

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества  
Усманского муниципального района Липецкой области»**

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУ ДО ЦТ \_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Искусство вышивки»**

**Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы – 2 месяца (36 часов)**

Автор-составитель программы:  
Горяева Надежда Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

г. Усмань,  
2021 г.

## **Содержание программы**

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Учебный план**
- 3. Календарный учебный график**
- 4. Содержание программы**
- 5. Планируемые результаты**
- 6. Оценочные и методические материалы**
- 7. Организационно - педагогические условия**
- 8. Список литературы**
- 9. Рабочая программа**

- рабочая программа учебного курса «Мой выбор» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Искусство вышивки» первого года обучения.

Современные тенденции в обществе и в образовании предъявляют новые требования не только к содержанию и структуре информации и знаний, но и к возможности их использования для создания чего-то нового. Таким образом, необходим иной уровень осмысленности учащимися применения полученных знаний и ясное понимание основ исследовательской и инновационной деятельности.

Ведущая идея дополнительной общеразвивающей программы «Искусство вышивки» основывается на особом предназначении растущего человека – на реальном познании мира, его законов и возможности преобразования этого мира.

Программа предоставляет максимальные возможности учащимся для формирования у них мотивации в творческой деятельности, навыков лидерства как неперемного условия становления личности, обладающей инновационным мышлением.

Декоративно-прикладное творчество – как часть мировой культуры, тесным образом связана с развитием творческого потенциала человека. Техника «ковровая вышивка» один из видов гобелена, является частью декоративно-прикладного искусства.

В дополнительной общеразвивающей программе «Искусство вышивки» важную роль в развитии личности в процессе обучения играет интеграция различных учебных предметов: технология, краеведение, изобразительное искусство, экология, что позволяет более тесно связать учебный материал с жизнью, вызвать интерес к познанию окружающей действительности, расширить кругозор учащихся, сформировать целостную картину восприятия окружающего мира

**Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство вышивки» разработана на основе нормативно-правовой документации:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое

- воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
  - Устав МБУ ДО ЦТ;
  - Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

**Направленность программы** - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных и вариативных образовательных траекторий учащихся в области декоративно-прикладного вида творчества – ковровая вышивка, нравственного воспитания и развития, на участие учащихся в междисциплинарных неделях в рамках сетевых образовательных программ общего и дополнительного образования.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Искусство вышивки» состоит в том, чтобы пробудить у учащихся интерес к развитию творческих способностей, формированию художественного вкуса.

Обучаясь по программе «Искусство вышивки» учащиеся получают возможность широко и многосторонне раскрывать художественный образ, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями для дальнейшего применения этих знаний и умений в своей жизнедеятельности.

**Отличительные особенности программы:**

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- обеспечение благоприятной эмоциональной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога;
- поощрение высказываемых оригинальных идей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности детей;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- представление детям возможности активно задавать вопросы и проявлять инициативу.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение

кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

**Объём программы - 36 часов**

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутриличностным, так и межличностным конфликтам;
- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;
- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;
- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;
- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

**Срок освоения программы - 36 часов.**

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (36 часов).

Согласно календарно-тематическому планированию.

**Цель:** создание необходимых условий для развития творческих способностей учащихся, посредством приобщения их к технике «ковровая вышивка» - одному из видов декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

Образовательные:

- сформировать знания об истории ковровой техники;
- сформировать знания об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества;
- сформировать приемы работы в технике ковровой вышивки и этапы технологии изготовления изделий;
- сформировать умения при выполнении и разработки изделий.

Воспитательные:

- воспитать толерантное мышление, основанное на уважении к обществу, форм и способов проявления человеческой индивидуальности;
- привить необходимые навыки для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения;

- воспитывать умения работать в коллективе, чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности;

-привить навыки культуры взаимодействия в окружающей среде.

Развивающие:

- развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков;

- развивать познавательную активность и способность к самообразованию;

- развивать коммуникативные умения, навыки работы в команде, умения слушать других и отстаивать свое мнение.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2.), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Искусство вышивки» разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в МБУ ДО ЦТ приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в Центре творчества, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей учащегося. Главная задача МБУ ДО ЦТ - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Искусство вышивки» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Искусство вышивки» на 36 часов по учебному курсу «Мой выбор».

