

**Описание**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«Чудесный мир соломки»**  
**(для учащихся 7-14 лет)**  
**(рук. Петрухина Светлана Михайловна)**

**Направленность программы - художественная.**

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных и вариативных образовательных траекторий учащихся в области декоративно-прикладного вида творчества – аппликации из соломки, экологического воспитания и развития, на участие учащихся в междисциплинарных неделях в рамках сетевых образовательных программ общего и дополнительного образования.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в ее основе лежит реализация индивидуального подхода в обучении, непрерывности и преемственности на разных уровнях образования. Занятия в объединении «Золотая соломка» ориентированы на активное приобщение учащихся к художественному творчеству.

Творческий труд с использованием природного материалов – один из методов приобщения детей к искусству и воспитания любви к природе. При постоянном общении с природой, во время работы с природным материалом формируется рациональное экологическое сознание учащихся, развивается фантазия, творческие способности, художественный вкус, приобретаются трудовые навыки.

Чудесный мир соломки – художественная проектная деятельность, направленная на организацию пространства по законам красоты и целесообразности и формирование экологического мышления.

Особое внимание в программе уделяется знакомству с родным краем: с историко-культурными, национальными, природными особенностями.

Обучаясь по программе «Чудесный мир соломки» учащиеся получают возможность широко и многосторонне раскрывать художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями для дальнейшего применения этих знаний и умений в своей жизнедеятельности.

**Отличительные особенности программы:**

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;

- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

**Срок освоения программы** - 3 года.

#### **Режим занятий**

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Согласно календарно-тематическому планированию.

Программа включает в себя следующие учебные курсы: 1 год обучения - «Ступени творчества», 2 год обучения - «Художественная обработка соломки», 3 год обучения - «Креативные идеи».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Ступени творчества» первого года обучения**

К концу освоения учебного курса «Ступени творчества» учащиеся должны **знать:**

- технологические приемы работы с природным материалом - соложкой;
- терминологию по теме «аппликация», «виды аппликации», «композиция»;
- способы подготовки соломки к работе;
- технику безопасности при выполнении практических работ, во время экскурсий;
- инструменты и материалы, используемые в работе.
- технологические приемы работы с соложкой; теоретические основы по изготовлению натюрморта, пейзажа.
- современные экологические проблемы и пути решения;
- технологическую последовательность изготовления изделий из соломки;
- основы составления тематического изделия и защита творческой работы.
- о бережном отношении к природе и культурным ценностям, экологии окружающей среды.

#### **уметь:**

- пользоваться оборудованием для практических работ;
- подготавливать соломку к работе;

- экономно расходовать природный материал;
- пользоваться схемами (эскизами);
- подготовить основу для изделия; грамотно оформить изделие; тонировать соломку.
- изготавливать изделия, опираясь на полученные знания и умения; защищать творческую работу; анализировать полученные результаты;
- соблюдать правила охраны труда и техники безопасности.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Художественная обработка соломки» второго года обучения**

К концу освоения учебного курса «Художественная обработка соломки» учащиеся должны:

#### **знать:**

- терминологию по теме «композиция»; «комбинирование материалов»; «художественная обработка соломки», понятие «инкрустация», «соломенная пластика»;
- технологическую последовательность изготовления изделий, теоретические основы по изготовлению «натюрморта», «портрета», «миниатюры».
- о роли художественных изделий из соломки в современном интерьере;
- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду).

#### **уметь:**

- пользоваться оборудованием для практических работ;
- подготовить основу для изделия; оформить изделие; тонировать соломку.
- использовать и грамотно комбинировать другие материалы с соломкой;
- составлять эскизы для тематического изделия; изготавливать изделия по собственному замыслу;
- определять тему проекта, её актуальность, распределять объем работы, выявлять потенциально сложные элементы в работе;
- соблюдать правила техники безопасности.
- составлять эскизы для тематического изделия; изготавливать изделия по собственному замыслу;
- организовывать, оформлять выставочные экспонаты и выставки изделий;
- делиться знаниями, полученными в объединении, среди сверстников.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Креативные идеи» третьего года обучения**

К концу освоения учебного курса «Креативные идеи» учащиеся должны:

#### **знать:**

- технологические приемы работы с природным материалом – соломкой;
- терминологию по темам: «орнамент», «флористика», «экология»; «краеведение», «архитектура»;
- знания основы цветоведения и основы композиции;
- теоретические основы по Красной книге Липецкой области;

- понятия «проектно-исследовательская деятельность», «исследовательская работа», «творческий проект»; этапы проектно-исследовательской деятельности.

- знания русских народных традиций и обычаев края при создании творческих работ.

- современные экологические проблемы и пути решения;

- о бережном отношении к природе и культурным ценностям, экологии окружающей среды.

**уметь:**

- собирать, обрабатывать и хранить природный материал; подготавливать соломку к работе;

- экономно расходовать природный материал; бережно относиться к природе и культурным ценностям, экологии окружающей среды.

- пользоваться оборудованием для практических работ;

- работать с различным материалом, самостоятельно подбирать материал для изготовления задуманной творческой работы;

- использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;

- определять тему проекта, её актуальность, распределять объем работы, выявлять потенциально сложные элементы в работе;

- проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты;

- делиться знаниями, полученными в объединении, среди сверстников;

- организовывать, оформлять выставочные экспонаты и выставки изделий;

- планировать свои действия; самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.