

Аннотация
к рабочей программе
учебного курса «Юные театралы»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Театральная мастерская» художественной направленности
первого года обучения
Автор – Габидуллина Вероника Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа учебного курса «Юные театралы» первого года обучения объединения «Театральная мастерская» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Театральная мастерская».

Организация образовательного процесса:

количество учебных часов – 150;

из них теоретических – 76;

практических – 74.

Краткое описание рабочей программы:

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Юные театралы». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения способствует развитию техники и логики речи, развитию артикуляции, развитию музыкальных и артистических способностей, а так же приобщению учащихся к миру искусства.

Изучение учебного курса «Юные театралы» по дополнительной общеразвивающей программе «Театральная мастерская» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели:**

- содействие развитию духовно-нравственных основ личности учащегося, его творческих, фантазерских и организаторских способностей через приобщение к искусству театра.

По итогам изучения учебного курса «Юные театралы» первого года обучения учащийся должен **знать:**

знать:

- основные нормы литературного произношения;
- типы и виды дыхания;
- знать наизусть стихи и басни русских и зарубежных авторов;
- знать наизусть 8 – 10 скороговорок.

уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- четко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову;
- составлять диалог между сказочными героями.

Аннотация
к рабочей программе
учебного курса «Секреты театра»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Театральная мастерская» художественной направленности
второго года обучения
Автор – Габидуллина Вероника Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа учебного курса «Секреты театра» **второго** года обучения объединения «Театральная мастерская» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Театральная мастерская».

Организация образовательного процесса:

количество учебных часов – 225;
из них теоретических – 76;
практических – 149.

Краткое описание рабочей программы:

Программа второго года обучения состоит из учебного курса «Секреты театра». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Программа учитывает особенности встречи с театром и ориентирована на развитие личности ученика, на формирование метапредметных результатов. Она направлена на гуманизацию воспитательной работы с учениками с учётом психологических особенностей развития учащихся.

Изучение учебного курса «Секреты театра» по дополнительной общеразвивающей программы «Театральная мастерская» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели:**

- развивать и совершенствовать природные речевые и голосовые возможности учащихся; формировать у учащихся любовь к родному языку, культуре речи и тем самым воспитывать творческого, свободного человека, способного жить в гармонии с самим собой, природой и окружающими людьми.

По итогам изучения учебного курса «Юные театралы» первого года обучения учащийся должен **знать:**

знать:

- особенности сценической речи;

- сценические особенности художественного слова;
- знать наизусть стихи и басни русских и зарубежных авторов;
- знать наизусть 10 -15 скороговорок.

уметь:

- владеть техникой сценической речи;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- четко произносить в разных темпах 10-15 скороговорок;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову;
- составлять диалог между героями.

**Аннотация
к рабочей программе
учебного курса «Театральный калейдоскоп»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Театральная мастерская» художественной направленности
третьего года обучения
Автор – Габидуллина Вероника Сергеевна,
педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Театральный калейдоскоп» третьего года обучения объединения «Театральная мастерская» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Театральная мастерская».

Организация образовательного процесса:

количество учебных часов – 225;

из них теоретических – 76;

практических – 149.

Краткое описание рабочей программы:

Программа третьего года обучения состоит из учебного курса «Театральный калейдоскоп». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения способствует созданию условий для активизации театрализованной деятельности учащихся, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Изучение учебного курса «Театральный калейдоскоп» по дополнительной общеразвивающей программы «Театральная мастерская»

художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**:

- развивать и совершенствовать природные речевые и голосовые возможности учащихся; формировать у учащихся любовь к родному языку, культуре речи и тем самым воспитывать творческого, свободного человека, способного жить в гармонии с самим собой, природой и окружающими людьми.

По итогам изучения учебного курса «Театральный калейдоскоп» третьего года обучения учащийся должен **знать**:

знать:

- знать правила орфоэпии;
- особенности сценической речи;
- сценические особенности художественного слова;
- знать наизусть стихи и басни русских и зарубежных авторов;
- знать пословицы, чистоговорки, скороговорки;
- знать правила логического чтения текста.

уметь:

- владеть техникой сценической речи;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- уметь выполнять дыхательные упражнения для воспитания правильной осанки;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову;
- составлять диалог между героями.