Учебный курс программы имеет свою цель и задачи, согласно году обучения, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и

практику. После изучения программы учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Форма промежуточной аттестации:

первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно (защита творческой работы). Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Наименование учебного курса	Кол-во часов			Форма промежуточной аттестации
	1 год обучения			
	Всего	Теорет.	Практич.	
<b>Мой выбор</b>	36	18	18	творческая работа

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<b>Год обучения</b>	<b>1</b>
Количество возрастных групп	6 групп
Возрастной состав групп	7-14лет
Продолжительность учебного года	36 часов
Начало учебного года	01.07.2021г.
Окончание учебного года	31.08.2021г.
Количество часов в неделю/занятий	4 ч. -2 зан.
Количество занятий	18 занятий
Количество часов в год	36 ч.
Организация занятий	1,2 половина дня

Продолжительность занятий	для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);
Сроки промежуточной аттестации	31.08.2021г.

#### 4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

##### Учебный курс «Мой выбор»

##### 1. «Мой выбор» - 36 ч.

##### **Вводное занятие**

*Практика.*

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет.

Знакомство учебным планом и расписанием занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила подготовки рабочего места. Охрана труда и техника безопасности.

Инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.

Цель, задачи и содержание работы на учебный год.

Презентация творческих работ, ранее выполненных в объединении.

##### **Понятие «декоративно-прикладное искусство»**

Ковровая вышивка.

Технологические особенности изготовления гобеленов в технике «ковровая вышивка». Определение темы.

*Практика.*

Выбор рисунка. Эскиз.

Подготовка ткани основы.

Перенос рисунка на ткань.

Натягивание основы на пальцы.

Выбор пряжи по качеству, цветовой гамме.

Заправка иглы. Изготовление изделия.

Декоративное оформление изделия.

##### **Ковровая вышивка, как вид декоративно прикладного искусства**

Ковровая вышивка как вид декоративно-прикладного искусства.

Основы материаловедения для работ, выполненных в технике ковровой вышивки.

##### **Материалы и инструменты**

Инструменты и материалы: игла, пряжа или нити, ткань, пальцы, ножницы, заправочная проволока.

##### **Свойства и качество нитей**

Соответствие инструментов толщине нитей.

Расстояние между стежками: ткань основы, толщина иглы, толщина нитей.



Зависимость фактуры поверхности изделия от качества нитей.

### **Технология изготовления изделий в технике «ковровая вышивка»**

Выбор рисунка. Эскиз.

Подготовка ткани основы.

Перенос рисунка на ткань.

Натягивание основы на пальцы.

Выбор пряжи по качеству, цветовой гамме.

Заправка иглы. Изготовление изделия.

Декоративное оформление изделия.

Выполнение миниатюры.

### **Понятие «силуэт»**

Силуэт – вид графического изображения.

Плоскостное однотонное изображение фигур, предметов.

### **Виды силуэтов. Искусство силуэта**

Одноцветные и двухцветные силуэты.

Силуэт в изобразительном искусстве.

Силуэт в технике «ковровая вышивка».

Иллюстрации по теме «Силуэт».

### **Технология выполнения силуэта животного**

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

### **Технология выполнения силуэта «Вид из окна»**

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

### **Технология выполнения одноцветного силуэта «Уголок природы»**

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру

### **Технология выполнения силуэта птицы**

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

### **Технология выполнения силуэта «На фоне заката»**

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

### **Технология выполнения силуэта «Дикая природа»**

Выполнение эскиза.

Перевод рисунка

Выполнение силуэта.

### **Технология выполнения силуэта из жизни детей**

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру

### **Технология выполнения портрета**

Выбор портрета.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру

### **Итоговое занятие**

Подведение итогов

Награждение

Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

### **Промежуточная аттестация**

Проверка знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении учебного курса.

Защита творческой работы.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Учащийся должен знать:**

- основные направления и виды деятельности декоративно-прикладного искусства;
- технологические особенности в изготовлении изделий в технике «ковровая вышивка»;
- требования к организации рабочего места.
- понятие «силуэт»;
- виды силуэта;
- технологию выполнения силуэта;
- основные особенности силуэты.

### **Учащийся должен уметь:**

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда;
- пользоваться инструментами и материалами;
- переносить рисунок на ткань и подготовить основу;
- использовать литературные источники для работы.
- самостоятельно прорабатывать эскиз силуэта согласно замыслу;
- выполнять одноцветные контурные изображения.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение освоения дополнительной общеразвивающей программы «Искусство вышивки» проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью объективного установления уровня достижения результатов освоения текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы по итогам учебного курса.

Формами текущего контроля успеваемости могут быть: тестирование, анкетирование, творческая работа, участие в выставках, праздниках, конкурсах, акциях, интеллектуальных играх различного уровня и др.

**Тестирование и анкетирование** проводятся с целью оценки достижений конкретного учащегося и позволяют выявить пробелы в освоении им текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы, учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности.

