

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Центр творчества
Усманского муниципального района Липецкой области"

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 28.08.2020 № 01



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
Л.В. Трубникова
Приказ от 28.08.2020 № 90

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебных курсов 1 года обучения
объединения «Вязаная игрушка»
художественной направленности
на 2020-2021 учебный год

Составила: Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

педагогическим советом
от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ЦТ _____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебный крючок» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 34 часа

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»

Цель учебного курса: познакомить учащихся с историей возникновения и развития вязания крючком. Дать представления о вязании как о главном виде декоративно-прикладного искусства. Познакомить с русским народным творчеством.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»

Учащийся должен знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- история вязания крючком;
- инструменты и материалы для вязания крючком;
- технологию выполнения основных видов петель и столбиков;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования;
- технология выполнения вязаной игрушки;
- термины основных изучаемых понятий: столбик без накида, соединительный столбик, прибавление и убавление, круг;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком;
- условные обозначения.

Учащийся должен уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать основные приемы вязания крючком;
- оформлять изделие;
- подбирать пряжу и крючок;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»-34ч

Вводное занятие

Практика.

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет. Знакомство учебным планом и расписанием занятий. Правила внутреннего распорядка учащихся. Охрана труда и техника безопасности. Правила подготовки рабочего места. Цель, задачи и содержание работы на учебный год. Презентация творческих работ, ранее выполненных в объединении.

История возникновения и развития вязания крючком. Русское народное творчество.

Знакомство с историей возникновения и развития вязания крючком. Знакомство с русским народным творчеством Просмотр слайдов.

Вязание как вид декоративно-прикладного искусства.

Вязание как вид декоративно-прикладного искусства. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Виды декоративно - прикладного искусства. Отличительные особенности декоративно- прикладных искусств.

Просмотр слайдов.

Инструменты и приспособления для вязания крючком.

Знакомство с приёмами работы с инструментами и материалом по вязанию. Знакомство с правилами безопасного обращения с инструментами и материалами.

Основные виды петель. Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель.

Термины «Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель». Техника вязания петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Отличительные особенности основных видов петель.

Практика

Вязания образцов изделия.

Техника вязания цепочки из воздушных петель. Изготовление карандашницы цепочкой из воздушных петель.

Выполнение упражнений на основные приемы вязания петель. Изготовление карандашницы при помощи цепочки из воздушных петель. Сборка и оформление карандашницы.

Практика

Изготовление карандашницы цепочкой из воздушных петель.

Основные приемы вязания полотна крючком. Столбик без накида.

Соединительный столбик.

Термины "Столбик без накида , соединительный столбик" Техника вязания петель: столбик без накида, соединительный столбик. Отличительные особенности

Практика

Вязание образцов изделия.

Техника вязания столбика с 2 накидами.

Термин" Столбик с 2 накидами" Техника вязания столбика с 2 накидами.

Отличительные особенности от столбика с одним накидом.

Практика

Вязание образцов изделия.

Чехол для телефона. Технология изготовления чехла.

Техника вязания игрушки крючком. Техника вязания столбика без накида. Техника вязания соединительного столбика. Условные обозначения столбика без накида и соединительного столбика. Технология изготовления лаптей столбиком без накида.

Практика

Изготовление чехла для телефона.

Чехол для телефона. Техника соединения деталей между собой.

Техника соединения деталей между собой.

Практика

Соединение деталей между собой.

Чехол для телефона. Сборка и оформление чехла.

Практика

Сборка и оформления чехла .

Панно «Подводный мир» на прибавление и убавление.

Подготовка к конкурсу "Дорога глазами детей".

Способы прибавления и убавления. Выполнение упражнений на прибавление и убавление столбиков и петель с краю полотна, в середине полотна.

Практика

Вязание образцов на прибавление и убавление.

Панно «Подводный мир». Технология изготовления плавников рыбок. Техника изготовления плавников рыбок.

Практика

Изготовление плавников.

Панно «Подводный мир». Сборка и оформления рыбок. Составления композиции.

Практика

Сборка и оформления рыбок. Составления композиции.

Техника вязания круга. Прихватка "Ягодка"

Круг. Способы вязания круга. Условное обозначение вязания круга.

Практика

Вязание образцов круга столбиками без накида.

