

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Волшебное тесто»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Чудеса из теста» художественной направленности  
первого года обучения

Группа № 1,2

Автор – Самойлова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## 1. Пояснительная записка

Каждый день в нашей жизни мы, так или иначе, используем тесто. Чаще всего – в виде кондитерских изделий. И даже не подозреваем, что когда-то давным-давно еще древние египтяне делали из теста замечательные поделки, которые можно назвать даже произведениями искусства. В наши дни постепенно возвращается интерес к этому виду творчества. Как и у любого другого материала, у теста есть достоинства, и недостатки. Но в одном оно просто уникально – его можно использовать для того, чтобы научить детей лепить. Это незаменимый материал, потому что безопасен во всех отношениях: от него нельзя получить аллергию, если кусочек случайно съеден – это не вызовет отравления. Тесто, как материал, очень удобно в работе, всегда под рукой и не требует практически никаких затрат.

В процессе обучения учащиеся научатся самостоятельно изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных и близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка.

Изучение учебного курса «Волшебное тесто» дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из теста» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из теста.

**Основными задачами курса «Волшебное тесто» являются:**

Образовательные:

- сформировать знания об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья соленое тесто;
- сформировать умения самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
- сформировать знания основной терминологии;
- сформировать умения применять полученные знания в изготовлении изделий.

Развивающие:

- развить максимальную самостоятельность детского творчества;
- развить и совершенствовать основные психологических процессы личности учащихся (внимание, волю, чувства, память, мышление, воображение);
- развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;
- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить творческую активность, художественно-образное мышление через ознакомление с разными видами декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;

- воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;
- воспитать бережное отношение к природе и культурным ценностям;
- привить необходимые навыки для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения.

## **2.Условия организации образовательной деятельности**

- 2.1.Технические средства оснащения – компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, фотоаппарат, мобильный телефон.
- 2.2.Информационно-коммуникационные технологии – компьютерные технологии, информационные технологии.
- 2.3.Специальное оборудование – нет
- 2.4.Место проведения занятий – МБУ ДО ЦТ.
- 2.5.Продолжительность академического часа- 2ч.
- 2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе – 15 учащихся в группе, занятия 2 раза в неделю по 2 часа.
- 2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 150 ч.

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Волшебное тесто» первого года обучения учащийся должен

### **знать:**

- историю возникновения соленого теста;
- основные компоненты, используемые при приготовлении соленого теста (соль, мука, вода);
- технологии изготовления изделий из соленого теста;
- технологию сушки изделий из теста.

### **уметь:**

- приготовить тесто для работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять основные элементы по образцу.

## **3.Календарно-тематический план учебного курса «Волшебное тесто» - 150 ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

№ п/п	Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	История солёного теста. Виды и назначение изделий из соленого теста.	2	2	-

3	Способы приготовления солёного теста. Правила работы с тестом.	2	2	-
4	Сушка и обжиг изделий из соленого теста	2	-	2
5	Цветовой круг. Холодные и теплые цвета.	2	1	1
6	Эффекты цветковые, подрумянивание, глазурирование, цветное тесто.	2	1	1
7	Лакирование изделий.	2	1.30	30
8	Лепка основных элементов – шарик, яйцо, колбаска, ленточка, лепёшка, весёлые фигурки.	2	-	2
9	История бус. Форма бусин. Особенности лепки бус.	2	30	1.30
10	Роспись высушенных бусин.	2	-	2
11	История браслета. Изготовление деталей браслета.	2	30	1.30
12	Роспись высушенных деталей. Оформление работы.	2	-	2
13	Колье «Цветочки». Особенности лепки плоской фигуры.	2	30	1.30
14	Подбор красок и роспись готового изделия. Оформление изделия.	2	-	2
15	Технология изготовления цветного теста.	2	1	1
16	Понятие панно. Панно «Подсолнух».	2	30	1.30
17	Оформление работы. Раскрашивание. Лакирование.	2	-	2
18	Панно «Яблочко наливное».	2	30	1.30
19	Оформление работы «Яблочко наливное». Раскрашивание. Лакирование.	2		
20	Панно «Ветка рябины».	2	30	1.30
21	Оформление работы «Ветка рябины». Раскрашивание. Лакирование.	2	-	2
22	Панно «Розы в корзинке».	2	30	1.30
23	Оформление работы «Розы в	2	-	2

	корзине». Раскрашивание. Лакирование.			
24	Панно «Ваза с ромашками».	2	30	1.30
25	Оформление работы «Ваза с ромашками». Раскрашивание. Лакирование.	2	-	2
26	Панно «Красные маки».	2	30	1.30
27	Оформление работы «Красные маки». Раскрашивание. Лакирование.	2	-	2
28	Панно «Каллы».	2	30	1.30
29	Оформление работы «Каллы». Раскрашивание. Лакирование.	2	-	2
30	Знакомство с восточным гороскопом. Панно «Символ года».	2	30	1.30
31	Изучение рождественских традиций украшать елку. Панно «Новогодняя ёлка».	2	-	2
32	Панно «Новогодняя ёлка» - раскрашивание, лакирование, оформление в рамку.	2	30	1.30
33	Кто такой Дед Мороз. Панно «Дед Мороз».	2	-	2
34	Оформление панно «Дед Мороз».	2	-	2
35	Панно «Заяц с Новогодней ёлкой».	2	30	1.30
36	Раскрашивание, лакирование и оформление панно «Заяц с Новогодней елкой».	2	-	2
37	Панно «Снеговика».	2	30	1.30
38	Оформление панно «Снеговика»	2	-	2
39	История празднования Рождества. Рождественский венок-подсвечник.	2	30	1.30
40	Изготовление рождественского венка, оформление.	2	-	2
41	Плетёный венок с птицами.	2	30	1.30
42	Оформление венка с птицами.	2	-	2
43	Витой венок с розами.	2	30	1.30
44	Сбор и оформление венка с розами. Раскрашивание, лакирование.	2	-	2
45	Весёлые клоуны. Клоун на	2	30	1.30

	подкове.			
46	Сбор и оформление изделия.	2	-	2
47	«Клоун-жонглёр».	2	30	1.30
48	Оформление работы «Клоун – жонглер»	2	-	2
49	«Клоун – статуэтка».	2	30	1.30
50	Сбор и оформление изделия «Клоун – статуэтка»	2	-	2
51	Домашние животные в жизни человека. Панно «Кот с сердечком».	2	30	1.30
52	Сбор и оформление изделия «Кот с сердечком»	2	-	2
53	Панно «Кошачья семейка».	2	30	1.30
54	Сбор и оформление изделия «Кошачья семейка»	2	-	2
55	Народные приметы и поверья. Сведения о возникновении оберегов. Из истории народной культуры.	2	30	1.30
56	Виды оберегов. Изготовление оберега «Домовушка».	2	-	2
57	Оберег «Денежный мешочек». Изготовление денежного мешочка	2	30	1.30
58	Технологии изготовления оберегов из различных материалов.	2	-	2
59	Оберег «Домовёнок».	2	30	1.30
60	Оформление и сборка изделия.	2	-	2
61	Такие разные подковы. Оберег «Подкова с ягодами».	2	30	1.30
62	Раскрашивание, лакирование и оформление изделия. Декорирование.	2	-	2
63	Оберег «Рыбки».	2	30	1.30
64	Сборка изделия из отдельных элементов. Раскрашивание, лакирование.	2	-	2
65	Лепка объемной фигурки «Кот на счастье».	2	30	1.30
66	Оформление работы «Кот с сердечком».	2	-	2
67	Творческая работа «Мышата на сыре».	2	30	1.30

68	Творческая работа «Слоненок».	2	-	2
69	Оформление работ «Мышата на сыре» и «Слоненок»	2	-	2
70	Творческая объемная работа «Человечек на удачу».	2	-	2
71	Оформление объемной фигурки «Человечек на удачу»	2	-	2
72.	Изготовление творческой работы «Коты».	2	-	2
73	Оформление работы «Коты»	2	-	2
74	Итоговое занятие. Подготовка к выставке творческих работ.	2	1	1
75	Промежуточная аттестация.	2	1	1

