

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества
Усманского муниципального района Липецкой области»**

ПРИНЯТО

педагогическим советом

от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ЦТ _____ Л.В. Трубникова

Приказ от _____ № _____

**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Умелый крючок»**

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы – 2 месяца (36 часов)

Автор-составитель программы:
Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Усмань,
2021г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Содержание программы

5. Планируемые результаты

6. Оценочные и методические материалы

7. Организационно - педагогические условия

8. Список литературы

9. Рабочие программы

- рабочая программа учебного курса «Вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Умелый крючок» первого года обучения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелый крючок» художественной направленности ориентирована на самореализацию учащихся в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком, на побуждение к освоению знаний. Вязание крючком способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелый крючок» разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ЦТ;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

Направленность программы - художественная.

Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, воспитания гармоничной личности посредством декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы

Современные дети охотно проводят время у экранов телевизора или компьютерных мониторов. Такой вид ручной работы как вязание крючком перестал быть престижным и востребованным. В то же самое время ни у кого из специалистов нет сомнения в том, что именно рукоделие с его развитием мелкой моторики пальцев способствует активизации речевых центров головного мозга ребенка, развитию его интеллектуальных способностей.

Отличительные особенности программы:

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Объём программы - 36 часов

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутриличностным, так и межличностным конфликтам;
- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;
- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;
- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;
- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия,

практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

Срок освоения программы - 2 месяца.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (36 часов).

Цель: создание условий для личностного, социального и профессионального самоопределения обучающихся в процессе обучения вязанию.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать технологии вязания изделий различной степени сложности;
- сформировать методы и приемы самостоятельной работы;
- сформировать правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развить усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развить творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развить эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, способности оценивать прекрасное, стремление вносить красоту в окружающую действительность;
- воспитать высокую культуру поведения в общении с окружающими (внимательности, терпимости, сострадания и великодушия);
- воспитать добросовестное отношение к общественно-полезному труду, бережному и рациональному использованию материалов, личной и коллективной ответственности за выполнение трудовых заданий;
- воспитать потребности в интересной и творческой организации досуга;

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2.), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Умелый крючок» разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в МБУ ДО ЦТ приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в Центре творчества, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей учащегося. Главная задача МБУ ДО ЦТ - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически

здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Умелый крючок» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Умелый крючок» по одному учебному курсу: «Вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства».

Учебный курс программы имеет свою цель и задачи, а также имеет часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения программы первого года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:

первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Наименование учебного курса	Кол-во часов по годам обучения	Формы промежуточной аттестации
	1 год обучения	1 год обуч.
	Всего	
Вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства	36	творческая работа
ИТОГО:	36	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	1 год обучения
Количество возрастных групп	6 групп
Возрастной состав групп	7-12лет
Продолжительность	2 недели
Начало обучения	01.07.2021г.
Окончание обучения	31.08.2021г.
Количество часов в неделю/занятий	4 ч. -2 зан.
Количество занятий	18 занятий
Количество часов	36ч.
Организация занятий	1,2 половина дня
Продолжительность занятий	для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);
Промежуточная аттестация	31.08.2021г.

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный курс «Вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства» - первый год обучения-36ч

Вводное занятие

Практика.

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет. Знакомство учебным планом и расписанием занятий. Правила внутреннего распорядка учащихся. Охрана труда и техника безопасности. Правила подготовки рабочего места. Цель, задачи и содержание работы на учебный год. Презентация творческих работ, ранее выполненных в объединении.

Вязание как вид декоративно-прикладного искусства.

Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Виды декоративно - прикладного искусства. Отличительные особенности декоративно- прикладных искусств.

Знакомство с историей возникновения и развития вязания крючком. Знакомство с приёмами работы с инструментами и материалом по вязанию. Знакомство с правилами безопасного обращения с инструментами и материалами.

Основные виды петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Изготовление карандашницы.

Термины «Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель». Техника вязания петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Отличительные особенности основных видов петель.

Изготовление карандашницы при помощи цепочки из воздушных петель. Сборка и оформление карандашницы.

Практика

Изготовление карандашницы цепочкой из воздушных петель.

Карандашница. Сборка и оформление карандашницы.

Практика

Наклеивание цепочки на пластиковый стаканчик. Украшение паетками.

Основные приемы вязания полотна крючком. Столбик без накида.

Изготовление чехла для телефона.

Термины "Столбик без накида " Техника вязания петель: столбик без накида, соединительный столбик. Отличительные особенности.

Техника вязания столбика без накида. Условные обозначения столбика без накида и соединительного столбика.

Практика

Изготовление чехла для телефона.

Чехол для телефона. Техника соединения деталей между собой.

Техника соединения деталей между собой.

