

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 28.08.2020 № 01



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебных курсов 2-го года обучения
объединения «Золотая соломка»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Декоративная соломка»
на 2020-2021 учебный год

Составила: Петрухина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Основы мастерства»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Декоративная соломка» второго года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 36 часов

Автор – Петрухина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Основы мастерства»

Цель учебного курса:

- создание условий для формирования и развития творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание экологической культуры в процессе работы с соломкой.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- виды материалов и их разнообразие; термин «флористика»;
- последовательность выполнения операций при изготовлении изделий;
- понятия «проектно-исследовательская деятельность», «исследовательская работа», «творческий проект»; этапы проектно-исследовательской деятельности.

- технику безопасности при выполнении практических работ, во время экскурсий.

Учащийся должен уметь:

- собирать, обрабатывать и хранить природный материал;
- пользоваться оборудованием для практических работ;
- пользоваться схемами (эскизами);
- экономно расходовать природный материал.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Основы мастерства»

1. Основы мастерства – 36 ч.

Вводное занятие.

День открытых дверей.

Демонстрация творческих работ, изготовленных педагогом и учащимися прошлых лет. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила охраны труда и противопожарной безопасности.

Практика.

Тестирование «Познай себя».

Беседа «Секреты хороших манер».

Разнообразие материалов.

Виды материалов.

Знакомство с видами материалов.

Природный материал (соломка, листья, цветы, веточки, песок, камни, мох, ракушки и т. д.)

Дополнительный (сопутствующий) материал (пенопласт, проволока, ткань, нити, кожа, слюда, фольга и т. д.)

Декоративные свойства соломки.

Подбор материалов в сочетании с соложкой.

Технология работы с соложкой.

Технологические особенности работы с соложкой.

Практика.

Подготовка соложки к работе.

Экскурсия. Сбор природного материала.

Наблюдение за изменениями в природе.

Правила поведения в природе.

Практика.

Работа по сбору природного материала с целью их дальнейшего использования на занятиях. Сортировка и хранение природного материала.

Проектно-исследовательская деятельность.

Этапы проектно-исследовательской деятельности.

Понятие «проектно-исследовательская деятельность», «исследовательская работа», «творческий проект».

Выбор и изучение темы проекта.

Разработка творческого проекта. Исследование выбранной темы.

Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы изделия.

Практика.

Выбор темы проекта. Изучение темы проекта.

Природные материалы. Аппликации из соложки и природных материалов. Декоративные свойства природного материала.

Практика.

Работа с природным материалом. Подборка природных материалов в сочетании с соложкой.

Флористика. Понятие о флористике и ее видах. Профессия – «Флорист».

Техника воплощения замысла. Основные факторы во флористике.

Комбинирование из соложки и природного материала. Ознакомление с профессиями, связанными с флористикой.

Цвет. Фактура. Акцент. Контраст.

Пространство во флористике. Фон. Техника воплощения замысла.

Практика.

Сбор и сортировка флористического материала.

Композиция «Праздничный букет». Эскиз изделия.

Составление эскиза. Подготовка материалов.

Практика.

Изготовление деталей творческой работы.

Композиция «Праздничный букет».

Этапы изготовления композиции «Праздничный букет».

Практика.

Выполнение элементов композиции.

Композиция «Праздничный букет». Оформление.

Последовательность выполнения работы.

Практика.

Подготовка основы. Подготовка материалов для оформления. Декоративное оформление композиции.