#### **4.Содержание рабочей программы учебного курса «Волшебное тесто» первого года обучения – 150ч.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1	Вводное занятие.	Знакомство с учащимися, с режимом работы объединения: проведение игры «Давайте познакомимся», заполнение анкет, знакомство учащихся с задачами объединения «Коллаж», с расписанием занятий объединения, проведение викторины «Что мы знаем о народном творчестве». Изучение техники безопасности в объединении, знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся, знакомство учащихся с техникой безопасности при работе с солёным тестом, техникой безопасности при работе со стеклами и другими инструментами при работе с солёным тестом; ознакомление учащихся с правилами поведения в Центре творчества.
2	История солёного теста. Виды и назначение изделий из	Знакомство с солёным тестом как основным материалом промысла, с

	соленого теста.	историей солёного теста, видами и назначением изделий из соленого теста. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в работе с солёным тестом. Подготовка рабочего места.
3	Способы приготовления солёного теста. Правила работы с тестом.	Изучение рецептов солёного теста, материалов и инструментов для изготовления изделий из солёного теста. Изучение способов хранения теста, правил работы с тестом.
4	Сушка и обжиг изделий из соленого теста.	Знакомство с вариантами сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Изучение условий, необходимых для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности. Знакомство с видами сушки изделий (основная, после окрашивания, высыхания лака). Изготовление изделий, используя основные приемы работы с солёным тестом.
5	Цветовой круг. Холодные и теплые цвета.	Знакомство с основными и дополнительными цветами. Практика: Смешивание красок. Получение нового цвета путём смешивания двух цветов и более.
6	Эффекты цветовые, подрумянивание, глазурирование, цветное тесто.	Изучение способов сушки изделий из теста: 1. На открытом воздухе- сушка изделий из солёного теста на открытом воздухе является самой трудоемкой, так как занимает большое количество времени. 2. На батареях отопления-этот способ используют зимой, если нет перебоя с отоплением. Изделия из солёного теста перекладывают на фольгу и сушат на батарее до высыхания. 3. Смешанная (или комбинированная) сушка - такой метод высушивания изделий из теста пригодится тем, кто выполняет объемные работы с большими деталями изделия. Суть сушки состоит в том, что изделие сначала несколько дней сушат на открытом воздухе, затем уже досушивают его в духовом шкафу. 4. Сушка горячим воздухом - сушить изделия из солёного теста можно

		не только при комнатной температуре, но и горячим воздухом в специальных печах. Знакомство с цветовыми эффектами - подрумянивание, глазурирование, цветное тесто.
7	Лакирование изделий.	Знакомство с видами лаков и растворителей. Изучение последовательности лакирования изделий, материалов и инструментов, используемых при работе с лаком. Изучение правил техники безопасности при работе с лаком.
8	Лепка основных элементов – шарик, яйцо, колбаска, ленточка, лепёшка, весёлые фигурки.	Знакомство с технологиями лепки основных элементов лепки из солёного теста – шар, яйцо, капля; колбаска; жгутик; завиток; морковка; лепёшка; трубочка; соломка и др.; лепка основных элементов.
9	История бус. Форма бусин. Особенности лепки бус.	Знакомство с историей бус, использованием бусин (украшались волосы, головные уборы, налобные повязки, расшивались ворот и рукава одежды, обувь, из бус делали ожерелья, подвески для серег, браслеты для рук и ног), бусы - символ богатства, здоровья, продукт обмена, как магическая, охранная сила, различные формы бусин. Практика: изготовление бусинок различной формы.
10	Роспись высушенных бусин.	Повторение правил работы с солёным тестом, правил рабочего человека; какие формы могут иметь бусины; Практика: выбор цветов для бусин, работа с кистями, гуашью, акварельными красками: оформление изделия – насаживание бусин на нитку (леску).
11	История браслета. Изготовление деталей браслета.	Знакомство с историей браслетов: браслеты во времена Египетских фараонов, браслеты времён Древних греков, браслеты Древней Руси, что обозначали браслеты у разных народов. Знакомство с символикой браслетов. Браслеты в наши дни, виды браслетов; материалы для изготовления браслетов. Практика: изготовление бусин различной формы и величины.

12	Роспись высушенных деталей. Оформление работы.	Практика: сушка бусин для браслетов в духовом шкафу (повторение правил сушки изделий в духовом шкафу): выбор цветов для бусин; раскрашивание бусин акварелью или гуашью; оформление браслета – нанизывание бусин на леску.
13	Колье «Цветочки». Особенности лепки плоской фигуры.	Изучение истории колье, как украшения в Древнем Египте, на Востоке, в Древнем Рим; колье в Средние Века; колье как самостоятельный элемент бижутерии. Практика: самостоятельное решение выбора формы колье: изготовление отдельных элементов украшения из солёного теста, сушка деталей колье.
14	Подбор красок и роспись готового изделия. Оформление изделия.	Практика: выбор цветов для раскрашивания деталей колье; раскрашивание элементов; оформление украшения – сборка колье.
15	Технология изготовления цветного теста.	Знакомство с видами красителей, используемых для окрашивания соленого теста, с технологией окрашивания соленого теста. Практика: изготовление цветного теста. Выполнение простых изделий из солёного цветного теста.
16	Понятие панно. Панно «Подсолнух».	Изучение понятия «Панно». Углубление знаний о лепке. Солёное тесто как художественный материал. Секреты технологий изготовления теста, и поделок из него. Закрепление различных приемов лепки. Углубление знаний и умений при решении художественно-творческих задач при работе (компоновка, декорирование). Изучение характерных сочетаний цветовой гаммы. Знакомство с правилами техники безопасности и личной гигиены при работе. Практика: изготовление деталей панно, сушка.
17	Оформление работы. Раскрашивание. Лакирование.	Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание цветов подсолнуха, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.
18	Панно «Яблочко наливное».	Повторение правил техники безопасности и личной гигиены при работе с солёным тестом. Практика: изготовление деталей панно,

		сушка, раскрашивание, оформление работы.
19	Оформление работы «Яблочко наливное». Раскрашивание. Лакирование.	Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание яблока, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.
20	Панно «Ветка рябины».	Изготовление соленого теста для лепки. Изучение пластических свойств теста. Закрепление приемов лепки: вытягивание отдельных частей из общего комка, лепка фигурок по частям и склейка отдельных частей. Отработка фактуры поверхности. Практика: лепка деталей разных стилей, и на свободную тему, цветное и декоративное решение поделок
21	Оформление работы «Ветка рябины». Раскрашивание. Лакирование.	Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание веточки, ягод рябины, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.
22	Панно «Розы в корзинке».	Изучение технологии лепки розы из одного элемента или из нескольких деталей. Практика: Подготовка соленого теста для лепки. Закрепление приемов лепки.
23	Оформление работы «Розы в корзине». Раскрашивание. Лакирование.	Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание цветов, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.
24	Панно «Ваза с ромашками».	Изучение техники лепки цветка ромашки. Подготовка соленого теста для лепки. Изучение пластических свойств теста. Закрепление приемов лепки цветов. Практика: Изготовление. Сушка. Раскрашивание панно. Лакирование. Оформление в рамку.
25	Оформление работы «Ваза с ромашками». Раскрашивание. Лакирование.	Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание вазы, цветов ромашки, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.
26	Панно «Красные маки».	Знакомство с цветами, красками природы. Изучение техники лепки цветка мака. Практика: Изготовление панно. Сушка. Раскрашивание изделия. Лакирование. Художественное оформление в рамку.
27	Оформление работы «Красные	Практика: подбор красок, выбор цветовой

	маки». Раскрашивание. Лакирование.	гаммы, раскрашивание цветов мака, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.
28	Панно «Каллы».	Изучение техники лепки цветка кала. Повторение правил рабочего человека и правил работы с соленым тестом. Практика: Изготовление панно. Сушка изделия. Раскрашивание изделия. Лакирование. Оформление работы.
29	Оформление работы «Каллы». Раскрашивание. Лакирование.	Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание цветов, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.
30	Знакомство с восточным гороскопом. Панно «Символ года».	Знакомство с восточным гороскоп. Знакомство с символом каждого года. Практика: Изготовление деталей панно. Сушка на открытом воздухе
31	Изучение рождественских традиций украшать елку. Панно «Новогодняя ёлка».	Знакомство с рождественскими традициями разных народов, как готовятся и встречают Рождество в России. Знакомство с историей возникновения традиций украшать елку. Практика: изготовление и соединение деталей. Сушка. Раскрашивание панно. Лакировка. Оформление работы.
32	Панно «Новогодняя ёлка» - раскрашивание, лакирование, оформление в рамку.	Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание елки, игрушек, подарков. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.
33	Кто такой Дед Мороз. Панно «Дед Мороз».	Знакомство с историей происхождения главного сказочного новогоднего персонажа Дедом Морозом. Практика: лепка основы для Деда Мороза путем раскатывания теста скалкой. Лепка деталей Деда Мороза и склеивание деталей на основе из теста. Сушка.
34	Оформление панно «Дед Мороз».	Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание Деда Мороза. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.
35	Панно «Заяц с Новогодней ёлкой».	Изучение внешнего вида зайца, его повадок, мест обитания. Практика: изготовление деталей зайца, используя различные техники лепки. Лепка елки. Сушка изделия в духовом шкафу.

