции «Осеннее настроение».</b>	Знакомство с особенностями вышивания осенних пейзажей. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Осеннее настроение».
8.	<b>Оформление панно «Осеннее настроение».</b>	Изучение декоративных свойств материалов. <i>Практика.</i> Оформление панно «Осеннее настроение».

9.	<b>Стиль рококо.</b>	Знакомство со стилем рококо и стилем помпадур. Гармония в вышивке. <i>Практика.</i> Подбор лент в стиле рококо.
10.	<b>Панно «Летние цветы».</b>	Знакомство с принципом подбора лент и основы для вышивания. <i>Практика.</i> Изготовление панно в стиле рококо.
11.	<b>Вышивание цветов маргаритка, рудбекия, мальва, герань.</b>	Знакомство с техникой вышивания цветов маргаритка, рудбекия, мальва, герань. <i>Практика.</i> Вышивание цветов маргаритка, рудбекия, мальва, герань.
12.	<b>Вышивание листьев маргаритки, рудбекии, мальвы, герани.</b>	Знакомство с техникой вышивания листьев маргаритка, рудбекия, мальва, герань. <i>Практика.</i> Вышивание листьев маргаритки, рудбекии, мальвы, герани.
13.	<b>Вышивание композиции «Летние цветы».</b>	Изучение цветовых сочетаний в букетах. Повторение основных правил композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Летние цветы».
14.	<b>Оформление панно «Летние цветы».</b>	Изучение видов декоративного материала для оформления. <i>Практика.</i> Декоративное оформление панно.
15.	<b>Викторианский стиль.</b>	Знакомство с викторианским стилем. Чёткость, красота, изящность. <i>Практика.</i> Составление композиций в викторианском стиле.
16.	<b>Картина «Викторианский букет».</b>	Знакомство с принципом составления композиции в викторианском стиле. <i>Практика.</i> Составление композиции из цветов.
17.	<b>Вышивание цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.</b>	Изучение техники вышивки цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами. <i>Практика.</i> Вышивание цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.
18.	<b>Вышивание листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы,</b>	Изучение техники вышивки листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.

	<b>бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.</b>	<i>Практика.</i> Вышивание листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.
19.	<b>Вышивание композиции.</b>	Знакомство с видами букетов. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Викторианский букет».
20.	<b>Оформление картины «Викторианский букет».</b>	Знакомство с технологией оформления в викторианском стиле. <i>Практика.</i> Декоративное оформление композиции.
21.	<b>Стиль модерн.</b>	Знакомство с понятием «стиль модерн». Соответствие окружающей обстановки. <i>Практика.</i> Отработка составления композиции в стиле модерн.
22.	<b>Картина «Драгоценный букет».</b>	Знакомство с технологией оформления в стиле модерн. <i>Практика.</i> Декоративное оформление композиции.
23.	<b>Декоративный стиль.</b>	Знакомство с понятием «декоративный стиль». Ассиметричное размещение деталей. <i>Практика.</i> Отработка составления композиции в декоративном стиле.
24.	<b>Картина «Фантазия лета».</b>	Знакомство с составлением композиции из цветов. <i>Практика.</i> Размещение цветов на картине.
25.	<b>Вышивание цветов.</b>	Изучение технологии вышивания фантазийных цветов. <i>Практика.</i> Вышивание цветов
26.	<b>Вышивание стеблей и листьев.</b>	Знакомство с видами стеблей и листьев. <i>Практика.</i> Вышивание стеблей и листьев.
27.	<b>Оформление картины «Фантазия лета».</b>	Знакомство оформления картин с использованием бисера, бусин для оформления. <i>Практика.</i> Оформление картины «Фантазии лета».
28.	<b>Изготовление картины «Овощи и фрукты».</b>	Знакомство с дизайном кухни. Техника вышивания овощей и фруктов. <i>Практика.</i> Изготовление картины «Овощи и фрукты».

