

Описание
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Радуга творчества»
(для учащихся 7-14 лет)
(рук. Лямзина Марина Михайловна)

Направленность программы - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа **направлена** на овладение учащимися основными приёмами канзаши. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Актуальность программы заключается в сочетании теоретических знаний: изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства канзаши. Начиная с маленьких изделий, созданных своими руками, он открывает постепенно целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел. Овладев техникой канзаши, учащиеся учатся экономно и творчески декорировать интерьер, одежду, создавать украшения, сувениры, панно, композиции и т.д.

Кроме того, программа отвечает запросам родителей (законных представителей) на художественное развитие учащихся и формирование духовных ценностей.

Отличительные особенности программы:

- приобщение учащихся в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;
- учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;
- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей учащихся выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Основные формы организации образовательного процесса и виды занятий

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутриличностным, так и межличностным конфликтам;
- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;
- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;
- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;
- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

Программа включает в себя следующие учебные курсы: 1 год обучения - «Цветочная мастерская», 2 год обучения - «Красота своими руками», 3 год обучения - «Искусство канзаши».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения учебного курса «Цветочная мастерская» первого года обучения

К концу освоения учебного курса «Цветочная мастерская» учащиеся должны:

знать:

- историю возникновения канзаши;

- применяемые инструменты, материалы и правила безопасной работы с ними;
- виды народного творчества;
- понятие «декоративно-прикладное искусство»;
- понятие «украшения»;
- правила охраны труда и технику безопасности на занятиях;
- технологию изготовления изделий в технике «канзаши».

уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять украшения в технике канзаши;
- самостоятельно проектировать и декорировать изделия;
- изготавливать украшения в технике канзаши;
- работать со справочной литературой по выбранной теме;
- составлять презентацию с помощью педагога;
- изготавливать творческие работы в технике «канзаши»

Планируемые результаты освоения учебного курса «Красота своими руками» второго года обучения

К концу освоения учебного курса «Красота своими руками» учащиеся должны:

- способы выполнения украшений;
- применяемые инструменты, материалы и правила безопасной работы с ними;
- технология изготовления украшений в технике канзаши;
- правила пользования инструментами и приспособлениями;
- понятие «композиция»;
- виды композиций;
- технология изготовления композиций;
- самостоятельно проектировать изделия;
- этапы творческого проекта;
- рациональное и правильное использование материалов.
- структуру творческого проекта.

уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять украшения в технике канзаши;
- самостоятельно проектировать и декорировать изделия;
- самостоятельно оформлять творческие проекты;
- самостоятельно оформлять выставочные экспонаты и выставки изделий;
- самостоятельно проектировать изделия в технике канзаши.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Искусство канзаши» третьего года обучения

К концу освоения учебного курса «Искусство канзаши» учащиеся должны:

знать:

- технику безопасности;
- понятие «сувенир»;
- разновидности сувениров;
- этапы выполнения сувенира;
- история создания сувенира;
- понятие «исследовательский проект»
- этапы исследовательского проекта;
- правила оформления исследовательского проекта

уметь:

- подбирать материалы и инструменты для выполнения сувениров;
- выполнять сувениры в технике «канзаши»;
- проектировать сувениры;
- устранять дефекты в работе.
- декорировать различные изделия в технике «канзаши»;
- анализировать выполненные работы.
- самостоятельно проектировать изделие;
- самостоятельно составлять и оформлять проект;
- участвовать в различных акциях, конкурсах, выставках.