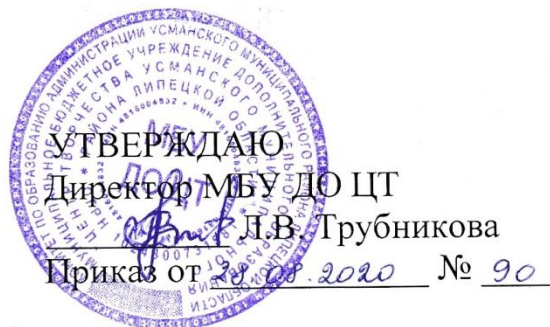


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 29.08.2020 № 01



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебных курсов 2-го года обучения
объединения «Золотая соломка»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир соломки»
на 2020-2021 учебный год

Составила: Петрухина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Ступени творчества»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир соломки» второго года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 36 часов

Автор – Петрухина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Ступени творчества»

Цель учебного курса:

- создание условий для формирования бережного отношения к природе и культурным ценностям, экологии окружающей среды.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- виды материалов и их разнообразие; термин «коллаж»;
- последовательность выполнения операций при изготовлении изделий;
- понятия «проектно-исследовательская деятельность», «исследовательская работа», «творческий проект»; этапы проектно-исследовательской деятельности.
- технику безопасности при выполнении практических работ, во время экскурсий.

Учащийся должен уметь:

- собирать, обрабатывать и хранить природный материал;
- пользоваться оборудованием для практических работ;
- пользоваться схемами (эскизами);
- экономно расходовать природный материал.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Ступени творчества»

1. Ступени творчества – 36 ч.

Вводное занятие.

День открытых дверей.

Демонстрация творческих работ, изготовленных педагогом и учащимися прошлых лет. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила охраны труда и противопожарной безопасности.

Практика.

Тестирование «Познай себя».

Беседа «Секреты хороших манер».

Разнообразие материалов.

Природный материал (соломка, листья, цветы, веточки, песок, камни, мох, ракушки и т. д.)

Дополнительный (сопутствующий) материал (пенопласт, проволока, ткань, нити, кожа, слюда, фольга и т. д.)

Декоративные свойства соломки.

Подбор материалов в сочетании с соложкой.

Технология работы с соложкой.

Технологические особенности работы с соломкой.

Практика.

Подготовка соломки к работе.

Экскурсия. Сбор природного материала.

Наблюдение за изменениями в природе.

Правила поведения в природе.

Практика.

Работа по сбору природного материала с целью их дальнейшего использования на занятиях. Сортировка и хранение природного материала.

Проектно-исследовательская деятельность.

Этапы проектно-исследовательской деятельности.

Понятие «проектно-исследовательская деятельность», «исследовательская работа», «творческий проект».

Выбор и изучение темы проекта.

Разработка творческого проекта. Исследование выбранной темы.

Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы изделия.

Практика.

Выбор темы проекта. Изучение темы проекта.

Природные материалы. Аппликации из соломки и природных материалов. Декоративные свойства природного материала.

Практика.

Работа с природным материалом. Подборка природных материалов в сочетании с соломкой.

Коллаж.

Понятие «коллаж». Материалы в коллаже. Композиционное построение коллажа и его дизайн. Плоскостные и рельефные коллажи.

Технические средства для изготовления коллажа.

Сочетание соломки с различными материалами в коллаже.

Техника воплощения замысла.

Коллаж «Цветы».

Эскиз изделия. Подготовка материалов.

Практика.

Изготовление деталей творческой работы.

Коллаж «Цветы». Приемы изготовления фона.

Гармоничное сочетание соломки с различными материалами в коллаже.

Практика.

Изготовление элементов композиций. Комбинирование из соломки и природного материала.

Коллаж «Цветы». Оформление.

Последовательность выполнения работы. Оформление изделия.

Практика.

Подготовка основы. Подготовка материалов для оформления. Декоративное оформление композиции.