Практика

Соединение деталей между собой.

Чехол для телефона. Сборка и оформление чехла.

Практика

Сборка и оформления чехла .

Панно «Подводный мир» на прибавление и убавление. Технология изготовления рыбок.

Способы прибавления и убавления. Техника изготовления основы рыбок.

Практика

Вязание основы рыбок.

Панно «Подводный мир». Технология изготовления плавников рыбок. Техника изготовления плавников рыбок.

Практика

Изготовление плавников.

Панно «Подводный мир». Сборка и оформления рыбок. Составления композиции.

Практика

Сборка и оформления рыбок.

Техника вязания круга. Прихватка "Ягодка"

Круг. Способы вязания круга. Условное обозначение вязания круга.

Практика

Вязание образцов круга столбиками без накида.

Прихватка "Ягодка". Технология изготовления прихватки.

Понятие термина «Схема». Зарисовка схемы вязания круга. Технология изготовления прихватки.

Практика

Изготовление прихватки "Ягодка"

Прихватка "Ягодка". Сборка и оформление прихватки.

Практика

Сборка и оформления прихватки. Устранение дефекта вязания.

Обвязывания предмета столбиком без накида. Шкатулка "Боровик".

Технология обвязывания предмета столбиком без накида.

Практика

Шкатулка « Боровик»

Шкатулка "Боровик". Технология изготовление отдельных деталей шкатулки.

Сборка и оформление шкатулки.

Виды шкатулок.

Практика

Изготовление отдельных деталей: шапка гриба, гусеница. Соединение деталей между собой.

Техника вязания объемных игрушек. Игрушка "Попугай"

Понятие объемная игрушка

Практика

Изготовление туловища птички в виде овала.

Игрушка" Попугай". Вывязывания крыльев. Сборка и оформление игрушки.

Техника вязания крыльев

Практика

Вязание отдельных деталей и соединение между собой. Соединение деталей между собой

Промежуточная аттестации.

Обобщение изученного материала. Выставка творческих работ.

5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По результатам дополнительной общеразвивающей программы «Умелый крючок»

Учащийся должен знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- история вязания крючком;
- инструменты и материалы для вязания крючком;
- технологию выполнения основных видов петель и столбиков;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования;
- технология выполнения вязаной игрушки;
- термины основных изучаемых понятий: столбик без накида, соединительный столбик, прибавление и убавление, круг;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком;
- условные обозначения.

Учащийся должен уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать основные приемы вязания крючком;
- оформлять изделие;
- подбирать пряжу и крючок;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;

- собирать и оформлять готовое изделие;

6.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение освоения дополнительной общеразвивающей программы «Умелый крючок» проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью объективного установления уровня достижения результатов освоения текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы по разделам, темам учебного курса в течение 2-х месяцев.

Формами текущего контроля успеваемости могут быть: тестирование, анкетирование, творческая работа, участие в выставках, праздниках, конкурсах, акциях, интеллектуальных играх различного уровня и др.

Тестирование и анкетирование проводятся с целью оценки достижений конкретного учащегося и позволяют выявить пробелы в освоении им текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы, учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности.

Выставка творческих работ учащихся может проводиться по итогам изучения разделов, тем, учебного курса программы. Выставка является показателем успешности и развития творческих способностей учащихся.

Каждый учащийся при подготовке работы к выставке должен учитывать следующие критерии:

- соответствие тематике, целям и задачам;
- оригинальность формы и выбора материала;
- эстетичность композиции;
- авторский замысел;
- законченность образа;
- аккуратность исполнения;
- мастерство исполнения.

Праздники, конкурсы, акции, интеллектуальные игры различного уровня и др. позволяют оценить динамику индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация – проводится с целью объективной оценки качества усвоения учащимися содержания программы, осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Формы промежуточной аттестации: творческая работа.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Форма промежуточной аттестации:

Творческая работа. Работа учащегося оценивается по следующим критериям:

- практическая направленность изделия;
- качество;
- оригинальность и законченность изделия;
- эстетическое оформление изделия;
- уровень выполнения.

В процессе защиты творческой работы оценивается владение специальной терминологией, умение охарактеризовать предмет творчества, знание основных приемов и техник по выбранному направлению деятельности, ответы на дополнительные вопросы.

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Умелый крючок» используются следующие формы аттестации/контроля:

1 год обучения:

- творческая работа

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа
Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы, консультации	Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование

	диагностика, выставки, конкурсы	
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Выставка по разделам программы
Метод игры	Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры	Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии

Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция -интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки	Реализация творческих способностей
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация совместных действий,	Группа делится на подгруппы для решения конкретных задач.

