

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 28.08.2020 № 01



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
Л.В.Трубникова
Приказ от 28.08.2020 № 90

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебных курсов 3 года обучения
объединения «Забавная игрушка»
художественной направленности
на 2020-2021 учебный год

Составила: Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020 г

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр творчества Усманского муниципального района Липецкой
области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Бабушкин сундучок»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Мастерская кукол»
третьего года обучения

на 2020- 2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 72 часа

Автор - Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1.Планируемые результаты учебного курса «Бабушкин сундучок»

Цель учебного курса: развить творческие способности детей средствами изготовления кукол.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- историю тряпичной куклы;
- назначение тряпичных и обереговых кукол;
- технику ручного шитья.

Учащийся должен уметь:

- выполнять выкройки по схемам и корректировать их;
- владеть приемами работы с тканью;
- изготавливать куклу оберег, тряпичную куклу.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Бабушкин сундучок» - 96ч

Вводное занятие.

Правила охраны труда и противопожарной безопасности.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Тестирование «Познай себя».

Русская народная кукла.

История возникновения куклы.

Практика: подбор ткани, для изготовления куклы.

Виды работ. Организация рабочего места.

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе.

Практика: применение инструментов на практике.

Характеристика текстильных волокон.

Технологические свойства ткани: мягкость, пластичность, цвет.

Практика: определение свойства ткани.

Значение работ над текстильной куклой.

Правила изготовления лекал.

Практика: снятие мерок, изготовление лекал.

История куклы.

Традиция изготовления.

Практика: подбор ткани и изготовление куклы.

Виды швов.

Ручные швы. Виды швов, применение.

Практика: сшивание деталей куклы.

Работа с чертежами и выкройками.

Технология кроя одежды.

Практика: правильное расположение лекала на ткани.

Раскрой деталей куклы.

Уменьшение и увеличение выкроек.

Практика: правильное расположение лекала на ткани.

Раскрой деталей куклы.

Традиционные виды и способы отделки края изделия.

Практика: декоративное оформление края изделия.

Цветовое решение куклы.

Основные теоретические данные о спектре.

Практика: правильный подбор ткани.

Виды тканей для одежды.

Ткани ручной окраски.

Практика: различные способы окрашивания (с помощью чая).

Сборка куклы. Соединение деталей.

Последовательность изготовления.

Практика: сборка куклы.

Создание выкроек платья куклы.

Работа с чертежами и выкройками.

Практика: раскрой платья по выкройкам.

Парички.

Виды париков куклы.

Практика: изготовление прически куклы.

Прорисовка лица разными способами.

Технология оформления лица.

Практика: прорисовка лица.

Декорирование куклы.

Кукольная одежда и аксессуары.

Практика: декорирование куклы

Куклы обереги.

Народность и быт.

Практика: выбор материала, раскрой деталей.

Изготовление оберега для защиты дома.

Виды оберегов. Беседа о народных предметах и поверьях.

Практика: изготовление основы оберега.

Подбор материала и раскрой изделия.

Ткани, используемые для пошива куклы.

Практика: изготовление изделия из 2-3 выкроек.

Изготовление одежды и основы оберега.

Технология изготовления.

Практика: изготовление основы.

Декорирование оберега.

Аксессуары.

Практика: изготовление украшений.

Изготовление игровой куклы. «Стригушка».

Назначение игровых кукол.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей..

Сшивание и вырезание деталей.

Особенности набивки.

Практика: сшивание деталей, набивка.

Сборка куклы.

Особенность крепления.

Практика: создание формы с помощью каркаса.

Украшение куклы.

Вышивка.

Практика: изготовление отделочных элементов одежды.

История возникновения тильда.

Знакомство с автором бренда Тони Финангер.

Практика: работа с чертежами и выкройками.

Работа с чертежами и выкройками.

Увеличение и уменьшение выкроек.

Практика: перевод выкроек на ткань.

Особенности раскроя куклы тильда.

Виды работ.

Практика: раскрой, изготовление куклы.

Сборка куклы.

Изучение технологии сборки деталей куклы.

Практика: соединение деталей куклы.

Создание выкроек одежды.

