

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от 14.12.2020 № 04



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебных курсов  
1 года обучения  
объединения «Занимательная лепка»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Занимательная лепка»**

на 2020 - 2021 учебный год

Составила: Сушкова Елена Эдуардовна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Забавное тесто»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Занимательная лепка» первого года обучения

на 2020 - 2021 учебный год

Возраст детей: 7-12 лет  
Срок реализации программы: 28 часов

Автор – Сушкова Елена Эдуардовна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Забавное тесто»**

**Цель учебного курса:** освоение технологических приемов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними. Обучение изготовлению композиции из отдельных элементов.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Забавное тесто»:

**Учащийся должен знать:**

- историю возникновения и развития промысла;
- основы композиции, ее виды;
- составлять композиции из отдельных элементов;
- основы составления многофигурных композиций;
- подбирать цветовые сочетания;
- инструменты и материалы для работы с соленым тестом;
- технологию изготовления изделий из соленого теста (формочки, свободные детали, шаблоны);
- технологию окрашивания и лакирования изделий;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования.

**Учащийся должен уметь:**

- составлять план последовательности выполнения работы;
- оформлять образец и изделие;
- формировать предварительный план действий;
- использовать основные приемы работы с изделиями из соленого теста.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Забавное тесто»**

### **1. Забавное тесто – 28 ч.**

#### **1. Вводное занятие. Технология изготовления изделия «Бусы».**

Правила безопасной работы с колюще-режущими предметами, электроприборами. Мини-выставка, показ изделий из соленого теста. Материалы и инструменты для работы с соленым тестом. Способы приготовления соленого теста. История возникновения и развитие промысла. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки. История возникновения украшения «Бусы».

Практическая работа: самостоятельное изготовление теста по основному рецепту. Технология изготовления изделия «Бусы».

#### **2. Художественное оформление изделия «Бусы».**

Техника изготовления изделий из соленого теста (формочки, свободные детали, шаблоны). Способы лепки и использование дополнительных приспособлений. Умение работать с шаблонами. Беседа «Украшения: от каменного века до наших дней».

Практическая работа: лепка из готового соленого теста плоских фигурок с помощью формочек. Художественное оформление изделия «Бусы».

### **3. Технология изготовления изделия «Корзинка с грибами».**

Обработка соленого теста (сушка, обжиг). Обработка изделий из теста в домашних условиях. Способы сушки изделий из соленого теста. Эффекты цветовые, подрумянивание, глазурирования, эффекты сдобной выпечки. Беседа «Грибной лес».

Практическая работа: технология изготовления изделия «Корзинка с грибами».

### **4. Художественное оформление изделия «Корзинка с грибами»**

Техника окрашивания и лакирования изделий из соленого теста. Краски и лакокрасочные материалы. Приспособления и инструменты. Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг. Получение произвольных цветов. Специфика раскраски изделий из соленого теста.

Практическая работа: художественное оформление изделия «Корзинка с грибами».

### **5. Технология изготовления изделия «Яблоко и груша».**

Техника изготовления овощей и фруктов по шаблону. Изучение терминов: объем, полуобъем, рельеф, барельеф. Технология изготовления полуобъемных изделий. Беседа «Плодовые деревья».

Практическая работа: технология изготовления изделия «Яблоко и груша».

### **6. Художественное оформление изделия «Яблоко и груша»**

Техника художественного оформления изделий из соленого теста.

Понятие об аппликации, ее применение. Цветовые сочетания, подбор ткани.

Практическая работа: художественное оформление изделия «Яблоко и груша».

### **7. Технология изготовления изделия «Цветочная полянка»**

Технология изготовления цветного соленого теста. Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Технология окрашивания соленого теста. Дискуссия «Садовый или полевой?»

Практическая работа: технология изготовления изделия «Цветочная полянка».

### **8. Художественное оформление изделия «Цветочная полянка»**

Создание изделия в технике аппликация. Цветовые сочетания, подбор ткани. Работа с палитрой.

Практическая работа: художественное оформление изделия.

### **9. Технология изготовления композиции «Солнышко»**

Техника «коллаж», материалы и инструменты, используемыми при работе в данной технике. Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции). Беседа «Планета Солнце».

Практическая работа: технология изготовления композиции «Солнышко».

### **10. Художественное оформление композиции «Солнышко»**

Цветовой круг. Выражение настроения с помощью цвета. Рисунок «Мое настроение».

Практическая работа: художественное оформление композиции «Солнышко».