Прихватка "Ягодка". Технология изготовления прихватки.

Понятие термина «Схема». Зарисовка схемы вязания круга. Технология изготовления прихватки.

Практика

Изготовление прихватки "Ягодка"

Прихватка "Ягодка". Сборка и оформление прихватки.

Практика

Сборка и оформления прихватки. Устранение дефекта вязания.

3. Тематическое планирование учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
1. Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком	34	21	13		
1.1. Вводное занятие.	2	2	-	01.09.2020г	
1.2. История возникновения и развития вязания крючком. Русское народное творчество.	2	2	-	04.09.2020г	
1.3. Вязание крючком как вид декоративно-прикладного искусства.	2	2	-	09.09.2020г	
1.4. Инструменты и	2	2	-	11.09.2020г	

приспособления для вязания крючком.					
1.5.Основные виды петель. Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель.	2	1	1	16.09.2020г	
1.6.Техника вязания цепочки из воздушных петель. Изготовление карандашницы цепочкой из воздушных петель.	2	1	1	18.09.2020г	
1.7.Основные приемы вязания полотна крючком. Столбик без накида. Соединительный столбик.	2	1	1	23.09.2020г	
1.8.Техника вязания столбика с 2 накидами.	2	1	1	25.09.2020г	
1.9.Чехол для телефона. Технология изготовления чехла.	2	1	1	30.09.2020г	
1.10.Чехол для телефона. Техника соединения деталей между собой.	2	1	1	02.10.2020г	
1.11.Чехол для телефона. Сборка и оформление чехла.	2	1	1	07.10.2020г	
1.12. Панно «Подводный мир» на прибавление и убавление .	2	1	1	09.10.2020г	
1.13.Панно «Подводный мир» Технология изготовления плавников рыбок.	2	1	1	14.10.2020г	
1.14.. Панно «Подводный мир» Сборка и оформления рыбок. Составления композиции.	2	1	1	16.10.2020г	
1.15.Техника вязания круга. Прихватка "Ягодка".	2	1	1	21.10.2020г	
1.16.Прихватка "Ягодка". Технология изготовления ягодки.	2	1	1	23.10.2020г	
1.17.Прихватка "Ягодка". Сборка и оформление прихватки.	2	1	1	28.10.2020г	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

педагогическим советом

от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ЦТ _____ Л.В. Трубникова

Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Русская народная игрушка. Композиция»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебный крючок» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 26 часов

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Русская народная игрушка. Композиция»

Цель учебного курса: познакомить учащихся с приемами и методами вязания народной игрушки. Сформировать знания, умения и навыки при сборке и оформлении работы. Познакомить с техникой вязания игрушек- композиций. Дать представление о композиции.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- правила работы с крючком;
- основные составляющие игрушки: отдельные детали;
- понятие композиция;
- технику вязания игрушек-композиций;
- условные обозначения.

Учащийся должен уметь:

- правильно держать крючок;
- читать схемы готового узора;
- подбирать пряжу по толщине;
- составлять композицию;
- подбирать пряжу по толщине;
- выполнять основные приемы вязания: столбик с 1-2 накидами;
- читать схем

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Русская народная игрушка. Композиция» -26ч

Русские народные сказки. Игрушка-композиция "Кот Васька"

Изготовление основы игрушки

Знакомство с русскими народными сказками. Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Кот Васька". Изготовление отдельных деталей: лапы, хвост, уши.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление лап, хвоста, уши.

Игрушка-композиция "Кот Васька". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранения дефекта вязания.

Что такое композиция?

Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Изготовление основы игрушки.

Понятие композиция. Построение композиции.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Изготовление отдельных деталей: лапы, хвост, уши, мордочка.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление лап, хвоста, ушей, мордочки.

.Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Сборка и оформления композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Технология изготовления овала. Игрушка-композиция "Мишка Косолапый".

Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления овала.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, уши, накладка на мордочку.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы, лап, ушей, накладка на мордочку и на живот.

Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Сборка и оформление композиции

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

.Профессия «Актер». Подготовка к профессии.

Пальчиковых куклы по сказке "Колобок" Изготовление основы.

Техника изготовления пальчиковых кукол.

Практика

Изготовление основы пальчиковых кукол.

Пальчиковые куклы по сказке "Колобок". Технология изготовления отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление отдельных деталей.