Технология создания выкроек.

Практика: снятие лекал, раскрой деталей.

Изготовление волос.

Виды париков куклы.

Практика: изготовление прически куклы.

Декорирование куклы.

Отделочные элементы украшения.

Практика: подбор красочных сочетаний и цветовых оттенков для украшения.

3. Тематическое планирование учебного курса «Бабушкин сундучок»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
2. Бабушкин сундучок	96	32	64		
2.1 . Вводное занятие.	3	1	2	01.09.2020	
2.2. Исторические особенности. Русская народная кукла.	3	1	2	03.09.2020	
2.3 Виды работ. Организация рабочего места.	3	1	2	08.09.2020	
2.4.Характеристика текстильных волокон. Определение свойства ткани.	3	1	2	10.09.2020	
2.5.Традиция изготовления. Выбор образца куклы.	3	1	2	17.09.2020	
2.6.Модельер.Правила	3	1	2	22.09.2020	

изготовления лекал. Снятие мерок. Раскрой деталей.					
2.7. Ручные швы. Сшивание деталей куклы.	3	1	2	24.09.2020	
2.8.Профессия – закройщик. Технология кроя одежды. Работа с чертежами и выкройками	3	1	2	29.09.2020	
2.9 Раскрой деталей куклы. Уменьшение и увеличение Выкроек.	3	1	2	01.09.2020	
2.10. Теоретические данные спектре.					
2.11. Цветовое решение куклы. Раскрой деталей одежды куклы.					
2.12. Ткани ручной окраски. Варианты окраски тканей для пошива одежды.	3	1	2	06.10.2020	
2.13. Виды тканей для одежды. Зарисовка моделей одежды куклы.	3	1	2	08.10.2020	
2.12 Сборка куклы. Соединение деталей.	3	1	2	13.10.2020	
2.14. Создание выкроек платья куклы.	3	1	2	15.10.2020	
2.14. Парички. Изготовление париков.	3	1	2	20.10.2020	
2.15. Технология оформления лица. Прорисовка лица разными способами.	3	1	2	22.10.2020	
2.16. Кукольная одежда и аксессуары. Декорирование куклы.	3	1	2	27.10.2020	
2.17. Народность и быт. Создание выкроек.	3	1	2	29.10.2020	
2.18.Кукла – оберег. Изготовление игровой куклы « Стригушка».	3	1	2	03.10.2020	
2.19.Особенность набивки туловища. Сшивание и вырезание деталей.	3	1	2	05.11.2020	
2.20. Особенности каркаса.. Создание формы оберега.	3	1	2	10.11.2020	

2.21.Вышивка. Украшение куклы.	3	1	2	12.11.2020	
2.22. История возникновения куклы-тильда. Увеличение и уменьшение выкроек.	3	1	2	17.11.2020	
2.23.Работа с чертежами и выкройками. Перевод выкроек на ткань.	3	1	2	19.11.2020	
2.24.Виды работ. Снятие лекал.	3	1	2	24.11.2020	
2.25.Технология создания выкроек. Раскрой деталей куклы.	3	1	2	26.11.2020	
2.26.Создание выкроек одежды.	3	1	2	01.12.2020	
2.27. Виды париков куклы. Изготовление волос куклы.	3	1	2	03.12.2020	
2.28. Особенности выворачивания и набивка.	3	1	2	08.12.2020	
2.29. Пуговичное крепление.	3	1	2	10.12.2020	
2.30. Изготовление волос разными способами.	3	1	2	15.12.2020	
2.31. Виды обуви. Изготовление обуви куклы.	3	1	2	17.12.2020	
2.32.Элементы декора. Декорирование куклы.	3	1	2	22.12.2020	

образования «Центр творчества Усманского муниципального района Липецкой области»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Русский народный костюм»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Мастерская кукол»
третьего года обучения

на 2020- 2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 72 часа

Автор- Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Русский народный костюм»

Цель учебного курса: развить творческие способности средствами изготовления русского костюма.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- виды одежды;
- историю вышивки;
- технологию изготовления одежды и головного убора куклы.