1. Тематическое планирование учебного курса «Ступени творчества»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируе мая дата занятия	Фактичес кая дата занятия
		Тео рия	Прак тика		
1. Ступени творчества	36	18	18		
1.1. Вводное занятие	3	3	-	01.09.2020	
1.2. Разнообразие материалов.	3	2	1	04.09.2020	
1.3. Декоративные свойства соломки.	3	1	2	10.09.2020	
1.4. Экскурсия. Сбор природного материала.	3	2	1	11.09.2020	
1.5. Проектно- исследовательская деятельность.	3	2	1	17.09.2020	
1.6. Выбор и изучение темы проекта.	3	2	1	18.09.2020	
1.7. Природные материалы. Аппликации из соломки и природных материалов.	3	1	2	24.09.2020	
1.8. Коллаж.	3	1	2	25.09.2020	
1.9. Технические средства для изготовления коллажа.	3	1	2	01.10.2020	
1.10. Коллаж «Цветы».	3	1	2	02.10.2020	
1.11. Коллаж «Цветы». Приемы изготовления фона.	3	1	2	08.10.2020	
1.12. Коллаж «Цветы». Оформление.	3	1	2	09.10.2020	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Художественная обработка соломки»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир соломки» второго года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 132 часа

Автор – Петрухина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Художественная обработка соломки»

Цель учебного курса:

- освоение технологий изготовления творческих работ из соломки; развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; воспитание бережного отношения к природе и культурным ценностям.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- терминологию по теме «комбинирование материалов»;
- технологическую последовательность изготовления изделий, теоретические основы по изготовлению «натюрморта», «портрета», «миниатюры».

Учащийся должен уметь:

- использовать и грамотно комбинировать другие материалы с соломкой;
- составлять эскизы для тематического изделия; изготавливать изделия по собственному замыслу;
- определять тему проекта, её актуальность, распределять объем работы, выявлять потенциально сложные элементы в работе;
- соблюдать правила техники безопасности.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Художественная обработка соломки»

2. Художественная обработка соломки– 132 ч.

Декоративное панно. Виды декоративного панно.

Изготовление композиции.

Декоративное панно. Виды декоративного панно.

Техника изготовления панно. Выбор эскиза. Создание фона.

Букеты.

Практика.

Составление эскиза. Изготовление композиции «Цветы на веточке».

Технология изготовления декоративного панно «Цветы на веточке».

Сочетание соломки с природным материалом.

Практика.

Изготовление декоративных панно.

Декоративное панно «Цветы на веточке».

Практика.

Подготовка основы. Декоративное оформление.

Изготовление декоративного панно «Сказочные домики».

Подготовка и обработка материалов. Эскиз изделия.

Технология изготовления деталей декоративного панно.

Практика.

Этапы создания композиции. Комбинирование материалов.

Декоративное оформление панно «Сказочные домики».

Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.

Композиция «Дорога глазами детей». Коллективная работа. Профессия – «Инспектор ГИБДД».

Практика. Создание эскиза. Подбор материала.

Изготовление деталей композиции «Дорога глазами детей».

Коллективная работа.

Распределение обязанностей в группе.

Практика.

Изготовление мелких деталей. Подготовка основы. Оформление.

Панно по замыслу детей. Выбор и составление эскиза.

Техника изготовления панно. Выбор эскиза. Сочетание соломки с природным материалом.

Панно по замыслу детей. Оформление изделия.

Практика.

Изготовление мелких деталей.

Подготовка основы. Оформление.

Открытки.

Этапы создания изделий.

Эскиз. Последовательность выполнения. Изготовление открытки.

Практика.

Изготовление творческих работ.

Открытка «Поздравляю!»

Этапы создания композиций. Комбинирование материалов.

Декоративное оформление открытки «Поздравляю!»

Основа (фон) для изготовления открытки. Оформление.

Миниатюры.

Понятие «миниатюра» как произведение малых размеров.

Композиция «Животные».

Технология изготовления сюжетной композиции «Животные».

Подготовка основы. Декоративное оформление изделия.

Создание фона.

Сочетание соломки с природным материалом.

Миниатюра «Птицы». Эскиз. Последовательность выполнения.

Сюжет. Составление эскиза.

Техника изготовления миниатюры «Птицы».

Практика.

Изготовление мелких элементов композиции.

Декоративное оформление изделия «Птицы».

Использование разнообразного материала в изготовлении изделия. Основа.
Декоративное оформление.