Пальчиковые куклы по сказке "Колобок". Сборка и оформления пальчиковых кукол.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Прибавление и убавления от середины полотна. Вязания символа года «Бычок».

Подготовка к конкурсу "Новогодние сюрпризы"

Изготовление символа года путем прибавления и убавления петель.

Практика

Сборка и оформление игрушки. Устранение дефекта вязания.

3. Тематическое планирование учебного курса «Русская народная игрушка. Композиция»

Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
2. Русская народная игрушка. Композиция	26	13	13		
2.1. Русские народные сказки. Игрушка-композиция "Кот Васька". Изготовление основы игрушки.	2	1	1	30.10.2020г	
2.2. Игрушка-композиция "Кот Васька". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, хвост, накладка на мордочку.	2	1	1	06.11.2020г	
2.3. Игрушка-композиция "Кот Васька". Сборка и оформление композиции.	2	1	1	11.11.2020г	
2.4. Что такое композиция? Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Изготовление основы игрушки.	2	1	1	13.11.2020г	
2.5. Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, хвост.	2	1	1	18.11.2020г	
2.6. Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Сборка и оформления композиции.	2	1	1	20.11.2020г	
2.7. Технология изготовления овала. Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Изготовление основы игрушки.	2	1	1	25.11.2020г	
2.8. Игрушка-композиция "Мишка косолапый" Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, уши,	2	1	1	27.11.2020г	

накладка на живот.					
2.9.Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Сборка и оформление композиции.	2	1	1	02.12.2020г	
2.10.Профессия «Актер». Пальчиковых куклы по сказке "Колобок". Изготовление основы .	2	1	1	04.12.2020г	
2.11.Пальчиковые куклы по сказке "Колобок". Технология изготовления отдельных деталей.	2	1	1	09.12.2020г	
2.12.Пальчиковые куклы по сказке "Теремок". Сборка и оформления пальчиковых кукол.	2	1	1	11.12.2020г	
2.13. Прибавление и убавления от середины полотна. Игрушка «Бычок»	2	1	1	16.12.2020г	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

педагогическим советом

от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ЦТ _____ Л.В. Трубникова

Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Русское народное творчество»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Вязаная игрушка» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 84 часа

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г

1. Планируемые результаты учебного курса «Русское народное творчество»

Цель учебного курса: дать представления «проектно-исследовательская деятельность», «исследовательская работа», «творческий проект».

Этапы проектно-исследовательской деятельности: актуализация проблемы, литературный обзор, анализ полученных результатов.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятие проектно- исследовательской деятельности, творческий проект;
- этапы творческого проекта;
- технику вязания игрушек-композиций;
- условные обозначения.

Учащийся должен уметь:

- составлять план творческого проекта;
- подбирать пряжу по толщине;
- выполнять основные приемы вязания: столбик с 1-2 накидами;
- читать схемы.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Русское народное творчество»-84ч

Понятие " Проектно-исследовательская деятельность". Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление основы игрушки.

Понятие " Проектно-исследовательская деятельность".

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги.

Техника изготовления отдельных деталей .

Практика

Изготовление головы, рук и ног.

Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление кокошника.

Техника вязания кокошника.

Практика

Изготовление кокошника .

Игрушка-композиция "Дед Мороз". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Этапы проектной деятельности. Игрушка-композиция "Барыня". Изготовление основы игрушки.

Этапы проектной деятельности.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Барыня". Изготовление отдельных деталей.

Вязание платка.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязания платка столбиком с одним накидом.

Практика

Изготовление отдельных деталей. Вязание платка.

Игрушка-композиция "Барыня". Сборка и оформление композиции.

Практика

Сборка и оформление композиции.

Оформление проекта. Игрушка- композиция "Конек Горбунок". Изготовление основы игрушки.

Оформление проекта.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка - композиция "Конек Горбунок". Изготовление отдельных деталей:

Голова, копыта, хвост.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы, копыт, хвоста.

Игрушка - композиция "Конек Горбунок". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Творческий проект на тему "Русское народное творчество". Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Творческий проект на тему "Русское народное творчество". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Технология изготовления тематических изделий. Игрушка « Солдат» к 23 февраля.

Техника изготовления основы.

Практика

Изготовление основы столбиком без накида.

Игрушка «Солдат»

Техника вязания отдельных деталей.

