

Описание
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Театральная мастерская»
(для учащихся 7-14 лет)
(рук. Габидуллина Вероника Сергеевна)

Направленность программы - художественная

Дополнительная общеразвивающая программа **направлена** на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а так же приобщение учащихся к миру искусства.

Актуальность программы состоит в том, что обучение учащихся театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания школьника через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, человека любящего свое Отечество.

Тенденции, происходящие в современном обществе, политика государства в области образования и духовно-нравственного воспитания, диктуют особые требования к развитию и воспитанию учащихся. С античных времен человечество использовало театр и формы театрального действия в целях образования и развития личности, воспитания общественного сознания. История приобщения учащихся к искусству театра в России начинается с 17 века, так же, как и вся история русского театрального искусства. В настоящее время занятия театральным творчеством учащихся не потеряли своей актуальности. Гармоничное развитие личности тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в диалектическом единстве.

Отличительные особенности программы:

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- обеспечение благоприятной эмоциональной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога;
- поощрение высказываемых оригинальных идей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности детей;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- представление детям возможности активно задавать вопросы и проявлять инициативу.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в

объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (150 часов в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

Программа включает в себя следующие учебные курсы: 1 год обучения - «Юные театралы», 2 год обучения - «Секреты театра», 3 год обучения - «Театральный калейдоскоп».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Планируемые результаты освоения учебного «Юные театралы» курса
знать:**

- основные нормы литературного произношения;
- типы и виды дыхания;
- знать наизусть стихи и басни русских и зарубежных авторов;
- знать наизусть 8 – 10 скороговорок.

уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- четко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову;
- составлять диалог между сказочными героями.

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Секреты театра»
второго года обучения**

К концу освоения учебного курса «Секреты театра» учащиеся должны:
знать:

- особенности сценической речи;
- сценические особенности художественного слова;
- знать наизусть стихи и басни русских и зарубежных авторов;
- знать наизусть 10 -15 скороговорок.

уметь:

- владеть техникой сценической речи;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- четко произносить в разных темпах 10-15 скороговорок;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову;
- составлять диалог между героями.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Театральный калейдоскоп» третьего года обучения

К концу освоения учебного курса «Театральный калейдоскоп» учащиеся должны:

знать:

- знать правила орфоэпии;
- особенности сценической речи;
- сценические особенности художественного слова;
- знать наизусть стихи и басни русских и зарубежных авторов;
- знать пословицы, чистоговорки, скороговорки;
- знать правила логического чтения текста.

уметь:

- владеть техникой сценической речи;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- уметь выполнять дыхательные упражнения для воспитания правильной осанки;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову;
- составлять диалог между героями.