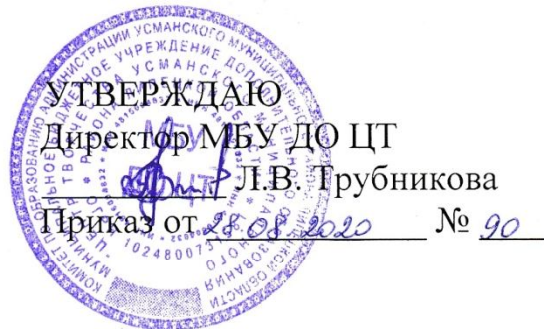


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 28.08.2020 № 01



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебных курсов 1-го года обучения
объединения «Золотая соломка»-
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Декоративная соломка»
на 2020-2021 учебный год

Составила: Петрухина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на заседании педагогического совета МБУ ДО ЦТ
Директор МБУ ДО ЦТ

_____ Л.В. Трубникова
протокол от _____ № _____

_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Основы мастерства»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Декоративная соломка» первого года обучения

на 2020 - 2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 38 часов

Автор – Петрухина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Основы мастерства»

Цель учебного курса:

-ознакомление с технологией изготовления изделий из соломки; с общим представлением о соломке; воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Основы мастерства»:

Учащийся должен знать:

- технологические приемы работы с соломкой; терминологию по теме «аппликация», «виды аппликации»;
- способы подготовки соломки к работе;
- технику безопасности при выполнении практических работ, во время экскурсий;
- инструменты и материалы, используемые в работе.

Учащийся должен уметь:

- пользоваться оборудованием для практических работ;
- подготавливать соломку к работе;
- пользоваться схемами (эскизами);
- экономно расходовать природный материал;
- подготовить основу для изделия.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Основы мастерства»

1. Основы мастерства – 38ч.

Вводное занятие.

Знакомство учебным планом и расписанием занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила подготовки рабочего места. Охрана труда и техника безопасности.

Инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.

Цель, задачи и содержание работы на учебный год.

Презентация творческих работ, ранее выполненных в объединении.

Практика.

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет.

Соломка. История возникновения творчества.

Использование соломки в создании предметов декоративно-прикладного творчества.

Декоративные свойства соломки.

Виды соломки. Декоративные свойства (цвет, светоносность, глянецовитость, блеск, прочность, пластичность) и их рациональное использование в изделиях.

Технология работы с соломкой.

Технологические особенности работы с соломкой. Этапы изготовления. Заготовка соломки. «Сухой» и «влажный» способы подготовки соломки к работе.

Правила организации рабочего места. Бережное, экономное отношение к природному материалу. Инструктаж по технике безопасности при работе с утюгом, ножницами.

Практика.

Подготовка стеблей к работе.

Эскиз.

Эскиз будущего изделия. Выбор и составление рисунка.

Практика.

Изготовление деталей: перевод на кальку поочередно деталей эскиза.

Подготовка основы.

Способы подготовки основы для изделий.

Практика.

Подготовка основы. Технологические этапы выполнения данного вида работы.

Декоративное оформление изделия.

Разновидности декоративно-оформительских работ.

Практика.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Экскурсия.

Экскурсии в природу. Знакомство с правилами поведения в природе.

Практика.

Работа по сбору природного материала с целью их дальнейшего использования на занятиях. Подготовка материала к работе. Обработка и засушивание растительного материала.

Работа с природным материалом.

Практика.

Сортировка и хранение природного материала.

Виды материалов.

Природный материал: соломка, листья, цветы, веточки, песок, камни, мох, ракушки и т. д.;

Дополнительный (сопутствующий) материал: пенопласт, проволока, ткань, нити, кожа, слюда, фольга и т. д.

Аппликация. Виды аппликации.

Понятие об аппликации и видах изображения.

Аппликации из соломки. Предметная аппликация.

Последовательность выполнения работы.

Практика.

Изготовление предметной аппликации.

Оформление предметной аппликации.

Подготовка основы. Технологические этапы выполнения данного вида работы.

Сюжетная аппликация.

Понятие «сюжетная аппликация».

Этапы изготовления сюжетной аппликации.

Практика.

Изготовление коллективной работы. Оформление.

