

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 28.08.2020 № 01



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ
Л.В. Трубникова
Приказ от 28.08.2020 № 90

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебных курсов 1 года обучения
объединения «Забавная игрушка»
художественной направленности
на 2020-2021 учебный год**

Составила: Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020 г

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр творчества Усманского муниципального района Липецкой
области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Бабушкин сундучок»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Мастерская кукол»
первого года обучения

на 2020- 2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 64 часа

Автор- Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Бабушкин сундучок»»

Цель учебного курса: развить интерес и любовь к истокам славянской культуры через изучение народной куклы.

Учащийся должен знать:

- виды швов;
- основы терминологии (понятия выкройка, эскиз, лекало);
- виды современных кукол.

Учащийся должен уметь:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- выполнять последовательность изготовления куклы.

1. Содержание рабочей программы учебного курса « Бабушкин сундучок» - 64ч

Вводное занятие.

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет.

Знакомство учебным планом и расписанием занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила подготовки рабочего места. Охрана труда и техника безопасности.

Инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.

Цель, задачи и содержание работы на учебный год.

Материаловедение.

Способы обработки различных поверхностей тканей.

Практика: опыты по определению различных поверхностей тканей.

Характеристика текстильных волокон.

Понятие полотняном переплетении, как древний принцип получения ткани.

Практика: определение на ткани расположение нити.

Классификация текстильных волокон.

Свойства хлопкового волокна, льна.

Практика: рассмотрение и характеристика волокон.

Основные виды тканей.

Знакомство с видами тканей (шелк, лен, трикотаж, драп, мех).

Практика: подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению лицевой и изнаночных сторон.

Переплетение тканей.

Текстильные волокна.

Сведения о производстве тканей.

Практика: определение на образцах тканей нитей основы.

Виды ниток.

Знакомство с нитями.

Практика: определение толщины нити и её использование.

Определение долевой и поперечной нити.

Переплетение тканей.

Практика: определение долевой и поперечной нити.

Основные виды ручных швов.

Беседа «Как человек научился шить». Понятие «шов», «стежок».

Практика: выполнение шва «вперед иголка».

Изучение шва (Вперед иголку, назад иголку).

Технология изучения швов.

Практика: выполнение приемов плетения.

Изучение шва (петельный, через край).

Технология изучения швов.

Практика: выполнение приемов оплетания.

Изучение шва (стебельчатый, тамбурный).

Технология изучения шва.

Практика: выполнение приемов отделки.

Знакомство с выкройками.

Понятие - выкройка.

Практика: работа с выкройками, правильное размещение.

Лекало.

Знакомство с понятием «лекало».

Практика: зарисовка эскиза, изготовление выкроек.

Шаблон. Виды шаблонов.

Знакомство с понятием «шаблон».

Практика: выкраивание деталей по шаблону.

Правила кроя.

Раскладка лекал на ткань.

Практика: перевод выкроек на ткань, крой ткани.

Этапы работы с выкройками.

Последовательность раскроя.

Практика: соблюдение последовательности раскроя.

Сшивание, набивка деталей.

Правило набивки деталей.

Практика: набивание деталей куклы.

Знакомство с формами.

Понятие «формы». Виды форм.

Практика: создание форм куклы разными способами.

Придание формы кукле.

Технология придания форм.

Практика: создание формы разными способами.

Цветоведение.

Цветовая гармония.

Практика: изготовление цветового круга.

Основные цвета.

Теплые и холодные цвета.

Практика: изготовление цветового спектра.

Знакомство с новым видом кукол - обереги.

История и предназначение.

Практика: изготовление оберега.

История зарождения тряпичной куклы.

Роль куклы в обрядах.

Практика: изготовление куклы из двух квадратов.

Изготовление основы и одежды куклы.

Знакомство с историей возникновения куклы - закрутки.

Практика: подбор ткани, этапы изготовления куклы.

Декорирование куклы.

Особенности отделки.

Практика: декорирование куклы тесьмой

Виды современной текстильной куклы.

Рождение куклы.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей.

История возникновения кукол.

Типы кукол.

Практика: шивание и набивка куклы.

Основные особенности куклы.

Способы моделирования.

Практика: конструирование куклы (создание эскиза куклы).

Основные свойства фетра.

Знакомство с фетром.

Практика: определение вида фетра.

Стежки и строчки, применяемые для изготовления кукол из фетра.

Знакомство с простейшими стежками.

Практика: сметывание деталей куклы.

Изготовление куклы из фетра.

Виды фетра и его применение.

Практика: шивание деталей куклы.

