

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА  
УСМАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

Рассмотрена  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 01 от 30.08.2018г.

*Внесено на рассмотрение  
педагогического совета  
протокол от 24.12.2018г. № 02*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦТ  
Л.В.Трубникова  
Приказ от 30.08.2018г. № 117



*Утверждено  
24.12.2018г. № 205  
Л.В.Трубникова*

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Волшебная иголочка»**

Возраст детей: 7 – 14 лет  
Срок реализации программы – 2 года

Автор-составитель:  
**Власова Елена Александровна,**  
педагог дополнительного образования,  
руководитель объединения «Вышивка»

г. Усмань  
Год составления программы – 2018 год

# Содержание программы

## 1. Пояснительная записка

## 2. Учебный план

## 3. Календарный учебный график

## 4. Содержание программы

## 5. Планируемые результаты

## 6. Оценочные и методические материалы

## 7. Организационно - педагогические условия

## 8. Список литературы

## 9. Рабочие программы

- рабочая программа учебного курса «Азбука вышивания» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная иголочка» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Виды вышивки» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная иголочка» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Декоративно – прикладные изделия для различного назначения» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная иголочка» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Азбука вышивания» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная иголочка» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Виды вышивки» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная иголочка» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Декоративно – прикладные изделия для различного назначения» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная иголочка» второго года обучения.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вышивка – один из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно – прикладного творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров.

Вышивка интересна и доступна не только взрослым людям, но и детям. Занятия вышивкой развивают ребенка, воспитывают его вкус, позволяют прикоснуться к истокам культуры своего народа.

Начинать обучение детей вышивке следует в младшем школьном возрасте. К этому моменту у ребенка достаточно развиты мелкая моторика руки, ориентировка в пространстве, воля, усидчивость, без которых невозможно выполнение ровных стежков в вышивке. В то же время и сама вышивка стимулирует развитие всех этих качеств, так необходимых для дальнейшего обучения в школе. Вышивка прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Она, как и любой другой вид народного творчества, постоянно совершенствуется и дополняется. Умеющие вышивать могут создавать и облагораживать модные и красивые вещицы, отличающиеся оригинальностью и индивидуальностью, т.к. любая вышивка эксклюзивна.

Занятия вышивкой вызывают у детей большой интерес и имеют воспитательное значение. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями. Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

**Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка» разработана на основе нормативно-правовой документации:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические

рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ЦТ;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

**Направленность программы** - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных и вариативных образовательных траекторий учащихся в области декоративно-прикладного вида творчества – вышивки, экологического воспитания и развития, на участие учащихся в междисциплинарных неделях в рамках сетевых образовательных программ общего и дополнительного образования.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Отличительные особенности программы:**

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом»

в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

**Объём программы - 360 часов**

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутриличностным, так и межличностным конфликтам;
- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;
- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;
- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;
- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

**Срок освоения программы – 2 года.**

**Режим занятий**

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Согласно календарно-тематическому планированию.

**Цель программы** - воспитание интереса и любви к народному творчеству; формирование и развитие общетрудовых и специальных умений и навыков путём обучения различным видам вышивки; вовлечение детей в активную творческую деятельность.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- сформировать и углубить знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, о цветовом сочетании и пропорциях, технологии подготовки материалов к работе;
- сформировать знания о различных видах вышивки;
- сформировать навыки работы с основными инструментами, оборудованием для вышивки;

-сформировать навыки по технике безопасности работы с инструментами, оборудованием, материалами.

Воспитательные:

- воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;
- воспитать качества личности: самостоятельность, инициативность, настойчивость;
- воспитать духовный потенциал личности ребенка.

Развивающие:

- развить умения творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;
- развить композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;
- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить художественный кругозор учащихся.

## 2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2.), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная иголочка» разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в МБУ ДО ЦТ приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в Центре творчества, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей учащегося. Главная задача МБУ ДО ЦТ - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

Наименование учебного курса	Кол-во часов по годам обучения		Формы промежуточной аттестации	
	1 год обучения	2 год обучения	1 год обуч.	2 год обуч.
<b>Азбука вышивания</b>	<b>44</b>	<b>60</b>	Творческая работа	Творческий проект
<b>Виды вышивки</b>	<b>60</b>	<b>105</b>		
<b>Декоративно-прикладные изделия для различного назначения</b>	<b>40</b>	<b>51</b>		
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>216</b>		

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная иголочка» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная иголочка» по трем учебным курсам: «Азбука вышивания», «Виды вышивки», «Декоративно – прикладные изделия для различного назначения», и разработан на два года обучения.

Каждый учебный курс программы имеет свою цель и задачи, согласно году обучения, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения программы первого года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы. После изучения программного материала второго года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта и его защиты. Изучение программного материала третьего года обучения предусматривает промежуточную аттестацию в форме выполнения проектно-исследовательской работы.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:

первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно (защита творческой работы). Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация учащихся второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная иголочка» проходит в форме подготовки творческого проекта и его защиты. В процессе защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, на испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию. А также в форме проектно-исследовательской деятельности. В процессе защиты исследовательского проекта учащийся должен

показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить актуальность, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую значимость исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам проектно-исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать развитые речевые навыки, не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	1 год обучения	2 год обучения
Количество возрастных групп		
Возрастной состав групп	7-14 лет	7-14 лет
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Начало учебного года	01.09.2018 г.	01.09.2018 г.
Окончание учебного года	20.05.2019г.	20.05.2019 г.
Количество часов в неделю/занятий	4 ч. -2 зан.	6 ч. - 2 зан.
Количество занятий	72 занятия	72 занятия
Количество часов в год	144 ч.	216 ч.
Организация занятий	1,2 половина дня	1,2 половина дня
Продолжительность занятий	для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут; для учащихся 11-18 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);	для учащихся 8-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)
Сроки промежуточной аттестации	13.05.2019 г. по 20.05.2019 г.	13.05.2019 г. по 20.05.2019 г.