Декоративная аппликация.

Технология изготовления декоративной аппликации «Узор».

Практика.

Подготовка и обработка материала. Изготовление декоративной аппликации «Узор».

Плоская и объемная аппликация.

Технология изготовления плоской, объемной аппликации.

Практика.

Изготовление аппликаций из соломки по видам изображения.

Аппликация из соломки «Птицы».

Практика.

Подготовка основы для изделия. Оформление.

Контурная аппликация.

Технология изготовления контурной аппликации. Выбор эскиза.

Практика.

Подготовка материала к работе. Изготовление деталей.

Технология изготовления отдельных элементов. Оформление.

Практика.

Изготовление контурной аппликации. Подготовка основы.

1. Тематическое планирование учебного курса «Основы мастерства»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
1. Основы мастерства	38	18	20		
1.1. Вводное занятие.	2	2	-	01.09.2020	
1.2. Соломка. История возникновения творчества.	2	2	-	04.09.2020	
1.3. Декоративные свойства соломки.	2	1	1	09.09.2020	

1.4. Технология работы с соломкой.	2	1	1	11.09.2020	
1.5.Эскиз. Выбор и составление рисунка.	2	1	1	16.09.2020	
1.6.Подготовка основы.	2	1	1	18.09.2020	
1.7. Декоративное оформление изделия.	2	1	1	23.09.2020	
1.8. Экскурсия в природу.	2	2	-	25.09.2020	
1.9. Работа с природным материалом.	2	30	90	30.09.2020	
1.10. Виды материалов.	2	1	1	02.10.2020	
1.11. Аппликация. Виды аппликации.	2	1	1	07.10.2020	
1.12. Аппликации из соломки. Предметная аппликация.	2	30	90	09.10.2020	
1.13. Оформление предметной аппликации.	2	30	90	14.10.2020	
1.14. Сюжетная аппликация.	2	30	90	16.10.2020	
1.15. Декоративная аппликация.	2	30	90	21.10.2020	
1.16. Плоская и объемная аппликация.	2	1	1	23.10.2020	
1.17. Аппликация из соломки «Птицы».	2	30	90	28.10.2020	
1.18. Контурная аппликация.	2	30	90	30.10.2020	
1.19. Технология изготовления отдельных элементов. Оформление.	2	30	90	11.11.2020	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на заседании педагогического Директор МБУ ДО ЦТ

совета МБУ ДО ЦТ

протокол от _____ № _____

_____ Л.В. Трубникова

Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Природа и творчество»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Декоративная соломка» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 78 часов

Автор – Петрухина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Природа и творчество»

Цель учебного курса:

- освоение технологий изготовления творческих работ из соломки; развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; приобщение детей к возрождению народных ремесел.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- терминологию по теме «композиция»;
- технологические приемы работы с солодкой; теоретические основы по изготовлению натюрмортов, пейзажа.

Учащийся должен уметь:

- пользоваться оборудованием для практических работ;
- подготовить основу для изделия; грамотно оформить изделие; тонировать соломку.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Природа и творчество»

2. Природа и творчество – 78ч.

Понятие «композиция». Сюжетная композиция из соломки.

Понятие «сюжет». Целостность композиции. Композиция и пространство.

Основы композиции. Композиционный центр.

Линейная перспектива. Стилизация. Технология изготовления сюжетных композиций.

Практика.

Подготовка материала для работы. Изготовление деталей: перевод на кальку поочередно деталей эскиза; наклеивание полос на кальку.

Технология изготовления сюжетных композиций с применением дополнительных материалов.

Технологические особенности изготовления сюжетных композиций.

Этапы создания композиции. Формат и размер готовой работы.

Сюжетная композиция. Тонирование соломки.

Цветоведение. Основные цвета.

Природные оттенки соломки. Подбор цветовых сочетаний. Сочетание света, теней, тонов. Тонирование. Способы окрашивания.

Практика. Создание отдельных деталей, построение композиции.

Декоративное оформление сюжетной композиции.

Технология изготовления отдельных элементов. Оформление.

Композиция «Верные друзья».

Анализ образца. Эскиз. Технология изготовления насекомых из соломки.

Практика.

Изготовление деталей. Составление композиции.

