

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 18.08.2020 № 01



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
Л.В. Трубникова
Приказ от 18.08.2020 № 90

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебных курсов 1 года обучения
объединения «Забавная игрушка»
художественной направленности
на 2020-2021 учебный год

Составила: Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020 г

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Игрушка своими руками»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир игрушки»
первого года обучения
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 32 часа

Автор - Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020 г

1. Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Цель учебного курса: познакомить учащихся с историей возникновения игрушки, раскрыть творческие способности каждого учащегося, через творческий поиск.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- приемы работы и способы крепления конечностей игрушки;
- основы терминологии (понятия выкройка, виды швов, тканей);
- приемы ручного шитья.

Учащийся должен уметь:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- выполнять способы крепления игрушек.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Игрушка своими руками»-32ч

Вводное занятие.

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет.

Знакомство с программой и расписанием занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила подготовки рабочего места. Охрана труда и техника безопасности.

Инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.

Цель, задачи и содержание работы на учебный год.

История игрушек.

Беседа «История появления мягкой игрушки».

Практика: знакомство и выполнение шва «вперед иголка, назад иголка».

Разнообразие игрушек.

Беседа «Как человек научился шить». Понятие «шов», «стежок».

Практика: выполнение шва «вперед иголка».

Виды ручных швов.

Беседа «Значение иглы в работе с тканью».

Практическая работа: выполнение шва «вперед иголка». «петельный».

Значение иглы в работе с тканью.

Подбор тканей по виду, цвету и назначению.

Практика: пробные работы по закреплению нити.

Подбор тканей по цвету и назначению.

Сведения о производстве тканей.

Практика: определение на образцах тканей нитей основы.

Текстильные волокна.

Способы обработки различных поверхностей тканей.

Практика: опыты по определению различных поверхностей тканей.

Материаловедение.

Способы обработки различных поверхностей тканей.

Практика: опыты по определению на образцах основы нити..

Виды тканей.

Знакомство с видами тканей (шелк, лен, трикотаж, драп, мех).

Практика: подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению лицевой и изнаночных сторон.

Классификация текстильных волокон.

Свойства хлопкового волокна, льна.

Практика: рассмотрение и характеристика волокон.

Виды каркасов.

Виды каркасов и виды проволок.

Практика: изготовление каркасов разными способами.

Понятие-выкройка.

Понятие - выкройка.

Практика: работа с выкройками, правильное размещение.

Правила кроя.

Раскладка лекал на ткань.

Практика: перевод выкроек на ткань, крой ткани.

Знакомство с формами.

Понятие «формы». Виды форм.

Практика: создание форм игрушек разными способами.

Творческая работа по предупреждению детского травматизма.

Подбор материалов и раскрой деталей.

Беседа по профилактике дорожно - транспортного травматизма.

Дорожные знаки.

Беседа: « Знание дорожных знаков».

Практика: сшивание, набивка изделий.

Придание формы изделию.

Составление композиции и декорирование.

Оформление работы.

3. Тематическое планирование учебного курса «Игрушка своими руками»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
1. Игрушка своими руками	32	16	16		
1.1. Вводное занятие.	2	1	1	01.09.2020	
1.2. История игрушек. Понятие швов.	2	1	1	03.09.2020	
1.3. Разнообразие игрушек. Выполнение шва «Вперед иголка».	2	1	1	09.09.2020	
1.4. Значение иглы в работе с тканью. Выполнение «петельного» шва.	2	1	1	11.09.2020	
1.5. Подбор тканей по цвету и назначению. Способы закрепления нити.				16.09.2020	
1.6. Текстильные волокна. Определение на образцах тканей основы нити.	2	1	1	18.09.2020	
1.7. Материаловедение. Способы обработки ткани.	2	1	1	23.09.2020	
1.8. Виды тканей. Подбор тканей по виду, цвету.	2	1	1	25.09.2020	
1.9. Классификация текстильных волокон.	2	1	1	30.09.2020	
1.10. Виды каркасов. Обеспечение динамики игрушки разными формами каркаса.	2	1	1	02.10.2020	
1.11. Понятие -выкройка. Правильное размещение выкроек на ткани.	2	1	1	07.10.2020	
1.12. Правила кроя. Перевод выкроек на ткань.	2	1	1	09.10.2020	
1.13. Знакомство с формами.	2	1	1	14.10.2020	

Создание форм игрушек разными способами.					
1.14.Творческая работа по предупреждению дорожного травматизма детей». Выбор сюжета, раскрой деталей.	2	1	1	16.10.2020	
1.15.Тест «Дорожные знаки». Сшивание, набивка деталей.	2	1	1	21.10.2020	
1.16.Придание формы изделию. Составление композиции и декорирование.	2	1	1	23.10.2020	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Веселые фантазии»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир игрушки»
первого года обучения
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 70 часов

Автор - Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020 г.

1. Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Цель учебного курса: познакомить с понятиями фетр, аппликация, цветовой гаммой в декоративно-прикладном творчестве и основам цветоведения.

Учащийся должен знать:

- понятие и виды аппликации;
- основы материаловедения, виды и свойства тканей;
- законы построения композиции.

Учащийся должен уметь:

- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- выполнять основные виды швов;
- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Веселые фантазии» - 70ч

Аппликация. Виды аппликации.

Понятие об аппликации.

Практика: техника аппликации из различных материалов (предметная).

Клеевая аппликации.

Сочетание цветовой палитры.

Практика: изготовление чехла для ножниц с элементами клеевой аппликации.

Сюжетная аппликация.

Основные приемы лоскутного шитья.

Практика: выбор тематики аппликации, составление узоров из различных лоскутных элементов (полос, квадратов).

Объемная аппликация.

Отделочные элементы.

Практика: изготовление лоскутной игрушки «Кот».

Отделочные элементы.

Сборка рюши, фестоны.

Практика: пошив головы игрушки, сборка и оформление.

Фетр. Свойства фетра.

Знакомство с фетром.

Практика: изготовление плоской игрушки «Сова».

Виды орнамента.

Зависимость формы предмета от используемых материалов.

Практика: изготовление куклы «Чукчонок», составление орнамента для украшения костюма.

Цветоведение.

Основные цвета.

Теплые и холодные цвета. Цветовая гармония.

Практика: украшение костюма куклы, используя цветовую палитру.

Создание аппликации для изготовления композиций.

Общее понятие о строении формы и ее конструкции.

Практика: изготовление аппликации «Божья коровка», подбор ткани, раскрой.

Организация композиционного центра композиции.

Понятие «композиция».

Практика: составление композиции «Божья коровка», декоративное оформление.

Бытовая игрушка. Профессия- дизайнер.

Особенности бытовой игрушки.

Знакомство с профессией –дизайнер. Проектирование интерьера,.

Практика: изготовление «Куклы на чайник», подбор материалов, раскрой.

Знакомство с бытовой игрушкой. Профессия - швея.

Швейное дело- профессия швея.

Практика: сметывание и соединение деталей.

Игрушка «Маленькая помощница».

Назначение и виды «полезных» игрушек.

Практика: зарисовка игрушки - органайзера, подбор и раскрой ткани.

Игрушка – органайзер «Уточка-хозяйюшка».

Применение полезных игрушек.

Практика: сметывание и сшивание, набивка формы, оформление.

Прихватки для кухни.

Беседа: как оживить интерьер дома, кухни.

Практика: определение размера, выбор материала, раскрой.

Назначение прихватки.

Общие понятия о видах и назначениях прихватки.

Практика: выкраивание и сшивание деталей. Отделка прихватки.

Настенное панно «Подсолнух»

Правила выполнения ручных работ.

Практика: выбор сюжета, подбор материалов.

Раскрой деталей для панно.

Пробные работы по выкраиванию отдельных деталей.

Практика: расположение деталей на основе, закрепление.

Декорирование панно.

Элементы отделки.

Практика: украшение панно (тесьмой, лентами).

Подушка из лоскутов.

Подбор тканей по цвету и назначению.

Практика: определение модели , выбор ткани и раскрой деталей.

Ручные швы.

Терминология ручных работ.

Практика: сшивание деталей изделия.

Декорирование панно.

Виды отделки.

Практика: украшение изделия элементами декора.

Немного из истории украшения.

Цветы для украшения одежды.

Практика: изготовление цветов из ткани (методика и технология изготовления).

Форма, цвет, материал.

Основные правила дизайна.

Практика: складывание лепестков, скрепление и стягивание нитками.

Придание формы изделия.

Оформление лепестков.

Практика: изготовление сердцевины бутона.

Орнамент.

Орнамент на цветных тканях. Основные схемы расположения орнамента.

Практика: составление орнамента в полосе, квадрате.

Особенности костюма.

Отделка изделий.

Практика: пошив изделий для куклы и использование зарисовок мотивов народного орнамента.

Истрия сумок.

Из истории возникновения сумок.

Практика: выполнение эскиза, определение формы и размера, выбор материалов, раскрой.

Виды и назначение сумок из ткани.

Общие понятия о видах и назначении сумок.

Практика: сшивание деталей сумки.

Техника аппликации.

Техники исполнения аппликации на ткани.