29.	<b>Вышивание корзины.</b>	Знакомство с техникой вышивания корзины для овощей и фруктов. <i>Практика.</i> Вышивание корзины.
30.	<b>Вышивание овощей и фруктов.</b>	Знакомство с техникой вышивания морковки, лука, чеснока, ветки с помидором, ветки с ягодами. <i>Практика.</i> Вышивание морковки, лука, чеснока, ветки с помидором, ветки с ягодами.
31.	<b>Вышивание композиции.</b>	Изучение способа устранения дефектов вышивки на картинах. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
32.	<b>Оформление картины «Овощи и фрукты».</b>	Знакомство со способами оформления картины с овощами и фруктами. <i>Практика.</i> Оформление картины.
33.	<b>Вышивка в гостиной. Панно «Юбилейная корзина».</b>	Знакомство с использованием вышивки в гостиной. Знакомство с дизайном гостиной комнаты. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание цветов.
34.	<b>Вышивание цветов и листьев.</b>	Изучение техники вышивания крупных роз. <i>Практика.</i> Вышивание цветов и листьев.
35.	<b>Вышивание корзины.</b>	Изучение технологии вышивания корзины. <i>Практика.</i> Вышивание корзины.
36.	<b>Оформление картины «Юбилейная корзина».</b>	Изучение техники оформления крупных картин. <i>Практика.</i> Оформление картины.
37.	<b>Панно «Райский сад».</b>	Знакомство с легендой о райских садах. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
38.	<b>Вышивание деревьев.</b>	Знакомство с техникой вышивания деревьев. <i>Практика.</i> Вышивание стволов и листьев.
39.	<b>Вышивание цветов и травы.</b>	Изучение техники вышивания цветов и травы. <i>Практика.</i> Вышивание цветов и травы.
40.	<b>Вышивание насекомых.</b>	Знакомство с техникой вышивания насекомых. <i>Практика.</i> Вышивание насекомых.

41.	<b>Оформление картины «Райский сад».</b>	Знакомство со способами оформления картины. <i>Практика.</i> Оформление картины.
42.	<b>Покрывало с подушками «Цветочное настроение».</b>	Знакомство с дизайном спальни. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на покрывале и подушках. Вышивание композиции.
43.	<b>Вышивание цветов на подушках.</b>	Изучение правил расположения цветов на подушках. Повторение техники вышивания цветов на подушках. <i>Практика.</i> Вышивание цветов на подушках.
44.	<b>Вышивание листьев и стеблей на подушках.</b>	Изучение техники вышивания листьев и стеблей на подушках. <i>Практика.</i> Вышивание листьев и стеблей на подушках.
45.	<b>Вышивание цветов на покрывале.</b>	Знакомство с техникой вышивания цветов на покрывале. <i>Практика.</i> Вышивание цветов.
46.	<b>Вышивание листьев на покрывале.</b>	Знакомство с техникой вышивания листьев. <i>Практика.</i> Вышивание листьев.
47.	<b>Оформление покрывала с подушками.</b>	Знакомство со способами оформления покрывала. <i>Практика.</i> Оформление покрывала.
48.	<b>Стиль в истории костюма. Детская одежда. Вышивка на кармашке «Два барашка».</b>	Изучение особенностей дизайна одежды. Стиль в истории костюма. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на кармашек.
49.	<b>Вышивание композиции «Два барашка».</b>	Знакомство с особенностями дизайна детской одежды. <i>Практика.</i> Вышивание композиции на кармашке «Два барашка».
50.	<b>Вышивание композиции «Два барашка». Устранение дефектов вышивки.</b>	Цветовая гармония в детской одежде. Закрепление знаний об устранении дефектов вышивки. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Устранение дефектов вышивки.
51.	<b>Декорирование вышивки на кармашке.</b>	Знакомство с видами декорирования вышивки на одежде.