### **11. Технология изготовления композиции «Ежик с яблоком»**

Основы композиции, ее виды (однофигурные и многофигурные композиции). Ежик. Виды ежей. Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов ежей. Изготовление композиции из отдельных элементов.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Ежик с яблоком».

### **12. Художественное оформление композиции «Ежик с яблоком»**

Цветовые сочетания, основные цвета. Получение произвольных цветов. Специфика раскраски изделий из соленого теста. Беседа о жизни ежика в природе.

Практическая работа: художественное оформление композиции «Ежик с яблоком».

### **13. Технология изготовления композиции «Виноград»**

Основы составления многофигурных композиций. Беседа о винограде. Рассматривание иллюстраций с изображением винограда.

Практическая работа: технология изготовления композиции «Виноград».

### **14. Художественное оформление композиции «Виноград»**

Цветовые сочетания, подбор ткани. Работа с палитрой. Беседа «Что делают из винограда?».

Практическая работа: художественное оформление композиции «Виноград».

## **1. Тематическое планирование учебного курса «Забавное тесто»**

<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Планируемая дата занятия</b>	<b>Фактическая дата занятия</b>
<b>1. Забавное тесто</b>	<b>28</b>		
1.1. Вводное занятие. Технология изготовления изделия «Бусы».	2	14.12.2020г.	
1.2. Художественное оформление изделия «Бусы».	2	15.12.2020г.	

1.3. Технология изготовления изделия «Корзинка с грибами».	2	21.12.2020г.	
1.4. Художественное оформление изделия «Корзинка с грибами».	2	22.12.2020г.	
1.5. Технология изготовления изделия «Яблоко и груша».	2	28.12.2020г.	
1.6. Художественное оформление изделия «Яблоко и груша».	2	29.12.2020г.	
1.7. Технология изготовления изделия «Цветочная полянка».	2	05.01.2021г.	
1.8. Художественное оформление изделия «Цветочная полянка».	2	11.01.2021г.	
1.9. Технология изготовления композиции «Солнышко»	2	12.01.2021г.	
1.10. Художественное оформление композиции «Солнышко»	2	18.01.2021г.	
1.11. Технология изготовления композиции «Ежик с яблоком»	2	19.01.2021г.	
1.12. Художественное оформление композиции «Ежик с яблоком»	2	25.01.2021г.	
1.13. Технология изготовления композиции «Виноград»	2	26.01.2021г.	
1.14. Художественное оформление композиции «Виноград»	2	01.02.2021г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Веселые игрушки»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Занимательная лепка» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-12 лет  
Срок реализации программы: 16 часов

Автор – Сушкова Елена Эдуардовна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Веселые игрушки»**

### **Цель учебного курса:**

- обучить технологии выполнения объемных миниатюрных фигурок.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

### **Учащийся должен знать:**

- анатомические особенности человека и животных;
- инструменты и материалы для работы с соленым тестом;
- технику изготовления полых фигур;
- технологию и тематику выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования.

### **Учащийся должен уметь:**

- составлять план последовательности выполнения работы;
- изготавливать полые статуэтки и миниатюрные фигурки человека и животных;
- оформлять образец и изделие;
- подбирать цветовые сочетания.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Веселые игрушки»**

### **2. Веселые игрушки - 16 ч.**

#### **3.**

#### **1. Технология изготовления объемной игрушки «Слоненок»**

Технология выполнения объемных миниатюрных фигурок. Слон. Виды слонов. Рассмотрение иллюстраций с изображением разных видов слонов. Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Слоненок».

#### **2. Художественное оформление объемной игрушки «Слоненок».**

Беседа о жизни слонов в природе, о повадках слона.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Слоненок».

#### **3. Технология изготовления объемной игрушки «Гномик».**

Анатомические особенности человека. Гном как сказочный персонаж. Рассмотрение иллюстраций с изображением разных видов гномов.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Гномик».

#### **4. Художественное оформление объемной игрушки «Гномик».**

Беседа «Где живет гном?». Правила поведения в лесу.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Гномик».

#### **5. Технология изготовления объемной игрушки «Щенок».**

Анатомические особенности животных. Собака. Породы домашних собак. Рассмотрение иллюстраций с изображением разных пород собак.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Щенок».

#### **6. Художественное оформление объемной игрушки «Щенок».**

Беседа о повадках и содержании собак в домашних условиях. Правила поведения при встрече с незнакомой собакой.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Щенок».

#### **7. Технология изготовления объемной игрушки «Веселый поросенок».**

Техника изготовления объёмных фигур животных. Дикие и домашние поросята. Рассмотрение иллюстраций с изображением поросят.

Практическая работа: технология изготовления объемной игрушки «Веселый поросенок».