Изготовление основы и набивка куклы.

Знакомство с плоскими и объемными куклами.

Практика: изготовление основы куклы.

Декорирование куклы.

Особенности декора.

Практика: изготовление элементов украшения куклы.

3. Тематическое планирование учебного курса «Бабушкин сундучок»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
2. Бабушкин сундучок	64	32	32		
1.1. Вводное занятие.	2	1	1	01.09.2020	

1.2.Материаловедение.Определен ие вида ткани.	2	1	1	03.09.2020	
1.3. История ткани. Определение расположения нити на ткани.	2	1	1	08.09.2020	
1.4.Свойства хлопкового волокна. Рассмотрение и характеристика волокон.	2	1	1	10.09.2020	
1.5. Основные виды ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны.	2	1	1	17.09.2020	
1.6.Текстильные волокна. Производство ткани.	2	1	1	22.09.2020	
1.7. Знакомство с нитями. Определение толщины нити, её использование.	2	1	1	24.09.2020	
1.8. Виды ниток. Определение долевой и поперечной нити.	2	1	1	29.09.2020	
1.9. Понятие «шов», «стежок». Выполнение шва «вперед иголку».	2	1	1	03.10.2020	
1.10.Технология изучения швов. Выполнение приёмов плетения.	2	1	1	06.10.2020	
1.11.Изучение шва «петельный», «через край». Выполнение приёмов оплетания.	2	1	1	08.10.2020	
1.12.Изучение шва «тамбурный», «стебельчатый». Выполнение приёмов отделки.	2	1	1	13.10.2020	
1.13.Профессия- закройщик. Знакомство с выкройками, их размещение на ткани.	2	1	1	15.10.2020	
1.14. Знакомство с понятием «лекало». Профессия- модельер. Зарисовка эскиза.	2	1	1	20.10.2020	
1.15. Шаблон. Выкраивание деталей по шаблону.	2	1	1	22.10.2020	
1.16. Правила кроя. Перевод выкроек на ткань.	2	1	1	27.10.2020	
1.17.Последовательность раскроя. Этапы работы с выкройками.	2	1	1	29.10.2020	
1.18.Правила набивки деталей. Набивание отдельных изделий.	2	1	1	03.11.2020	
1.19.Понятие форм. Создание форм куклы разными способами.	2	1	1	05.11.2020	

1.20.Виды форм. Технология придания форм.	2	1	1	10.11.2020	
1.21. Цветоведение. Изготовление цветового круга.	2	1	1	12.11.2020	
1.22.Основные цвета. Изготовление цветового спектра.	2	1	1	17.11.2020	
1.23.Куклы-обереги. Изготовление оберега.	2	1	1	19.11.2020	
1.24.Роль куклы в обрядах. Создание образа куклы.	2	1	1	24.11.2020	
1.25.История тряпичной куклы. Изготовление основы и одежды.	2	1	1	26.11.2020	
1.26.Особенности отделки. Украшение тесьмой.	2	1	1	01.20.2020	
1.27.Текстильные куклы. Подбор ткани, раскрой деталей.	2	1	1	03.12.2020	
1.28. Типы кукол. Сшивание и набивка деталей куклы.	2	1	1	08.12.2020	
1.29. Способы моделирования. Коструирование куклы (образ).	2	1	1	10.12.2020	
1.30.Знакомство с фетром. Изготовление куклы из фетра.	2	1	1	15.12.2020	
1.31. Виды фетра. Особенность Сшивания деталей куклы.	2	1	1	17.12.2020	
1.32.Основа куклы. Элементы украшения.	2	1	1	22.12.2020	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр творчества Усманского муниципального района Липецкой
области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Русский народный костюм»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Мастерская кукол»
первого года обучения

на 2020- 2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 48 часа

Автор- Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань 2020г.

Планируемые результаты учебного курса «Русский народный костюм»

Цель учебного курса: знакомство с традиционным русским костюмом, изучение истории и этнографии края, его традиций и обычаев, пошив одежды для кукол.

Учащийся должен знать:

- понятие «одежда», «костюм», «ремесло»;
- основы материаловедения, виды и свойства тканей;
- пропорции тела человека.

Учащийся должен уметь:

- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- выполнять основные виды швов;
- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам.

2.Содержание рабочей программы учебного курса «Русский народный костюм» - 48ч.

Знакомство с русским народным костюмом.

Знакомство с историей костюма (костюм и его преобразование).

Практика: составление эскиза костюма.

Знакомство с основными понятиями «костюм», «одежда».

Народность и быт. Христианство на Руси.