	коммуникация, общение, взаимопомощь	Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности

7. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для организации учебной деятельности, по дополнительной общеразвивающей программы «Умелый крючок» необходимы следующие условия:

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;
- инструменты и материалы (из расчета на каждую группу учащихся):

1. Крючки (разных размеров)
2. Нитки (разной толщины и фактуры) , 10 катушек швейных ниток
3. Ножницы
4. Карандаш простой
5. Линейка
6. Сантиметровая лента
7. Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.)
8. Материал для набивки игрушек (синтепон)
9. Фурнитура для игрушек (глазки, носики)
10. Клей «Титан»
11. Булавки английские
12. Иголки разного размера
13. Тетради в клетку, картон
14. Фетр

Кадровые условия

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеразвивающих программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками. (Приказ Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:

1. Кириянова С. Волшебный клубок-2.-М.:ВНЕШСИГМА АСТ.Москва 2000, с.239
2. Лепина Т.П. Техника вязания и плетения: Советы по рукоделию.-СПБ.: АО «ЭГОС», 1994-400с.
3. Моргунова К. Вязаные крючком забавные самоделки.-"Издательство СКИФ",2014-с.64
4. Н.Н.Дробинина Классные часы 4класс. М.:ВАКО,2010.-224с
5. Т.Н.Максимова Классные часы 2класс. М.:ВАКО,2008.-272с
6. Н.Н.Дробинина Классные часы 3класс. М.:ВАКО,2008.-160с
7. Логвинова О.Н. Рабочая программа по технологии М.:ВАКО,2015.48с

Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:

1. Лищук Л. И. Свежие идеи для вязания крючком. –М.: Эксмо, 2007. –64с.:ил.- (Азбука рукоделия)
2. Спиридонова Н. Вязаные игрушки .М.: Нижний Новгород ООО» Слог» 2010.- 111с
3. Чижик Т.Б., Чижик М.В. Идеи для тех кто вяжет крючком- Ростов н/Д: «Феникс», 2004.-288с
4. Моргунова К.П. Вязаные крючком забавные самоделки.- Донецк:» Издательство СКИФ».-64с.: ил
5. Забелина С.В. Прихватки - зверятки за один час .-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013-32сю:ил-ХОББИ экспресс)
6. Грузинцева О.П. Одежда для чашек. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.-64.: ил

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Умелый крючок» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 36 часов

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2021 г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства»

Цель учебного курса: познакомить учащихся с историей возникновения и развития вязания крючком. Дать представления о вязании как о главном виде декоративно-прикладного искусства.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства»

Учащийся должен знать:

- история вязания крючком;
- инструменты и материалы для вязания крючком;
- технологию выполнения основных видов петель и столбиков;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования;
- технология выполнения вязаной игрушки;
- термины основных изучаемых понятий: столбик без накида, соединительный столбик, прибавление и убавление, круг;

Учащийся должен уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать основные приемы вязания крючком;
- оформлять изделие;
- подбирать пряжу и крючок;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства»-36ч

Вводное занятие

Практика.

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет. Знакомство учебным планом и расписанием занятий. Правила внутреннего распорядка учащихся. Охрана труда и техника безопасности. Правила подготовки рабочего места. Цель, задачи и содержание работы на учебный год. Презентация творческих работ, ранее выполненных в объединении.

Вязание как вид декоративно-прикладного искусства.

Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Виды декоративно - прикладного искусства. Отличительные особенности декоративно- прикладных искусств.

Знакомство с историей возникновения и развития вязания крючком. Знакомство с приёмами работы с инструментами и материалом по вязанию. Знакомство с правилами безопасного обращения с инструментами и материалами.

Основные виды петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Изготовление карандашницы.

Термины «Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель». Техника вязания петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Отличительные особенности основных видов петель.

Изготовление карандашницы при помощи цепочки из воздушных петель. Сборка и оформление карандашницы.

Практика

Изготовление карандашницы цепочкой из воздушных петель.

Карандашница. Сборка и оформление карандашницы.

Практика

Наклеивание цепочки на пластиковый стаканчик. Украшение паетками.

Основные приемы вязания полотна крючком. Столбик без накида.

Изготовление чехла для телефона.

Термины "Столбик без накида " Техника вязания петель: столбик без накида, соединительный столбик. Отличительные особенности.

Техника вязания столбика без накида. Условные обозначения столбика без накида и соединительного столбика.

Практика

Изготовление чехла для телефона.

Чехол для телефона. Техника соединения деталей между собой.

Техника соединения деталей между собой.

Практика

Соединение деталей между собой.

Чехол для телефона. Сборка и оформление чехла.

Практика

Сборка и оформления чехла .

Панно «Подводный мир» на прибавление и убавление. Технология изготовления рыбок.

Способы прибавления и убавления. Техника изготовления основы рыбок.