Практика

Изготовление отдельных деталей: руки, ноги, голова. Вязание фуражки

Игрушка «Солдат» Сборка и оформление игрушки.

Практика

Сборка и оформление игрушки.

Игрушка-композиция "Заяц Русак". Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы.

Игрушка-композиция "Заяц Русак". Изготовление отдельных деталей: голова, уши, лапы.

Техника изготовления отдельных деталей игрушки.

Практика

Изготовление головы, уши, лапы.

Игрушка-композиция "Заяц Русак". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Технология изготовления столбика с 3 накида розы к 8 марта. Изготовление роз.

Техника вязания столбика с 3 накидами. Техника вязания роз по схеме.

Практика

Изготовление роз.

Розы к 8 марта. Сборка и оформление роз.

Практика

Оформление в рамке.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление основы игрушки.

Подбор пряжи по цвету. Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление отдельных деталей.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Игрушка-композиция "Гуси Лебеди". Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Гуси Лебеди". Изготовление отдельных деталей: голова, шея, лапы, хвост, крылья.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы, лап, хвоста, шеи, крылья.

Игрушка-композиция "Гуси лебеди". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Понятие оберег. Технология изготовления оберега. Игрушка-оберег "Домовята"

Подготовка к конкурсу «Палитра ремесел».

Понятие оберег. Техника изготовления основы для оберега из природных материалов.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-оберег "Домовята". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, платок, фуражка. Изготовление лаптей.

Техника изготовления отдельных деталей: головы, руки, платок, фуражка.

Техника изготовления лаптей.

Практика

Изготовление рук, платка, фуражка. Изготовление лаптей.

Игрушка-оберег "Домовята". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Игрушка-композиция "Ежик в тумане". Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Ежик в тумане". Изготовление отдельных деталей: голова, лапки, накладка на живот.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы, лап, накладки на живот.

Игрушка-композиция "Ежик в тумане". Изготовление узелка.

Техника изготовления узелка.

Практика

Вязание узелка.

Игрушка-композиция "Ежик в тумане" Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Творческий проект на тему "Яркие краски народной души". Изготовление основы игрушки. Подготовка к конкурсу "Осторожно, огонь!"

Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Творческий проект на тему "Яркие краски народной души". Изготовление отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление отдельных деталей.

Творческий проект на тему "Яркие краски народной души" Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Гвоздика к 9 мая. Изготовление гвоздики столбиком без накида.

Техника изготовления гвоздики столбиком без накида.

Практика

Изготовление гвоздики.

Гвоздика к 9 мая. Сборка и оформление работы.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Коллективная работа "Фрукты". Технология изготовления фруктов.

Умение работать в коллективе.

Практика

Изготовление овощей по уровню сложности.

Коллективная работа "Фрукты". Вязание фруктов.

Техника вязания фруктов.

Практика

Изготовление фруктов.

Коллективная работа "Фрукты". Сборка и оформления композиции.

Практика

Набивка фруктов. Устранения дефекта вязания.

Промежуточная аттестации. Защита творческих работ по теме "Русское народное творчество".

Представление и защита творческого проекта.

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.

Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

3. Тематическое планирование учебного курса «Русское народное творчество»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
3. Русское народное творчество	84	43	41		
3.1. Понятие " Проектно-исследовательская деятельность". Игрушка-композиция "Дед Мороз" Изготовление основы игрушки.	2	1	1	18.12.2020г	
3.2. Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги.	2	1	1	23.12.2020г	
3.3. Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление колпака.	2	1	1	25.12.2020г	
3.4. Игрушка-композиция "Дед Мороз". Сборка и оформление композиции.	2	1	1	30.12.2020г	