1. Тематическое планирование учебного курса «Основы мастерства»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
1. Основы мастерства	36	18	18		
1.1. Вводное занятие	3	3	-	01.09.2020	
1.2. Разнообразие материалов. Виды материалов.	3	2	1	02.09.2020	
1.3. Декоративные свойства соломки.	3	1	2	07.09.2020	
1.4. Экскурсия. Сбор природного материала.	3	2	1	09.09.2020	
1.5. Проектно-исследовательская деятельность.	3	2	1	14.09.2020	
1.6. Выбор и изучение темы проекта.	3	2	1	16.09.2020	
1.7. Природные материалы. Аппликации из соломки и природных материалов.	3	1	2	21.09.2020	
1.8. Флористика. Понятие о флористике и ее видах. Профессия – «Флорист».	3	1	2	23.09.2020	
1.9. Цвет. Фактура. Акцент. Контраст.	3	1	2	28.09.2020	
1.10. Композиция «Праздничный букет». Эскиз изделия.	3	1	2	30.09.2020	
1.11. Композиция «Праздничный букет».	3	1	2	05.10.2020	
1.12. Композиция «Праздничный букет». Оформление.	3	1	2	07.10.2020	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

Директор МБУ ДО ЦТ

_____ Л.В. Трубникова

Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Природа и творчество»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Декоративная соломка» второго года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 132 часа

Автор – Петрухина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Природа и творчество»

Цель учебного курса:

- освоение технологий изготовления творческих работ из соломки; развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; воспитание бережного отношения к природе и культурным ценностям.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- терминологию по теме: «комбинирование материалов», понятие о коллаже;
- технологическую последовательность изготовления изделий, теоретические основы по изготовлению «натюрморта», «портрета», «миниатюры» и «орнамента».

Учащийся должен уметь:

- использовать и грамотно комбинировать другие материалы с солодкой;
- составлять эскизы для тематического изделия; изготавливать изделия по собственному замыслу;
- определять тему проекта, её актуальность, распределять объем работы, выявлять потенциально сложные элементы в работе;
- соблюдать правила техники безопасности.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Природа и творчество»

2. Природа и творчество – 132 ч.

Декоративное панно. Виды декоративного панно.

Техника изготовления панно. Выбор эскиза. Создание фона.

Сочетание солодки с природным материалом. Букеты.

Практика.

Изготовление композиции «Цветы».

Технология изготовления декоративного панно «Цветы».

Практика. Изготовление декоративных панно.

Декоративное панно «Цветы».

Практика.

Подготовка основы. Декоративное оформление.

Изготовление декоративного панно «Красивые домики».

Подготовка и обработка материалов. Эскиз изделия.

Технология изготовления деталей декоративного панно.

Практика.

Этапы создания композиции. Комбинирование материалов.

Декоративное оформление панно «Красивые домики».

Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.

Композиция «Дорога глазами детей». Коллективная работа.

Практика.

Создание эскиза. Подбор материала.

Изготовление деталей композиции «Дорога глазами детей».

Коллективная работа.

Распределение обязанностей в группе.

Практика.

Изготовление мелких деталей. Подготовка основы. Оформление.

Панно по замыслу детей. Выбор и составление эскиза.

Техника изготовления панно. Выбор эскиза. Сочетание соломки с природным материалом.

Панно по замыслу детей. Оформление изделия.

Практика. Изготовление мелких деталей.

Подготовка основы. Оформление.

Открытки.

Этапы создания изделий.

Эскиз. Последовательность выполнения. Изготовление открытки.

Практика. Изготовление творческих работ.

Открытка «Поздравляю!»

Этапы создания композиций. Комбинирование материалов.

Декоративное оформление открытки «Поздравляю!»

Основа (фон) для изготовления открытки. Оформление.

Миниатюры.

Понятие «миниатюра» как произведение малых размеров.

Композиция «Животные».

Технология изготовления сюжетной композиции «Животные».

Подготовка основы. Декоративное оформление изделия.

Создание фона. Сочетание соломки с природным материалом.

Миниатюра «Птицы». Эскиз. Последовательность выполнения.

Сюжет. Составление эскиза.

Техника изготовления миниатюры «Птицы».

Практика.

Изготовление мелких элементов композиции.

Декоративное оформление изделия «Птицы».

Использование разнообразного материала в изготовлении изделия. Основа.

Декоративное оформление.

Натюрморт. Натюрморт из соломки в украшении жилого интерьера.

Композиционное построение. Выбор и составление эскиза.

Знакомство с иллюстрациями работ художников – мастеров жанра.

Технология изготовления натюрморта.