Практика: составление эскиза рубахи.

Знакомство с элементами одежды.

Одежда и костюм древних славян.

Практика: приемы закрепления нити (сшивание деталей одежды).

История появления первой одежды.

Мировоззрение наших предков.

Практика: украшение элементов одежды.

Народный костюм родного края.

Стиль - общность средств художественной выразительности.

Практика: выполнение эскиза костюма.

Понятие о моде.

Известные модельеры и модели.

Практика: пошив модели платья.

Мода в сравнении со стилем одежды.

Индивидуальный стиль мастера. В одежде - цвет, форма, предназначение.

Практика: применение разнообразной ткани.

Основные элементы композиции: форма, линия, цвет.

Форма, силуэт и цвет в одежде.

Практика: декорирование элементов платья.

Понятие пропорции, её роль в организации формы.

Система величин - модуль.

Практика: рисование фигуры с применением пропорциональных схем.

Построение чертежей деталей одежды.

Композиционный замысел в одежде.

Практика: структура и этапы разработки одежды.

Конструктивное моделирование деталей одежды.

«Мои мерки» - учимся снимать мерки.

Практика: снятие мерок и изготовление лекал одежды.

Декорирование одежды (вышивка, лоскутная техника).

Основы лоскутной техники. Традиции лоскутного шитья.

Практика: работа с технологической картой (изготовление лоскутной мозаики).

Построение основы конструкции мужской рубахи.

Виды мужских рубах.

Практика: подбор ткани, крой рубахи.

Крой косоклинного женской рубахи.

Виды женских рубах.

Практика: подбор ткани, крой рубахи.

Крой косоклинного сарафана (понева).

Знакомство с понятием «понева».

Практика: изготовление сарафана для куклы и его украшение.

Крой мужских портов.

Ткань и материалы.

Практика: подбор ткани, крой, отделка.

Головной убор женщины.

Виды головных уборов.

Практика: подбор ткани, крой, отделка.

Украшение головного убора.

Виды декора.

Практика: украшение узором из бисера и тесьмы.

Виды декора и отделок костюма.

Цветовая гамма традиционной вышивки.

Практика: изготовление отделочных элементов одежды.

История и культура. Бисерное шитье.

Знакомство с понятием «ремесло».

Практика: вышивка бисером отдельных элементов.

Технология способами скручивание, плетение зиг - заг.

Технология способом скручивание.

Практика: плетение пояса зиг - заг.

Моделирование поясных изделий.

Происхождение слова «пояс».

Практика: построение чертежей, плетение пояса.

Украшение пояса кисточками.

Элементы отделки (кисти).

Практика: витье пояса из 3-х,4-х нитей.

Вышивка. Простые швы лентами.

Знакомство с историей вышивки.

Практика: выбор рисунка для работы, вышивание простейшими стежками.

3. Тематическое планирование учебного курса «Русский народный костюм»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
2. Русский народный костюм	48	24	24		
2.1.История костюма. Эскиз костюма.	2	1	1	24.12.2020	
2.2.Основные понятия «костюм», «одежда». Эскиз рубахи.	3	1	2	29.12.2020	
2.3.Знакомство с элементами одежды. Сшивание деталей одежды.	3	1	2	31.01.2021	
2.4.История появления первой одежды. Украшение элементов одежды.	3	1	2	05.01.2021	
2.5. Народный костюм родного края. Составление эскиза костюма.	3	1	2	07.01.2021	
2.6. Известные модельеры. Понятие о моде. Разработка модели платья.	3	1	2	12.01.2021	
2.7.Индивидуальный стиль мастера. Выбор ткани, раскрой.	3	1	2	14.01.2021	
2.8. Элементы композиции. Сшивание деталей платья.	3	1	2	19.01.2021	
2.9. Понятие пропорции. Рисование фигуры с применение Пропорциональных схем.	3	1	2	21.01.2021	
2.10.Композиционный замысел в Одежде. Структура и этапы разработки одежды.	6	1	5	26.01.2021	
2.11. Моделирование деталей одежды. Снятие мерок и изготовление лекал..	3	1	2	28.01.2021	
2.12.Традиция лоскутного шитья. Изготовление лоскутной мозаики.	3	1	2	02.02.2021	
2.13.Виды мужских рубах. Построение основы конструкции Рубах.	3	1	2	04.02.2021	
2.14.Виды женских рубах. Крой	3	1	2	09.02.2021	