3.5.Этапы проектной деятельности Игрушка-композиция "Барыня". Изготовление основы игрушки.	2	1	1	03.01.2021г	
3.6.Игрушка-композиция "Барыня". Изготовление отдельных деталей. Вязание платка .	2	1	1	06.01.2021г	
3.7.Игрушка-композиция "Барыня". Сборка и оформление композиции.	2	1	1	08.01.2021г	
3.8.Оформление проекта. Игрушка- композиция "Конек Горбунок". Изготовление основы игрушки.	2	1	1	13.01.2021г	
3.9.Игрушка- композиция "Конек Горбунок". Изготовление отдельных деталей: Голова, копыта, уши, хвост.	2	1	1	15.01.2021г	
3.10.Игрушка - композиция "Конек Горбунок". Сборка и оформление композиции.	2	1	1	20.01.2021г	
3.11.Творческий проект на тему "Русское народное творчество" Изготовление основы игрушки.	2	1	1	22.01.2021г	
3.12.Творческий проект на тему "Русское народное творчество" Изготовление отдельных деталей . Сборка и оформление композиции.	2	1	1	27.01.2021г	
3.13.Технология изготовления тематических изделий. Игрушка «Солдат» к 23 февраля.	2	1	1	29.01.2021г	

Изготовление основы игрушки.					
3.14.Игрушка «Солдат» к 23 февраля Вязание фуражки.	2	1	1	03.02.2021г	
3.15.Игрушка «Солдат» к 23 февраля Сборка и оформление игрушки.	2	1	1	05.02.2021г	
3.16.Игрушка-композиция "Заяц Русак". Изготовление основы игрушки.	2	1	1	10.02.2021г	
3.17.Игрушка-композиция "Заяц Русак". Изготовление отдельных деталей: голова, уши, лапы.	2	1	1	12.02.2021г	
3.18.Игрушка-композиция "Заяц Русак". Сборка и оформление композиции.	2	1	1	19.02.2021г	
3.19.Технология изготовления столбика с 3 накидами. Розы к 8 марта. Изготовление роз.	2	1	1	24.02.2021г	
3.20.Розы к 8 марта. Сборка и оформление роз.	2	1	1	26.02.2021г	
3.21.Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление основы игрушки.	2	1	1	02.03.2021г	
3.22.Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей.	2	1	1	04.03.2021г	
3.23.Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление композиции.	2	1	1	09.03.2021г	
3.24.Игрушка-композиция "Гуси Лебеди".	2	1	1	11.03.2021г	

Изготовление основы игрушки.					
3.25.Игрушка-композиция "Гуси Лебеди". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, хвост, крылья, клюв.	2	1	1	16.03.2021г	
3.26.Игрушка-композиция "Гуси Лебеди". Сборка и оформление композиции.	2	1	1	18.03.2021г	
3.27.Понятие оберег. Технология изготовления оберега. Игрушка-оберег "Домовята".	2	1	1	23.03.2021г	
3.28.Игрушка-оберег "Домовята" Изготовление отдельных деталей: руки, платок, фуражка. Изготовление лаптей.	2	1	1	25.03.2021г	
3.29.Игрушка-оберег "Домовята" Сборка и оформление композиции.	2	1	1	30.03.2021г	
3.30.Игрушка-композиция "Ежик в тумане" Изготовление основы игрушки.	2	1	1	01.04.2021г	
3.31.Игрушка-композиция "Ежик в тумане" Изготовление отдельных деталей: голова, лапки, накладка на живот.	2	1	1	06.04.2021г	
3.32.Игрушка-композиция "Ежик в тумане". Изготовление узелка.	2	1	1	08.04.2021г	
3.33.Игрушка-композиция "Ежик в тумане". Сборка и оформление композиции.	2	1	1	13.04.2021г	
3.34.Творческий проект на тему "Яркие краски народной души". Изготовление основы игрушки.	2	1	1	15.04.2021г	

3.35.Творческий проект на тему "Яркие краски народной души". Изготовление отдельных деталей.	2	1	1	20.04.2021г	
3.36.Творческий проект на тему "Яркие краски народной души" Сборка и оформление композиции.	2	1	1	22.04.2021г	
3.37.Гвоздика к 9 мая. Изготовление гвоздики столбиком без накида.	2	1	1	27.04.2021г	
3.38.Гвоздика к 9 мая. Сборка и оформление работы.	2	1	1	29.04.2021г	
3.39.Коллективная работа "Фрукты". Технология изготовления фруктов.	2	1	1	04.05.2021г	
3.40.Коллективная работа "Фрукты". Вязание фруктов.	2	1	1	11.05.2021г	
3.41.Коллективная работа "Фрукты". Сборка и оформления композиции.	2	1	1	13.05.2021г	
3.42.Промежуточная аттестации. Защита творческих работ по теме "Русское народное творчество"	2	2	-	20.05.2021г	