Практика: закрепление ручным способом (стежком зиг-заг), подбор декоративных элементов и их применение.

История вышивки.

Изготовление фоторамки.

Простейшие швы. Закрепление швов.

Практика: перевод рисунка, техника выполнения узора «Нарцис».

Перевод рисунка.

История вышивки.

Практика: технологическая последовательность разметки узора и вышивки.

Тряпичная кукла.

Тряпичные куклы. Рассказы о русских куклах.

Практика: подбор материалов, скручивание куклы «Подорожница».

Назначение оберега.

Назначение оберега -куклы «Подорожница».

Практика: сшивание основы мешочка для куклы, наполнение гречишным зерном.

Отделочные материалы.

Отделочные элементы.

Практика: декорирование куклы (тесьма, ленты)

3. Тематическое планирование учебного курса «Веселые фантазии»

Наименование курсов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
2.Весёлые фантазии	70	35	35		
2.1.Аппликация. Виды аппликации.	2	1	1	28.10.2020	
2.2. Клеевая аппликация.	2	1	1	30.10.2020	
2.3.Сюжетная аппликация.	2	1	1	06.11.2020	
2.4.Объемная аппликация.	2	1	1	11.11.2020	
2.5. Отделочные элементы.	2	1	1	13.11.2020	
2.6. Фетр. Свойства фетра. Плоская игрушка «Сова».	2	1	1	18.11.2020	
2.7. Виды орнамента. Кукла «Чукчонок».Подбор материала.	2	1	1	20.11.2020	
2.8.Цветоведение. Выполнение костюма куклы.	2	1	1	25.11.2020	
2.9. Создание вариативных аппликаций для изготовления композиций.	2	1	1	27.11.2020	
2.10.Организация композиционного центра.	2	1	1	02.12.2020	
2.11. Бытовая игрушка. Профессия- дизайнер.	2	1	1	04.12.2020	
2.12.Знакомство с бытовой игрушкой. Профессия- швея.	2	1	1	09.12.2020	
2.13.Игрушка «Маленькая помощница».	2	1	1	11.12.2020	
2.14.Игрушка – органайзер «Уточка- хозяйюшка».	2	1	1	16.12.2020	

2.15.Прихватки для кухни. Выбор сюжета.	2	1	1	18.12.2020	
2.16.Назначение прихватки. Сшивание деталей.	2	1	1	23.12.2020	
2.17.Настенное панно «Подсолнух».	2	1	1	25.12.2020	
2.18.Способы.расположения деталей. Раскрой деталей панно.	2	1	1	30.12.2020	
Элементы отделки. Декорирование панно.	2	1	1	06.01.2021	
2.20. Подушка из лоскутов. Подбор ткани по назначению.	2	1	1	08.01.2021	
2.21. Ручные швы.Сшивание деталей подушки.	2	1	1	13.01.2021	
2.22. Декорирование панно. Виды отделки.	2	1	1	15.01.2021	
2.23. Немного из истории украшения. Цветы для украшения одежды.	2	1	1	20.01.2021	
2.24.Форма, цвет,материал Основные правила дизайна.	2	1	1	22.01.2021	
2.25. Придание формы изделия. Оформление лепестков.	2	1	1	27.01.2021	
2.26. Орнамент. Основные схемы орнамента.	2	1	1	29.01.2021	
3.27. Особенности костюма. Пошив костюма с использованием орнамента.	2	1	1	03.02.2021	
2.28.История сумок. декоративной сумки.	2	1	1	05.02.2021	
2.29. Виды и назначение сумок из ткани. Сшивание деталей сумки.	2	1	1	10.02.2021	
2.30. Техника аппликации. Декорирование сумки.	2	1	1	12.02.2021	
2.31. История вышивки. Изготовление фоторамки.	2	1	1	17.02.2021	

2.32. Последовательность перевода рисунка. Вышивка узора.	2	1	1	19.02.2021	
2.33. Тряпичная кукла. Подбор материала, скручивание куклы «Подорожница».	2	1	1	24.02.2021	
2.34. Назначение оберега. Пошив основы мешочка для куклы.	2	1	1	26.02.2021	
2.35. Отделочные материалы. Декорирование куклы.	2	1	1	02.03.2021	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Кукла в народном творчестве»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир игрушки»
первого года обучения
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 42 часа

Автор - Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020.г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Кукла в народном творчестве»

Цель учебного курса: побудить интерес к истокам культуры через изучение народной куклы.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- название материалов для изготовления кукол;
- историю русской народной куклы;
- сведения о народных ремеслах, обрядах, традициях.

