

Описание
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Цветные нити жизни»
(для учащихся 7-14 лет)
(рук. Горяева Надежда Анатольевна)

Направленность программы - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных и вариативных образовательных траекторий учащихся в области декоративно-прикладного вида творчества – ковровая вышивка, нравственного воспитания и развития, на участие учащихся в междисциплинарных неделях в рамках сетевых образовательных программ общего и дополнительного образования.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Цветные нити жизни» состоит в том, чтобы пробудить у учащихся интерес к развитию творческих способностей, формированию художественного вкуса.

Обучаясь по программе «Цветные нити жизни» учащиеся получают возможность широко и многосторонне раскрывать художественный образ, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями для дальнейшего применения этих знаний и умений в своей жизнедеятельности.

Отличительные особенности программы:

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- обеспечение благоприятной эмоциональной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога;
- поощрение высказываемых оригинальных идей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности детей;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- представление детям возможности активно задавать вопросы и проявлять инициативу.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Согласно календарно-тематическому планированию.

Программа включает в себя следующие учебные курсы: 1 год обучения - «Декоративно - прикладное искусство. Гобелен», 2 год обучения - «Мой выбор», 3 год обучения - «Искусство ковровой вышивки».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения учебного курса «Декоративно - прикладное искусство. Гобелен» первого года обучения

К концу освоения учебного курса «Декоративно - прикладное искусство. Гобелен» учащиеся должны

знать:

- основные виды деятельности декоративно-прикладного искусства;
- технологические особенности в изготовлении изделий в технике «ковровая вышивка»;
- требования к организации рабочего места;
- что такое композиция;
- виды композиции;
- основы составления композиции;
- происхождение и развитие сказок;
- жанровые разновидности сказки;
- понятие «мини-проект»
- этапы изготовления творческой работы.

уметь:

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда;
- пользоваться инструментами и материалами;
- переносить рисунок на ткань и подготовить основу;
- переносить рисунок с эскиза на основу изделия;
- составлять последовательность рисунка;
- грамотно оформлять изделие;
- слаженно работать в коллективе;
- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- делать выводы о результатах работы;
- оформлять изделие;
- работать с разными информационными источниками.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Мой выбор» второго года обучения

К концу освоения учебного курса «Мой выбор» учащиеся должны **знать:**

- основные виды и направления дизайна;
- технологические особенности изготовления изделий в технике «ковровая вышивка»;
- технику безопасности при выполнении практических работ;
- основные композиционные решения в дизайне: зависимость формы предмета от используемых материалов, дизайн и композиция;
- понятие «мультипликация»;
- историю создания мультфильмов;
- различия и сходства современных и советских мультфильмов;
- технологию выполнения сюжетов с мультипликационными героями.
- понятие «творческий проект»;
- этапы творческого проекта;
- основы составления композиции изделий.

уметь:

- эстетически воспринимать и оценивать предметы дизайна;
- формулировать проблему, предлагать способы ее решения;
- самостоятельно выполнять изделия от эскиза до воплощения;
- самостоятельно разрабатывать композиции для изделий;
- воспринимать и оценивать предметы гобелена;
- составлять эскизы для работ;
- соблюдать правила техники безопасности;
- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- работать с разными источниками, фиксировать основное содержание необходимого материала;
- разрабатывать и представлять творческий проект.
- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- разрабатывать и представлять творческий проект.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Искусство ковровой вышивки» третьего года обучения

К концу освоения учебного курса «Искусство ковровой вышивки» учащиеся должны

знать:

- понятие «сувенир»;
- виды сувениров;
- искусство дарить подарки;
- традиции и этикет.

- понятие «силуэт»;
- виды силуэта;
- технологию выполнения силуэта;
- основные особенности силуэты;
- правила охраны труда и технику безопасности.
- понятие «исследовательский проект»;
- правила охраны труда и техники безопасности;
- основы составления исследовательского проекта;
- способы и приемы выполнения проекта.

уметь:

- выполнять подарочные сувениры;
- выполнять порядок действий при выполнении сувениров;
- соблюдать технику безопасности;
- самостоятельно прорабатывать эскиз силуэта согласно замыслу;
- выполнять одноцветные контурные изображения;
- решать творческие задачи и контролировать качество их выполнения;
- оформлять силуэты для выставок;
- самостоятельно формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- самостоятельно решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- делать выводы о результатах исследований;
- самостоятельно оформлять изделие;
- самостоятельно работать с разными информационными источниками.