

Описание
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Гармония танца»
(для учащихся 5-11 лет)
(рук. Узикова Фарида Фикрет кызы)

Направленность программы - художественная

Данная программа, реализуемая в ансамбле бального танца, имеет художественную направленность. В ней учтён и адаптирован опыт многих преподавателей бального танца – авторов уникальных методик по спортивным бальным танцам. В основе программы лежит идея поэтапного, ступенчатого освоения мира, окружающего ребёнка. Главным инструментом в этом увлекательном процессе познания выступает танец. Общеразвивающая программа «Гармония танца» предназначена для использования в сфере дополнительного образования детей в возрасте от 5 до 11 лет. Срок реализации программы – 3 года.

Актуальность программы состоит в приобщении молодых людей к миру танца, переориентации от «дворовых» ценностей к ценностям общемировой культуры, ознакомлении их с различными направлениями европейской и латиноамериканской хореографии, истории и культурного наследия музыкальных форм. Посредством танца человек учится выражать свои чувства, мысли, состояние, решая при этом задачу художественного, эстетического и культурного развития.

Новизна, своеобразие и оригинальность заключаются в том, что спортивный (или бальный) танец с его высокой этикой и эстетикой представляет собой «инструмент» воспитания всесторонне развитой, гармоничной личности. Данная программа включает в себя все аспекты воспитания: от совершенствования физической формы тела до очень тонкой и деликатной области межличностных отношений, помогает детям в будущем легче адаптироваться в любой социальной среде.

Отличительная особенность

В репертуар ансамбля входят популярные танцевальные композиции многих стилей и направлений, что позволяет не только удовлетворить естественную физическую потребность учащегося в разнообразных формах движения, но и максимально расширить его художественный кругозор, стремление к прекрасному, познаваемому им через разные формы танцевального искусства.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 5 до 11 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа;

3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

Программа включает в себя следующие учебные курсы: 1 год обучения - «Азбука музыкального движения», 2 год обучения - «Первые шаги», 3 год обучения - «Спортивные надежды»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые результаты освоения учебного курса «Азбука музыкального движения» первого года обучения

- знать основные принципы движения;
- уметь танцевать в паре;
- уметь слушать и понимать команды;
- исполнять простые танцевальные композиции;
- знать элементарные приёмы разминки и уметь самостоятельно её выполнять;
- знать основы работы мышц и правильного дыхания;
- различать танцевальную музыку и определять к какому танцу она принадлежит.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Первые шаги» второго года обучения

- иметь представление об истории возникновения бального танца и его развитии;
- понимать связи бальной хореографии с другими видами хореографического искусства;
- понимать специфики бального танца;
- овладение основными ритмическими упражнениями;
- уметь выполнять танцевальные движения начального уровня в парах;
- уметь выполнять базовые элементы и фигуры европейской и латиноамериканской программы («Медленный вальс», «Самба», «Ча-ча-ча»);
- иметь представление о соревнованиях различного ранга и о подготовке к ним.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Спортивные надежды» третьего года обучения

- иметь представление об истории возникновения танцев народов мира;
- иметь представления об истории развития танцевального костюма;
- уметь работать в паре;

- уметь выполнять специальные парные элементы;
- уметь выполнять элементы и фигуры европейской программы (в соответствии с классом): «Медленный вальс», «Квик-степ»;
- уметь выполнять элементы и фигуры латиноамериканской программы (в соответствии с классом): «Самба», «Ча-ча-ча»;
- свободно владеть корпусом, движением рук, головы.