Натюрморт. Натюрморт из соломки в украшении жилого интерьера.

Композиционное построение. Выбор и составление эскиза.

Знакомство с иллюстрациями работ художников – мастеров жанра.

Технология изготовления натюрморта.

Практика.

Подготовка основы. Оформление работы.

Передача настроения в натюрморте.

Натюрморт по замыслу детей. Выбор и составление эскиза.

Подготовка основы. Декоративное оформление изделия.

Технология изготовления отдельных элементов.

Практика.

Декоративное оформление композиции.

Натюрморт с бабочкой.

Эскиз. Последовательность выполнения натюрморта.

Декоративное оформление изделия.

Изображение натюрморта и его цветовое решение.

Практика.

Изготовление творческих работ.

Пейзажи.

Разработка (поиск) эскиза изделия. Изготовление пейзажа «Времена года».

Пейзаж как жанр. Графическое изображение пейзажа и его цветовое решение. Использование разнообразного материала в изготовлении изделий. Сюжет. Эскиз. Основа. Декоративное оформление.

Пейзаж «Времена года». Оформление работы.

Линейная и цветовая перспектива в пейзаже.

Анализ образца. Эскиз пейзажа. Этапы изготовления.

Практика.

Подготовка материала к работе.

Пейзаж «Городской пейзаж». Последовательность выполнения.

Эскиз композиции с основными элементами пейзажа.

Техника изготовления деталей композиции «Городской пейзаж».

Технология изготовления пейзажей.

Практика.

Изготовление отдельных деталей сюжета: перевод на кальку поочередно деталей эскиза; наклеивание полос на кальку.

Декоративное оформление изделия с применением дополнительных материалов.

Последовательность выполнения работы.

Практика.

Подготовка материалов для оформления. Подготовка основы. Декоративное оформление композиции.

Пейзажное панно «Горы».

Эскиз композиции с основными элементами пейзажа: линия горизонта; дальний лес; границы водоемов; горы.

Последовательность выполнения деталей панно «Горы».

Заготовка соломки. Составление эскиза. Технология работы с соложкой.

Комбинирование материалов. Оформление изделия.

Использование разнообразного материала в изготовлении изделий.

Пейзаж «Мой дом», по замыслу учащихся. Тонировка соломки.

Эскиз пейзажа. Этапы изготовления.

Практика.

Подготовка материала к работе. Технология работы с соложкой.

Технология изготовления пейзажа «Мой дом».

Технология изготовления пейзажей.

Практика.

Изготовление отдельных деталей сюжета: перевод на кальку поочередно деталей эскиза; наклеивание полос на кальку.

Оформление и декорирование работы.

Декоративное оформление композиции с применением дополнительных материалов.

Практика. Изготовление мелких деталей.

Подготовка основы. Оформление.

Сувенир на выставку. Коллективная работа.

Технология изготовления сувенира. Подготовка материалов к работе.

Правила оформления.

Практика.

Изготовление деталей сувенира.

Оформление изделия. Комбинирование материалов.

Портреты.

Портрет как художественный жанр. Специфика жанра.

Технология изготовления контурного портрета.

Контурный и полный портрет. Принцип построения головы. Пропорции.

Эскиз. Последовательность выполнения полного портрета.

Последовательность выполнения работы.

Практика.

Изготовление портретов.

Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.

Фон для изображения портрета.

Практика. Подготовка материалов для оформления. Подготовка основы. Декоративное оформление композиции.

Работа по теме творческого проекта. Сбор материала по теме.

Разработка творческого проекта.

Подготовка материалов для изготовления творческой работы.

Эскиз изделия. Изготовление деталей. Сборка деталей.