Технология изготовления деталей композиции.

Практика.

Поэтапное изготовление сюжетной композиции из соломки.

Декоративное оформление изделия.

Практика.

Подборка материалов в сочетании с соложкой.

Разработка (поиск) эскиза изделия. Изготовление сюжетной композиции.

Практика.

Подготовка материала к работе. Изготовление деталей.

Последовательность выполнения сюжетной композиции.

Практика.

Изготовление отдельных деталей сюжета: перевод на кальку поочередно деталей эскиза; наклеивание полос на кальку.

Эстетическое оформление изделия. Подборка материалов в сочетании с соложкой.

Технология изготовления отдельных элементов.

Практика.

Оформление. Эстетические требования к качеству изделий.

Композиция «Сказочные и мультипликационные герои».

Эскиз изделия. Технология изготовления.

Анализ образцов.

Практика.

Изготовление деталей.

Технология выполнения деталей композиции.

Практика.

Этапы изготовления сюжетной композиции «Сказочные и мультипликационные герои».

Оформление изделия с применением дополнительных материалов.

Тонирование соложки.

Практика.

Тонирование мелких деталей с помощью выжигательного прибора.

Композиция «Зоопарк». Коллективная работа.

Распределение обязанностей в группе.

Практика.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Цветы и растения из соложки.

Технологические особенности изготовления цветочных композиций.

Практика.

Изготовление элементов (лепестков) цветка. Сборка цветка.

Композиция «Любимый цветок».

Поэтапное изготовление цветочных композиций. Техника изготовления объемных цветов.

Декоративное оформление композиции из соломки «Любимый цветок».

Декоративное оформление на основе.

Эстетические требования к качеству изделий.

Практика.

Изготовление деталей. Составление композиции.

Цветочная композиция «Крокусы».

Подготовка эскиза.

Последовательность выполнения композиции «Крокусы».

Технологические этапы выполнения данного вида работы.

Практика.

Выполнение этапов изготовления композиции.

Подготовка основы. Декоративное оформление изделия.

Практика.

Подборка материалов в сочетании с солодкой.

Композиция «Деревья и кустарники родного края». Подготовка эскиза.

Технология изготовления отдельных элементов.

Техника изготовления деталей композиции «Деревья и кустарники родного края».

Практика.

Выполнение элементов композиции.

Эстетические требования к качеству изделий.

Практика.

Подготовка основы. Декоративное оформление.

Натюрморты. Понятие «натюрморт».

Знакомство с понятием «натюрморт». Виды натюрморта.

Знакомство с профессией художника «Я рисую натюрморт».

Композиционное построение. Выбор и составление эскиза «Дары природы».

Эскиз. Композиционное построение.

Технология выполнения натюрморта «Дары природы».

Передача настроения в натюрморте. Фон изделия.

Подготовка основы. Применение дополнительных материалов.

Практика.

Выполнение отдельных деталей, построение композиции.

Выбор и составление эскиза «Фрукты».

Подготовка материала к работе.

Натюрморт «Фрукты». Технология изготовления натюрмортов.

Практика.

Изготовление натюрмортов.

Эстетическое оформление изделия «Фрукты».

Технология изготовления отдельных элементов.

Декоративное оформление композиции.

Натюрморт по замыслу детей.

Выбор и составление эскиза.

Практика.

Изготовление деталей композиции.

Натюрморт по замыслу детей. Оформление изделия.

Практика.

Подготовка материалов для оформления, подготовка основы. Составление композиции.

Пейзажи. Виды пейзажа.

Понятие «пейзаж». Виды пейзажа: по временам года (зимний, осенний); по месту (городской, сельский); морской.

Технология изготовления пейзажей.

Линейная и цветовая перспектива в пейзаже.

Анализ образца. Эскиз пейзажа. Этапы изготовления.

Практика.

Подготовка материала к работе.

Последовательность выполнения пейзажа. Оформление пейзажа.

Эскиз композиции с основными элементами пейзажа: линия горизонта; дальний лес; границы водоемов.

Пейзаж морской. Тонировка соломки.

Заготовка соломки. Составление эскиза. Технология работы с соложкой.

Технология изготовления морского пейзажа.

Технология изготовления пейзажей.

