

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 28.08.2020 № 01



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
Л.В. Трубникова
Приказ от 10.08.2020 № 80

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебных курсов 3 года обучения
объединения «Забавная игрушка»
художественной направленности
на 2020-2021 учебный год

Составила: Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Игрушка своими руками»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир игрушки»
третьего года обучения
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 36 часов

Составила: Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020 г

1. Планируемые результаты учебного курса «Игрушка своими руками»

Цель учебного курса: развитие познавательной активности, умение работать с трикотажем, изготовление игрушки из тряпичных шариков.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- принцип изготовления игрушек из тряпичных шариков;
- отличительные свойства игрушки;
- виды ниток.

Учащийся должен уметь:

- выбирать материалы с учетом свойств и по внешним признакам;
- подбирать ткани по цвету, рисунку, фактуре.
- изготавливать куклу из тряпичных шариков.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Игрушка своими руками»- 36ч.

Вводное занятие.

Мини- тренинг по обобщению. Заполнение анкет.

Знакомство с рабочей программой и расписанием занятий.

Цель, задачи и содержание на учебный год.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила подготовки рабочего места. Охрана труда и техника безопасности.

Материалы, инструменты, оборудование, используемое на занятии.

Знакомство с физическими свойствами ткани «трикотаж».

Практика: подбор ткани из трикотажа, обводка лекал.

Трикотаж.

Колобок из тряпичных шариков.

Особенности раскроя ткани из трикотажа.

Практика: раскрой и сборка деталей.

Особенности раскроя трикотажа.

Практика: сборка деталей туловища, ног и рук, набивка.

Изготовление волос из шерстяных нитей, газ - из пуговиц.

Элементы декора.

Техника изготовления волос игрушки

Практика: сборка деталей туловища, ног и рук, набивка.

Изготовление волос из шерстяных нитей, газ - из пуговиц.

Роль игрушки в жизни человека.

Игрушка «Котёнок». Выбор ткани.

История появления и развития игрушек.

Практика; подбор ткани по свойствам и цветовой гамме, раскрой деталей.

Особенность игрушек из драпа

Роль игрушки в жизни человека.

Изучение особенностей изготовления плоских игрушек из драпа.

Практика: сшивание и сборка деталей, набивка.

Декор игрушки «Котёнок».

Особенности декорирования бисером, бусинками.

Практика: пришивание мордочки в виде восьмерки, декор «Котенка».

История появления клоунов.

История появления клоунов, их особенности.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей одежды из цветного ситца, а тела из однотонного.

Лоскутная пластика.

Раскрой деталей тела и одежды.

Особенности работы с ситцем. Сшивание деталей игрушки.

Знакомство с лоскутной пластикой.

Практика: соединение деталей клоуна «петельным» швом, набивка.

Особенности декора.

Декоративная отделка костюма.

Практика: изготовление волос из шерстяных нитей, декоративная отделка(нос, глаза).

Разновидности аквариумных рыб.

Игрушка «Золотая рыбка», выбор и раскрой деталей.

Знакомство с разновидностями аквариумных рыб.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей из ситца и драпа.

3. Тематическое планирование учебного курса «Игрушка своими руками»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование курсов и теме	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактически дата занятия
		Теория	Практика		
1. Игрушка своими руками.	36	12	12		
1.1. Вводное занятие.	3	1	2	01.09.2020	
1.2. Трикотаж. Колобок из тряпичных шариков.	3	1	2	03.09.2020	
1.3. Особенности раскроя трикотажа. Раскрой и сборка деталей игрушки.	3	1	2	09.09.2020	

1.4.Элементы декора. Техника изготовления волос игрушки.	3	1	2	11.09.2020	
1.5.Роль игрушки в жизни человека. Игрушка «Котёнок». Выбор ткани.	3	1	2	16.09.2020	
1.6. Особенность игрушек из драпа. Раскрой и сшивание.	3	1	2	18.09.2020	
1.7. Декор игрушки «Котёнок». Пришивание мордочки.	3	1	2	23.09.2020	
1.8.История появления клоунов. Изготовление игрушки «Клоун».	3	1	2	25.09.2020	
1.9. Лоскутная пластика. Раскрой деталей тела и одежды.	3	1	2	30.09.2020	
1.10.Особенности работы с ситцем. Сшивание деталей игрушки.	3	1	2	02.10.2020	
1.11.Особенности декора. Декоративна отделка костюма.	3	1	2	07.10.2020	
1.12.Разновидности аквариумных рыб.Игрушка «Золотая рыбка», выбор и раскрой деталей.	3	1	2	09.10.2020	

**образования «Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Веселые фантазии»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир игрушки»
третьего года обучения
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 105 часов

Автор - Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020 г.