#### **8. Художественное оформление объемной игрушки «Веселый поросенок».**

Домашние животные. Повадки животных. Цветовые сочетания, основные цвета.

Практическая работа: художественное оформление объемной игрушки «Веселый поросенок».

### **3. Тематическое планирование учебного курса «Веселые игрушки»**

<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Планируемая дата занятия</b>	<b>Фактическая дата занятия</b>
<b>2. Веселые игрушки</b>	<b>16</b>		
2.1.Технология изготовления объемной игрушки «Слоненок».	2	02.02.2021г.	
2.2.Художественное оформление объемной игрушки «Слоненок».	2	08.02.2021г.	
2.3.Технология изготовления объемной игрушки «Гномик».	2	09.02.2021г.	
2.4.Художественное оформление объемной игрушки «Гномик».	2	15.02.2021г.	
2.5.Технология изготовления объемной игрушки «Щенок».	2	16.02.2021г.	

2.6.Художественное оформление объемной игрушки «Щенок».	2	22.02.2021г.	
2.7.Технология изготовления объемной игрушки «Веселый поросенок».	2	01.03.2021г.	
2.8.Художественное оформление объемной игрушки «Веселый поросенок».	2	02.03.2021г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Я - дизайнер»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Занимательная лепка» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-12 лет  
Срок реализации программы: 44 часов

Автор – Сушкова Елена Эдуардовна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Я - дизайнер»**

### **Цель учебного курса:**

техника оформления интерьера декоративными вещами. Формирование системы знаний по рисунку, живописи, объемной и плоскостной лепке. Систематизация полученных знаний по рисунку, живописи, объемной и плоскостной лепке.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

### **Учащийся должен знать:**

- технологию изготовления подставок, венков;
- технику изготовления полых изделий;
- технологию изготовления рамок, подков;
- технологию изготовления панно;
- историю возникновения и развития промысла;
- инструменты и материалы для работы с соленым тестом;
- технологию изготовления изделий из соленого теста;
- технологию окрашивания и лакирования изделий;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования.

### **Учащийся должен уметь:**

- составлять план последовательности выполнения работы, работать с эскизами;
- использовать основные приемы работы с изделиями из соленого теста;
- оформлять интерьер готовыми изделиями;
- оформлять образец и изделие;
- подбирать цветовые сочетания.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Я - дизайнер»**

### **3. Я - дизайнер – 44 ч.**

#### **1. Технология изготовления декоративного украшения «Клоун».**

Значение подарков, сделанных своими руками. Роль клоуна в цирке.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Клоун».

#### **2. Художественное оформление декоративного украшения «Клоун».**

Беседа о цирке. Понятия: акробат, жонглер, трюк, иллюзия.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Клоун».

#### **3. Технология изготовления декоративного украшения «Кукла Бианки».**

Дизайнерские и стилистические решения в подборе одежды и украшений.  
Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения  
«Кукла Бианки».

#### **4. Художественное оформление декоративного украшения «Кукла Бианки».**

История создания кукол. Кукла на Руси. Выбор цветовой гаммы для выражения настроения.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения  
«Кукла Бианки».

#### **5. Технология изготовления декоративного украшения «Матрешка».**

Народные украшения в современном мире. История возникновения игрушки.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения  
«Матрешка».

#### **6. Художественное оформление декоративного украшения «Матрешка».**

Просмотр иллюстраций с разными матрешками. Основные стили росписи и изготовления матрешек.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения  
«Матрешка».

#### **7. Технология изготовления декоративного украшения «Подставочка со свечкой».**

Технология изготовления подставок. История создания подсвечника. Просмотр иллюстраций с подсвечниками.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения  
«Подставочка со свечкой».

#### **8. Художественное оформление декоративного украшения «Подставочка со свечкой».**

Способы оформления изделия бусинами, стразами, блестками. Беседа «Зажги свечу с родителями».

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения  
«Подставочка со свечкой».

#### **9. Технология изготовления декоративного украшения «Карандашница».**

Техника изготовления цельных полых изделий. Подставка для карандашей по выбору. Эскиз подставки.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения  
«Карандашница».

### **10.Художественное оформление декоративного украшения «Карандашница».**

Оформление изделия (раскрашивание, покрытие лаком). Беседа об аккуратности на рабочем месте.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Карандашница».

### **11.Технология изготовления декоративного украшения «Рамочка для фотографии».**

Технология изготовления декоративных рамок. Рамка для фотографий. Рассматривание разных видов рамок для фотографий. Эскиз рамки.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Рамочка для фотографии».

