

Описание
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Юный художник»
(для учащихся 6-17 лет)
(рук. Бабина Евгения Юрьевна)

Направленность программы - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных и вариативных образовательных траекторий в области изобразительного искусства, на развитие творческих способностей учащихся на различных возрастных этапах посредством разнообразных техник рисования, их дифференциацию по степени одаренности.

Актуальность программы

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Отличительные особенности программы:

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 6 до 17 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Срок освоения программы - 1 год.

Режим занятий

Занятия 1-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Программа включает в себя учебный курс «Юный художник».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения учебного курса «Юный художник» первого года обучения

К концу освоения учебного курса «Юный художник» учащиеся должны:

знать:

- понятия «пейзаж», «композиция», «орнамент», «стилизация»;
- последовательность выполнения работы;
- перспективу с одной точкой схода;
- законы света и тени: блик, полутон, тон, падающая тень, рефлекс, собственная тень, щелевая тень;
- базовые принципы композиции: симметрия, контраст, ритм, правило третей;
- понятия «натюрморт», «правильное лицо»;
- поэтапное выполнения рисунка;
- основы цветоведения: спектральный круг, хроматические и ахроматические цвета;
- холодные и теплые цвета;
- техники акварели: по сухому, по мокрому, смешанная;
- пропорции правильного лица;
- понятие «портрет»;
- понятия «шарж», «лессировка», «граттаж»;
- базовые принципы композиции: правило третей, контрасты;
- понятия «декоративное» и «декоративно-прикладное искусство», истоки и особенности народных промыслов России;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- различные техники окрашивания ткани, понятие «батик».

уметь:

- создавать композицию рисунка на заданную тему;

- конструктивно строить рисунок;
- чувствовать форму и объем предметов;
- правильно наносить штриховку;
- строить город в перспективе;
- выполнять несложные наброски;
- рисовать растения и деревья, домашних и диких животных;
- выполнять построение натюрморта;
- создавать рисунок на ткани в технике «батик»;
- различать народные промыслы;
- создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники;
- конструктивно и четко выстраивать композиции;
- рисовать портрет и шарж.