1.Планируемые результаты учебного курса «Веселые фантазии»

Цель учебного курса: обучение основам кройки и шитья, посредством овладения основ изготовления мягких игрушек, формирование художественного вкуса, развитие мотивации к познанию и творчеству.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятие «объемная игрушка»;
- правила раскроя меха;
- традиции русских народных костюмов.

Учащийся должен уметь:

- переводить лекала на ткань;
- выбрать тип шва соответственно ткани;
- шить комбинированные игрушки из ткани и меха.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Веселые фантазии» -105ч.

Особенности строения рыб, их жизни.

Особенности декора.

Практика: изготовление глаз из кожи, плавников из шерстяных нитей.

Сшивание и набивка деталей.

Особенности строения рыб, их жизни.

Практика: сборка деталей туловища «петельным» швом, набивка.

Элементы декора.

Украшение рыб.

Особенность игрушек из меха.

Игрушка «Поросёнок». Выбор меха, раскрой.

Знакомство с особенностями изготовления объемных игрушек из меха и ткани.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей туловища и лба из меха, ног из трикотажа.

Объемные игрушки.

Знакомство с домашним животным - поросенок.

Практика: сборка по кругу деталей ног швом «петельный», соединение с заготовкой тела.

Сшивание, набивка деталей.

Особенности декора.

Практика: декорирование игрушки.

Знакомство с видами птиц.

Игрушка «Птица», выбор ткани, раскрой.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей туловища, головы.

Приём скручивания шерстяных нитей в витой шнурок.

Изготовление ног приёмом скручивания.

Практика: соединение деталей лапок, сшивание и набивка деталей головы.

Особенность декора.

Отделка бантом, галстуком.

Практика: изготовление клюва, отделка банта или галстука.

Животные в скульптуре и живописи.

Игрушка «Собака», выбор ткани, раскрой.

Практика: подбор материала, раскрой деталей туловища, брюха.

Разновидность синтетического меха.

Практика: Сшивание и набивка деталей.

Особенности декора.

Декорирование игрушки.

Практика: отделка ошейника, приклеивание глаз, носа.

Появление скоморохов на Руси.

Исторические данные о появления скоморохов.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей из трикотажа; одежды из цветного ситца.

Подбор лоскутов по цветовой гамме.

Закрепление навыков по подбору лоскутов.

Практика: сшивание деталей туловища и одежды.

Элементы отделки

Элементы отделки в соответствии изделию.

Практика: пришивание глаз из пуговиц, рот и нос вышить швом «петельный».

Виды матрёшек.

Знакомство с видом декоративно - прикладного искусство, как изготовление матрешки.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей, изготовление туловища.

Особенности национальных костюмов.

Пошив платья куклы.

Практика: сшивание деталей одежды.

Элементы головного убора бисером, лентами.

Декоративно - прикладное искусство и русские народные промыслы.

Практика: отделка одежды и головного убора бисером, лентами, мехом.

Кукла- скрутка.

Знакомство с традиционной куклой - скруткой.

Практика: подбор ткани и раскрой деталей из двух квадратов ткани.

Особенность изготовления народной куклы.

Сшивание деталей платья.

Практика: сшивание и набивка туловища и головы.

Элементы декора.

Отделка элементов одежды.

Практика: изготовление волос куклы и отделка деталей одежды.

Пропорции тела куклы.

Кукла «Акулинка», выбор ткани.

Знакомство с историей появления куклы.

Практика: раскроить детали туловища и головы из ситца.

Правила кроя одежды. Профессия- закройщик.

Приемы изготовления одежды.

Практика; сшивание и набивка деталей куклы и сарафана.

Особенности обработки одежды.

Изготовление платья.

Декорирование платья.

Особенности декора.

Практика: украшение сарафана блестками, бисером.

Знакомство с образцами кукол из ниток.

Кукла «Мартиничка». Выбор ниток.

Пропорции тела (куклы).

Практика :изготовление одежды и обуви.

Скручивание и плетение куклы. Декорирование лентой.

Технология кроя одежды.

Практика: правильное расположение лекала на ткани.

Технологические свойства ткани.

Кукла-оберег «На счастье».

Обработка края в изделиях из драпа и сукна

Практика: оформление горловины, карманов, рукавов.

Значение куклы. Сшивание одежды.

Знакомство с народной традицией изготовления кукол - закруток.

Практика: выбор ткани, последовательность изготовления куклы.

Декорирование отделочных материалов.

Технологические свойства ниток: скручивание, плетение.

Практика: скручивание куклы и декорирование лентами.

История создания. Кукла «Тыквоголовка».

Технологические свойства ткани: мягкость, пластичность, цвет.

Практика: выбор ткани, изготовление куклы.

Профессия- модельер. Наряды куклы.

Знакомство с образцами ткани.