косоклинной женской рубахи.					
2.15. Знакомство с понятием «понёва». Изготовление сарафана и украшение.	3	1	2	11.02.2021	
2.16.Ткани и материалы. Крой мужских портов.	3	1	2	16.02.2021	
2.17. Головной убор женщины. Подбор ткани, крой, отделка.	3	1	2	18.02.2021	
2.18. Виды декора. Украшение узором из бисера и тесьмы.	3	1	2	23.02.2021	
2.19.Цветовая гамма традиционной вышивки. Изготовление элементов украшения.	3	1	2	25.03.2021	
2.20. Знакомство с понятием «ремесло». Бисерное шитьё.	3	1	2	02.03.2021	
2.21. Технология способом «скручивания». Плетение пояса зиг-заг.	3	1	2	04.03.2021	
2.22.История пояса .Построение чертежей плетения.	3	1	2	09.03.2021	
2.23.Элементы отделки(кисти). Витьё пояса из 3-х, 4-х нитей.	3	1	2	11.03.2021	
2.24. Вышивка. Простые швы лентами.	3	1	2	16.03.2021	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр творчества Усманского муниципального района Липецкой
области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Кукла в народном творчестве»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Мастерская кукол»
первого года обучения

на 2020- 2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 32 часа

Автор- Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань,2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Кукла в народном творчестве»

Цель учебного курса: побудить интерес к истокам культуры через изучение народной куклы и навыков проектирования.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- название материалов для изготовления кукол;
- историю русской народной куклы;
- понятие «творческий проект».

Учащийся должен уметь:

- выполнять выкройки по схемам;
- разрабатывать и представлять творческий проект;
- защищать творческий проект

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Кукла в народном творчестве» - 32ч.

Тряпичная кукла в народном быту.

Рукоделие в духе народных традиций.

Практика: подбор материалов, изготовление куклы.

Быт и культура народа.

Практика: выполнение различных видов швов.

Цветовое решение куклы.

Цветовое сочетание. Типы цветовой гармонии.

Практика: зарисовка и составление орнамента.

Национальные куклы без шитья.

Увеличение и уменьшение выкроек.

Практика: перевод выкроек на ткань.

Изготовление элементов декора.

Виды работ.

Практика: раскрой, изготовление куклы

Национальные куклы без шитья.

Рассказ об отличиях народных кукол в разных областях России.

Практика: изготовление куклы «Колокольчик».

Тайна народного костюма.

Практическая работа: изготовление юбки.

Наряды для куклы.

Знакомство с женской одеждой.

Практика: зарисовка одежды, изготовление наряда (нижняя юбка, сарафан

Кукольная фурнитура.

Этапы сборки куклы. Особенности набивки.

Практика: изготовление фурнитуры.

Знакомство с понятием «творческий проект».

Творческий проект. Сбор материала по теме.

Разработка творческого проекта.

Участие в конкурсах, акциях, выставках, посвященных праздничным датам.

Обобщение изученного материала.

Итоговая выставка.

Промежуточная аттестация.

3. Тематическое планирование учебного курса «Кукла в народном творчестве»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
3. Кукла в народном творчестве	32	16	16		
3.1. Тряпичная кукла в народном быту. Подбор материалов, изготовление куклы.	2	1	1	18.03.2021	
3.2. Быт и культура народа. Сшивание деталей куклы.	2	1	1	23.03.2021	
3.3. Цветовое решение куклы. Зарисовка и составление орнамента.	2	1	1	25.03.2021	
3.4. Национальные куклы без шитья. Изготовление куклы « Колокольчик»	2	1	1	30.04.2021	
3.5. Изготовление элементов декора.	2	1	1	01.04.2021	
3.6. Тайна народного костюма. Кукла «Русская красавица»	2	1	1	06.04.2021	
3.7. Наряды для куклы. Изготовление платья.	2	1	1	08.04.2021	
3.8. Кукольная фурнитура. Декорирование куклы	2	1	1	13.04.2021	
3.9. Знакомство с понятием «творческий проект». Составление плана работы.	2	1	1	15.04.2021	
3.10. Исследование по теме. Краткая историческая справка. Оформление проекта	2	1	1	20.04.2021	
3.11. Представление и защита проекта.	2	1	1	22.04.2021	
3.12. Участие в конкурсах,	2	1	1	27.04.2021	

акциях, выставках, праздниках, посвященных праздничным датам.					
3.13. Выполнение творческой работы на военную тематику.	2	1	1	04.05.2021	
3.14 Обобщение изученного материала.	2	1	1	11.05.2021	
3.15. Итоговая выставка творческих работ.	2	1	1	13.05.2021	
3.16. Промежуточная аттестация.	2	1	1	18.05.2021	