## 4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный курс «Азбука вышивания» - первый год обучения

#### 1. Азбука вышивания - 44 ч.

##### **Вводное занятие.**

Знакомство учебным планом и расписанием занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила подготовки рабочего места. Охрана труда и техника безопасности.

Инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.

Цель, задачи и содержание работы на учебный год.

Презентация творческих работ, ранее выполненных в объединении

Техника безопасности и охрана труда.

##### **История вышивки.**

**Гармония цвета. Цвета в культуре разных народов.**

**Цветовой круг. Цветовые сочетания.**

**Понятие «композиция». Основные составляющие композиции.**

**Разноцветные дорожки. Знакомство с понятиями «стежок», «шов». Строчка прямых стежков, стежков с перевивом змейкой. Технология выполнения основных швов: «вперед иголку», «перевив», «через край», «тамбурный», стебельчатый, цепочкой, зигзаг, петля в прикреп. Овладение приемом закрепления нити на ткани.**

##### **Практика.**

Выполнение упражнений на определение цветовых сочетаний в вышивке.

Выполнение швов «вперед иголку», «вперед иголку» в два приема, «назад иголка» «перевив», «через край», «тамбурный», стебельчатый, цепочкой, зигзаг, петля в прикреп.

Изготовление закладки.

Изготовление платочка с монограммой.

Панно «Петушок и курочка» вышивка по кругу.

Вышивка по контуру силуэты предметов.

Миниатюра «Рыбка».

Салфетка «Весеннее настроение».

### Учебный курс «Азбука вышивания» - второй год обучения

#### 1. «Азбука вышивания» - 51 ч.

##### **Вводное занятие.**

Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и охране труда.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Цель, задачи на 2-ой год обучения. Тест «Швы».

Зависимость стежка от ширины ленты.

*Практика.* Заполнение анкет. Конкурс рисунков о лете.

## **Закрепление основных стежков и швов на их основе**

### **Теоретические сведения. Швы на основе прямого стежка.**

Швы на основе петлеобразного стежка. Швы на основе крестообразного стежка.

Швы на основе косого стежка. Швы на основе петельного стежка.

Обработка открытых срезов. Обработка углов.

Способы отделки края вышитого изделия.

Мережки.

Технологии выполнения мережек «кисточка», «снопик» и «панка», швом «вподгибку», окантовкой тесьмой, кружевом, бахромой с бисером.

Стирка и глажение вышитых изделий.

Оформление вышивки в рамку.

Миниатюра «Цветы».

Изготовление салфетки «Клубнички».

Способы перевода рисунка на ткань.

Панно «На лужайке» вышивка по кругу. Перевод рисунка на ткань

Вышивка панно «На лужайке»

Композиция «Ромашки». Анализ образца.

Декоративное оформление композиции «Ромашки».

## **Учебный курс «Виды вышивки» - первый год обучения**

### **2. Виды вышивки – 60 ч.**

#### **Вышивка по картону - изонить.**

История появления и развития техники «изонить». Базовая форма «угол». Базовая форма круг, овал. Базовая форма «волна», «дуга».

#### **Практика.**

Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы угла

(«домик», «узор на закладке», «закладка с двумя углами», «кленовый лист», «звезда»). Выполнение круга. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «бусы», «солнышко», «снеговик», «цыплёнок»). Выполнение базовой формы «волна», «дуга». Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы «волну», «дугу» («якорь», «волна», «парашют», «перо Жар-птицы»).

Узоры из углов и окружностей («ваза с цветами», «кораблик», «снежинка»).

#### **Вышивка крестиком.**

Виды счетных швов в ручной вышивке. Ткани, применяемые для счетных швов.

Требования, предъявляемые к выполнению счетных швов.

Крест косой односторонний.

#### **Практика.**

Отработка навыков закрепления рабочей нити, ход рабочей нити при выполнении швов. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом.

Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест.

Изготовление декоративных изделий «Собачка», «Зайчишка», «Любимые питомцы». Изготовление панно: «Летний букет».

## Учебный курс «Виды вышивки» - второй год обучения

### 2. Виды вышивки – 105ч.

#### **Вышивка бисером.**

История возникновения. Виды бисера. Одиночная бусина. Закрепление бисера с помощью швов: «вперед иголку»; вприкреп; строчной; арочный; стебельчатый; обметочный; «монастырский».

Тест «Вышивка бисером».

#### **Практика.**

Изготовление круглой салфетки «Венок из цветов». Вышивка косметички, футляра для очков, чехла для телефона, панно «Осенний лес».

*Практика.*

#### **Вышивка гладью.**

Виды вышивки гладью. Белая гладь.