**Выставка творческих работ учащихся** может проводиться по итогам изучения учебного курса программы.

Выставка является показателем успешности и развития творческих способностей учащихся.

Каждый учащийся при подготовке работы к выставке должен учитывать следующие критерии:

- соответствие тематике, целям и задачам;
- оригинальность формы и выбора материала;
- эстетичность композиции;
- авторский замысел;
- законченность образа;
- аккуратность исполнения;
- мастерство исполнения.

Каждый учащийся, представивший на выставку свою творческую работу должен подготовить этикетку, содержащую следующую информацию:

- название работы;
- фамилия, имя учащегося;
- возраст учащегося;
- год обучения по программе.

**Праздники, конкурсы, акции, интеллектуальные игры различного уровня и др.** позволяют оценить динамику индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация – проводится с целью объективной оценки качества усвоения учащимися содержания программы, осуществляется оценка уровня достижений учащихся.

Форма промежуточной аттестации: творческая работа.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Формы промежуточной аттестации:

**Творческая работа.** Работа учащегося оценивается по следующим критериям:

- практическая направленность изделия;
- качество;
- оригинальность и законченность изделия;
- эстетическое оформление изделия;
- уровень выполнения.

В процессе защиты творческой работы оценивается владение специальной терминологией, умение охарактеризовать предмет творчества, знание основных приемов и техник по выбранному направлению деятельности, ответы на дополнительные вопросы.

<b>Методы</b>	<b>Формы</b>	<b>Приемы</b>
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа
Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы, консультации	Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение	Самостоятельная практическая работа,

	знаний на практике	отработка новых и совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Выставка по разделам программы
Метод игры	Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры	Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии

<b>Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися</b>	<b>Цель использования технологий и (или) методик</b>	<b>Результат использования технологий и (или) методик</b>
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция - интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация	Реализация творческих способностей

	мышления учащихся с разным уровнем подготовки	
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь	Группа делится на подгруппы для решения конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к

	интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровье сберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**Для организации учебной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Искусство вышивки» необходимы следующие условия:**

- кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, диски, фотоаппарат;
- шкаф для размещения материалов и наглядных пособий;
- инструменты и приспособления (из расчета на 1 группу учащихся – 15 человек): ножницы – 15, иглы- 15, карандаши-15, эскизы-15, линейки-15; пяльцы – 15; бумага копировальная – 15; проволока-15; рамки деревянные- 15;
- материалы: нити разной фактуры, ткань-основа «двунитка»;
- электронные образовательные ресурсы.

### **Кадровые условия**

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеразвивающих программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками. (Приказ Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

## **8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**



### **Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательной деятельности.**

1. Алексеева Л.В. «Альбом- руководство по вышивке ковровым швом». Ростов-на-Дону.: Феникс, 2009. – 93с.
2. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен, или вышивка петлей». М.: Культура и традиции, 2007. – 79с.
3. Герней П. «Вышивка петлей, или Техника нетканого гобелена». М.: Ниола-Пресс, 2008. – 184с.
4. Ламель М. «Знаменитые шедевры». М.: АРТ-Родник, 2007. – 31с.
5. Макеева Т.Г. «Тестируем детей». Ростов-на-Дону: ФЕНИКС, 2011 – 348с.
6. Плотникова Т.Ф. «Подарки на все случаи». Ярославль: Полиграфиздат, 2010 – 208с.
7. Шулер Г. «Картины фантазии». М.: АРТ-Родник, 2007. – 31с.

### **Литература, рекомендуемая для учащихся и родителей**

1. Коган М.С. «Осторожней будь с огнем утром, вечером и днем!». Новосибирск: Сиб.унив. изд – во, 2009г. – 220 с.
2. Коган М.С. «Правила дорожные знать каждому положено!» Новосибирск: Сиб.унив. изд – во, 2008г. – 256с.
3. Туманова Е.С., Романова Л.Ю., Старостина Т.В. «Изобразительное искусство. В мире красок народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия». Волгоград: Учитель, 2009. - 222с.

**«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса **«Мой выбор»**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
**«Искусство вышивки»**

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 2 месяца (36 часов)

Автор – Горяева Надежда Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Усмань,  
2021г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Мой выбор»**

**Цель учебного курса:** развитие художественно-творческих способностей учащихся, воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Мой выбор»:

**Учащийся должен знать:**

- основные направления и виды деятельности декоративно-прикладного искусства;
- технологические особенности в изготовлении изделий в технике «ковровая вышивка»;
- требования к организации рабочего места.
- понятие «силуэт»;
- виды силуэта;
- технологию выполнения силуэта;
- основные особенности силуэты.