Практика. Подготовка основы. Оформление работы.

Передача настроения в натюрморте.

Натюрморт по замыслу детей. Выбор и составление эскиза.

Подготовка основы. Декоративное оформление изделия.

Технология изготовления отдельных элементов.

Практика.

Декоративное оформление композиции.

Натюрморт с посудой.

Эскиз. Последовательность выполнения натюрморта.

Декоративное оформление изделия.

Изображение натюрморта и его цветовое решение.

Практика. Изготовление творческих работ.

Коллаж.

Сочетание соломки с различными материалами в коллаже. Технические средства для изготовления коллажа.

Коллаж «Цветы в вазах».

Композиционное построение коллажа и его дизайн. Плоскостные и рельефные коллажи.

Практика. Изготовление элементов композиций.

Коллаж «Цветы в вазах». Приемы изготовления фона.

Гармоничное сочетание соломки с различными материалами в коллаже. Оформление изделия.

Сюжетные композиции «Сказочные и мультипликационные герои».

Выбор сюжета. Подготовка материалов к работе.

Техника изготовления сюжетной композиции «Сказочные и мультипликационные герои».

Технологии изготовления сюжетных композиций.

Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.

Практика. Изготовление мелких деталей.

Подготовка основы. Оформление.

Сувениры к празднику. Бабочки на ободок.

Технология изготовления сувенира. Правила оформления.

Бабочки на ободок. Эстетическое оформление изделия.

Практика. Изготовление деталей сувенира.

Оформление изделия. Комбинирование материалов.

Портреты.

Портрет как художественный жанр. Специфика жанра.

Технология изготовления контурного портрета.

Контурный и полный портрет. Принцип построения головы. Пропорции.

Эскиз. Последовательность выполнения полного портрета.

Последовательность выполнения работы.

Практика. Изготовление портретов.

Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.

Фон для изображения портрета.

Практика. Подготовка материалов для оформления. Подготовка основы.

Декоративное оформление композиции.

Орнаменты. Виды орнаментов.

Узор, работа по образцам, закономерности построения орнамента.

Основные направления орнамента.

Виды орнамента. Растительный орнамент. Геометрический орнамент.

Зооморфный орнамент.

Растительный узор из соломки.

Композиция и пространство. Представление композиции как части и целого.

Способы композиционного и колористического размещения орнаментов.

Практика. Изготовление растительного орнамента.

Геометрический орнамент из соломки на предмете быта.

Специфика работы над рисунком.

Учет направления выкладки волокон соломки в работе.

Практика.

Изготовление орнамента геометрического характера.

Основа для работы. Оформление.

Практика.

Декорирование орнаментом предметов быта.

Работа по теме творческого проекта. Сбор материала по теме.

Разработка творческого проекта.

Подготовка материалов для изготовления творческой работы.

Эскиз изделия. Изготовление деталей. Сборка деталей.

3. Тематическое планирование учебного курса «Природа и творчество»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
2. Природа и творчество	132	44	88		
2.1. Декоративное панно. Виды декоративного панно. Изготовление композиции «Цветы». Составление эскиза.	3	1	2	12.10.2020	

2.2. Технология изготовления декоративного панно «Цветы».	3	1	2	14.10.2020	
2.3. Декоративное панно«Цветы».	3	1	2	19.10.2020	
2.4. Изготовление декоративного панно «Красивые домики».	3	1	2	21.10.2020	
2.5. Технология изготовления деталей декоративного панно.	3	1	2	26.10.2020	
2.6. Декоративное оформление панно «Красивые домики».	3	1	2	28.10.2020	
2.7. Композиция «Дорога глазами детей». Коллективная работа.	3	1	2	02.11.2020	
2.8. Изготовление деталей композиции «Дорога глазами детей». Коллективная работа.	3	1	2	09.11.2020	
2.9.Панно по замыслу детей. Выбор и составление эскиза.	3	1	2	11.11.2020	
2.10. Панно по замыслу детей. Оформление изделия.	3	1	5	16.11.2020	
2.11. Открытки. Этапы создания изделий.	3	1	2	18.11.2020	
2.12. Эскиз. Последовательность выполнения. Изготовление открытки.	3	1	2	23.11.2020	
2.13.Открытка «Поздравляю!»	3	1	2	25.11.2020	
2.14. Декоративное оформление открытки «Поздравляю!»	3	1	2	30.11.2020	
2.15. Миниатюры. «Миниатюра» - произведение малых размеров.	3	1	2	02.12.2020	
2.16. Композиция «Животные».	3	1	2	07.12.2020	
2.17.Подготовка основы.	3	1	2	09.12.2020	