		<i>Практика.</i> Декоративное оформление вышивки.
52.	<b>Мода, ее проявления и свойства. Вышивка на комбинезоне «Утята».</b>	Знакомство с понятием «мода», ее проявлениями и свойствами. <i>Практика.</i> Перевод композиции на комбинезон.
53.	<b>Вышивание композиции «Утята».</b>	Знакомство с расположением вышивки на одежде. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Утята».
54.	<b>Декорирование вышивки на комбинезоне.</b>	Знакомство с особенностями декорирования детской одежды. <i>Практика.</i> Декоративное оформление комбинезона.
55.	<b>Украшение платья вышивкой «Аквилегии». Принцип украшения платьев вышивкой.</b>	Знакомство с принципом украшения платьев вышивкой. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на платье.
56.	<b>Вышивание цветов.</b>	Изучение способа расположения вышивки на одежде. <i>Практика.</i> Перевод композиции. Вышивание цветов на платье.
57.	<b>Вышивание листьев и стеблей.</b>	Знакомство с легендой об аквилегии. <i>Практика.</i> Вышивание листьев и стеблей.
58.	<b>Оформление вышивки для платья.</b>	Изучение способов декорирования вышивки на платье. <i>Практика.</i> Декоративное оформление вышивки.
59.	<b>Вышивка на свитере «Лесные фиалки».</b>	Знакомство с расположением вышивки на свитере. <i>Практика.</i> Вышивание композиции на свитере «Лесные фиалки».
60.	<b>Вышивание цветов.</b>	Знакомство с правилом расположения цветов на одежде. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
61.	<b>Вышивание листьев и стеблей.</b>	Изучение способов вышивания листьев и стеблей на одежде. <i>Практика.</i> Вышивание листьев и стеблей.
62.	<b>Оформление вышивки на свитере.</b>	Знакомство со способами декорирования вышивки на свитере.

		<i>Практика.</i> Декоративное оформление вышивки.
63.	<b>Вышивка на шапке «Пламенный букет».</b>	Знакомство с расположением вышивки на шапке. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
64.	<b>Вышивка цветов на шапке.</b>	Изучение способов устранения дефектов вышивки на шапках. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
65.	<b>Оформление вышивки на шапке.</b>	Знакомство со способами декорирования вышивки на шапке. <i>Практика.</i> Оформление вышивки.
66.	<b>Вышивка на жилете «Птички»</b>	Знакомство с расположением вышивки на жилете. <i>Практика.</i> Вышивание композиции на жилете «Птички».
67.	<b>Вышивка птиц на жилете.</b>	Знакомство с правилом расположения птиц на одежде. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
68.	<b>Оформление вышивки на жилете.</b>	Знакомство со способами декорирования вышивки на жилете. <i>Практика.</i> Оформление вышивки.
69.	<b>Коллективная работа «Моя одежда».</b>	Знакомство с изготовлением коллективной работы. <i>Практика.</i> Разработка коллективной работы.
70.	<b>Вышивание композиции на одежде.</b>	Знакомство с историей возникновения одежды. <i>Практика.</i> Вышивание на одежде.
71.	<b>Оформление коллективной работы «Моя одежда».</b>	Знакомство с правилами оформления коллективной работы. <i>Практика.</i> Выполнение творческой работы по оформлению изделия.
72.	<b>Исследовательский проект «Дизайн одежды».</b>	Знакомство с этапами проектно-исследовательской деятельности. Понятие, «исследовательский проект». <i>Практика.</i> Разработка исследовательского проекта.

		Исследование выбранной темы.
73.	<b>Изготовление исследовательского проекта «Дизайн одежды».</b>	Закрепление техники вышивки на одежде. <i>Практика.</i> Изготовление работы по выбору.
74.	<b>Оформление исследовательского проекта «Дизайн одежды».</b>	Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции. Технология выполнения вышивки. <i>Практика.</i> Оформление исследовательского проекта.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческой работы «Дизайн одежды» по заданному алгоритму. (приложение №8)



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУ ДО ЦТ  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Рабочая программа воспитания  
к дополнительной общеразвивающей  
программе «Вышивка лентами»  
художественной направленности**

Автор-составитель:  
Шаврова Татьяна Михайловна,  
педагог дополнительного образования

**на 2022-2023 учебный год**

Усмань, 2022г.

## ВВЕДЕНИЕ

Вопросы воспитания подрастающего поколения всегда являлись одним из самых актуальных и приоритетных в любом обществе. Современные тенденции в образовании подчеркивают необходимость создания системы воспитательной работы, направленной на решение наиболее важных педагогических проблем и позволяющей целенаправленно и эффективно использовать способности и возможности учащихся.

### 1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей в возрасте от 7 до 14 лет, обучающихся в объединении «Вышивка лентами», с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеразвивающей программой «Вышивка лентами»

**Актуальность программы**-необходимость формирования и развития в процессе образования учащихся, воспитательного компонента личности, направленной на социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе.