Практика

Вязание основы рыбок.

Панно «Подводный мир». Технология изготовления плавников рыбок. Техника изготовления плавников рыбок.

Практика

Изготовление плавников.

Панно «Подводный мир». Сборка и оформления рыбок. Составления композиции.

Практика

Сборка и оформления рыбок.

Техника вязания круга. Прихватка "Ягодка"

Круг. Способы вязания круга. Условное обозначение вязания круга.

Практика

Вязание образцов круга столбиками без накида.

Прихватка "Ягодка". Технология изготовления прихватки.

Понятие термина «Схема». Зарисовка схемы вязания круга. Технология изготовления прихватки.

Практика

Изготовление прихватки "Ягодка"

Прихватка "Ягодка". Сборка и оформление прихватки.

Практика

Сборка и оформления прихватки. Устранение дефекта вязания.

Обвязывания предмета столбиком без накида. Шкатулка "Боровик".

Технология обвязывания предмета столбиком без накида.

Практика

Шкатулка « Боровик»

Шкатулка "Боровик". Технология изготовление отдельных деталей шкатулки.

Сборка и оформление шкатулки.

Виды шкатулок.

Практика

Изготовление отдельных деталей: шапка гриба, гусеница. Соединение деталей между собой.

Техника вязания объемных игрушек. Игрушка "Попугай"

Понятие объемная игрушка

Практика

Изготовление туловища птички в виде овала.

Игрушка" Попугай". Вывязывания крыльев. Сборка и оформление игрушки.

Техника вязания крыльев

Практика

Вязание отдельных деталей и соединение между собой. Соединение деталей между собой

Промежуточная аттестации.

Обобщение изученного материала. Выставка творческих работ.

3. Тематическое планирование учебного курса «Вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства	36	21	15
1.1. Вводное занятие.	2	2	-
1.2. Вязание как вид декоративно-прикладного искусства.	2	2	-
1.3. Основные виды петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Изготовление карандашницы.	2	1	1
1.4. Карандашница. Сборка и оформление карандашницы.	2	1	1

1.5. Основные приемы вязания полотна крючком. Столбик без накида. Изготовление чехла для телефона.	2	1	1
1.6. Чехол для телефона. Техника соединения деталей между собой.	2	1	1
1.7. Чехол для телефона. Сборка и оформление чехла.	2	1	1
1.8. Панно «Подводный мир» на прибавление и убавление. Технология изготовления рыбок.	2	1	1
1.9. Панно «Подводный мир». Технология изготовления плавников рыбок.	2	1	1
1.10. Панно «Подводный мир». Сборка и оформления рыбок.	2	1	1
1.11. Техника вязания круга. Прихватка "Ягодка"	2	1	1
1.12. Прихватка "Ягодка". Технология изготовления прихватки.	2	1	1
1.13. Прихватка "Ягодка". Сборка и оформление прихватки.	2	1	1
1.14. Обвязывания предмета столбиком без накида. Шкатулка "Боровик".	2	1	1
1.15. Шкатулка "Боровик". Технология изготовления отдельных деталей шкатулки. Сборка и оформление шкатулки.	2	1	1
1.16. Техника вязания объемных игрушек. Игрушка "Попугай"	2	1	1
1.17. Игрушка "Попугай". Вывязывания крыльев. Сборка и оформление игрушки	2	1	1
1.18. Промежуточная аттестация.	2	2	-

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Творческая карта учащегося

ФИО _____

Раздел	Название работ, количество	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)
Вязание крючком, как вид декоративно- прикладного искусства			

*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Банк достижений учащихся

ФИО	Количество законченных работ (в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл	Подведение итогов

***содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.**

Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня

2. Больше всего мне запомнилось

3. Я узнал
(научился)

4. На занятиях мне нравится -

5. На занятиях мне не нравится

6. На будущий год мне хотелось бы

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

8. Мой педагог

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Вязаная игрушка», что ты ждешь от занятий в этом году

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

4. Что ты уже умеешь

Тест на тему «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»

1.Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

2.Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки.

3. Номера крючков соответствуют их...

- а) диаметру
- б) длине
- в) радиусу

4.На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера;
- б) на дату выпуска;
- в) на толщину нити.

5.При вязании крючком нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка ;
- б) в два раза тоньше крючка ;
- в) равна толщине крючка .

6.Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

7.При вязании крючком в три приема провязывают:

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик.

8. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) наперсток
- в) нити

9. Шерстяная пряжа при вязании крючком идеальна для:

- а) ажурных узоров
- б) гладких, рельефных и многоцветных
- в) одноцветных декоративных изделий

10. Стирать пряжу рекомендуется:

- а) в горячей воде с содой
- б) в холодной воде с мылом
- в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