Владимирские швы. Знакомство детей с народным искусством Владимирской области. Яркие красочные владимирские швы или «верхошвы» в украшении современных изделий. Образы и сюжеты владимирских вышивок, знакомство с коллекцией изделий, выполненной старшими учащимися по этой теме. Колорит владимирских швов. Особенности техники исполнения владимирской глади.

#### **Практика.**

Рисование узора для сумочки. Подготовка трафарета, перевод рисунка на ткань. Практическое выполнение вышивки. Оформление изделия.

Цветная гладь. Сувенир-панно. Художественный облик цветной глади. Растительные мотивы. Другие виды глади. Плоская, рельефная, контурная гладь. Рисование узора для панно. Выбор рисунка. Выполнение трафарета. Перевод рисунка на ткань и на альбомный лист. Цветовое решение. Запяливание ткани. Виды швов: пышечка, листик, гладь в раскол, цветочек, атласная гладь, прорезная гладь, теневая гладь. Выполнение работы с данными швами.

Натюрморт «Фрукты».

Натюрморт «Овощи».

Творческий проект «Натюрморт». Сбор материала по теме.

Разработка творческого проекта. Эскиз изделия. Изготовление деталей.

Сборка деталей. Оформление проекта.

Защита творческого проекта.

**Учебный курс «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения»-  
первый год обучения**

**2. Декоративно-прикладные изделия для различного назначения - 40 ч.**

Понятие декоративно-прикладные изделия. Что такое сувенир.

Контурная вышивка «Любимые питомцы»

Сувенир к празднику Валентинки. Построение композиции и цветовое решение

Раскрой и вышивка Валентинки в технике изонить.

Раскрой и вышивка Валентинки в технике вышивка крестом

Изготовление рамки для фотографий в технике изонить

Оформление рамки для фотографий в технике изонить

Оформление открытки

Изготовление открытки в технике изонить

Оформление открытки

Изготовление открытки в технике вышивка крестом

Оформление открытки

Панно «Букет для любимых мам»

Оформление панно «Букет для любимых мам»

Вышитый натюрморт в украшении жилого интерьера

Натюрморт «Овощи» в технике изонить

Натюрморт «Фрукты» в технике вышивка крестом

Оформление работы натюрморт «Фрукты» в технике вышивка крестом

**Промежуточная аттестация.**

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

**Учебный курс «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения»  
- второй год обучения**

**3. Декоративно-прикладные изделия для различного назначения – 60 ч.**

Виды украшений для дома.

Украшение гостиной, ванной, спальней комнат.

**Подушка «Ирисы».**

Нарядная спальня. Дизайн спальни.

*Практика.*

**Вышивание цветов на подушке.**

Техника вышивания цветов на подушке.

*Практика.* Вышивание цветов на подушке.

**Оформление подушки.**

**Панно «Новый год».**

**Техника изготовления новогодних композиций.**

Эстетические требования к качеству изделий.

Техника изготовления новогодних композиций.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Вышивание новогодней композиции.**

*Практика.* Вышивание новогодней композиции.

**Декоративное оформление панно «Новый год».**

**Понятие картина. Картина «Бабочки».**

Понятие «картина».

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Панно «Осторожно, огонь!».**

**Технология изготовления тематических изделий.**

Беседа о пожарной безопасности.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».**

*Практика.* Вышивание композиции.

**Оформление панно «Осторожно, огонь!».**

Принцип оформления панно по пожарной безопасности.

*Практика.* Оформление работы.

**Промежуточная аттестация.**

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Метапредметные:

- умение работать с различным материалом, самостоятельно подбирать материал для изготовления задуманной творческой работы;
- умение использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- умение планировать свои действия;
- умение самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

### Личностные:

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;

- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;
- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование навыков выбора будущей профессии.

Предметные:

- знания терминологии в области экологического дизайна, краеведения, экологии;
- знания основы цветоведения и основы композиции;
- овладение основными приемами и навыками в вышивке;
- знания русских народных традиций и обычаев края при создании творческих работ.

## **6.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

В течение освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная иголочка» проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью объективного установления уровня достижения результатов освоения текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы по разделам, темам, учебным курсам в течение учебного года.

Формами текущего контроля успеваемости могут быть: тестирование, анкетирование, творческая работа, участие в выставках, праздниках, конкурсах, акциях, интеллектуальных играх различного уровня и др.

**Тестирование и анкетирование** проводятся с целью оценки достижений конкретного учащегося и позволяют выявить пробелы в освоении им текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы, учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности.

**Выставка творческих работ учащихся** может проводиться по итогам изучения разделов, тем, учебных курсов программы. Выставка является показателем успешности и развития творческих способностей учащихся.

Каждый учащийся при подготовке работы к выставке должен учитывать следующие критерии:

- соответствие тематике, целям и задачам;

- оригинальность формы и выбора материала;
- эстетичность композиции;
- авторский замысел;
- законченность образа;
- аккуратность исполнения;
- мастерство исполнения.

Каждый учащийся, представивший на выставку свою творческую работу должен подготовить этикетку, содержащую следующую информацию:

- название работы;
- фамилия, имя учащегося;
- возраст учащегося;
- год обучения по программе.

**Праздники, конкурсы, акции, интеллектуальные игры различного уровня и др.** позволяют оценить динамику индивидуальных образовательных достижений, уровень УУД, продвижение в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация – проводится в конце учебного года с целью объективной оценки качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Формы промежуточной аттестации: творческая работа, творческий проект, исследовательский проект.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Формы промежуточной аттестации:

**Творческая работа.** Работа учащегося оценивается по следующим критериям:

- практическая направленность изделия;
- качество;
- оригинальность и законченность изделия;
- эстетическое оформление изделия;
- уровень выполнения.