**Цель программы:** создание воспитательной среды, способствующей формированию духовно-нравственных качеств личности, активной гражданской позиции учащихся на основе общечеловеческих ценностей.

#### **Задачи программы:**

- формирование у учащихся гражданско-патриотического сознания, разностороннее развитие их творческих способностей;
- создание условий для нравственного, духовного и эстетического развития;
- воспитание толерантности чувства уважения друг к другу и взаимопонимания;
- повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности и ответственности.

### 2. Виды, формы, содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **Инвариантные модули:**

**«Профориентация»**-направлен на оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

«Наши ключевые дела» - это главные традиционные дела объединения, в которых принимает участие большая часть учащихся, в которые входят календарные праздники и традиционные конкурсы, смотры и выставки ЦТ.

«Работа с родителями» - направлен на организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических мероприятий в течение года), оформление информационных буклетов, уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

### **Вариативные модули:**

«Экскурсии» - направлены на расширение кругозора, получение новых знаний об окружающей его социальной, культурной, природной среде, приобретение важного опыта социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

«Профилактические работа» - акции, беседы, изготовление и распространение буклетов, конкурсы, месячники, направленные на профилактику безопасности жизнедеятельности.

## **3.Формы, методы и оценки результатов воспитания, социализация и саморазвитие учащихся**

Формы:

- 1.Индивидуальная работа
- 2.Экскурсии
- 3.Коллективное творчество
- 4.Сотрудничество

Методы:

1. Методы формирования сознания (дискуссия, беседа)
2. Мозговой штурм
3. Диагностика
4. Метод проектов
5. Познавательная игра

Оценки результатов воспитания социализации и саморазвития учащихся:

- 1.Анкетирование учащихся.
- 2.Тестирование.
- 3.Опрос учащихся.

**5.Календарный план воспитательной работы объединения  
«Вышивка лентами»  
на 2022-2023 учебный год**

Модуль	Название мероприятия	Форма проведения	Место и время проведения
1.«Профориентация»	«Кем быть?»	Беседа-диалог	МБОУ СОШ№3 МБУ ДО ЦТ Октябрь
	«Все профессии важны»	Конкурс рисунков	Декабрь
	«Кто кем работает»	Викторина	Февраль
	«Кем я хочу стать»	Анкетирование по профориентации;	Апрель
2.«Работа с родителями»	Индивидуальные консультации и беседы с родителями (законными представителями).	Консультации и беседы	МБУ ДО ЦТ в течение года
	Собеседование с родителями (законными представителями). Изучение запросов и интересов учащихся.	Собеседование с родителями	МБУ ДО ЦТ Август-сентябрь
	Привлечение родителей к массовым мероприятиям: - совместная подготовка к каникулярному мероприятию.	Подготовка к мероприятиям	МБУ ДО ЦТ В течение года

	<p>Взаимодействие с родителями по стимулированию здорового образа жизни: -познавательное мероприятие «Здоровые привычки- здоровый образ жизни».</p> <p>Привлечение родителей к приобретению необходимых для работы объединения материалов. Беседа с родителями «Моя семья». Проведение родительских собраний: -«Организация работы объединения «Вышивка лентами»; расписание учебных занятий.</p> <p>- Беседа с родителями по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма «Безопасность детей – забота взрослых» в целях предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма. - Беседа с родителями о безопасности учащихся в случае</p>	<p>Мероприятие</p> <p>Беседа с родителями.</p> <p>Родительское собрание</p>	<p>МБУ ДО ЦТ В течение учебного года</p> <p>В течение учебного года</p> <p>Август</p>
--	--	---	---

