

**Описание**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«Гобелен»**  
**(для учащихся 7-14 лет)**  
**(рук. Горяева Надежда Анатольевна)**

**Направленность программы - художественная.**

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных и вариативных образовательных траекторий учащихся в области декоративно-прикладного вида творчества – композиции в технике «ковровая вышивка», нравственного воспитания и развития, на участие учащихся в междисциплинарных неделях в рамках сетевых образовательных программ общего и дополнительного образования.

**Актуальность программы** заключается в том, что в процессе ее реализации учащиеся овладевают знаниями, умениями и навыками, направленными на освоение нравственных ценностей. Занятия в объединении «Гобелен» ориентированы на активное приобщение учащихся к художественному творчеству.

**Отличительные особенности программы:**

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- обеспечение благоприятной эмоциональной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога;
- поощрение высказываемых оригинальных идей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности детей;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- представление детям возможности активно задавать вопросы и проявлять инициативу.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

**Срок освоения программы - 3 года.**

**Режим занятий**

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

Программа включает в себя следующие учебные курсы: 1 год обучения - «Введение в технику «ковровая вышивка», 2 год обучения - «Творчество -пейзаж», 3 год обучения - «Искусство ковровой вышивки».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Введение в технику «ковровая вышивка» первого года обучения**

К концу освоения учебного курса «Введение в технику «ковровая вышивка» учащиеся должны **знать:**

- основные виды деятельности декоративно-прикладного искусства;
- технологические особенности в изготовлении изделий в технике «ковровая вышивка»;
- требования к организации рабочего места;
- что такое орнамент;
- виды орнамента;
- основы составления орнамента;
- происхождение и развитие сказок;
- жанровые разновидности сказки;
- понятия «творческая работа»
- этапы изготовления творческой работы.

**уметь:**

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда;
- пользоваться инструментами и материалами;
- переносить рисунок на ткань и подготовить основу;
- переносить рисунок с эскиза на основу изделия;
- составлять последовательность рисунка;
- грамотно оформлять изделие;
- слаженно работать в коллективе;
- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- делать выводы о результатах работы;
- оформлять изделие;
- работать с разными информационными источниками.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Творчество - пейзаж» второго года обучения**

К концу освоения учебного курса «Творчество -пейзаж» учащиеся должны **знать:**

- технологические особенности изготовления пейзажа в технике «ковровая вышивка»;

- технику безопасности при выполнении практических работ;
- основные композиционные решения в пейзажах: зависимость формы предмета от используемых материалов;
- понятие «пейзаж»;
- виды пейзажа;
- понятие «творческий проект»;
- этапы творческого проекта;
- основы составления пейзажа.

**уметь:**

- эстетически воспринимать и оценивать предметы пейзажа;
- формулировать проблему, предлагать способы ее решения;
- самостоятельно выполнять изделия от эскиза до воплощения;
- самостоятельно разрабатывать эскизы для пейзажа;
- соблюдать правила техники безопасности;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- работать с разными источниками, фиксировать основное содержание необходимого материала;
- разрабатывать и представлять творческий проект.
- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи;
- разрабатывать и представлять творческий проект.

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Искусство ковровой вышивки» третьего года обучения**

К концу освоения учебного курса «Искусство ковровой вышивки» учащиеся должны

**знать:**

- понятие «натюрморт»;
- виды натюрмортов;
- понятие «силуэт»;
- виды силуэта;
- технологию выполнения силуэта;
- основные особенности силуэты;
- правила охраны труда и технику безопасности;
- понятие «модульная картина»;
- понятие «исследовательский проект»;
- правила охраны труда и техники безопасности;
- основы составления исследовательского проекта;
- способы и приемы выполнения проекта.

**уметь:**

- выполнять натюрморты, силуэты, модульные картины;
- выполнять порядок действий при выполнении изделий;
- соблюдать технику безопасности;
- самостоятельно прорабатывать эскиз силуэта согласно замыслу;
- выполнять одноцветные контурные изображения;

- решать творческие задачи и контролировать качество их выполнения;
- оформлять силуэты для выставок;
- самостоятельно формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- понятие «исследовательский проект»;
- самостоятельно решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- делать выводы о результатах исследований;
- самостоятельно оформлять изделие;
- самостоятельно работать с разными информационными источниками.