В процессе защиты творческой работы оценивается владение специальной терминологией, умение охарактеризовать предмет творчества, знание основных приемов и техник по выбранному направлению деятельности, ответы на дополнительные вопросы.

**Творческий проект.** В процессе выполнения и защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен уметь самостоятельно пользоваться компьютерной презентацией.

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная иголочка» используются следующие формы аттестации/контроля:

1 год обучения:

- творческая работа

2 год обучения:

- творческий проект и его защита

<b>Методы</b>	<b>Формы</b>	<b>Приемы</b>
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа
Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы, консультации	Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование

Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Выставка по разделам программы
Метод игры	Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры	Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии

<b>Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися</b>	<b>Цель использования технологий и (или) методик</b>	<b>Результат использования технологий и (или) методик</b>
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция - интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем	Реализация творческих способностей

	подготовки	
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь	Группа делится на подгруппы для решения конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера,

		используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**Для организации учебной деятельности в объединении «Вышивка» необходимы следующие условия:**

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;
- инструменты (из расчета на каждую группу учащихся) иглы для вышивания, приспособление для натяжения ткани- пяльцы, ножницы;
- материалы – ткань бязь, канва, карандаши простые, копировальная бумага, картон, рамки, нитки швейные, нитки «Мулине», нитки шерстяные, картон, бисер;

### **Кадровые условия**

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеразвивающих программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками. (Приказ Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

## **8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:**

1. Андреева И. Шитье и рукоделие: энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. – 250 с.
2. Баришова М. Узоры вышивки крестом. Прага. Издательство РПД Братислава, 1984. -148 с.
3. Будур Н. Полная энциклопедия женских рукоделий. Москва. Олма-Пресс, 1999. – 450 с.
4. Гасюк Е. Художественное вышивание. Киев. Головное издательство Издательского объединения "Ваша школа", 1989. – 150 с.
5. Гусарова Н. Н. Техника изонити. Методическое пособие. СПб.: «Детство Пресс», 2000. – 40 с.: ил.
6. Глинская Е. Азбука вышивания. Издательство Мехнат, Ташкент, 1994. – 270 с.
7. Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 1997. – 200 с.
8. Еременко Т.И. «Иголка - волшебница», Москва, «Просвещение», 1988. - 35 с.
9. Ереминко Т. И. Вышивка. Техника. Приемы. Изделия. М.: Аст Пресс, 2000. – 230 с.
10. Золотарева А., Терещук М. Особенности организации дополнительного образования дошкольников //Дошкольное воспитание, 2007.-№11.-с.76-83
11. Климова Н. Т. Ручная вышивка.- М.: Легкая индустрия, 1990. – 100 с.

### **Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:**

1. Гусарова Н. Н. Техника изонити. Методическое пособие. СПб.: «Детство Пресс», 2000. – 40 с.: ил.
2. Еременко Т.И. «Иголка - волшебница», Москва, «Просвещение», 1988 35 с.
3. Ереминко Т. И. Вышивка. Техника. Приемы. Изделия. М.: Аст Пресс, 2000. – 230 с.
4. Климова Н. Т. Ручная вышивка.- М.: Легкая индустрия, 1990. – 100 с.
5. Маврина Е.А. Умелая иголочка, 2009.-№10.-с.57-61
6. Максимова М. В., Кузьмина М. И. «Вышивка. Первые шаги.» «ЭКСМО», 1997. – 150 с.
7. Махмутова Х. И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная Пресса», 2008. – 45 с.
8. Мелинда Косс «Искусство вышивки» Издание Внешсигма, г.Москва, 1997. – 86 с.
9. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль.: Академия развития, 1998. – 208 с.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Азбука вышивания»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Волшебная иголочка» первого года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 44 часа

Автор – Власова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Азбука вышивания»**

**Цель учебного курса:** способствовать полноценному творческому развитию личности, формировать положительные качества, которые помогут в будущей жизни.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Азбука вышивания»:

**Учащийся должен знать:**

- понятия: «композиция», «стежок», «шов», «миниатюра», «монограмма»;
- название основных видов швов;
- способы закрепления шва;
- виды тканей для вышивки;
- приспособления и инструменты;
- основы построения композиции;

**Учащийся должен уметь:**

- вышивать изученными швами;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила техники безопасности;
- работать со схемами;
- самостоятельно составлять композицию;

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Азбука вышивания»**

### **1. Азбука вышивания - 44 ч.**

**Вводное занятие.**

Знакомство учебным планом и расписанием занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила подготовки рабочего места. Охрана труда и техника безопасности.

Инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.

Цель, задачи и содержание работы на учебный год.

Презентация творческих работ, ранее выполненных в объединении

Техника безопасности и охрана труда.

**История вышивки.**

**Гармония цвета. Цвета в культуре разных народов.**

**Цветовой круг. Цветовые сочетания.**

**Понятие «композиция».** Основные составляющие композиции.

**Разноцветные дорожки. Знакомство с понятиями «стежок», «шов». Строчка прямых стежков, стежков с перевивом змейкой. Технология выполнения основных швов: «вперед иголку», «перевив», «через край», «тамбурный», стебельчатый, цепочкой, зигзаг, петля в прикреп. Овладение приемом закрепления нити на ткани.**

**Практика.**

Выполнение упражнений на определение цветовых сочетаний в вышивке.