Декоративное оформление изделия.					
2.18. Миниатюра «Птицы». Эскиз. Последовательность выполнения.	3	1	2	14.12.2020	
2.19. Техника изготовления миниатюры «Птицы».	3	1	2	16.12.2020	
2.20. Декоративное оформление изделия «Птицы».	3	1	2	21.12.2020	
2.21. Натюрморт. Натюрморт из соломки в украшении жилого интерьера.	3	1	2	23.12.2020	
2.22. Знакомство с иллюстрациями работ художников – мастеров жанра.	3	1	2	28.12.2020	
2.23. Передача настроения в натюрморте.	3	1	2	30.12.2020	
2.24. Подготовка основы. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	04.01.2021	
2.25. Натюрморт с посудой.	3	1	2	06.01.2021	
2.26. Декоративное оформление изделия.	3	1	2	11.01.2021	
2.27. Коллаж. Сочетание соломки с различными материалами в коллаже.	3	1	2	13.01.2021	
2.28. Коллаж «Цветы в вазах».	3	1	2	18.01.2021	
2.29. Коллаж «Цветы в вазах». Приемы изготовления фона. Оформление изделия.	3	1	2	20.01.2021	
2.30. Сюжетные композиции «Сказочные и мультипликационные герои».	3	1	2	25.01.2021	
2.31. Техника изготовления сюжетной композиции «Сказочные и мультипликационные	3	1	2	27.01.2021	

герои».					
2.32. Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.	3	1	2	01.02.2021	
2.33. Сувениры к празднику. Бабочки на ободок.	3	1	2	03.02.2021	
2.34. Бабочки на ободок. Эстетическое оформление изделия.	3	1	2	08.02.2021	
2.35. Портреты. Портрет как художественный жанр.	3	1	2	10.02.2021	
2.36. Технология изготовления контурного портрета.	3	1	2	15.02.2021	
2.37. Эскиз. Последовательность выполнения полного портрета.	3	1	2	17.02.2021	
2.38. Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.	3	1	2	22.02.2021	
2.39. Орнаменты. Виды орнаментов.	3	1	2	24.02.2021	
2.40. Растительный узор из соломки.	3	1	2	01.03.2021	
2.41. Геометрический орнамент из соломки на предмете быта.	3	1	2	03.03.2021	
2.42. Основа для работы. Оформление.	3	1	2	10.03.2021	
2.43. Работа по теме творческого проекта. Сбор материала по теме.	3	1	2	15.03.2021	
2.44. Подготовка материалов для изготовления творческой работы.	3	1	2	17.03.2021	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТОУТВЕРЖДАЮ

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

Директор МБУ ДО ЦТ

_____ Л.В. Трубникова

Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Зеленая планета»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Декоративная соломка» второго года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 48 часов

Автор – Петрухина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Зеленая планета»

Цель учебного курса:

- формирование умений использовать приобретенные знания как основу для создания творческого проекта.

Учащийся должен знать:

- технологическую последовательность изготовления изделий, теоретические основы по изготовлению «пейзажа»;
- этапы проектно-исследовательской деятельности;
- направления проектно-исследовательской работы;

Учащийся должен уметь:

- определять тему проекта, её актуальность, распределять объем работы, выявлять потенциально сложные элементы в работе;
- собирать и обрабатывать накопленный материал;
- изготавливать изделие, опираясь на полученные знания и умения; защищать проект.
- соблюдать правила охраны труда и техники безопасности.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Зеленая планета»

3. Зеленая планета – 48 ч.

