

**Аннотация
к рабочей программе
учебного курса
«Акварель»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Акварель»
художественной направленности
первого года обучения
Автор – Александриди Кристина Александровна,
педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Акварель» первого года обучения объединения «Акварель» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Акварель».

Организация образовательного процесса:

количество учебных часов – 150;

из них теоретических – 74;

практических – 76.

Краткое описание рабочей программы:

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Акварель». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения направлено на развитие у учащихся художественного вкуса и способностей, творческого подхода к воссозданию чувственного образа восприятия мира. Программа предусматривает работу с учащимися по развитию изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Изучение учебного курса «Акварель» по дополнительной общеразвивающей программе «Акварель» художественной направленности для учащихся 5-17 лет направлено на достижение следующей цели развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения основам изобразительной деятельности.

По итогам изучения учебного курса «Акварель» первого года обучения учащийся должен

знать:

- понятия «пейзаж», «композиция», «орнамент», «стилизация»;
- последовательность выполнения работы;
- перспективу с одной точкой схода;
- законы света и тени: блик, полутон, тон, падающая тень, рефлекс, собственная тень, щелевая тень;
- базовые принципы композиции: симметрия, контраст, ритм, правило третей;
- понятия «натюрморт», «правильное лицо»;
- поэтапное выполнения рисунка;
- основы цветоведения: спектральный круг, хроматические и

ахроматические цвета;

- холодные и теплые цвета;
 - техники акварели: по сухому, по мокрому, смешанная;
- пропорции правильного лица;
- понятие «портрет»;
- понятия «шарж», «лессировка», «граттаж»;
- базовые принципы композиции: правило третей, контрасты;
- понятия «декоративное» и «декоративно-прикладное искусство», истоки и особенности народных промыслов России;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.

уметь:

- создавать композицию рисунка на заданную тему;
- конструктивно строить рисунок;
- чувствовать форму и объем предметов;
- правильно наносить штриховку;
- строить город в перспективе;
- выполнять несложные наброски;
- рисовать растения и деревья, домашних и диких животных;
- выполнять построение натюрморта;
- различать народные промыслы;
- создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники;
- конструктивно и четко выстраивать композиции;
- рисовать портрет и шарж.