Выполнение швов «вперед иголку», «вперед иголку» в два приема, «назад иголка» «перевив», «через край», «тамбурный», стебельчатый, цепочкой, зигзаг, петля в прикреп.

Изготовление закладки.  
 Изготовление платочка с монограммой.  
 Панно «Петушок и курочка» вышивка по кругу.  
 Вышивка по контуру силуэты предметов.  
 Миниатюра «Рыбка».  
 Салфетка «Весеннее настроение»

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Азбука вышивания»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование курсов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		теория	практика
<b>1. Азбука вышивания</b>	<b>44</b>	<b>24</b>	<b>20</b>
1.1. Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда учащихся. Инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.	2	2	-
1.2. История вышивки.	2	2	-
1.3. Гармония цвета. Цвета в культуре разных народов.	2	1	1
1.4. Цветовой круг. Цветовые сочетания.	2	1	1
1.5. Композиция. Построение композиции.	2	1	1
1.6. Разноцветные дорожки. Строчка прямых стежков, стежков с перевивом змейкой.	2	1	1
1.7. Швы «вперед иголку», «вперед иголку» в два приема, «перевив», «через край», «назад иголка».	2	1	1
1.8. Миниатюра «Рыбка».	2	1	1
1.9. Изготовление закладки для книг	2	1	1
1.10. «Гамбургский шов» и его варианты.	2	1	1
1.11. Изготовление салфетки «Котенок». Способы перевода рисунка на ткань.	2	1	1
1.12. Декоративное оформление салфетки «Котенок».	2	1	1

1.13.Шов «петелька с прикрепом». Размещение композиции на плоскости.	2	1	1
1.14.Салфетка «Весеннее настроение».	2	1	1
1.15.Декоративное оформление салфетки «Весеннее настроение».	2	1	1
1.16.Стебельчатый шов. Понятие монограмма.	2	1	1
1.17.Платочек с монограммой.	2	1	1
1.18.Вышивание монограммы. Декоративное оформление платочка.	2	1	1
1.19.Панно «Петушок и курочка» вышивка по кругу. Перевод рисунка на ткань	2	1	1
1.20.Вышивка панно «Петушок и курочка»	2	1	1
1.21.Вышивка по контуру силуэты предметов.	2	1	1
1.22.Вышивка по контуру силуэты предметов.	2	1	1

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Азбука вышивания»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Волшебная иголочка» второго года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 60 часов

Автор – Власова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Азбука вышивания»**

**Цель учебного курса:** способствовать полноценному творческому развитию личности, формировать положительные качества, которые помогут в будущей жизни

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

### **Учащийся должен знать:**

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию подготовки ткани к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- основные способы и приемы вышивки швов,
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;

### **Учащийся должен уметь:**

- создавать из них композиции, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием элементов вышивки;

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Азбука вышивания»**

### **1. Азбука вышивания – 60 ч.**

#### **Вводное занятие.**

Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и охране труда.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Цель, задачи на 2-ой год обучения. Тест «Швы».

Зависимость стежка от ширины ленты.

*Практика.* Заполнение анкет. Конкурс рисунков о лете.

#### **Закрепление основных стежков и швов на их основе**

##### **Теоретические сведения. Швы на основе прямого стежка.**

Швы на основе петлеобразного стежка. Швы на основе крестообразного стежка.

Швы на основе косого стежка. Швы на основе петельного стежка.

Обработка открытых срезов. Обработка углов.

Способы отделки края вышитого изделия.

Мережки.

Технологии выполнения мережек «кисточка», «снопик» и «панка», швом «вподгибку», окантовкой тесьмой, кружевом, бахромой с бисером.

Стирка и глажение вышитых изделий.

Оформление вышивки в рамку.

Миниатюра «Цветы».

Изготовление салфетки «Клубнички».

Способы перевода рисунка на ткань.

Панно «На лужайке» вышивка по кругу. Перевод рисунка на ткань

Вышивка панно «На лужайке»

Композиция «Ромашки». Анализ образца.

Декоративное оформление композиции «Ромашки».

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Азбука вышивания»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование курсов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		теория	практика
<b>1. Азбука вышивания</b>	<b>60</b>	<b>23</b>	<b>37</b>
1.1. Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда учащихся. Инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.	3	2	1
1.2. Закрепление основных стежков и швов на их основе Теоретические сведения. Швы на основе прямого стежка.	3	1	2
1.3. Швы на основе петлеобразного стежка. Швы на основе крестообразного стежка.	3	1	2
1.4. Швы на основе косого стежка. Швы на основе петельного стежка.	3	1	2
1.5. Обработка открытых срезов. Обработка углов.	3	1	2
1.6. Способы отделки края вышитого изделия. Мережки.	3	1	2
1.7. Технологии выполнения мережек «кисточка», «снопик» и «панка».	3	1	2
1.8. Технологии выполнения мережек швом «вподгибку», окантовкой тесьмой.	3	1	2
1.9. Технологии выполнения мережек кружевом, бахромой с бисером.	3	1	2
1.10. Стирка и глажение вышитых изделий. Оформление вышивки в рамку.	3	1	2
1.11. Миниатюра «Цветы».	3	1	2
1.12. Вышивание и оформление миниатюра «Цветы».	3	1	2