**Учащийся должен уметь:**

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда;
- пользоваться инструментами и материалами;
- переносить рисунок на ткань и подготовить основу;
- использовать литературные источники для работы.
- самостоятельно прорабатывать эскиз силуэта согласно замыслу;
- выполнять одноцветные контурные изображения.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Мой выбор»**

### **1. «Мой выбор» - 36 ч.**

#### **Вводное занятие**

*Практика.*

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет.

Знакомство учебным планом и расписанием занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила подготовки рабочего места. Охрана труда и техника безопасности.

Инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.

Цель, задачи и содержание работы на учебный год.

Презентация творческих работ, ранее выполненных в объединении.

#### **Понятие «декоративно-прикладное искусство»**

Ковровая вышивка.

Технологические особенности изготовления гобеленов в технике «ковровая вышивка». Определение темы.

*Практика.*

Выбор рисунка. Эскиз.

Подготовка ткани основы.

Перенос рисунка на ткань.

Натягивание основы на пальцы.

Выбор пряжи по качеству, цветовой гамме.

Заправка иглы. Изготовление изделия.

Декоративное оформление изделия.

**Коровая вышивка, как вид декоративно прикладного искусства**

Ковровая вышивка как вид декоративно-прикладного искусства.

Основы материаловедения для работ, выполненных в технике ковровой вышивки.

**Материалы и инструменты**

Инструменты и материалы: игла, пряжа или нити, ткань, пальцы, ножницы, заправочная проволока.

**Свойства и качество нитей**

Соответствие инструментов толщине нитей.

Расстояние между стежками: ткань основы, толщина иглы, толщина нитей.

Зависимость фактуры поверхности изделия от качества нитей.

**Технология изготовления изделий в технике «ковровая вышивка»**

Выбор рисунка. Эскиз.

Подготовка ткани основы.

Перенос рисунка на ткань.

Натягивание основы на пальцы.

Выбор пряжи по качеству, цветовой гамме.

Заправка иглы. Изготовление изделия.

Декоративное оформление изделия.

Выполнение миниатюры.

**Понятие «силуэт»**

Силуэт – вид графического изображения.

Плоскостное однотонное изображение фигур, предметов.

**Виды силуэтов. Искусство силуэта**

Одноцветные и двухцветные силуэты.

Силуэт в изобразительном искусстве.

Силуэт в технике «ковровая вышивка».

Иллюстрации по теме «Силуэт».

**Технология выполнения силуэта животного**

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

**Технология выполнения силуэта «Вид из окна»**

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

**Технология выполнения одноцветного силуэта «Уголок природы»**

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру

**Технология выполнения силуэта птицы**

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

**Технология выполнения силуэта «На фоне заката»**

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

**Технология выполнения силуэта «Дикая природа»**

Выполнение эскиза.

Перевод рисунка

Выполнение силуэта.

**Технология выполнения силуэта из жизни детей**

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру

**Технология выполнения портрета**

Выбор портрета.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру

**Итоговое занятие**

Подведение итогов

Награждение

Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

**Промежуточная аттестация**

Проверка знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении учебного курса.

Защита творческой работы.

**3. Тематическое планирование учебного курса «Мой выбор»**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование курса	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1. «Мой выбор»</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
1.1. Вводное занятие	2	1	1
1.2. Понятие «декоративно-прикладное искусство»	2	1	1
1.3. Ковровая вышивка, как вид декоративно - прикладного искусства	2	1	1
1.4. Материалы и инструменты	2	1	1
1.5. Свойства и качество нитей	2	1	1
1.6. Технология изготовления изделий в технике «ковровая вышивка»	2	1	1
1.7. Понятие «силуэт»	2	1	1
1.8. Виды силуэтов. Искусство силуэта	2	1	1
1.9. Технология выполнения силуэта животного	2	1	1
1.10. Технология выполнения силуэта «Вид из окна»	2	1	1
1.11. Технология выполнения одноцветного силуэта «Уголок природы»	2	1	1
1.12. Технология выполнения силуэта птицы	2	1	1
1.13. Технология выполнения силуэта «На фоне заката»	2	1	1
1.14. Технология выполнения силуэта «Дикая природа»	2	1	1
1.15. Технология выполнения силуэта из жизни детей	2	1	1
1.16. Технология выполнения портрета	2	1	1
1.17. Итоговое занятие	2	1	1
1.18. Промежуточная аттестация	2	1	1

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Творческая карта учащегося

ФИО \_\_\_\_\_

Курс	Название работ, количество	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)
«Мой выбор»			

\*Критерии оценки разрабатываются совместно с учащимися: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Бланк достижений учащихся

ФИО	Количество законченных работ ( в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл	Подведение итогов

\*содержание колонок достижений разрабатывается совместно с учащимися и может меняться.

### Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

---

---

2. Больше всего мне запомнилось

---

---

3. В этом году я узнал (научился)

---

---

4. На занятиях мне нравится -

---

---

5. На занятиях мне не нравится

---

---

6. На будущий год мне хотелось бы

---

---

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

---

---

8. Мой педагог

---

---



## Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Гобелен», что ты ждешь от занятий в этом году

---

---

---

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

---

---

---

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

---

---

---

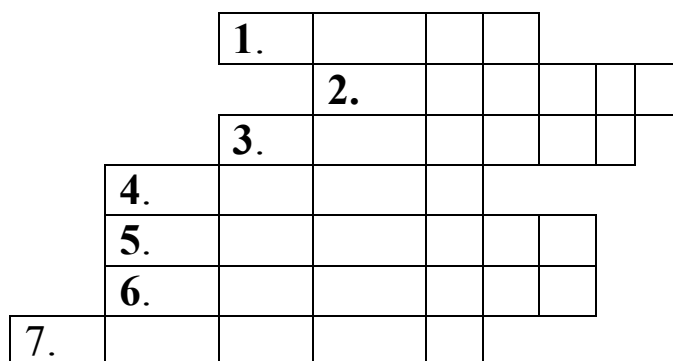
4. Что ты уже умеешь

---

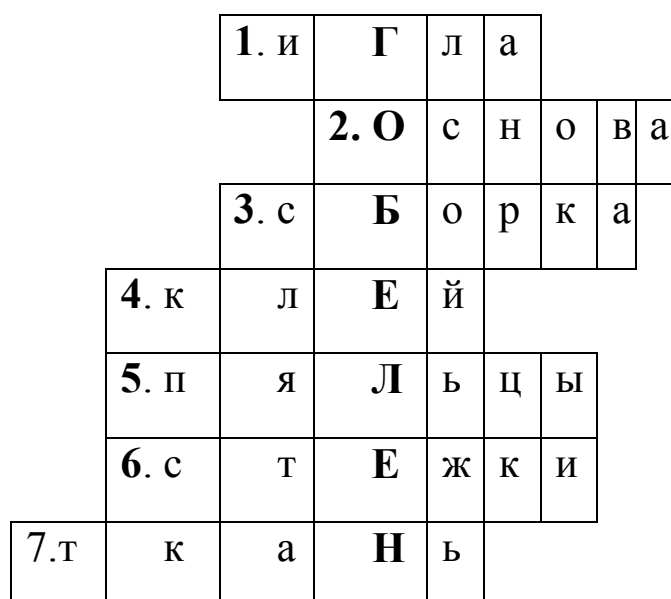
---

---

## Кроссворд «Ковровая вышивка»



1. Инструмент для ковровой вышивки.
2. Ткань, на которой расположен рисунок.
3. Декоративное оформление изделия.
4. Чем обрабатывается ткань с изнаночной стороны?
5. На что натягивается ткань-основа?
6. Петли, используемые для вышивки.
7. Основа-двунитка.



**Задание: правильно выстроить  
технологическую последовательность выполнения изделия:**

- Подготовка основы для вышивания
  - Выбор рисунка
  - Подготовка иглы к работе
  - Перенос рисунка на ткань
  - Оформление изделия в рамочку
  - Вышивка изделия
  - Выбор нитей
- Изделие готово!

1. Выбор рисунка
  2. Подготовка основы для вышивания
  3. Перенос рисунка на ткань
  4. Выбор нитей
  5. Подготовка иглы к работе
  6. Вышивка изделия
  7. Оформление изделия в рамочку
- Изделие готово!

### Задание: Найди лишние слова

Гобелен, ковровая вышивка, эстетика, искусство, завтрак, композиция, панно, орнамент, игла, проволока, натюрморт, проектно - исследовательская деятельность, нити, ножницы, книга, ткань, картина, футбольный мяч, цветовое сочетание, декоративно – прикладное искусство, стежки, пальцы, ткань, копировальная бумага, силуэт, телефон, карандаш, картина, рамочка, педагог, учащиеся.

Гобелен, ковровая вышивка, эстетика, искусство, **завтрак**, композиция, панно, орнамент, игла, проволока, натюрморт, проектно - исследовательская деятельность, нити, ножницы, книга, ткань, картина, **футбольный мяч**, цветовое сочетание, декоративно – прикладное искусство, стежки, пальцы, ткань, копировальная бумага, силуэт, **телефон**, карандаш, картина, рамочка, педагог, учащиеся