Учащийся должен уметь:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- определять вид ткани;
- изготавливать простейших кукол.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Кукла в народном творчестве» - 42ч

История кукол.

Значение слова «кукла».

Практика: изготовление простейшей «куклы - закрутки».

Тряпичная кукла в народном быту.

Рукоделие в духе народных традиций.

Практика: подбор материалов, изготовление куклы.

Рукоделие в духе народных традиций.

Виды швов.

Практика: выполнение различных видов швов.

Цветовое решение куклы.

Цветовое сочетание. Типы цветовой гармонии.

Практика: зарисовка и составление орнамента.

Профессия- закройщик.

Особенности раскроя. Условные обозначения.

Практика: сшивание и вырезание деталей платья.

Раскрой. Классификация среза.

Увеличение и уменьшение выкроек.

Практика: перевод выкроек на ткань.

Русские народные куклы.

Рассказ о быте и семейных традициях русского народа.

Практика: традиции изготовления куклы - берега.

Значение работы над русской куклой.

Виды работ.

Практика: раскрой, изготовление куклы

Национальные куклы без шитья.

Рассказ об отличиях народных кукол в разных областях России.

Практика: изготовление куклы «Колокольчик».

«Куклы из бабушкиного сундука».

Беседа «Тайны старого сундука».

Практика:

Назначение и виды одежды.

Эскизы одежды для куклы.

Практика: зарисовка и выполнение моделей одежды (костюм, платье).

Тайна народного костюма.

Кукла «Русская красавица».

Практическая работа: изготовление юбки.

Знакомство с женской одеждой.

Наряды для куклы.

Практика: зарисовка одежды, изготовление наряда (нижняя юбка, сарафан).

Традиция изготовления костюма.

Костюм куклы.

Практика: выбор ткани и фасона костюма, раскрой, сшивание.

Сборка куклы.

Изучение технологии сборки деталей куклы.

Практика: соединение деталей

Технология сборки куклы..

Этапы сборки куклы. Особенности набивки.

Практика: изготовление фурнитуры.

Этапы сборки куклы.

Кукольная фурнитура.

Творческий проект по теме «Кукла»

Сбор материала по теме.

Разработка творческого проекта.

Эскиз куклы. Изготовление деталей.

Сборка деталей. Оформление проекта.

Защита творческого проекта.

Промежуточная аттестация.

3. Тематическое планирование учебного курса «Кукла в народном творчестве»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
3. Кукла в народном творчестве	42	21	21		
3.1. История кукол. Изготовление куклы-закрутки.	2	1	1	04.03.2021	
3.2. Тряпичная кукла в народном быту. Изготовление тряпичной куклы. Выбор материала.	2	1	1	09.03.2021	
3.3. Рукоделие в духе народных традиций. Создание образа куклы.	2	1	1	11.03.2021	
3.4. Цветовое решение куклы. Зарисовка и составление орнамента.	2	1	1	16.03.2021	
3.5. Работа с чертежами и выкройками. Перевод выкроек на ткань.	2	1	1	18.03.2021	
3.6. Профессия-закройщик. Раскрой. Классификация среза. Сшивание платья.	2	1	1	23.03.2021	
3.7. Русские народные куклы. Изготовление куклы-оберега.	2	1	1	25.03.2021	
3.8. Значение работ на куклой. Изготовление куклы «Колокольчик»	2	1	1	30.03.2021	
3.9. Национальные куклы без шитья. Отделка платья куклы.	2	1	1	01.04.2021	
3.10. Тайна старого сундука. Кукла из бабушкиного сундука.	2	1	1	06.04.2021	

3.11 Назначение и виды одежды. Эскизы одежды для куклы.	2	1	1	08.04.2021	
3.12. Тайна народного костюма. Кукла «Русская красавица». Выбор сюжета куклы.	2	1	1	13.04.2021	
3.13. Знакомство с женской одеждой. Наряды для куклы.	2	1	1	15.04.2021	
3.14. Традиция изготовления костюма. Костюм куклы.	2	1	1	20.04.2021	
3.15. Технология сборки куклы. Сборка куклы.	2	1	1	22.04.2021	
3.16. Этапы сборки куклы. Кукольная фурнитура.	2	1	1	27.04.2021	
3.17. Творческий проект по теме «Кукла». Сбор материала по теме.	2	1	1	29.04.2021	
3.18. Разработка творческого проекта. Эскиз куклы. Изготовление деталей.	2	1	1	04.05.2021	
3.19. Сборка деталей . Оформление проекта.	2	1	1	11.05.2021	
3.20. Защита творческого проекта.	2	1	1	13.05.2021	
3.21. Промежуточная аттестация.	2	1	1	18.05.2021	