	<p>возникновения ЧС.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа с родителями о правилах эвакуации учащихся.</li> <li>- Беседа с родителями о безопасности учащихся на дороге.</li> <li>-Беседа с родителями об антитеррористичекой безопасности.</li> <li>-«Результаты промежуточной аттестации учащихся».</li> <li>-«Результаты итоговой аттестации учащихся».</li> <li>- Беседа о правилах поведения детей в летний период «Азбука безопасности летом».</li> </ul>	Родительское собрание	Май
4. «Наши ключевые дела»	<p>1.Мероприятия, посвященные государственным праздникам и памятным датам года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Моя малая Родина»,</li> <li>- «День народного единства»;</li> <li>- «День Защитника Отечества»</li> <li>- «Звездные дали», посвященный дню космонавтики;</li> <li>- беседа к 78 годовщине Великой Победы «Никто не забыт и ничто не забыто».</li> </ul>	<p>Викторина</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Конкурс рисунков</p> <p>Беседа</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Февраль</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>

	<p>2.Каникулярные мероприятия: - организация участия учащихся в каникулярных мероприятиях.</p> <p>3.Мероприятия, посвященные Дню Победы: - «Чтобы знали, чтобы помнили»; - «Спасибо деду за Победу!».</p> <p>4.Тематические конкурсы: «Знание государственной символики РФ» «Дорога глазами детей»; «Новогодние сюрпризы»; «Красная книга глазами детей»; «Палитра ремесел»; «Осторожно, огонь!»; - «Город мастеров»;</p> <p>5.Акции:</p> <p>«Мой защитник»</p> <p>«Самой нежной и любимой»</p> <p>«Окна Победы»;</p>	<p>Мероприятие</p> <p>Беседа</p> <p>Конкурс рисунков</p> <p>Конкурс</p> <p>Конкурс</p> <p>Конкурс</p> <p>Конкурс</p> <p>Конкурс</p> <p>Конкурс-выставка</p> <p>Акция, посвященная 23 февраля</p> <p>Акция, посвященная 8 марта</p> <p>Акция памяти</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Май</p>
--	---	--	--

5. «Экскурсии»	<p>Виртуальная экскурсия по осенней природе.</p> <p>Виртуальная экскурсия в поле.</p>	<p>Виртуальная экскурсия.</p> <p>Виртуальная экскурсия</p>	<p>МБУ ДО ЦТ октябрь</p> <p>МБУ ДО ЦТ апрель</p>
6. «Профилактическая работа»	<p>1.Проведение воспитательных тематических мероприятий и бесед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Внимание - дети!»,</li> <li>- «Безопасность в случае возникновения ЧС»,</li> <li>- «Безопасность на дороге»,</li> <li>- правила эвакуации учащихся,</li> <li>-проведение «Минутки безопасности»,</li> <li>направленных на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма.</li> <li>- «Правила пожарной безопасности дома и на улице»</li> <li>- «Терроризм-трагедия века»,</li> <li>-«Толерантность»,</li> <li>-«Мы за здоровый образ жизни»</li> <li>- «Своих не бросаем»</li> <li>- «Уроки безопасности»</li> </ul> <p>2.Мероприятия в рамках тематических месячников МБУ ДО ЦТ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Минутка безопасности"</li> </ul>	<p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Конкурс рисунков</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p>	<p>МБУ ДО ЦТ МБОУ СОШ№3</p> <p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь Декабрь Февраль</p> <p>Март</p> <p>В течение года</p> <p>Согласно планам работы тематических месячников МБУ ДО ЦТ</p>



	<p>направленных на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма;</p> <p>-месячник безопасности;</p> <p>-месячник по формированию здорового образа жизни;</p> <p>-месячник толерантности;</p> <p>-двухмесячник "Моя семья";</p> <p>-двухмесячник "Растим патриотов России".</p>		
--	---	--	--

**Творческая карта учащегося**

ФИО \_\_\_\_\_

<b>Раздел</b>	<b>Название работ, количество</b>	<b>Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)</b>	<b>Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)</b>
<b>«Основы мастерства»</b>			
<b>«Декоративные изделия»</b>			
<b>«Современный дизайн»</b>			

\*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Банк достижений учащихся

ФИО	Количество законченных работ ( в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл	Подведение итогов

**\*содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.**

**Анкета**

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

---

---

---

2. Больше всего мне запомнилось

---

---

---

3. В этом году я узнал  
(научился)

---

---

---

4. На занятиях мне нравится -

---

---

---

5. На занятиях мне не нравится

---

---

---

6. На будущий год мне хотелось бы

---

---

---

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

---

---

8. Мой педагог

---

---

## Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Вышивка лентами», что ты ждешь от занятий в этом году