36	Раскрашивание, лакирование и оформление панно «Заяц с Новогодней елкой».	Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание зайца, елки с игрушками. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.
37	Панно «Снеговика».	Повторение как выглядит снеговик, из каких геометрических фигур состоит снеговик. Практика: изготовление отдельных деталей снеговика – шариков различной величины, и сбор деталей с помощью зубочистки, лепка остальных элементов – нос, ведро, глаза, рот, руки, метла. Сушка.
38	Оформление панно «Снеговика»	Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание Снеговика. Оформление в раму. Лакирование.
39	История празднования Рождества. Рождественский венок-подсвечник.	Знакомство с историей праздника Рождества и его традициями. Практика: выполнение упражнения по освоению приемов лепки плетеных венков - косичка. Лепка венка – подсвечника. Сушка работы.
40	Изготовление рождественского венка, оформление.	Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание венка. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.
41	Плетённый венок с птицами.	Разработка праздничных тем (рождественские игрушки, сувениры, венки т.д.). Практика: составление эскизов творческих работ. Изготовление деталей венка, лепка птички. Сушка изделия.
42	Оформление венка с птицами.	Раскрашивание. Лакирование. Оформление работы в рамку.
43	Витой венок с розами.	Повторение правил работы с соленым тестом. Повторение упражнения лепки витого венка – плетение венка из трёх колбасок в косичку. Повторение технологии лепки роз из одного элемента – ленты из теста. Практика: изготовление венка – косички, роз, листьев роз. Склеивание деталей с помощью воды. Сушка изделия.
44	Сбор и оформление венка с розами. Раскрашивание, лакирование.	Раскрашивание. Лакирование. Оформление работы в рамку.

45	Весёлые клоуны. Клоун на подкове.	Знакомство с историей появления и развития цирка, веселыми цирковыми артистами – клоунами. Практика: повторить упражнения по освоению приемов данных технологий. Изготовление работы. Сушка.
46	Сбор и оформление изделия.	Раскрашивание. Лакирование. Оформление ленточкой.
47	«Клоун-жонглёр».	Знакомство с клоуном - жонглером. Практика: изготовление деталей клоуна – головы, туловища, рук, ног, рубашки, колпака, шариков. Сушка.
48	Оформление работы «Клоун – жонглёр»	Раскрашивание изделия. Лакирование. Оформление в рамку.
49	«Клоун – статуэтка».	Знакомство с различными видами статуэток, из каких материалов они могут изготавливаться. Практика: изготовление статуэтки клоуна. Сушка изделия.
50	Сбор и оформление изделия «Клоун – статуэтка»	Практика: Сбор изделия. Раскрашивание поделки. Лакирование.
51	Домашние животные в жизни человека. Панно «Кот с сердечком».	Повторение материала о домашних животных в жизни человека. Знакомство с первыми домашними животными, как кошка появилась в доме человека. Повторение материала о внешнем виде кошки, ее повадках. Изготовление панно. Сушка.
52	Сбор и оформление изделия «Кот с сердечком»	Практика: раскрашивание панно. Лакирование. Оформление в рамку
53	Панно «Кошачья семейка».	Повторение материала о внешнем виде и повадках кошки. Практика: изготовление деталей кошки, лепка кошачьей семьи. Сушка изделия.
54	Сбор и оформление изделия «Кошачья семейка»	Практика: раскрашивание панно. Лакирование. Оформление в рамку.
55	Народные приметы и поверья. Сведения о возникновении оберегов. Из истории народной культуры.	Знакомство с понятием «оберег», его предназначением; изучение истории возникновения оберегов в народной культуре; знакомство с народными поверьями и приметами; изучение древних обычаев и обрядов; изучение происхождения оберегов; работа с дополнительной литературой.
56	Виды оберегов. Изготовление	Изучение значения символов в оберегах;

	оберега «Домовушка».	познакомиться с оберегами, которые созданы из дерева, глины, растений и символизируют различные предметы и растения в славянской символике оберегов.
57	Оберег «Денежный мешочек». Изготовление денежного мешочка	Знакомство с оберегом для дома - денежным мешочком, основными материалами для изготовления мешочка. Изучение материала - чем можно украсить мешочек – оберег. Повторение правил техники безопасности работы с ножницами, иглой, клеем, тестом. Практика: изготовление мешочка из мешковины – раскройка по шаблону, сшивание по краям, набивка синтепоном. Изготовление деталей декора для мешочка – ягоды, цветы, монетки, листья. Сушка, раскрашивание. Оформление мешочка.
58	Технологии изготовления оберегов из различных материалов.	Изучение технологии изготовления оберегов. Изучение отличительных особенностей технологий каждого этапа изготовления символов – оберегов из разного материала.
59	Оберег «Домовёнок».	Повторение правил работы с солёным тестом и правил работы с инструментами, лепка основы и отдельных деталей, склеивание деталей в единое целое, сушка изделия, раскрашивание изделия гуашью или акварелью, лакирование изделия и оформление работы «Домовёнок» декоративными лентами. Анализ изделия
60	Оформление и сборка изделия.	Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание Домовенка. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование
61	Такие разные подковы. Оберег «Подкова с ягодами».	Знакомство с термином – подкова, с народными приметами, связанными с подковой. Практика: лепка отдельных деталей изделия, сушка изделия.
62	Раскрашивание, лакирование и оформление изделия. Декорирование.	Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание подковы, ягод, листьев. Сбор изделия. Лакирование.
63	Оберег «Рыбки».	Повторение правил рабочего человека. Практика: лепка основных элементов

		изделия, приклеивание отдельных деталей на основу, сушка.
64	Сборка изделия из отдельных элементов. Раскрашивание, лакирование.	Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание рыбок. Сбор изделия. Оформление в ленточку. Лакирование. Анализ изделия.
65	Лепка объемной фигурки «Кот на счастье».	Повторение правил работы с солёным тестом, правил пользования инструментами, правил рабочего человека. Практика: работа по изготовлению туловища кота из фольги и облепливание его тестом, лепка отдельных элементов: передних и задних лап, ушей, хвоста, носа, глаз, соединение деталей изделия в единое изделие, сушка в духовом шкафу. Раскрашивание.
66	Оформление работы «Кот с сердечком».	Повторение правил по технике безопасности, материала о домашних питомцах - котах, выделение основных частей тела кота. Практика: изготовление туловища – облепливание фольги тестом, лепка элементов – ножек, ушей, хвостика, глазок, сердечка; соединение всех деталей изделия, сушка, раскрашивание изделия, лакирование.
67	Творческая работа «Мышата на сыре».	Повторение материала о внешнем виде мышонка, как ведут себя мыши в природе. Практика: изготовление подставки-сыра для мышей, методом раскатки теста скалкой и прокалывания дырок в «сыре» при помощи стека; лепка основных деталей объёмной фигурки мышонка – глазок, ушей, носика, хвоста, лапок; соединение всех деталей, сушка изделия, работа над раскрашиванием готового изделия, повторение техники безопасности при работе с лаком, покрытие изделие лаком.
68	Творческая работа «Слоненок».	Повторение материала о внешнем виде слона, местах обитания слонов в природе, основных частей тела слона. Практика: изготовление туловища слона – облепливание фольги тестом, лепка элементов – ножек, ушей, хвостика, глазок, хобота; соединение всех деталей