### **12.Художественное оформление декоративного украшения «Рамочка для фотографии».**

Выбор различных материалов для оформления. Работа с ограниченной палитрой.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Рамочка для фотографии».

### **13.Технология изготовления декоративного украшения «Подкова».**

Технология изготовления подков. Понятие: оберег. Обереги на Руси.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Подкова».

### **14.Художественное оформление декоративного украшения «Подкова».**

Использование декоративных элементов для оформления поделки. Сочетание цветов.

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Подкова».

### **15.Технология изготовления декоративного украшения «Забавная рыбка».**

Рыбы. Беседа о многообразии рыбных пород. Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Привлечение жизненного опыта детей.

Практическая работа: технология изготовления декоративного украшения «Забавная рыбка».

### **16.Художественное оформление декоративного украшения «Забавная рыбка».**

Река. Озеро. Пруд. Беседа о водоемах нашего города. Рассматривание иллюстраций с изображением водоемов. Привлечение жизненного опыта детей. Кто или что в воде живет?

Практическая работа: художественное оформление декоративного украшения «Забавная рыбка».

**17.Технология изготовления панно «Веточка рябины».**

Способы крепления деталей панно. Строение дерева. Просмотр иллюстраций с изображением рябины в разное время года.

Практическая работа: технология изготовления панно «Веточка рябины».

**18.Художественное оформление панно «Веточка рябины».**

Расширить и уточнить знания детей о рябине. Беседа: краски осени.

Рассмотреть окраску листьев в разное время года.

Практическая работа: художественное оформление панно «Веточка рябины».

**19.Технология изготовления панно «Подсолнухи».**

Составление эскизов. Подсолнечник. Связь подсолнуха и солнца.

Практическая работа: технология изготовления панно «Подсолнухи».

**20.Художественное оформление панно «Подсолнухи».**

Использование подсолнечника (масло, мед, как декоративное растение).

Практическая работа: художественное оформление панно «Подсолнухи».

**21.Изготовление творческой работы по алгоритму.**

Анкетирование. Отбор работ для выставки. Беседа «Что я могу». Подготовка к промежуточной аттестации, изготовление творческой работы по алгоритму.

**22.Промежуточная аттестация учащихся.**

Подведение итогов деятельности учащихся за 1-й год обучения. Защита творческой работы.

**3.Тематическое планирование учебного курса «Я - дизайнер»**

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
<b>3. Я - дизайнер</b>	<b>44</b>		
3.1.Технология изготовления декоративного украшения «Клоун».	2	8.03.2021г.	
3.2.Художественное оформление декоративного украшения «Клоун».	2	9.03.2021г.	
3.3.Технология изготовления декоративного украшения «Кукла Бианки».	2	15.03.2021г.	

3.4.Художественное оформление декоративного украшения «Кукла Бианки».	2	16.03.2021г.	
3.5.Технология изготовления декоративного украшения «Матрешка».	2	22.03.2021г.	
3.6.Художественное оформление декоративного украшения «Матрешка».	2	23.03.2021г.	
3.7.Технология изготовления декоративного украшения «Подставочка со свечкой».	2	29.03.2021г.	
3.8. Художественное оформление декоративного украшения «Подставочка со свечкой».	2	30.03.2021г.	
3.9.Технология изготовления декоративного украшения «Карандашница».	2	05.04.2021г.	
3.10.Художественное оформление декоративного украшения «Карандашница».	2	06.04.2021г.	
3.11.Технология изготовления декоративного украшения «Рамочка для фотографии».	2	12.04.2021г.	
3.12.Художественное оформление декоративного украшения «Рамочка для фотографии».	2	13.04.2021г.	
3.13.Технология изготовления декоративного украшения «Подкова».	2	19.04.2021г.	
3.14.Художественное оформление декоративного украшения «Подкова».	2	20.04.2021г.	
3.15.Технология изготовления декоративного украшения «Забавная рыбка».	2	26.04.2021г.	
3.16.Художественное оформление декоративного украшения «Забавная рыбка».	2	27.04.2021г.	
3.17. Технология изготовления панно «Веточка рябины».	2	03.05.2021г.	
3.18. Художественное оформление панно «Веточка рябины».	2	04.05.2021г.	

3.19. Технология изготовления панно «Подсолнухи».	2	10.05.2021г.	
3.20. Художественное оформление панно «Подсолнухи».	2	11.05.2021г.	
3.21. Изготовление творческой работы по алгоритму	2	17.05.2021г.	
3.22. Промежуточная аттестация учащихся.	2	18.05.2021г.	