**Описание дополнительной общеразвивающей программы**

**социально-педагогической направленности**

**"Затейник"**

**для учащихся 8-15 лет**

 **(руководитель Чернышова Н.В.)**

**Направленность программы -** социально-педагогическая.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на формирование у детей умений быстро принимать решения, находить выход из нестандартных ситуаций, общаться с большим количеством людей, на участие учащихся в акциях, театрализованных мероприятиях, неделях творчества как внутри учреждения, так и в рамках межведомственного взаимодействия.

**Актуальность программы** определяется современным компетентным подходом к образованию. Данная программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, развитие детей, на социализацию учащихся. Она способствует развитию у детей и подростков качеств, которые помогут в будущем конструктивно общаться с самыми разными категориями людей, быть интересными в общении и быть лидерами во многих начинаниях.

**Цель**: всестороннее развитие личности ребенка, социализация учащихся посредством театрального искусства.

  **Задачи:**

*Образовательные:*

-сформировать знания о природе театра;

-сформировать основы актерского мастерства;

-сформировать правильное произношение звуков, дикцию, интонационную выразительность речи;

-сформировать коммуникативные навыки;

-сформировать сценическое мастерство;

-сформировать умение работать с текстом.

*Воспитательные:*

**-** воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;

- привить любовь к сценическому искусству;

- воспитать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками;

- воспитать трудолюбие и терпение;

- развить умение оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями;

- привить необходимые навыки для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения;

- воспитать гражданственность посредством изучения народных традиций через репертуар.

- воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством театральной деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях и акциях, конкурсах разного уровня.

*Развивающие:*

**-** развить максимальную самостоятельность детского творчества;

- развить и совершенствовать основные психологических процессы личности учащихся (внимание, волю, чувства, память, мышление, воображение);

- развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;

- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;

- развить критическое мышление.

**Срок освоения программы - 2** года.

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

 Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

**Программа включает в себя учебные курсы:**

1. Курс «Основы театральной культуры»

2. Курс «Культура и техника речи».

3. Курс «Ритмопластика».

4. Курс «Мы - актеры».

**5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Метапредметные:*

- умение осуществлять поиск информации с использованием литературы и других источников для выполнения творческого задания;

- умение использовать информацию, делать самостоятельный выбор, работать с постановочным материалом, самостоятельно заучивать текст пьесы, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- умение ориентироваться в тексте пьесы (ремарки, мизансцены), выбирать вид чтения в зависимости от цели реплики;

- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, инсценировка текстов;

- уметь оценивать правильность и контролировать последовательность при выполнении творческой работы.

*Личностные:*

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;

- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);

- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);

- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;

- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

- формирование навыков выбора будущей профессии.

 *Предметные:*

- знать и уметь чётко произносить в разных темпах скороговорки;

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- уметь сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему;

- знать терминологию в области театрального искусства и театральной культуры;

- владеть основными орфоэпическими и интонационными нормами художественного чтения; умениями выражать разнообразные эмоциональные состояния вербально и не вербально;

- знать алгоритм постановки спектакля, приемы организации работы с залом.

- уметь строить диалог с партнером на заданную тему;

- уметь импровизировать;

- уметь работать в паре и группе.