		изделия, сушка изделия, раскрашивание изделия, лакирование.
69	Оформление работ «Мышата на сыре» и «Слоненок»	Повторение правил по технике безопасности. Практика: подбор цветов, раскрашивание, лакирование. Оформление работы с помощью различного декоративного материала.
70	Творческая объемная работа «Человечек на удачу».	Повторение правил работы с солёным тестом, правил пользования инструментами, правил рабочего человека. Практика: работа по изготовлению туловища человечка из фольги и облепливание его тестом, лепка отдельных элементов: рук, шляпы или зонтика, соединение деталей в единое изделие, сушка в духовом шкафу.
71	Оформление объемной фигурки «Человечек на удачу»	Практика: подбор красок, раскрашивание, лакирование, оформление и декорирование изделия.
72.	Изготовление творческой работы «Коты».	Повторение материала о внешнем виде кота, его повадках. Практика: самостоятельная работа по изготовлению работы из теста по заданному алгоритму.
73	Оформление работы «Коты»	Повторение материала о внешнем виде котов, правил техники безопасности при работе с красками, лаком. Практика: подбор цветов, раскрашивание, лакирование. Оформление работы с помощью различного декоративного материала.
74	Итоговое занятие. Подготовка к выставке творческих работ.	Подведение итогов за учебный год. Проведение викторины на тему «Чудесный мир теста». Подготовка лучших творческих работ учащихся на выставку – оформление в рамки, подготовка этикетажа к работам.
75	Промежуточная аттестация.	Проведение тестирования на знание основных терминов, технологий, правил техники безопасности. Изготовление творческой работы «Мои любимые коты» по заданному алгоритму. (приложение №7) Защита творческой работы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Когда творим мы чудеса»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Чудеса из теста» второго года обучения

Группа № \_\_\_\_

Автор – Самойлова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## 1. Пояснительная записка

Соленое тесто – изумительный по своей доступности и пластичности материал для детского творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним.

Используя соленое тесто, можно разнообразить интерьер: интересными панно, пейзажами, натюрмортами, цветами, игрушками, рамками для фотографий и многим другим. Соль, мука и вода – все, что нужно для работы. Приятно и то, что эти поделки можно сохранить на долгие годы. И это будет единственно и уникально. Ведь вес, что сегодня сделал ваш ребенок, не повторится никогда, потому, что завтра он станет старше и будет лепить совсем по-другому.

Работа по программе позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Изучение учебного курса «Когда творим мы чудеса» дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из теста» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели: развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста.

**Основными задачами курса «Когда творим мы чудеса» являются:**

Образовательные:

- сформировать знания об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья соленое тесто;
- сформировать умения самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
- сформировать знания основной терминологии;
- сформировать умения применять полученные знания в изготовлении изделий.

Развивающие:

- развить максимальную самостоятельность детского творчества;
- развить и совершенствовать основные психологических процессы личности учащихся (внимание, волю, чувства, память, мышление, воображение);
- развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;
- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить творческую активность, художественно-образное мышление через ознакомление с разными видами декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;
- воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством

участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;

- воспитать бережное отношение к природе и культурным ценностям;
- привить необходимые навыки для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения.

## 2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения – компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, фотоаппарат, мобильный телефон.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии – компьютерные технологии, информационные технологии.

2.3. Специальное оборудование – нет

2.4. Место проведения занятий – МБУ ДО ЦТ.

2.5. Продолжительность академического часа - 3ч.

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе – 15 учащихся в группе, занятия 2 раза в неделю по 3 часа.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 225 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного второго года обучения учащийся должен **знать:**

-знать технологию изготовления изделий из соленого теста;

- знать технические приемы, способы лепки и художественное оформление готового изделия.

**уметь:**

-уметь планировать действие в соответствии с поставленной задачей.

## 3. Календарно-тематический план учебного курса «Когда творим мы чудеса» - 225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

№ п/п	Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	3	3	-
2	Композиции «Летнее солнце и радость каникул».	3	1	2
3	Оформление композиции «Летние каникулы»	3	-	3
4	Фактура. Теснение.	3	1	2
5	Технология лепки разных видов листьев.	3	1	2
6	Композиция «Корзина с фруктами и ягодами».	3	1	2
7	Оформление работы «Корзина с фруктами и ягодами»	3	-	3
8	Лепка ягод. Фактурная	3		

	композиция «Клубника».			
9	Панно. Виды панно.	3	2	1
10	Изготовление настенного тиснёного панно «Отпечаток лета».	3	1	2
11	Фактурное панно «Рябиновая ветка».	3	1	2
12	Изготовление фактурной композиции «Ветка яблони».	3	1	2
13	Настенное панно «Ветка сирени».	3	1	2
14	Изготовление фактурного панно «Сова».	3	1	2
15	Панно «Овечка с наклепными узорами».	3	1	2
16	Панно «Олень в лесу»	3	1	2
17	Панно «Вот моя деревня»	3	1	2
18	Панно «Фруктовый сад»	3	1	2
19	Фактурное панно «Кучерявая овечка»	3	1	2
20	Фактурное панно «Пингвиненок»	3	1	2
21	Панно «Барашек»	3	1	2
22	Панно «Узоры из цветов»	3	1	2
23	Панно «Золотая рыбка»	3	1	2
24	Панно «Рог изобилия»		1	2
25	Самостоятельная работа учащихся по изготовлению панно.	3	30	2.30
26	«Весёлые рыбки» с использованием подручных средств (морские камушки, ракушки, бисер, бусинки, стеклярус, ткань).	3	1	2
27	Оформление работы «Веселые рыбки»	3	30	2.30
28	Композиция «Деревенский пейзаж».	3	30	2.30
29	Оформление композиции «Деревенский пейзаж»	3	30	2.30
30	Композиция «Подсолнухи – цветы солнца».	3	1	2
31	Оформление композиции «Подсолнухи –цветы солнца»	3	30	2.30
32	Технология изготовления объемных фигур.	3	2	1

	Моделирование объёмных фигур.			
33	Лепка объемной фигурки «Жираф на счастье»	3	30	2.30
34	Лепка объемной фигурки «Кот на счастье».	3	30	2.30
35	Оформление работы «Кот на счастье»	3	30	2.30
36	Лепка объёмная работы «Три поросёнка»	3	30	2.30
37	Оформление работы «Три поросенка»	3	30	2.30
38	Творческая работа «Мышата на сыре»	3	30	2.30
39	Оформление работы «Мышата на сыре»	3	30	2.30
40	Творческая работа «Слоненок»	3	30	2.30
41	Оформление изделия «Слоненок»	3	30	2.30
42	Здравствуй, здравствуй Новый год!	3	1	2
43	Оформление работы «Дед Мороз»	3	30	2.30
44	Ёлочные игрушки из солёного теста.	3	30	2.30
45	Елочные игрушки – наряд для елки.	3	30	2.30
46	Изготовление объемной композиции «Лесная красавица».	3	1	2
47	Оформление композиции «Лесная красавица».	3	30	2.30
48	Объемная композиция «Снеговик и ёлка».	3	1	2
49	Технология изготовления подарков. Оформление сувениров к праздникам.	3	1	2
50	Изготовление шкатулки с розочками.	3	1	2
50	Оформление и декорирование шкатулки.	3	30	2.30
48	Изготовление фоторамки с цветами.	3	1	2
49	Оформление фоторамки	3	30	2.30
50	Изготовление объёмной композиции «Подсвечник».	3	1	2