Практика.

Декоративное оформление композиций с применением дополнительных материалов.

Последовательность выполнения работы.

Практика.

Подготовка материалов для оформления. Подготовка основы. Декоративное оформление композиции.

3. Тематическое планирование учебного курса «Природа и творчество»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
2. Природа и творчество	78	23	55		
2.1. Понятие «композиция». Сюжетная композиция из	2	1	1	13.11.2020	

СОЛОМКИ.					
2.2. Технология изготовления сюжетных композиций. Целостность композиции.	2	1	1	18.11.2020	
2.3. Изготовление деталей сюжетной композиции. Тонирование соломки.	2	30	90	20.11.2020	
2.4. Этапы создания композиции. Применение дополнительных материалов.	2	30	90	25.11.2020	
2.5. Декоративное оформление сюжетной композиции.	2	30	90	27.11.2020	
2.6. Композиция «Верные друзья».	2	30	90	02.12.2020	
2.7. Технология изготовления деталей композиции.	2	30	90	04.12.2020	
2.8. Декоративное оформление изделия.	2	30	90	09.12.2020	
2.9. Разработка (поиск) эскиза изделия. Изготовление сюжетной композиции.	2	1	1	11.12.2020	
2.10. Последовательность выполнения сюжетной композиции.	2	30	90	16.12.2020	
2.11. Эстетическое оформление изделия. Подборка материалов в сочетании с соложкой.	2	30	90	18.12.2020	
2.12. Композиция «Сказочные и мультипликационные герои».	2	30	90	23.12.2020	
2.13. Технология выполнения деталей композиции.	2	1	1	25.12.2020	
2.14. Оформление изделия с применением дополнительных материалов.	2	30	90	30.12.2020	
2.15. Композиция «Зоопарк». Коллективная работа.	2	30	90	04.01.2021	
2.16. Цветы и растения из соломки.	2	1	1	06.01.2021	

2.17. Композиция «Любимый цветок».	2	30	90	08.01.2021	
2.18. Декоративное оформление композиции из соломки «Любимый цветок».	2	30	90	13.01.2021	
2.19. Цветочная композиция «Крокусы».	2	30	90	15.01.2021	
2.20. Последовательность выполнения композиции «Крокусы».	2	30	90	20.01.2021	
2.21. Подготовка основы. Декоративное оформление изделия.	2	30	90	22.01.2021	
2.22. Композиция «Деревья и кустарники родного края». Подготовка эскиза.	2	30	90	27.01.2021	
2.23. Техника изготовления деталей композиции.	2	30	90	29.01.2021	
2.24. Эстетические требования к качеству изделий.	2	30	90	03.02.2021	
2.25. Натюрморты. Понятие «натюрморт». Знакомство с профессией художника «Я рисую натюрморт».	2	1	1	05.02.2021	
2.26. Композиционное построение. Выбор и составление эскиза «Дары природы».	2	30	90	10.02.2021	
3.27. Технология выполнения натюрморта «Дары природы».	2	30	90	12.02.2021	
2.28. Подготовка основы. Применение дополнительных материалов.	2	30	90	17.02.2021	
2.29. Выбор и составление эскиза «Фрукты».	2	30	90	19.02.2021	
2.30. Натюрморт «Фрукты». Технология изготовления натюрмортов.	2	30	90	24.02.2021	
2.31. Эстетическое оформление изделия.	2	30	90	26.02.2021	
2.32. Натюрморт по замыслу детей. Выбор и составление эскиза.	2	30	90	03.03.2021	

2.33. Натюрморт по замыслу детей. Оформление изделия.	2	30	90	05.03.2021	
2.34. Пейзажи. Виды пейзажа. Линейная и цветовая перспектива в пейзаже.	2	1	1	10.03.2021	
2.35. Технология изготовления пейзажей.	2	30	90	12.03.2021	
2.36. Последовательность выполнения пейзажа. Оформление пейзажа.	2	30	90	17.03.2021	
2.37. Пейзаж морской. Тонировка соломки.	2	30	90	19.03.2021	
2.38. Технология изготовления морского пейзажа.	2	30	90	24.03.2021	
2.39. Декоративное оформление композиций с применением дополнительных материалов.	2	30	90	26.03.2021	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на заседании педагогического Директор МБУ ДО ЦТ

совета МБУ ДО ЦТ

протокол от _____ № _____

_____ Л.В. Трубникова

Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Зеленая планета»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Декоративная соломка» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 28 часов

Автор – Петрухина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Зеленая планета»

Цель учебного курса:

- создание условий для формирования бережного отношения к природе и культурным ценностям, экологии окружающей среды.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- современные экологические проблемы и пути решения;
- технологическую последовательность изготовления изделий из соломки;
- основы составления тематического изделия и защита творческой работы.