---

---

---

---

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

---

---

---

---

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

---

---

---

---

4. Что ты уже умеешь

---

---

---

---

**Промежуточная аттестация**  
**Учебный курс «Основы мастерства» - 1 год обучения**

**Алгоритм выполнения творческой работы «Природа родного края»**

- 1.Выбор рисунка(композиции).
- 2.Составление схемы по выбранному рисунку.
- 3.Подготовка ткани для вышивки: отрезать ткань соответствующей размеру работы.
- 4.Выбор лент по цвету и ширине.
- 5.Подбор иглы, соответствующей ширине лент.
- 6.Перевод рисунка на ткань по схеме при помощи копировальной бумаги.
- 7.Вышивание композиции швами: «вытянутый стежок», «узелки», «вперед иголку» с соблюдением расстояния между швами (ТБ)
- 8.Анализ выполненной работы.
- 9.Устранение дефектов вышивки.
- 10.Оформление творческой работы в рамку(формат А4).

**Промежуточная аттестация**  
**Учебный курс «Декоративные изделия» - 2 год обучения**

**Алгоритм выполнения творческого проекта «Свой дом украшу я сама»**

**Подготовительный этап творческого проекта:**

1. Выбор темы и проблемы творческого проекта.
2. Обоснование актуальности творческого проекта.
3. Постановка цели и задач творческого проекта.
4. Составление плана творческого проекта.
5. Описание творческого проекта (тип, срок реализации, предполагаемые результаты, практическая значимость).
6. Методические и ресурсные обеспечения творческого проекта.
7. Информационное изложение творческого проекта.
8. Составление презентации творческого проекта.

**Технологический этап творческого проекта:**

1. Выбор рисунка(композиции).
2. Составление схемы по выбранному рисунку.
3. Подготовка ткани для вышивки: отрезать ткань соответствующей размеру работы.
4. Выбор лент по цвету и ширине.
5. Подбор иглы, соответствующей ширине лент.
6. Перевод рисунка на ткань по схеме при помощи копировальной бумаги.
7. Вышивание композиции швами: «вытянутый стежок», «узелки», «вперед иголку» с соблюдением расстояния между швами (ТБ)
8. Анализ выполненной работы.
9. Устранение дефектов вышивки.
10. Оформление творческой работы в рамку (формат А4).

**Заключительный этап творческого проекта:**

1. Провести контроль изделия.
2. Экономическое обоснование творческого проекта.
3. Экологическое обоснование творческого проекта.
4. Анализ творческого проекта.
5. Защита творческого проекта.

**Промежуточная аттестация**  
**Учебный курс «Современный дизайн» - 3 год обучения**

**Алгоритм выполнения исследовательского проекта «Дизайн одежды»**

**1. Подготовка к исследовательскому проекту.**

1. Постановка проблемы, что на твой взгляд хочешь исследовать.
2. Определение темы исследовательской работы.
3. Обоснование выбора именно этой темы.
4. Постановка цели и задач исследовательской работы.
5. Выбор оптимального варианта решения проблемы.
6. Составление плана работы исследовательского проекта.

**2. Планирование исследовательского проекта.**

1. Поиск необходимой информации.
2. Выбор идей и вариантов исследовательского проекта, т.е. каким образом, в какой форме и кто будет собирать и анализировать информацию.
3. Обоснование и анализ идей.
4. Выбор способов представления результатов исследования (описание работы, презентации, фотографии конечного результата).
5. Составление критериев оценки исследовательского проекта.

**3. Исследование проекта.**

1. Сбор информации для проведения исследования.
2. Проведение наблюдений, необходимых для исследовательской работы.

**4. Выводы.**

1. Анализ информации, полученной в ходе исследовательской работы.
2. Экономико-экологическое обоснование (экономически выгодно, экологично ли выполнение исследовательской работы).
2. Вывод (добился ли того, что ставил в цели и задачах)

**5. Защита исследовательского проекта.**

1. Оформление и представление исследовательского проекта в форме устной защиты с презентацией.
2. Защита исследовательского проекта.

**6. Оценка процесса и результатов исследовательского проекта**



1. Участие в оценке исследовательской работы путем коллективного обсуждения и самооценки.