51	Оформление композиции «Подсвечник».	3	30	2.30
52	Объёмные композиции «Черепашка».	3	1	2
53	Оформление композиции «Черепашка».	3	30	2.30
54	Объёмная работа «Ежик с яблоком».	3	1	2
55	Оформление работы «Ёжик с яблоками».	3	30	2.30
56	Объёмная фигурка «Веселый человечек»	3	1	2
57	Оформление фигурки веселого человечка	3	30	2.30
58	Объёмная фигурка «Кот на удачу».	3	1	2
59	Оформление объёмной фигурки «Кот на удачу»	3	30	2.30
60	Плоская композиция с окном.	3	1	2
61	Оформление композиции с окном.	3	30	2.30
62	Объёмная шляпа с цветами и ягодами.	3	1	2
63	Оформление шляпы.	3	30	2.30
65	Настенное панно «Волшебные деревья».	3	1	2
66	Оформление и декорирование панно «Волшебные деревья».	3	30	2.30
67	Подарочное панно «Жар – птица».	3	1	2
68	Оформление панно «Жар – птица».	3	30	2.30
69	Плоское панно «Этот День Победы».	3	1	2
70	Оформление панно «Этот День Победы».	3	30	2.30
71	Плоское панно «Весенний букет».	3	1	2
72	Оформление панно «Весенний букет»	3	-	3
73	Самостоятельная работа «Подарок».	3	-	3
74	Итоговое занятие. Подготовка к выставке творческих работ.	3	1	2
75	Промежуточная аттестация.	3	1	2

**4. Содержание рабочей программы учебного курса «Когда творим мы чудеса»  
второго года обучения – 225 ч.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1	Вводное занятие.	<p>Повторение правил поведения в Центре творчества.</p> <p>Повторение правил безопасности при работе с соленым тестом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.</p> <p>Повторение правил рабочего человека.</p> <p>Проведение викторины «Правила дорожного движения»</p>
2	Композиции «Летнее солнце и радость каникул».	<p>Знакомство с понятием «композиция», с основами композиционного построения.</p> <p>Практика: изготовление отдельных деталей композиции «Летние каникулы»</p>
3	Оформление композиции «Летние каникулы»	<p>Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание изделия. Сбор изделия. Оформление. Лакирование. Анализ изделия.</p>
4	Фактура. Теснение.	<p>Знакомство с понятием «фактура» и «теснение», с вариантами фактур и оттисков, предметами и материалами, используемыми для их создания.</p> <p>Практика: работа с материалами и инструментами для выполнения фактуры или теснения в работе.</p>
5	Технология лепки разных видов листьев.	<p>Изучение технологии лепки листьев различной величины, различных видов и форм.</p> <p>Практика: изготовление листьев согласно изученной технологии. Сушка.</p>
6	Композиция «Корзина с фруктами и ягодами».	<p>Повторение материала - из чего плетут корзины, каким плетением, какую форму имеют фрукты, ягоды, листья.</p> <p>Практика: изготовление отдельных деталей корзины, плетение корзины. Изготовление фруктов и ягод, листьев. Сбор изделия в единую композицию. Сушка изделия.</p>
7	Оформление работы «Корзина с фруктами и ягодами»	<p>Практика: подбор красок, раскрашивание корзины, фруктов и ягод, листьев.</p> <p>Оформление композиции в рамку.</p> <p>Лакирование изделия.</p>

8	Лепка ягод. Фактурная композиция «Клубника».	Знакомство со способами изготовления и вариантами использования фактуры в композициях. Практика: изготовление отдельных элементов композиции. Глазурирование. Сбор композиции. Сушка.
9	Панно. Виды панно.	Знакомство с понятием «панно», основными видами панно.
10	Изготовление настенного тиснёного панно «Отпечаток лета».	Изготовление тиснёных панно. Фактура и оттиски, использование их при создании работы. Практика: лепка отдельных элементов панно. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование
11	Фактурное панно «Рябиновая ветка».	Повторение материала о деревьях, их видах, основных частях деревьев, как выглядит рябина. Практика: лепка отдельных элементов ветки рябины. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.
12	Изготовление фактурной композиции «Ветка яблони».	Повторение материала о том, как выглядит яблоня в цвету, яблоки, какие формы яблок можно встретить. Практика: лепка отдельных элементов ветки яблони. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.
13	Настенное панно «Ветка сирени».	Знакомство с видом куста цветущей сирени. Повторение правил работы с тестом, правил рабочего человека. Практика: лепка отдельных элементов-цветов сирени. Соединение цветов сирени в единое соцветие. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.
14	Изготовление фактурного панно «Сова».	Повторение материала о внешнем виде совы, форме глаз, цвета оперения. Практика: Лепка отдельных элементов совы. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.
15	Панно «Овечка с наклепными узорами».	Знакомство с техникой «налепления». Практика: лепка отдельных элементов овечки с использованием наклепных узоров.. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.

16	Панно «Олень в лесу»	Повторение материала о внешнем виде оленя, особенностях строения тела, окрас. Практика: лепка отдельных элементов. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.
17	Панно «Вот моя деревня»	Практика: лепка отдельных элементов панно. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.
18	Панно «Фруктовый сад»	Практика: лепка отдельных элементов панно – яблоки, груши, сливы, веточки, листья. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.
19	Фактурное панно «Кучерявая овечка»	Практика: Лепка отдельных элементов овечки. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.
20	Фактурное панно «Пингвиненок»	Повторение правил работы с соленым тестом, правил рабочего человека, правил работы с инструментами для лепки из соленого теста. Практика: лепка овечки, сушка изделия, раскрашивание.
21	Панно «Барашек»	Практика: Лепка отдельных элементов барашка. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.
22	Панно «Узоры из цветов»	Практика: Лепка отдельных элементов – цветы разной формы. Соединение деталей в единый букет. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.
23	Панно «Золотая рыбка»	Повторение материала о внешнем виде рыб, местах их обитания. Практика: лепка отдельных элементов рыбы. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.
24	Панно «Рог изобилия»	Практика: лепка отдельных элементов панно – рог, фрукты. Соединение деталей. Сушка. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.
25	Самостоятельная работа учащихся по изготовлению панно.	Практика: самостоятельное изготовление композиции с использованием различных техник по собственному желанию.
26	«Весёлые рыбки» с использованием подручных средств (морские камушки,	Практика: изготовление отдельных частей рыбок, лепка элементов декора из теста, оформление рыбок подручными

	ракушки, бисер, бусинки, стеклярус, ткань).	материалами путем вдавливания их в тесто. Сушка изделия на открытом воздухе.
27	Оформление работы «Веселые рыбки»	Практика: подбор красок, раскрашивание изделия, лакирование, оформление в рамку из цветного картона.
28	Композиция «Деревенский пейзаж».	Повторение правил работы с соленым тестом
29	Оформление композиции «Деревенский пейзаж»	Практика: подбор красок, раскрашивание изделия, лакирование, оформление в рамку из цветного картона.
30	Композиция «Подсолнухи – цветы солнца».	Повторение материала о цветах, о том, как выглядят подсолнухи. Практика: изготовление отдельных элементов цветов, лепка вазы с использованием теснения, лепка листьев и стеблей подсолнухов. Сбор деталей в единую композицию. Сушка в духовом шкафу.
31	Оформление композиции «Подсолнухи – цветы солнца»	Практика: подбор красок, раскрашивание изделия, лакирование, оформление в рамку из цветного картона.
32	Технология изготовления объемных фигур. Моделирование объёмных фигур.	Знакомство с технологией лепки объемных фигурок из соленого теста. Знакомство с лепкой объемных фигурок с применением других материалов. Практика: проба изготовления объемных фигур с использованием фольги.
33	Лепка объемной фигурки «Жираф на счастье»	Практика: изготовление жирафа с использованием фольги для объема, облепывание фигурки тестом, лепка остальных элементов жирафа, приклеивание деталей на фигурку. Сушка изделия.
34	Лепка объемной фигурки «Кот на счастье».	Повторение правил работы с солёным тестом, правил пользования инструментами, правила рабочего человека; вспомнить о внешнем виде кота, выделение отдельных элементов изделия. Практика: работа по изготовлению туловища кота из фольги и облепливание его тестом, лепка отдельных элементов: передних и задних лап, ушей, хвоста, носа, глаз, соединение деталей изделия в единое изделие, сушка в духовом шкафу,
35	Оформление работы «Кот на счастье»	Практика: раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование.
36	Лепка объёмная работы «Три поросёнка»	Повторение правил по технике безопасности, беседа по сказке «Три