Практика: декорирование куклы.

Особенности декора.

Декоративные свойства отделочных материалов.

Практика: украшение куклы декоративными элементами.

Отделка и украшение платья куклы.

Практика: выбор изделия, подбор ткани, раскрой деталей.

Практика: изготовление элементов декора.

История появления чердачной куклы.

Беседа о появлении чердачной куклы.

Практика: рисование эскиза куклы, раскрой.

Одежда чердачной куклы.

История появления куклы.

Практика: подбор и шитье одежды, сшивание основы куклы.

Элементы декора.

Изготовление банта.

Практика: изготовление цветов из лент.

Декорирование и украшение куклы.

Особенности декора.

Практика: отделка костюма куклы элементами декора.

2. Тематическое планирование учебного курса «Веселые фантазии».

Наименование курсов и теме	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактически дата занятия
		Теория	Практика		
2.Веселые фантазии.	105	35	70		
2.1.Особенности строения рыб, их жизни. Сшивание и набивка деталей.	3	1	2	14.10.2020	
2.1.Элементы декора. Украшение рыб.	3	1	2	16.10.2020	
2.3.Особенность игрушек из меха. Игрушка «Поросёнок». Выбор меха, раскрой.	3	1	2	21.10.2020	
2.4.Объёмные игрушки. Сшивание, набивка деталей.	3	1	2	23.10.2020	
2.5.Особенности декора. Декорирование игрушки.	3	1	2	28.10.2020	
2.6.Знакомство с видами птиц. Игрушка «Птица», выбор ткани, раскрой.	3	1	2	30.10.2020	
2.7.Приём скручивания шерстяных нитей в витой шнурок. Изготовление ног приёмом скручивания.	3	1	2	06.11.2020	
2.8.Особенность декора. Отделка бантом, галстуком.	3	1	2	11.11.2020	
2.9.Животные в скульптуре и живописи. Игрушка	3	1	2	16.11.2020	

«Собака», выбор ткани, раскрой.					
2.10.Разновидность синтетического меха. Сшивание и набивка деталей.	3			18.11.2020	
2.11.Особенности декора. Отделка ошейника	3	1	2	20.11.2020	
2.12. Появление скоморохов на Руси. Игрушка «Скоморох», Выбор ткани, раскрой.	3	1	2	25..11.2020	
2.13.Подбор лоскутов по цветовой гамме. Сшивание деталей туловище и одежды.	3	1	2	27.11.2020	
2.14.Элементы отделки. Вышивка носа «петельным» швом.	3		2	02.12.2020	
2.15.Виды матрёшек. Кукла «Матрёшка», подбор ткани, раскрой.	3	1	2	04.12.2020	
2.16.Особенности национальных костюмов. Пошив платья куклы.	3	1	2	09.12.2020	
2.17.Элементы головного убора бисером, лентами.	3	1	2	11.12.2020	
2.18.Кукла- скрутка. Выбор ткани, раскрой из двух квадратов.	3	1	2	16.12.2020	
2.19.Особенность изготовления народной куклы. Сшивание деталей платья.	3	1	2	18.12.2020	
2.20.Элементы декора. Отделка элементов одежды.	3	1	2	23.12.2020	
2.21.Пропорции тела куклы. Кукла «Акулинка», выбор ткани.	3	1	2	25.12.2020	
2.22.Правила кроя одежды. Профессия –закройщик.	3	1	2	30.12.2020	
2.23.Особенности	3	1	2	06.01.2021	

обработки одежды. Декорирование горловины платья.					
2.24. Знакомство с образцами кукол из ниток. Кукла «Мартеничка». Выбор ниток.	3	1	2	08.01.2021	
2.25. Скручивание и плетение куклы. Декорирование лентой.	3	1	2	13.01.2021	
2.26. Технологические свойства ткани. Кукла – оберег «На счастье». Изготовление основы.	3	1	2	15.01.2021	
2.27. Значение куклы. Сшивание одежды.	3	1	2		
2.28. Декорирование отделочных материалов.	3	1	2	20.01.2021	
2.29. История создания. Кукла «Тыквоголовка».	3	1	2	22.01.2021	
2.30. Профессия- модельер. Наряды куклы.	3	1	2	27.01.2021	
2.31. Особенности декора. Отделка и украшение платья куклы.	3	1	2	29.01.2021	
2.32. История появления чердачной куклы. Кукла «Чердачный ангел», зарисовка эскиза, выбор ткани.	3	1	2	03.02.2021	
2.33. Одежда чердачной куклы.	3	1	2	05.02.2021	
2.34. Элементы декора. Изготовление банта.	3	1	2	10.02.2021	
2.35. Декорирование и украшение куклы.	3	1	2	12.02.2021	

**образования «Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Кукла в народном творчестве»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир игрушки»
третьего года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 75 часа

Автор - Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020 г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Кукла в народном творчестве»

Цель учебного курса: овладеть основами изготовления текстильной куклы, открыть возможности для развития инициативы.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- технику изготовления текстильной куклы;
- название материалов, из которых делают куклу;
- правила раскроя куклы.