Учащийся должен уметь:

- сшивать детали одежды ;
- правильно применять элементы декора в оформлении;
- владеть приемами работы с тканью.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Русский народный костюм» -72ч

Одежда древних славян.

Быт и основные занятия людей.

Практика: изготовление фурнитуры для отделки.

Особенности одежды девушек.

Характерные особенности (ткани, цвет, крой, отделка).

Практика: зарисовка эскиза одежды.

Виды одежды.

Композиция в одежде.

Практика: подбор ткани, раскрой.

Сшивание деталей рубахи куклы.

Виды швов, применение.

Практика: сшивание деталей рубахи.

Вышивка.

Вышивка как один из видов декоративно - прикладного искусства..

Практика: украшение рубахи орнаментом.

Виды сарафанов.

Особенности кроя.

Практика: подбор ткани, раскрой.

Сшивание деталей сарафана куклы.

Виды швов, применение.

Практика: сшивание деталей сарафана.

Вышивка.

История вышивания.

Практика: украшение сарафана орнаментом.

Головные уборы.

Виды головных уборов.

Практика: подбор ткани, изготовление головных уборов.

Орнамент.

Понятие о композиции рисунка.

Практика: изготовление элементов отделки.

Обувь.

Виды обуви.

Практика: подбор ткани, изготовление обуви для куклы.

Изготовление пояса способом плетения трехрядное.

Технология плетения.

Практика: выполнение приемов плетения.

Украшение пояса.

Один из видов плетения - дерганье.

Практика: витьё пояса, украшение.

Элемент одежды - фартук.

Виды фартуков.

Практика: подбор ткани, раскрой и сшивание фартука.

Орнаменты и символы в вышивке.

Знакомство с самым традиционным орнаментом.

Практика: соединение элементов узора в блок..

Одежда.

Одежда, основное понятие.

Практика: рисование моделей одежды.

Элемент одежды - рубаха.

Композиция в одежде.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей.

Сшивание деталей рубахи куклы.

Виды отделки.

Практика: сшивание деталей рубахи.

Вышивка.

Цветовая гамма традиционной вышивки..

Практика: выполнение простейших швов на образце.

Форма - главный элемент в одежде.

Средства композиции одежды.

Практика: рисование моделей одежды с применением пропорциональных схем.

Форма, силуэт и цвет в одежде.

Разнообразие форм и силуэтов в одежде.

Практика: разработка эскиза костюма.

История моего костюма.

Его знаковая и социальная значимость.

Практика: изготовление костюма, с применением пропорциональных схем.

Плетение шнурами, лентами.

Роль ткачества в быту разных народов.

Практика: последовательность выполнения переплетения.

Орнамент «Колодец».

Символика геометрических узоров.

Практика: составление композиции рисунка.

3. Тематическое планирование учебного курса «Русский народный костюм»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
2. Русский народный костюм	72	24	48		
2.1. Быт и основные занятия . Изготовление фурнитуры	3	1	2	24.12.2020	
2.2 Характерные особенности ткани. Зарисовка эскиза одежды.	3	1	2	29.12.2020	
2.3. Виды одежды. Подбор ткани, работа с выкройками.	3	1	2	31.01.2021	
2.4.Виды швов, применение. Сшивание деталей рубахи куклы.	3	1	2	05.01.2021	
2.5. Вышивка. Украшение рубахи орнаментом.	3	1	2	07.01.2021	
2.6. Элемент одежды- русский сарафан. Выбор ткани, раскрой.	3	1	2	12.01.2021	
2.7. Виды сарафанов. Сшивание деталей сарафана куклы.	3	1	2	14.01.2021	
2.8. История вышивки. Вышивка орнамента.	3	1	2	19.01.2021	
2.9. Виды головных уборов. Изготовление головных уборов.	3	1	2	21.01.2021	
2.10.Понятие о композиции рисунка. Изготовление элементов отделки.	6	1	5	26.01.2021	
2.11. Виды обуви. Изготовление обуви.	3	1	2	28.01.2021	
2.12.Вид украшения- декоративный пояс Изготовление пояса способом плетения .трехрядное.	3	1	2	02.02.2021	
2.13.Один из видов плетения- Украшение пояса.	3	1	2	04.02.2021	
2.14.Виды фартуков.	3	1	2	09.02.2021	