		<p>поросёнка», выделение основных частей тела поросёнка.</p> <p>Практика: изготовление туловища поросёнка – облепливание фольги тестом, лепка элементов – ножек, ушей, хвостика, глазок, пяточка; соединение всех деталей изделия, сушка, раскрашивание изделия, лакирование.</p>
37	Оформление работы «Три поросенка»	Практика: раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование.
38	Творческая работа «Мышата на сыре»	<p>Повторение материала о внешнем виде мышонка, как ведут себя мыши в природе, об основных частях тела мышонка.</p> <p>Практика: изготовление подставки-сыра для мышей, методом раскатки теста скалкой и прокалывания дырок в «сыре» при помощи стека; лепка основных деталей объёмной фигурки мышонка – глазок, ушей, носика, хвоста, лапок; соединение всех деталей, сушка изделия.</p>
39	Оформление работы «Мышата на сыре»	Практика: раскрашивание готового изделия, повторение техники безопасности при работе с лаком, покрытие изделие лаком.
40	Творческая работа «Слоненок»	<p>Повторение материала о внешнем виде слона, местах обитания слонов в природе, о его основных частях тела.</p> <p>Практика: изготовление туловища слона – облепливание фольги тестом, лепка элементов – ножек, ушей, хвостика, глазок, хобота; соединение всех деталей изделия, сушка изделия.</p>
41	Оформление изделия «Слоненок»	Практика: раскрашивание изделия, лакирование.
42	Здравствуй, здравствуй Новый год!	<p>Повторение материала о возникновении новогоднего праздника.</p> <p>Практика: изготовление объёмной фигурки Деда Мороза. Лепка основных частей: голова, колпак, глаза, нос, усы, борода. Соединение деталей в единую фигурку.</p>
43	Оформление работы «Дед Мороз»	Практика: раскрашивание готового изделия, повторение техники безопасности при работе с лаком, покрытие изделие лаком.
44	Ёлочные игрушки из солёного теста.	<p>Повторение материала о новогодних игрушках: плоских, объёмных, различной формы.</p> <p>Практика: изготовление новогодних игрушек по собственному замыслу. Сушка</p>

		игрушек в духовом шкафу.
45	Елочные игрушки – наряд для елки	Практика: раскрашивание елочных игрушек. Лакирование, оформление декоративными украшениями.
46	Изготовление объемной композиции «Лесная красавица»	Практика: изготовление объемной елки с использованием фольги для объема, ножниц для выделения иголок. Сушка изделия.
47	Оформление композиции «Лесная красавица».	Раскрашивание готового изделия, повторение техники безопасности при работе с лаком, покрытия изделие лаком.
48	Объемная композиция «Снеговик и ёлка»	Повторение правил работы с соленым тестом, правил работы с ножницами. Практика: изготовление отдельных объемных элементов елки и снеговика. Сбор единой композиции. Сушка композиции на открытом воздухе. Раскрашивание. Лакирование.
49	Технология изготовления подарков. Оформление сувениров к праздникам.	Повторение правил рабочего человека. Повторение технологий изготовления изделий из соленого теста. Практика: самостоятельное изготовление сувениров в различных техниках по выбору.
50	Изготовление шкатулки с розочками	Знакомство учащихся с историей возникновения шкатулок, с их предназначением, видами и материалами из которых их можно изготовить. Практика: составление эскизов шкатулки. Лепка отдельных элементов шкатулки, лепка декора крышки шкатулки – розочек и листьев. Сбор шкатулки в единое целое. Сушка.
50	Оформление и декорирование шкатулки	Практика: раскрашивание шкатулки, декора шкатулки, лакирование.
48	Изготовление фоторамки с цветами	Знакомство учащихся с историей возникновения фоторамки, с её предназначением, видами и материалами из которых её можно изготовить. Практика: составление эскизов фоторамки. Лепка отдельных элементов рамки, лепка декора крышки рамки– розочек и листьев (других цветов). Сушка.
49	Оформление фоторамки	Практика: раскрашивание фоторамки, декора рамки, лакирование.

50	Изготовление объемной композиции «Подсвечник»	Знакомство учащихся с историей возникновения подсвечника, с его предназначением, видами и материалами, из которых его можно изготовить. Практика: составление эскизов подсвечника. Лепка отдельных элементов подсвечника, лепка декора – розочек и листьев (других цветов). Сушка.
51	Оформление композиции «Подсвечник»	Практика: раскрашивание подсвечника, декора подсвечника, лакирование.
52	Объемные композиции «Черепашка»	Знакомство учащихся с внешним видом черепахи, ее образом жизни, повадками, местами обитания. Практика: лепка объемной фигурки черепахи – туловища, лап, головы, панциря с теснением в виде квадратов. Соединение деталей в целую композицию.
53	Оформление композиции «Черепашка»	Практика: раскрашивание черепахи, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.
54	Объемная работа «Ежик с яблоком»	Повторение материала о внешнем виде ежа, формы и цвета яблок. Практика: изготовление отдельных элементов ежа, яблок. Соединение всех деталей изделия. Сушка изделия.
55	Оформление работы «Ёжик с яблоками»	Практика: раскрашивание ежа с яблоком, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.
56	Объемная фигурка «Веселый человечек»	Повторения материала из каких деталей состоит тело человека. Сравнение их с человечком на эскизе. Практика: изготовление объемной фигурки человечка с помощью фольги для придания ему объема. Сушка на открытом воздухе.
57	Оформление фигурки веселого человечка	Практика: раскрашивание человечка, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.
58	Объемная фигурка «Кот на удачу»	Повторение материала о внешнем виде кота. Повторение техники лепки кота. Практика: лепка отдельных элементов, соединение с помощью воды и кисти всех элементов в единый компонент. Сушка изделия.
59	Оформление объемной фигурки «Кот на удачу»	Практика: раскрашивание кота, декорирование различными материалами по

		своему выбору, лакирование.
60	Плоская композиция с окном.	Повторение понятия «композиция», «плоская композиция». Практика: изготовление плоской композиции с окном. Сушка изделия.
61	Оформление композиции с окном.	Практика: раскрашивание окна, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.
62	Объемная шляпа с цветами и ягодами	Знакомство с историей возникновения шляп, их видами, предназначением. Практика: с помощью интернет-ресурсов найти и рассмотреть варианты шляп, определить какую форму они имеют, какие украшения. Лепка шляпы и ее декорирование элементами из теста.
63	Оформление шляпы.	Практика: раскрашивание шляпы, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.
65	Настенное панно «Волшебные деревья»	Повторение материала об основных частях дерева, технике лепки частей дерева. Практика: лепка отдельных частей дерева и соединение их на подложке в единую композицию Сушка изделия.
66	Оформление и декорирование панно «Волшебные деревья»	Практика: раскрашивание панно, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.
67	Подарочное панно «Жар – птица»	Знакомство учащихся с внешним видом сказочной птицы. Знакомство со сказками, где встречается этот персонаж. Повторение техники тиснения, для изготовления перьев жар-птицы.
68	Оформление панно «Жар – птица»	Практика: раскрашивание панно, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.
69	Плоское панно «Этот День Победы»	Изучение истории ВОВ, значения великой Победы для людей, подвига русского народа в ВОВ. Знакомство учащихся с героями-земляками. Практика: изготовление панно по заданному эскизу. Сушка панно на открытом воздухе.

70	Оформление панно «Этот День Победы»	Практика: раскрашивание панно, лакирование.
71	Плоское панно «Весенний букет».	Повторение материала о признаках весны в природе, о весенних цветах, технике лепки отдельных элементов цветка. Практика: лепка отдельных частей цветов и соединение их на подложке в единую композицию. Сушка изделия.
72.	Оформление панно «Весенний букет»	Повторение правил пользования красками, гуаши, лака. Практика: раскрашивание панно, декорирование различными материалами по своему выбору, лакирование.
73	Самостоятельная работа «Подарок».	Повторение понятия «композиция», «плоская композиция». Практика: изготовление плоской композиции «Подарок». Сушка изделия. Оформление изделия.
74	Итоговое занятие. Подготовка к выставке творческих работ.	Подведение итогов за учебный год: проведение викторины на тему «Чудесный мир теста», подготовка лучших творческих работ учащихся на выставку – оформление в рамки, подготовка этикетажа к работам.
75	Промежуточная аттестация.	Изготовление творческого проекта «Объемные игрушки в подарок» по заданному алгоритму. (приложение №8)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Мир творчества»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Чудеса из теста» третьего года обучения

Группа № \_\_\_\_\_

Автор – Самойлова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## 1. Пояснительная записка

Работа с соленым тестом - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - оно эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Изучение учебного курса «Мир творчества» дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из теста» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

**цели:** формирование и развитие индивидуальных творческих способностей учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

**Основными задачами курса «Мир творчества» являются:**

Образовательные:

- сформировать знания об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья соленое тесто;
- сформировать умения самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
- сформировать знания основной терминологии;
- сформировать умения применять полученные знания в изготовлении изделий.