Пейзажи. Эскиз композиции с основными элементами пейзажа.

Пейзаж как жанр. Графическое изображение пейзажа и его цветовое решение. Виды пейзажа: по временам года; по месту; морской.

Пейзаж «Времена года». Технология изготовления пейзажа.

Сюжет. Эскиз. Технология изготовления пейзажей.

Пейзаж «Времена года». Тонирование соломки.

Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.

Пейзаж «У реки». Эскиз изделия.

Линейная и цветовая перспектива в пейзаже.

Эскиз композиции с основными элементами пейзажа: линия горизонта; дальний лес; границы водоемов.

Практика. Изготовление творческих работ.

Изготовление мелких деталей. Комбинирование материалов.

Технологические этапы выполнения данного вида работы.

Практика. Выполнение этапов изготовления композиции.

Пейзаж «У реки». Последовательность выполнения пейзажа. Правила оформления.

Использование разнообразного материала в изготовлении изделий. Основа. Декоративное оформление.

Пейзаж «Городской пейзаж». Ознакомление с профессией

«Архитектор». Эскиз. Последовательность выполнения.

Практика. Подготовка и обработка материалов для будущего изделия. Изготовление деталей.

Техника изготовления деталей композиции «Городской пейзаж».

Практика. Подборка материалов в сочетании с соломкой.

Декоративное оформление изделия с применением дополнительных материалов.

Фон изделия. Оформление работы.

Пейзажный коллаж. Пейзаж на спиле.

Технология изготовления пейзажа. Основа изделия – спил дерева.

Участие в экологических акциях.

Экскурсия.

Создание экологического знака «Сохраним природу вместе».

Творческий проект по теме «Пейзаж». Технология выполнения изделия.

Изучение темы проекта.

Разработка творческого проекта. Исследование выбранной темы.

Творческая работа по оформлению изделия. Оформление проекта.

Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.

Подготовка к выставке и защите творческих проектов учащихся.

Обобщение изученного материала. Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

Промежуточная аттестация. Представление и защита творческого проекта.

3. Тематическое планирование учебного курса «Зеленая планета»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
3. Зеленая планета	48	17	31		
3.1. Пейзажи. Эскиз композиции с основными элементами пейзажа.	3	1	2	22.03.2021	
3.2. Пейзаж «Времена года». Технология изготовления пейзажа.	3	1	2	24.03.2021	
3.3. Пейзаж «Времена года». Тонирование соломки. Фон	3	1	2	29.03.2021	

изделия. Оформление.					
3.4. Пейзаж «У реки». Эскиз изделия.	3	1	2	05.04.2021	
3.5. Изготовление мелких деталей. Комбинирование материалов.	3	1	2	07.04.2021	
3.6. Пейзаж «У реки». Последовательность выполнения пейзажа. Правила оформления.	3	1	2	12.04.2021	
3.7. Пейзаж «Городской пейзаж». Ознакомление с профессией «Архитектор».	3	1	2	14.04.2021	
3.8. Техника изготовления деталей композиции «Городской пейзаж».	3	1	2	19.04.2021	
3.9. Декоративное оформление изделия с применением дополнительных материалов.	3	1	2	21.04.2021	
3.10. Пейзажный коллаж. Пейзаж на спиле.	3	1	2	26.04.2021	
3.11. Участие в экологических акциях.	3	1	2	28.04.2021	
3.12. Экскурсия. Создание экологического знака «Сохраним природу вместе».	3	1	2	03.05.2021	
3.13. Творческий проект по теме «Пейзаж». Технология выполнения изделия.	3	1	2	05.05.2021	
3.14. Творческая работа по оформлению изделия. Оформление проекта.	3	1	2	10.05.2021	
3.15. Подготовка к выставке и защите творческих проектов учащихся.	3	1	2	17.05.2021	
3.16. Промежуточная аттестация. Представление и защита творческого проекта.	3	2	1	20.05.2021	
ИТОГО:	216	79	137		