Учащийся должен уметь:

- изготавливать текстильную куклу и одежду для нее;
- раскраивать детали тела и одежды куклы;
- выполнять отделочные элементы в изготовлении одежды.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Кукла в народном творчестве» -75ч

Знакомство с историей и видами текстильных кукол.

Правила раскроя.

Практика: подбор ткани и раскрой деталей куклы.

Текстильная кукла.

Соединение каркаса с текстильным туловищем.

Практика: сборка туловища.

Технология пошива.

Что такое «технология пошива».

Практика; сшивание деталей, набивка наполнителем, сборка.

Скульптура и пропорции тела куклы.

Изучение скульптуры тела.

Практика: создание эскиза туловища куклы, сравнительный анализ мужской и женской фигуры.

Сборка частей куклы на туловище.

Технология сборки.

Практика: сборка деталей куклы, установка позы.

Стили причесок.

Разные способы прически куклы.

Практика: изготовление кукольных паричков.

Костюм текстильной куклы.

Правила раскроя костюма куклы.

Практика: раскрой костюма по лекалам, сшивание деталей.

Декорирование костюма.

Обработка костюма куклы.

Практика: создание образа, декорирование костюма

Роспись лица, глаз.

Изучение структуры глаза

Практика: роспись и тонировка лица.

Проектно - исследовательская работа на тему «Кукла».

Составление плана работы, выполнение эскиза.
 Обоснование выбранной темы исследования. Актуальность.
 Исследования по выбранной теме. Краткая историческая справка.
 Приемы работы с информационными ресурсами.
 Оформление работы.
 Составление плана работы.
 Выводы о результатах работы. Её новизна.
 Представление и защита работы.
 Квест «Исторические особенности куклы».
 Участие в выставках, конкурсах, акциях, посвященных Дню Победы.
 Композиция «Памятник защитникам Родины».
 Оформление композиции.
 Обобщение изученного материала по программе.
 Итоговая выставка творческих работ учащихся объединения «Забавная игрушка».
 Промежуточная аттестация.
3. Тематическое планирование учебного курса «Кукла в народном творчестве».

Наименование курсов и теме	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактически дата занятия
		Теория	Практика		
3.Кукла в народном творчестве.	75	22	53		
2.1. История и виды кукол. Изготовление текстильной куклы	3	1	2	17.02.2021	
2.2. Текстильная кукла. Сборка туловища.	3	1	2	19.02.2021.	
2.3. Технология пошива. Сшивание деталей, сборка.	3	1	2	24.02.2021	
2.4. Скульптура и пропорции головы и тела куклы. Создание эскиза.	3	1	2	26.02.2021	
2.5. Технология сборки. Выкраивание деталей куклы.	3	1	2	02.03.2021	
2.6. Создание прически. Изготовление кукольных паричков.	3	1	2	04.03.2021	
2.7. Костюм текстильной	3	1	2	09.03.2021	

куклы. Раскрой костюма.					
2.8.Элементы декора. Создание образа.	3	1	2	11.03.2021	
2.9.Роспись лица, глаз.	3	1	2	16.03.2021	
2.10.Проектно-исследовательская работа на тему «Кукла»..	3			18.03.2021	
2.11.Составление плана работы, выполнение эскиза.	3	1	2	23.03.2021	
2.12.Обоснование выбранной темы исследования. Актуальность.	3	1	2	25.03.2021	
2.13.Исследования по выбранной теме. Краткая Историческая справка.	3	1	2	30.03.2021	
2.14.Приемы работы с информационными ресурсами.	3		2	01.04.2021	
2.15.Оформление работы.	3	1	2	06.04.2021	
2.16.Составление плана работы.	3	1	2	08.04.2021	
2.17.Выводы о результатах работы. Её новизна.	3	1	2	13.04.2021	
2.18.Представление и защита работы.	3	1	2	15.04.2021	
2.19.Квест «Исторические особенности куклы».	3	1	2	22.04.2021	
2.20.Участие в конкурсах, Акциях, праздниках, посвящённых дню Победы.	3	1	2	29..04.2021	
2.21.Композиция «Защитники Родины».	3	1	2	04.05.2021	
2.22.Оформление композиции.	3	1	2	11.05.2021	
2.23.Обобщение изученного материала по программе.	3	1	2	13.05.2021	
2.24.Итоговая выставка творческих работ.	3	1	2	16.05.2021	
2.25.Промежуточная аттестация.	3	1	2	20.05.2021.	