3. Тематическое планирование учебного курса «Художественная обработка соломки»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
2.Художественная обработка соломки	132	44	88		
2.1. Декоративное панно. Виды декоративного панно. Изготовление композиции «Цветы на веточке». Составление эскиза.	3	1	2	15.10.2020	
2.2. Технология изготовления декоративного панно «Цветы на веточке».	3	1	2	16.10.2020	
2.3. Декоративное панно«Цветы на веточке».	3	1	2	22.10.2020	
2.4. Декоративное панно «Сказочные домики».	3	1	2	23.10.2020	
2.5. Технология изготовления деталей декоративного панно.	3	1	2	29.10.2020	
2.6. Декоративное оформление панно «Сказочные домики».	3	1	2	30.10.2020	
2.7. Композиция «Дорога глазами детей». Ознакомление с профессией «Инспектор ГИБДД».	3	1	2	05.11.2020	
2.8. Изготовление деталей композиции «Дорога	3	1	2	06.11.2020	

глазами детей». Коллективная работа.					
2.9.Панно по замыслу детей. Выбор и составление эскиза.	3	1	2	12.11.2020	
2.10. Панно по замыслу детей. Оформление изделия.	3	1	5	13.11.2020	
2.11. Открытки. Этапы создания изделий.	3	1	2	19.11.2020	
2.12. Эскиз. Последовательность выполнения. Изготовление открытки.	3	1	2	20.11.2020	
2.13.Открытка «Поздравляю!».	3	1	2	26.11.2020	
2.14. Декоративное оформление открытки «Поздравляю!».	3	1	2	27.11.2020	
2.15. Миниатюры. «Миниатюра» - произведение малых размеров.	3	1	2	03.12.2020	
2.16. Композиция «Животные».	3	1	2	04.12.2020	
2.17.Подготовка основы. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	10.12.2020	
2.18. Миниатюра «Птицы». Эскиз. Последовательность выполнения.	3	1	2	11.12.2020	
2.19. Техника изготовления миниатюры «Птицы».	3	1	2	17.12.2020	
2.20. Декоративное оформление изделия «Птицы».	3	1	2	18.12.2020	
2.21. Натюрморт. Натюрморт из соломки в украшении жилого интерьера.	3	1	2	24.12.2020	
2.22. Знакомство с иллюстрациями работ художников – мастеров жанра.	3	1	2	25.12.2020	
2.23. Передача настроения в	3	1	2	04.01.2021	

натюрморте.					
2.24. Подготовка основы. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	07.01.2021	
2.25. Натюрморт с бабочкой.	3	1	2	14.01.2021	
2.26. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	15.01.2021	
2.27. Пейзажи. Разработка (поиск) эскиза изделия. Изготовление пейзажа «Времена года».	3	1	2	22.01.2021	
2.28. Пейзаж «Времена года». Оформление работы.	3	1	2	28.01.2021	
2.29. Пейзаж «Городской пейзаж». Последовательность выполнения.	3	1	2	29.01.2021	
2.30. Техника изготовления деталей композиции «Городской пейзаж».	3	1	2	04.02.2021	
2.31. Декоративное оформление изделия с применением дополнительных материалов.	3	1	2	05.02.2021	
2.32. Пейзажное панно «Горы».	3	1	2	11.02.2021	
2.33. Последовательность выполнения деталей панно «Горы».	3	1	2	12.02.2021	
2.34. Комбинирование материалов. Оформление изделия.	3	1	2	18.02.2021	
2.35. Пейзаж «Мой дом», по замыслу учащихся. Тонировка соломки.	3	1	2	19.02.2021	
2.36. Технология изготовления пейзажа «Мой дом».	3	1	2	25.02.2021	
2.37. Оформление и декорирование работы.	3	1	2	26.02.2021	
2.38. Сувенир на выставку.	3	1	2	04.03.2021	

Коллективная работа.					
2.39.Портреты. Портрет как художественный жанр.	3	1	2	05.03.2021	
2.40. Технология изготовления контурного портрета.	3	1	2	11.03.2021	
2.41. Эскиз. Последовательность выполнения полного портрета.	3	1	2	12.03.2021	
2.42. Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.	3	1	2	18.03.2021	
2.43. Работа по теме творческого проекта. Сбор материала по теме.	3	1	2	19.03.2021	
2.44. Подготовка материалов для изготовления творческой работы.	3	1	2	25.03.2021	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Креативные идеи»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир соломки» второго года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 48 часов

Автор – Петрухина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Креативные идеи»

Цель учебного курса:

- создание условий для формирования и развития творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание экологической культуры в процессе работы с соломкой.