1.13.Изготовление салфетки «Клубнички». Способы перевода рисунка на ткань.	3	1	2
1.14. Вышивание салфетки «Клубнички».	3	1	2
1.15.Декоративное оформление салфетки «Клубнички».	3	1	2
1.16.Панно «На лужайке» вышивка по кругу. Перевод рисунка на ткань	3	1	2
1.17.Вышивка панно «На лужайке»	3	1	2
1.18.Оформление панно «На лужайке»			
1.19. Композиция «Ромашки». Анализ образца.	3	1	2
1.20. Декоративное оформление композиции «Ромашки».	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Виды вышивки»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Волшебная иголочка» первого года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 60 часов

Автор – Власова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Виды вышивки»**

**Цель учебного курса:** познакомить с различными видами вышивки, технологией выполнения вышивки по картону – изонитью и вышивки крестом, показать актуальность их применения в современной жизни.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

### **Учащийся должен знать:**

- историю появления и развития вышивки «изонить» и вышивки крестом;
- понятия угол, круг, овал;
- виды счетных швов;
- основы построения композиции;
- виды декоративных изделий;
- технику изготовления панно;
- способы оформления панно.

### **Учащийся должен уметь:**

- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- выполнять базовые формы угол, круг, овал, волна, дуга;
- оформлять вышитые изделия;
- вышивать крестиком;
- запяливать ткань;
- закреплять нить на ткани;
- вышивать по схеме;
- оформлять панно в рамы;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Виды вышивки»**

### **1. Виды вышивки – 60 ч.**

История появления и развития различных видов вышивки. История появления и развития техники «изонить». Базовая форма «угол». Базовая форма круг, овал. Базовая форма «волна», «дуга».

#### **Практика.**

Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы угла («домик», «узор на закладке», «закладка с двумя углами», «звезда»). Выполнение круга. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «бусы», «солнышко», «снеговик»). Выполнение базовой формы «волна», «дуга». Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы «волну», «дугу» («якорь», «волна», «парашют»).

Виды счетных швов в ручной вышивке. Ткани, применяемые для счетных швов. Требования, предъявляемые к выполнению счетных швов. Крест косой односторонний.

#### **Практика.**

Отработка навыков закрепления рабочей нити, ход рабочей нити при выполнении швов. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом.

Вышивание изделия с использованием шва крестом. Вышивание изделия с использованием шва крестом.

Изготовление декоративных изделий «Собачка», «Зайчишка». Изготовление панно: «Летний букет».

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Виды вышивки»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование курсов и тем	Всего часов	В том числе	
		Теоритич.	Практич.
<b>2.Виды вышивки</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>28</b>
2.1.История появления и развития различных видов вышивки.	2	2	-
2.2.История появления и развития техники «изонить».	2	1	1
2.3.Базовая форма «угол». Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.	2	1	1
2.4.Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы угла: домик	2	1	1
2.5.Узоры из углов	2	1	1
2.6.Узор на закладке с двумя углами	2	1	1
2.7.Звезда	2	1	1
2.8.Базовая форма круг, овал.	2	1	1
2.9.Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга, овала: мячик	2	1	1
2.10.Бусы	2	1	1
2.11.Солнышко	2	1	1
2.12.Снеговик	2	1	1
2.13.Базовая форма «волна», «дуга»	2	1	1
2.14.Якорь	2	1	1
2.15.Волна	2	1	1
2.16.Парашют	2	1	1
2.17.Виды счетных швов в ручной вышивке.	2	1	1
2.18.Ткани, применяемые для счетных швов. Требования, предъявляемые к выполнению счетных швов.	2	1	1
2.19.Вышивание по горизонтали, по вертикали, по диагонали с использованием	2	1	1

шва простой крест			
2.20.Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме.	2	1	1
2.21.Вышивание изделия с использованием шва простым крестом «Собачка».	2	1	1
2.22.Оформление работы «Собачка»	2	1	1
2.23.Алфавит	2	1	1
2.24.Вышивка работы «Зайчишка»	2	1	1
2.25.Оформление работы «Зайчишка»	2	1	1
2.26.Вышивка панно «Летний букет»	2	1	1
2.27.Оформление панно «Летний букет»	2	1	1
2.28.Крест косой односторонний.	2	1	1
2.29.Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест.	2	1	1
2.30.Оформление изделия с использованием шва косой односторонний крест.	2	1	1

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Виды вышивки»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Волшебная иголочка» второго года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 105 часа

Автор – Власова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Виды вышивки»**

**Цель учебного курса:** формирование и развитие общетрудовых и специальных умений и навыков путём обучения различным видам вышивки; вовлечение детей в активную творческую деятельность.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- виды ручной вышивки;

**Учащийся должен уметь:**

- вышивать на пяльцах и без них;

- вышивать гладью;

- вышивать бисером;

- оформлять вышивку в рамку

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Виды вышивки»**

### **2. Виды вышивки – 105 ч.**

#### **«Вышивка бисером».**

История возникновения. Виды бисера. Одиночная бусина. Закрепление бисера с помощью швов: «вперед иголку»; вприкреп; строчной; арочный; стебельчатый; обметочный; «монастырский».

Тест «Вышивка бисером».

#### **Практика.**

Изготовление круглой салфетки «Венок из цветов». Вышивка косметички, футляра для очков, чехла для телефона, панно «Осенний лес».

*Практика.*

#### **Вышивка гладью.**

Виды вышивки гладью. Белая гладь.