Учащийся должен уметь:

- пользоваться оборудованием для практических работ;
- изготавливать изделия, опираясь на полученные знания и умения; защищать творческую работу; анализировать полученные результаты;
- соблюдать правила охраны труда и техники безопасности.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Зеленая планета»

3. Зеленая планета - 28 ч.

Экологический квест «Зеленая планета».

Практика. Создание экологических знаков.

Красная книга. Растения и животные Липецкой области.

Профессия «Эколог».

Разнообразие растительного и животного мира. Растения и животные, занесенные в Красную книгу Липецкой области. Знакомство с профессиями, связанными с охраной и защитой окружающей среды.

Кувшинка белая (Водяная лилия). Технология изготовления отдельных элементов.

Технологические особенности изготовления цветочных композиций.

Изготовление мелких деталей – цветов. Придание объема.

Декоративное оформление изделия.

Оформление и декорирование работы.

Жук-носорог. Технология изготовления деталей композиции.

Эскиз изделия. Подготовка материала. Технология изготовления отдельных элементов.

Практика. Тонирование соломки. Изготовление деталей.

Оформление и декорирование работы

Способы подготовки основы для изделий. Сборка композиции.

Практика.

Подготовка основы. Оформление.

Композиция «Аист белый».

Последовательное выполнение композиции. Подбор материала.

Изготовление деталей композиции «Аист белый».

Технологические этапы выполнения данного вида работы.

Подготовка основы. Декоративное оформление работы.

Практика.

Подготовка материалов для оформления, подготовка основы. Составление композиции.

Коллективная работа «Подарок ветерану».

Распределение обязанностей в группе. Поэтапное выполнение деталей композиции. Сборка композиции.

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.

Экскурсия. Создание экологической эмблемы «Правила поведения в природе».

Экскурсии в природу. Правила поведения в природе и экологические требования. Наблюдение за изменениями в природе.

Практика.

Работа по сбору природного материала с целью их дальнейшего использования на занятиях. Создание экологической эмблемы.

Подготовка к выставке и защите творческих работ учащихся.

Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки. Подготовка к защите творческой работы.

Промежуточная аттестация.

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ. Защита творческой работы.

3. Тематическое планирование учебного курса «Зеленая планета»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
3. Зеленая планета	28	10	18		
3.1. Экологический квест «Зеленая планета». Создание экологических знаков.	2	1	1	31.03.2021	

3.2.Красная книга. Растения и животные Липецкой области. Профессия «Эколог».	2	1	1	02.04.2021	
3.3.Кувшинка белая. Технология изготовления отдельных элементов.	2	30	90	07.04.2021	
3.4.Декоративное оформление изделия.	2	30	90	09.04.2021	
3.5. Жук-носорог. Технология изготовления деталей композиции.	2	30	90	14.04.2021	
3.6. Оформление и декорирование работы.	2	30	90	16.04.2021	
3.7. Композиция «Аист белый».	2	30	90	21.04.2021	
3.8. Изготовление деталей композиции «Аист белый».	2	30	90	23.04.2021	
3.9. Подготовка основы. Декоративное оформление работы.	2	30	90	28.04.2021	
3.10. Коллективная работа «Подарок ветерану».	2	30	90	05.05.2021	
3.11. Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.	2	1	1	07.05.2021	
3.12. Экскурсия. Создание экологической эмблемы «Правила поведения в природе».	2	1	1	12.05.2021	
3.13. Подготовка к выставке изащите творческих работ учащихся.	2	1	1	14.05.2021	
3.14. Промежуточная аттестация.	2	1	1	20.05.2021	
ИТОГО:	144	51	93		