Развивающие:

- развить максимальную самостоятельность детского творчества;
- развить и совершенствовать основные психологических процессы личности учащихся (внимание, волю, чувства, память, мышление, воображение);
- развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;
- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить творческую активность, художественно-образное мышление через ознакомление с разными видами декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;
- воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;
- воспитать бережное отношение к природе и культурным ценностям;

- привить необходимые навыки для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения.

## 2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения – компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, фотоаппарат, мобильный телефон.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии – компьютерные технологии, информационные технологии.

2.3. Специальное оборудование – нет

2.4. Место проведения занятий – МБУ ДО ЦТ.

2.5. Продолжительность академического часа – 3 ч.

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе – 15 учащихся в группе, занятия 2 раза в неделю по 3 часа.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 225 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Мир творчества» третьего года обучения учащийся должен

### знать:

- историю возникновения лепки из солёного теста;
- способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- приёмы работы с соленым тестом;
- способы сушки готовых изделий.

### уметь:

- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

## 3. Календарно-тематический план учебного курса «Мир творчества» - 225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

№ п/п	Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика

1.	Вводное занятие.	3	3	-
2.	Коллажи из фигурок животных и среды обитания (работа с солёным тестом и тканью).	3	1	2
3	Изготовление моделей животных. Фламинго.	3	-	3
4	Оформление работы «Фламинго».	3	1	2
5	Енот. Лягушка.	3	1	2
6	Оформление работы «Енот и лягушка»	3	1	2
7	Филин. Ворона.	3	1	2
8	Оформление работы «Филин и ворона»	3	1	2
9	Муравей. Пчела.	3	1	2
10	Оформление работы «Муравей. Пчела».	3	1	2
11	Аист. Дятел.	3	1	2
12	Оформление работы «Птицы».	3	1	2
13	Верблюд. Жираф	3	1	2
14	Оформление работы «Животные»	3	1	2
15	Плоская композиция «Домик в горах»	3	1	2
16	Оформление работы «Домик в горах»	3	1	2
17	Композиция «Бревенчатый домик»	3	1	2
18	Оформление работы «Бревенчатый домик»	3	1	2
19	Панно «Во дворе»	3	1	2
20	Оформление работы «Во дворе»	3	1	2
21	Композиция «В гостях у гномов»	3	1	2
22	Оформление работы «В гостях у гномов»	3	1	2
23	Композиция «Дубовый пенёк – жилище гномов»	3	1	2
24	Оформление композиции «Дубовый пенёк – жилище гномов»	3	1	2
25	Изготовление панно «Домик в деревне»	3	1	2
26	Оформление работы «Домик в	3	1	2

	деревне»			
27	Композиция из объёмных фигур «овоци на рынке».	3	1	2
28	Фантазии из солёного теста. Изготовление композиции «Уютный уголок сада»	3	1	2
29	Оформление работы «Уютный уголок сада»	3	1	2
30	Цветущий сад.	3	1	2
31	Каменная ограда.	3	1	2
32	Клумба.	3	1	2
33	Цветы в вазонах	3	1	2
34	Экскурсия в городской парк. Составление композиции «Парк моего детства».	3	-	3
35	Шедевры из солёного теста. Изготовление композиции из солёного теста «Парк моего детства»	3	1	2
36	Оформление композиции из солёного теста «Парк моего детства»	3	1	2
37	Композиция «Бабушка рядышком с дедушкой»	3	1	2
38	Оформление композиции «Бабушка рядышком с дедушкой»	3	1	2
39	Плоское панно «У самовара»	3	1	2
40	Оформление панно «У самовара»	3	1	2
41	Композиция «Клоуны в цирке»	3	1	2
42	Оформление композиции «Клоуны в цирке»	3	1	2
43	Панно «Цветущая сакура»	3	1	2
44	Оформление панно «Цветущая сакура»	3	1	2
45	Технология изготовления рамок для фотографий	3	1	2
46	Декоративное оформление рамки.	3	1	2
47	Рамка для фотографии с ягодами.	3	1	2
48	Оформление рамки с ягодами.	3	1	2
49	Изготовление рамки для фотографий «Морские фантазии».	3	1	2

50	Оформление рамки «Морские фантазии».	3	1	2
51	Изготовление фоторамки «Солнечное настроение».	3	1	2
52	Оформление фоторамки «Солнечное настроение».	3	1	2
53	Фоторамка «Фантазии из роз».	3	1	2
54	Оформление рамки «Фантазии из роз»	3	1	2
55	Изготовление настенного панно «Виноградная лоза».	3	1	2
56	Оформление настенного панно «Виноградная лоза».	3	1	2
57	Изготовление серии работ по сказкам и мультфильмам.	3	1	2
58	Оформление работы «По сказкам и мультфильмам»	3	1	2
59	Работа по изготовлению панно «Домовёнок».	3	1	2
60	Оформление работы «Домовенок».	3	1	2
61	Панно «Разделочная доска с фруктами».	3	1	2
62	Оформление работы «Разделочная доска с овощами».	3	1	2
63	Театральная маска из солёного теста.	3	1	2
64	Самостоятельная работа по изготовлению маски «Моя фантазия»	3	1	2
65	Оформление маски.	3	1	2
66	Коллективная работа по изготовлению сувениров.	3	1	2
67	Талисманы своими руками.	3	1	2
68	Изготовление коллективной картины из цветного теста «Лето-это маленькая жизнь».	3	1	2
69	Исследовательский проект.	3	1	2
70	Работа над проектом.	3	1	2
71	Работа «Чудеса из теста»	3	1	2
72	Оформление проекта и работы.	3	1	2
73	Монтаж презентации к проекту.	3	1	2

74	Подготовка к защите проекта.	3	1	2
75	Промежуточная аттестация.	3	1	2

#### 4. Содержание рабочей программы учебного курса «Мир творчества» третьего года обучения – 225 ч.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	Повторение правил поведения в Центре творчества. Повторение правил безопасности при работе с соленым тестом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем. Повторение правил рабочего человека. Проведение викторины «Правила дорожного движения»
2.	Коллажи из фигурок животных и среды обитания (работа с солёным тестом и тканью).	Повторение материала о животных леса, домашних животных, о внешнем виде животных. Практика: изготовление работы. Сушка, оформление работы: раскрашивание, лакирование.
3	Изготовление моделей животных. Фламинго.	Изучение материала о фламинго. Знакомство с его внешним видом, местами обитания. Практика: изготовление фламинго различными техниками. Сушка изделия.
4	Оформление работы «Фламинго».	Практика: раскрашивание панно, лакирование.
5	Енот. Лягушка.	Повторение материала о внешнем виде лягушки и енота, их повадках, местах обитания. Практика: лепка животных в технике «объемные» фигурки.
6	Оформление работы «Енот и лягушка»	Практика: раскрашивание панно, лакирование
7	Филин. Ворона.	Изучение внешнего вида птиц – вороны и филина, их повадки, места обитания. Практика: лепка животных в технике «объемные» фигурки.
8	Оформление работы «Филин и ворона»	Практика: раскрашивание панно, лакирование.
9	Муравей. Пчела.	Знакомство с внешним видом насекомых – пчелы и муравья.