Владимирские швы. Знакомство детей с народным искусством Владимирской области. Яркие красочные владимирские швы или «верхошвы» в украшении современных изделий. Образы и сюжеты владимирских вышивок, знакомство с коллекцией изделий, выполненной старшими учащимися по этой теме. Колорит владимирских швов. Особенности техники исполнения владимирской глади.

#### **Практика.**

Рисование узора для сумочки. Подготовка трафарета, перевод рисунка на ткань. Практическое выполнение вышивки. Оформление изделия.

Цветная гладь. Сувенир-панно. Художественный облик цветной глади. Растительные мотивы. Другие виды глади. Плоская, рельефная, контурная гладь. Рисование узора для панно. Выбор рисунка. Выполнение трафарета. Перевод рисунка на ткань и на альбомный лист. Цветовое решение. Запяливание ткани. Виды швов: пышечка, листик, гладь в раскол, цветочек, атласная гладь, прорезная гладь, теневая гладь. Выполнение работы с данными швами.

Натюрморт «Фрукты».

Натюрморт «Овощи».

Творческий проект «Натюрморт». Сбор материала по теме.

Разработка творческого проекта. Эскиз изделия. Изготовление деталей.

Сборка деталей. Оформление проекта.

Защита творческого проекта.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Виды вышивки»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование курсов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>2. Виды вышивки</b>	<b>105</b>	<b>37</b>	<b>68</b>
2.1 Вышивка бисером. История возникновения. Виды бисера. Одиночная бусина.	3	2	1
2.2. Закрепление бисера с помощью швов: «вперед иголку»; вприкреп.	3	1	2
2.3. Изготовление круглой салфетки «Венок из цветов».	3	1	2
2.4. Оформление круглой салфетки «Венок из цветов».	3	1	2
2.5. Закрепление бисера с помощью швов: строчной; арочный; стебельчатый.	3	1	2
2.6. Вышивка косметички.	3	1	2
2.7. Оформление косметички.	3	1	2
2.8. Закрепление бисера с помощью швов: обметочный; «монастырский».	3	1	2
2.9. Вышивка чехла для телефона.	3	1	2
2.10. Оформление чехла для телефона.	3	1	2
2.11. Вышивка панно «Осенний лес»	3	1	2
2.12. Оформление панно «Осенний лес»	3	1	2
2.13. Вышивка гладью. История возникновения.	3	-	3
2.14. Виды вышивки гладью.	3	1	2
2.15. Белая гладь.	3	1	2
2.16. Вышивка платочка.	3	1	2
2.17. Оформление платочка.	3	-	3
2.18. Вышивка гладью. Владимирские швы	3	2	1
2.19. Рисование узора для сумочки. Подготовка трафарета, перевод рисунка на ткань.	3	-	3

2.20. Выполнение вышивки. Оформление изделия.	3	1	2
2.21. Цветная гладь	3	1	2
2.22. Виды швов: пышечка, листик, гладь в раскол, цветочек, атласная гладь, прорезная гладь, теневая гладь.	3	1	2
2.23. Выполнение работы с данными швами.	3	1	2
2.24. Знакомство с понятием «натюрморт». Виды натюрморта.	3	1	2
2.25. Натюрморт из соломки в украшении жилого интерьера.	3	1	2
2.26. Знакомство с иллюстрациями работ художников – мастеров жанра.	3	2	1
2.27. Передача настроения в натюрморте.	3	2	1
2.28. Эскиз. Фон изделия.	3	1	2
2.29. Натюрморт «Фрукты»	3	1	2
2.30. Натюрморт «Овощи»	3	1	2
2.31. Творческий проект «Натюрморт». Сбор материала по теме.	3	1	2
2.32. Разработка творческого проекта. Эскиз изделия. Изготовление деталей.	3	1	2
2.33. Сборка деталей. Оформление проекта.	3	1	2
2.34. Защита творческого проекта.	3	-	3

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Волшебная иголочка» первого года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 40 часов

Автор – Власова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

# **1. Планируемые результаты учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения»**

**Цель учебного курса:** научить изготавливать декоративные изделия для различного назначения с использованием различных видов вышивки.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- понятия «декоративные изделия», «сувенир», виды декоративных изделий;
- основные способы и приемы вышивки в технике изонить и вышивка крестом;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- технику изготовления панно.

**Учащийся должен уметь:**

- подбирать материалы для вышивки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- применять полученные знания и умения для изготовления панно;
- оформлять готовые изделия.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения»**

### **3. Декоративно-прикладные изделия для различного назначения – 40 ч.**

Понятие декоративно-прикладные изделия. Что такое сувенир.

Контурная вышивка «Любимые питомцы»

Сувенир к празднику Валентинки. Построение композиции и цветовое решение

Раскрой и вышивка Валентинки в технике изонить.

Раскрой и вышивка Валентинки в технике вышивка крестом

Изготовление рамки для фотографий в технике изонить

Оформление рамки для фотографий в технике изонить

Оформление открытки

Изготовление открытки в технике изонить

Оформление открытки

Изготовление открытки в технике вышивка крестом

Оформление открытки

Панно «Букет для любимых мам»

Оформление панно «Букет для любимых мам»

Вышитый натюрморт в украшении жилого интерьера

Натюрморт «Овощи» в технике изонить

Натюрморт «Фрукты» в технике вышивка крестом

Оформление работы натюрморт «Фрукты» в технике вышивка крестом

Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

Промежуточная аттестация.