Изготовление элемента одежды - фартука.					
2.15. Знакомство с традиционным орнаментом. Зарисовка эскиза.	3	1	2	11.02.2021	
2.16. Одежда, основное понятие. Зарисовка моделей одежды.	3	1	2	16.02.2021	
2.17. Композиция в одежде. Подбор ткани, раскрой рубахи.	3	1	2	18.02.2021	
2.18. Виды отделки. Сшивание деталей рубахи куклы.	3	1	2	23.02.2021	
2.19.Цветовая гамма традиционной вышивки. Вышивание узора. .	3	1	2	25.03.2021	
2.20. Средства композиции одежды. Зарисовка моделей.	3	1	2	02.03.2021	
2.21. Форма, силуэт и цвет в одежде. Разработка эскиза костюма.	3	1	2	04.03.2021	
2.22. История моего костюма. Изготовление костюма по схемам.	3	1	2	09.03.2021	
2.23.Роль ткачества в быту разных народов. Плетение шнурами, лентами.	3	1	2	11.03.2021	
2.24. Символика геометрических фигур. Составление композиции .	3	1	2	16.03.2021	

образования «Центр творчества Усманского муниципального района Липецкой области»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Кукла в народном творчестве»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Мастерская кукол»
третьего года обучения

на 2020- 2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 48 часа

Автор- Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Кукла в народном творчестве»

Цель учебного курса: научить моделированию, конструированию и пошиву кукол из фетра и навыкам проектирования.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятие «фетр»;
- основные свойства фетра;
- основные швы при работе с фетром.

Учащийся должен уметь:

- изготавливать куклу из фетра;
- правила раскроя деталей из фетра;
- особенности создания формы.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Кукла в народном творчестве» -48ч

Проектно - исследовательская работа на тему « Текстильная кукла».

Составление плана работы, выполнение эскиза.

Обоснование выбранной темы исследования. Актуальность.

Исследования по выбранной теме. Краткая историческая справка.

Приемы работы с информационными ресурсами.

Оформление работы.

Составление плана работы.

Выводы о результатах работы. Её новизна.

Представление и защита работы.

Квест «Исторические особенности куклы».

Участие в выставках, конкурсах, акциях, посвященных Дню Победы.

Композиция « Памятник защитникам Родины».

Оформление композиции.

Обобщение изученного материала по программе.

Итоговая выставка творческих работ учащихся объединения «Забавная игрушка».

Промежуточная аттестация.

3. Тематическое планирование учебного курса «Кукла в народном творчестве»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
3. Кукла в народном творчестве	48	16	32		
3.1. Проектно- исследовательская работа на тему: «Текстиль	3	1	2	18.03.2021	

ная кукла».					
3.2. Составление плана работы, выполнение эскиза.	3	1	2	23.03.2021	
3.3. Обоснование выбранной темы исследования. Актуальность.	3	1	2	25.03.2021	
3.4. Исследование по выбранной теме. Краткая историческая справка.	3	1	2	30.04.2021	
3.5. Приемы работы с информационными ресурсами.	3	1	2	01.04.2021	
3.6. Оформление работы.	3	1	2	06.04.2021	
3.7. Составление плана работы.	3	1	2	08.04.2021	
3.8. Выводы о результатах работы. Её новизна.	3	1	2	13.04.2021	
3.9. Представление и защита работы.	3	1	2	15.04.2021	
3.10. Квест «Исторические особенности куклы».	3	1	2	20.04.2021	
3.11. . Участие в конкурсах, акциях, выставках, праздниках, посвященных Дню победы	3	1	2	22.04.2021	
3.12. Композиция «Памятник Защитникам Родины».	3	1	2	27.04.2021	
3.13. Оформление композиции.	3	1	2	04.05.2021	
3.14. Обобщение изученного материала.	3	1	2	11.05.2021	
3.15. Итоговая выставка творческих работ.	3	1		13.05.2021	
3.16. Промежуточная аттестация.	3	1	2	18.05.2021	