Учащийся должен знать:

- технологическую последовательность изготовления изделий;
- теоретические основы по Красной книге Липецкой области;
- этапы проектно-исследовательской деятельности;
- направления проектно-исследовательской работы;

Учащийся должен уметь:

- определять тему проекта, её актуальность, распределять объем работы, выявлять потенциально сложные элементы в работе;
- собирать и обрабатывать накопленный материал;
- изготавливать изделие, опираясь на полученные знания и умения; защищать проект;
- соблюдать правила охраны труда и техники безопасности.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Креативные идеи»

3. Креативные идеи – 48 ч.

Растения и животные Липецкой области.

Разнообразие растительного и животного мира.

Растения и животные, занесенные в Красную книгу Липецкой области.

Фиалка душистая. Технология изготовления отдельных элементов.

Технологические особенности изготовления цветочных композиций.

Изготовление мелких деталей – цветов. Придание объема.

Декоративное оформление изделия.

Оформление и декорирование работы.

Лось. Технология изготовления деталей композиции.

Эскиз изделия. Подготовка материала. Технология изготовления отдельных элементов.

Практика. Тонирование соломки. Изготовление деталей.

Оформление и декорирование работы.

Способы подготовки основы для изделий. Сборка композиции.

Практика. Подготовка основы. Оформление.

Композиция «Аист черный».

Последовательное выполнение композиции. Подбор материала.

Изготовление деталей композиции «Аист черный».

Технологические этапы выполнения данного вида работы.

Подготовка основы. Декоративное оформление работы.

Практика. Подготовка материалов для оформления, подготовка основы. Составление композиции.

Коллективная работа «Бобр обыкновенный».

Распределение обязанностей в группе. Поэтапное выполнение деталей композиции. Сборка композиции.

Создание страниц Красной книги. Оформление.

Технологические этапы выполнения данного вида работы.

Практика.

Выполнение этапов изготовления композиции.

Участие в экологических акциях.

Экскурсия. Создание экологического знака.

Экскурсии в природу. Правила поведения в природе и экологические требования. Наблюдение за изменениями в природе.

Практика.

Работа по сбору природного материала с целью их дальнейшего использования на занятиях. Создание экологического знака.

Творческий проект по теме «Красная книга Липецкой области».

Технология выполнения изделия.

Изучение темы проекта.

Разработка творческого проекта. Исследование выбранной темы.

Творческая работа по оформлению изделия. Оформление проекта.

Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.

Подготовка к выставке и защите творческих проектов учащихся.

Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки. Обобщение изученного материала. Подготовка к защите творческих проектов.

Промежуточная аттестация. Представление и защита творческого проекта.

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ. Защита творческого проекта.

3. Тематическое планирование учебного курса «Креативные идеи»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
3. Креативные идеи	48	17	31		
3.1. Растения и животные Липецкой области.	3	1	2	26.03.2021	

3.2. Фиалка душистая. Технология изготовления отдельных элементов.	3	1	2	01.04.2021	
3.3. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	02.04.2021	
3.4. Композиция «Лось».	3	1	2	08.04.2021	
3.5. Технология изготовления деталей композиции.	3	1	2	09.04.2021	
3.6. Оформление и декорирование работы.	3	1	2	15.04.2021	
3.7. Композиция «Аист черный». Профессия – «Орнитолог».	3	1	2	16.04.2021	
3.8. Изготовление деталей композиции «Аист черный». Оформление.	3	1	2	22.04.2021	
3.9. Коллективная работа «Бобр обыкновенный».	3	1	2	23.04.2021	
3.10. Создание страниц Красной книги. Оформление.	3	1	2	29.04.2021	
3.11. Участие в экологических акциях.	3	1	2	30.04.2021	
3.12. Экскурсия. Создание экологического знака.	3	1	2	06.05.2021	
3.13. Творческий проект по теме «Красная книга Липецкой области».	3	1	2	07.05.2021	
3.14. Творческая работа по оформлению изделия. Оформление проекта.	3	1	2	13.05.2021	
3.15. Подготовка к выставке и защите творческих проектов учащихся.	3	1	2	14.05.2021	
3.16. Промежуточная аттестация. Представление и защита творческого проекта.	3	2	1	20.05.2021	
ИТОГО:	216	79	137		