10	Оформление работы «Муравей. Пчела».	Практика: раскрашивание панно, лакирование
11	Аист. Дятел.	Повторение материала о птицах, внешнем виде, местах обитания. Практика: изготовление птиц различными техниками. Сушка изделия.
12	Оформление работы «Птицы».	Практика: раскрашивание панно, лакирование
13	Верблюд. Жираф	Знакомство с внешним видом верблюда и жирафа, их повадками, местами обитания. Практика: лепка животных в технике «объемные» фигурки.
14	Оформление работы «Животные»	Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.
15	Плоская композиция «Домик в горах»	Повторение правил работы с соленым тестом, правил работы с инструментами. Практика: изготовление деталей композиции «Домик в горах». Сушка изделия.
16	Оформление работы «Домик в горах»	Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.
17	Композиция «Бревенчатый домик»	Повторение правил работы с соленым тестом, правил работы с инструментами. Практика: изготовление деталей композиции «Бревенчатый домик». Сушка изделия.
18	Оформление работы «Бревенчатый домик»	Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.
19	Панно «Во дворе»	Повторение правил работы с соленым тестом, правил работы с инструментами. Практика: изготовление деталей композиции «Во дворе». Сушка изделия.
20	Оформление работы «Во дворе»	Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.
21	Композиция «В гостях у гномов»	Практика: изготовление композиции «В гостях у гномов».
22	Оформление работы «В гостях у гномов»	Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.
23	Композиция «Дубовый пенёк – жилище гномов»	Повторение техники выполнения объемных фигур. Практика: изготовление отдельных деталей композиции, соединение деталей в единую композицию. Сушка изделия.
24	Оформление композиции «Дубовый пенёк – жилище гномов»	Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.
25	Изготовление панно «Домик в деревне»	Доработка и художественное оформление панно «Домик в деревне».

26	Оформление работы «Домик в деревне»	Практика: раскрашивание панно, лакирование. Оформление в рамку.
27	Композиция из объёмных фигур «овощи на рынке».	Изготовление композиции «Овощи на рынке».
28	Фантазии из солёного теста. Изготовление композиции «Уютный уголок сада»	Повторение правил работы с солёным тестом, правил пользования инструментами, правил рабочего человека; выделение отдельных элементов изделия. Практика: изготовление отдельных элементов сада – стволы деревьев, ветки, листья, яблоки, соединение деталей изделия в единое изделие, сушка в духовом шкафу.
29	Оформление работы «Уютный уголок сада»	Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.
30	Цветущий сад.	Повторение правил по технике безопасности. Практика: изготовление отдельных деталей изделия, склеивание деталей, сушка, раскрашивание, лакирование.
31	Каменная ограда.	Изучение материала о разных видах ограды для дома. Какая ограда может быть – железная, плетеная, кирпичная. Практика: изготовление ограды по собственному выбору учащихся. Сушка, раскрашивание.
32	Клумба.	Знакомство учащихся с клумбами, видами клумб. Практика: изготовление клумбы из соленого теста, цветы по выбору учащихся, сушка, раскрашивание, лакирование.
33	Цветы в вазонах	Знакомство учащихся с вазонами, их видами, формами и размерами. Практика: лепка вазонов различной формы по желанию учащихся. Сушка изделия, раскрашивание, оформление работы.
34	Экскурсия в городской парк. Составление композиции «Парк моего детства».	Проведение экскурсии в парк. Знакомство с растениями парка – деревьями, кустарниками, клумбами. Повторение правил поведения в природе и правил поведения в общественных местах.
35	Шедевры из солёного теста. Изготовление композиции из солёного теста «Парк моего детства»	Изготовление эскиза парка по памяти, после экскурсии. Изготовление композиции по собственному эскизу.
36	Оформление композиции из солёного теста «Парк моего детства»	Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.

37	Композиция «Бабушка рядышком с дедушкой»	Практика: самостоятельная работа учащихся по лепке деталей композиции. Сушка изделия.
38	Оформление композиции «Бабушка рядышком с дедушкой»	Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.
39	Плоское панно «У самовара»	Практика: самостоятельная работа учащихся по лепке деталей композиции. Сушка изделия.
40	Оформление панно «У самовара»	Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.
41	Композиция «Клоуны в цирке»	Практика: самостоятельная работа учащихся по лепке деталей композиции. Сушка изделия.
42	Оформление композиции «Клоуны в цирке»	Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.
43	Панно «Цветущая сакура»	Практика: самостоятельная работа учащихся по лепке деталей композиции. Сушка изделия.
44	Оформление панно «Цветущая сакура»	Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.
45	Технология изготовления рамок для фотографий	Знакомство с профессией фотограф. Изготовление простой фоторамки. Сушка изделия.
46	Декоративное оформление рамки.	Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.
47	Рамка для фотографии с ягодами.	Практика: самостоятельная работа учащихся по лепке деталей рамки с ягодами. Сушка изделия.
48	Оформление рамки с ягодами.	Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление.
49	Изготовление рамки для фотографий «Морские фантазии».	Изготовление рамки с морскими элементами. Сушка изделия.
50	Оформление рамки «Морские фантазии».	Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление декоративным материалом – бусинками, стеклярусом, ракушками.
51	Изготовление фоторамки «Солнечное настроение».	Изготовление рамки. Сушка изделия.
52	Оформление фоторамки «Солнечное настроение».	Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление декоративным материалом – бусинками, стеклярусом.
53	Фоторамка «Фантазии из роз».	Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление декоративным материалом – бусинками, стеклярусом.
54	Оформление рамки «Фантазии из роз»	Раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование, оформление

		декоративным материалом – бусинками, стеклярусом.
55	Изготовление настенного панно «Виноградная лоза».	Повторение правил работы с тестом и необходимыми инструментами. Повторение правил рабочего человека, технологии лепки винограда и листьев с теснением. Практика: изготовление отдельных деталей панно . Сбор панно в единый целый компонент. Сушка изделия.
56	Оформление настенного панно «Виноградная лоза».	Практика: оформление панно – раскрашивание, лакирование, оформление на основу по собственному желанию.
57	Изготовление серии работ по сказкам и мультфильмам.	Практика: самостоятельная работа над изготовлением панно «Заяц и Колобок».
58	Оформление работы «По сказкам и мультфильмам»	Практика: художественное оформление панно «Заяц и Колобок».
59	Работа по изготовлению панно «Домовёнок».	Повторение техник изготовления панно. Практика: лепка элементов панно с использованием различных материалов.
60	Оформление работы «Домовеночек».	Практика: доработка и художественное оформление панно «Домовёнок».
61	Панно «Разделочная доска с фруктами».	Знакомство учащихся с различными видами разделочных досок, их предназначением в домашнем обиходе. Практика: изготовление декоративных украшений для доски. Сушка изделия.
62	Оформление работы «Разделочная доска с овощами».	Практика: подготовка основы для разделочной доски из плотного картона или тонкой дощечки, приклеивание на неё изготовленных из теста украшений. Раскрашивание. Лакирование.
63	Театральная маска из солёного теста.	Знакомство с историей венецианской маски из солёного теста, с декорированием и художественным оформлением маски.
64	Самостоятельная работа по изготовлению маски «Моя фантазия»	Практика: самостоятельная работа по лепке венецианской маски по выбранному эскизу. Сушка изделия.
65	Оформление маски.	Практика: выбор цветовой гаммы для раскрашивания маски. Раскрашивание маски, декорирование, лакирование.
66	Коллективная работа по изготовлению сувениров.	Повторение материала о сувенирах. Практика: Сувениры и подарки к различным праздникам. Выбор формы и сюжета. Изготовление поделок. Сушка. Окрашивание. Оформление.

67	Талисманы своими руками.	Изучение истории возникновения талисманов. Практика: лепка талисманов по своему эскизу. Сушка изделий. Раскрашивание поделки. Оформление декоративным материалом.
68	Изготовление коллективной картины из цветного теста «Лето-это маленькая жизнь».	Повторение материала о различных техниках лепки из соленого теста для использования их при изготовлении картины. Выбор сюжета. Изготовление эскиза картины. Самостоятельная коллективная работа учащихся по изготовлению картины. Сушка. Оформление.
69	Исследовательский проект.	Выбор темы исследовательского проекта. Подбор материала. Подготовка к выполнению работы.
70	Работа над проектом.	Изучение материала по проекту. Изучение основной терминологии проекта, его цели и задач. Практика: изготовление работы к проекту.
71	Работа «Чудеса из теста»	Практика: самостоятельный выбор изделия, лепка изделия.
72	Оформление проекта и работы.	Практика: оформление проекта и оформление работы из теста.
73	Монтаж презентации к проекту.	Сбор материала для презентации к исследовательскому проекту. Выполнение презентации.
74	Подготовка к защите проекта.	Изучение материала проекта. Подготовка к его защите.
75	Промежуточная аттестация.	Защита исследовательского проекта «Чудеса из теста».