---

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование курсов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теоретич.	Практич.
<b>Декоративно-прикладные изделия для различного назначения</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
3.1. Понятие декоративно-прикладные изделия. Что такое сувенир.	2	1	1
3.2. Контурная вышивка «Любимые питомцы»	2	1	1
3.3. Сувенир к празднику Валентинки. Построение композиции и цветовое решение	2	1	1
3.4. Раскрой и вышивка Валентинки в технике изонить.	2	1	1
3.5. Раскрой и вышивка Валентинки в технике вышивка крестом	2	1	1
3.6. Изготовление рамки для фотографий в технике изонить	2	1	1
3.7. Оформление рамки для фотографий в технике изонить	2	1	1
3.8. Оформление открытки	2	1	1
3.9. Изготовление открытки в технике изонить	2	1	1
3.10. Оформление открытки	2	1	1
3.11. Изготовление открытки в технике вышивка крестом	2	1	1
3.12. Оформление открытки	2	1	1
3.13. Панно «Букет для любимых мам»	2	1	1
3.14. Оформление панно «Букет для любимых мам»	2	1	1
3.15. Вышитый натюрморт в украшении жилого интерьера	2	1	1
3.16. Натюрморт «Овощи» в технике изонить	2	1	1
3.17. Натюрморт «Фрукты» в технике вышивка крестом	2	1	1
3.18. Оформление работы натюрморт «Фрукты» в технике вышивка крестом	2	1	1
3.19. Выставка творческих работ	2	1	1
3.20. Промежуточная аттестация	2	1	1

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Волшебная иголочка» второго года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 51 час

Автор – Власова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения»**

**Цель учебного курса:** научить изготавливать декоративные изделия для различного назначения с использованием различных видов вышивки.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- понятие интерьер;
- процесс изготовления украшений для спальни, создание тематического рисунка;
- основные способы и приемы вышивки швов;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия.

**Учащийся должен уметь:**

- вышивать цветы, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием элементов вышивки.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения»**

Виды украшений для дома.

Украшение гостиной, ванной, спальней комнат.

**Подушка «Ирисы».**

Нарядная спальня. Дизайн спальни.

*Практика.*

**Вышивание цветов на подушке.**

Техника вышивания цветов на подушке.

*Практика.* Вышивание цветов на подушке.

**Оформление подушки.**

**Панно «Новый год».**

**Техника изготовления новогодних композиций.**

Эстетические требования к качеству изделий.

Техника изготовления новогодних композиций.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Вышивание новогодней композиции.**

*Практика.* Вышивание новогодней композиции.

**Декоративное оформление панно «Новый год».**

**Понятие картина. Картина «Бабочки».**

Понятие «картина».

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Панно «Осторожно, огонь!».**

## Технология изготовления тематических изделий.

Беседа о пожарной безопасности.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

## Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».

*Практика.* Вышивание композиции.

## Оформление панно «Осторожно, огонь!».

Принцип оформления панно по пожарной безопасности.

*Практика.* Оформление работы.

Выставка творческих работ

Итоговая аттестация

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование курсов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теоретич.	Практич.
<b>Декоративно-прикладные изделия для различного назначения</b>	<b>51</b>	<b>19</b>	<b>32</b>
3.1. Виды украшений для дома. Украшение гостиной, ванной, спальни комнат.	3	2	1
3.2. Нарядная спальня. Дизайн спальни.	3	2	1
3.3. Подушка «Ирисы». Построение композиции и цветовое решение.	3	1	2
3.4. Вышивание цветов на подушке. Техника вышивания цветов на подушке	3	-	3
3.5. Оформление подушки.	3	1	2
3.6. Сувенир к празднику	3	2	1
3.7. Панно «Новый год». Техника изготовления новогодних композиций.	3	1	2
3.8. Вышивание новогодней композиции.	3	1	2
3.9. Оформление новогодней композиции.	3	1	2
3.10. Понятие картина. Картина «Бабочки».	3	1	2
3.11. Вышивание картина «Бабочки».	3	-	2
3.12. Оформление картина «Бабочки».	3	1	2
3.13. Панно «Осторожно, огонь!».	3	1	2

3.14. Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».	3	1	2
3.15. Оформление панно «Осторожно, огонь!».	3	1	2
3.16 Выставка творческих работ	3	1	2
3.17. Итоговая аттестация	3	1	2

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение №1

### Творческая карта учащегося

ФИО \_\_\_\_\_

<b>Раздел</b>	<b>Название работ, количество</b>	<b>Отзыв о работе (сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)</b>	<b>Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)</b>
«Азбука вышивания»			
«Виды вышивки»			
«Декоративно-прикладные изделия для различного назначения»			

\*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

## Банк достижений учащихся

ФИО	Количество законченных работ ( в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл	Подведение итогов

**\*содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.**

**Анкета**

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

---

---

---

2. Больше всего мне запомнилось

---

---

---

3. В этом году я узнал  
(научился)

---

---

---

4. На занятиях мне нравится -

---

---

---

5. На занятиях мне не нравится

---

---

---

6. На будущий год мне хотелось бы

---

---

---

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

---

---

8. Мой педагог

---

---

## Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Вышивка», что ты ждешь от занятий в этом году

---

---

---

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

---

---

---

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

---

---

---

4. Что ты уже умеешь

---

---

---

