

Описание
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Художественное конструирование»
(для учащихся 10-15 лет)
(рук. Черных Екатерина Федоровна)

Направленность программы - художественная.

Программа «Художественное конструирование» направлена на формирование у учащихся теоретических знаний о тканях, их физических и механических свойствах, о современных тенденциях в технологии обработки ткани, об истории развития и применения художественной вышивки, методике применения разных приспособлений и инструментов, а также практическим навыкам. В основу программы положено обучение, основанное на развитие интереса и творческих возможностей учащихся. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность, художественную ценность и давали представление о технологии обработки материалов.

Актуальность программы определяется запросом детей и родителей, проживающих в сельской местности, на программы художественно-эстетического развития школьников. Удаленность сельской местности от Центра детского творчества предполагает формирование материально-технических условий на базе местного образовательного учреждения, а также обусловлена тем, что в ее основе лежит реализация индивидуального подхода в обучении, непрерывности и преемственности на разных уровнях образования, соответствует основным тенденциям развития современного общества.

Новизна данной образовательной программы опирается на понимании приоритета воспитательной работы, направленной на развитие художественно-эстетических, морально-волевых, нравственных качеств личности, перед работой, направленной на освоение технологии ручной вышивки.

Программа «Художественное конструирование» разработана как для детей, проявляющих интерес и способности к проектному творчеству так и для детей, которым сложно определиться в выборе увлечения.

Отличительные особенности программы:

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть

оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 10 до 15 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Срок освоения программы - 1 год.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Программа включает в себя учебный курс «Художественное конструирование».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения учебного курса «Художественное конструирование» первого года обучения

К концу освоения учебного курса «Художественное конструирование» учащиеся должны:

знать:

- названия инструментов и приспособлений, основные характеристики инструментов и их происхождение;
- где производятся иглы, правила подбора игл; применение игл в других ремеслах
- виды бумаги и их применение, виды тканей, из чего прядут ткань, свойства натуральных и искусственных тканей, историю изобретения шёлка; применение нитей в макраме;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- основные термины: *ткань, трикотаж, шов, строчка, стежок, орнамент, композиция; ткачество, основа, уток, полотняное переплетение, контраст, раппорт, виды орнаментов, прядение, пасма, текстиль; законы композиции изделия; виды орнаментов;*
- способы получения ниток, ткани; способы построения орнаментов в полосе, квадрате;
- технические приемы работы с тканью, бумагой, нитками;
- знать основные цвета, расположение цветов в радуге - основные свойства цвета, насыщенность, тон, светлота, монохромное сочетание цветов их получение опытным путем;
- расположение родственных цветов в цветовом круге; понятия симметрии и асимметрии, Меандровый орнамент.

- этапы проектной деятельности, конструкторскую документацию, приёмы раскроя изделия

- линии чертежа, чертёжный шрифт, размеры основной надписи чертежа, правила нанесения размеров на чертеж, приемы построения и зарисовки эскиза изделия в программе Paint.

- приемы анализа проектного изделия, приемы оформления пояснительной записки в программе Word

- приемы выполнения экономического расчёта в программе Excel;

уметь:

- работать с различным материалом, самостоятельно подбирать материал для изготовления задуманной творческой работы;

- использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;

- адекватно воспринимать оценку своих работ, планировать свои действия;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и других источников;

- уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при выполнении творческой работы.

- вырабатывать устойчивый интерес к выбранной деятельности;

- делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации;

- давать оценку своим действиям; самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;

- культивировать основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);

-пользоваться инструментами и приспособлениями;

-выполнять вышивальные строчки: «козлик», «крест», «сетка», «плиссированная роза»,«стежок с узелками»;

- оформлять изделия различными техниками вышивки; самостоятельно выбирать сюжет, делать эскизы; переводить рисунок на ткань;

-оформлять готовое изделие; различать основные и составные цвета, тёплые и холодные, контрастные, родственные, монохромные, ахроматические и хроматические, уметь получать оттенки смешением красок, пользоваться иглой, ножницами, пальцами;

-выполнять приемы вдевания нитки и ленты в иглу, завязывание узелка;

- изготавливать аппликацию из распущенного трикотажа, выполнять плетение косички в три сложения;

- выполнять вышивальные строчки «вперед иголку», «строчка», «ленточный стежок с завитком»;

различать основные и составные цвета, тёплые и холодные;

- смешивать краски основных цветов, выполнять несложные изделия по шаблону;
- составлять несложные орнаменты, использовать пооперационные карты.
- выполнять приемы проектной деятельности (поиск и обработка информации, составление конструкторской документации, анализ идей и выбор главной, выявление ошибок и их исправление, выполнение требований техники безопасности, нахождение плюсов и минусов в своей работе);
- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- учиться совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии; с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций; определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; добывать новые знания: находить необходимую информацию в книгах; перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других, вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни, договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.