

**Описание**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«Чудеса из теста»**  
**(для учащихся 7-14 лет)**  
**(рук. Самойлова Светлана Владимировна)**

**Направленность программы** - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных и вариативных образовательных траекторий учащихся в области декоративно-прикладного вида творчества – лепка из соленого теста.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в ее основе лежит реализация индивидуального подхода в обучении, непрерывности и преемственности на разных уровнях образования. Занятия в объединении «Коллаж» ориентированы на активное приобщение учащихся к художественному творчеству, направлены на формирование культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Отличительные особенности программы:**

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте от 6 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

**Срок освоения программы** - 3 года.

**Режим занятий**

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

Программа включает в себя следующие учебные курсы: 1 год обучения - «Волшебное тесто», 2 год обучения - «Когда творим мы чудеса», 3 год обучения - «Мир творчества».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Волшебное тесто» первого года обучения**

К концу освоения учебного курса «Волшебное тесто» учащиеся должны:

#### **знать:**

- историю возникновения соленого теста;
- основные компоненты, используемые при приготовлении соленого теста (соль, мука, вода);
- технологии изготовления изделий из соленого теста;
- технологию сушки изделий из теста.;
- основные виды сушки изделий из теста;
- основы цветоведения – теплые и холодные цвета;
- правила работы с лаком;
- технологии лепки листьев, ягод, цветов.

#### **уметь:**

- приготовить тесто для работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять основные элементы по образцу;
- подирать краски для окрашивания изделия;
- самостоятельно лепить листья, разные виды цветов, ягод.
- уметь правильно высушивать изделие, соблюдая все правила сушки.
- точно передавать задуманную идею при выполнении изделия;
- уметь создавать объёмные фигурки из отдельных деталей, выделять в них наиболее характерные признаки.
- уметь примазывать детали друг к другу, соизмерять нажим ладоней на комок теста, вытягивать или оттягивать часть формы для формирования определённой детали.
- уметь использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Когда творим мы чудеса» второго года обучения**

К концу освоения учебного курса «Когда творим мы чудеса» учащиеся должны:

#### **знать:**

- технологию изготовления объемных фигурок из соленого теста.
- компоненты, используемые при изготовлении солёного теста, без каких можно обойтись (сорта муки, виды соли).
- способы приклеивания деталей (в разных случаях).
- виды декоративно-прикладного творчества.
- типы кистей, используемые в случаях работы с тестом или раскрашивание высохшего изделия.
- способы раскрашивания, виды используемых красок, меры безопасности при работе с тестом, лаком, клеем.
- технологию сушки изделий, необходимые условия;
- понятие композиция;
- основные виды композиций;
- последовательность выполнения композиции.

#### **уметь:**

- точно передавать задуманную идею при выполнении изделия.
- уметь создавать объёмные фигурки из отдельных деталей, выделять в них наиболее характерные признаки.
- уметь примазывать детали друг к другу, соизмерять нажим ладоней на комок теста, вытягивать или оттягивать часть формы для формирования определённой детали.
- уметь использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных;
- самостоятельно выполнять эскиз композиции;
- самостоятельно выполнять композицию, её основные элементы;
- выполнять творческую работу по собственному замыслу.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Мир творчества» третьего года обучения**

К концу освоения учебного курса «Мир творчества» учащиеся должны:

#### **знать:**

- технологию изготовления объемных фигурок из соленого теста.
- компоненты, используемые при изготовлении солёного теста, без каких можно обойтись (сорта муки, виды соли).
- способы приклеивания деталей (в разных случаях).
- виды декоративно-прикладного творчества.
- типы кистей, используемые в случаях работы с тестом или раскрашивание высохшего изделия.
- способы раскрашивания, виды используемых красок, меры безопасности при работе с тестом, лаком, клеем.
- технологию сушки изделий, необходимые условия.

#### **уметь:**

- точно передавать задуманную идею при выполнении изделия;
- уметь создавать объёмные фигурки из отдельных деталей, выделять в них наиболее характерные признаки.

- уметь примазывать детали друг к другу, соизмерять нажим ладоней на комок теста, вытягивать или оттягивать часть формы для формирования определённой детали.
- уметь использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных;
- комбинировать дополнительными материалами;
- лепить на свободную тему;
- оставлять различные тематические композиции, панно.